

PROPUESTA PARA LA ESTACIÓN

El Grupo Parlamentario Socialista ha presentado en el Congreso de los Diputados una Proposición no de Ley para que la actual estación de tren de Granada, así como la futura que acogerá la llegada del AVE a la ciudad, se denomine Mariana Pineda, "en reconocimiento público a esta heroína".

**MÁS IMPULSO AL MILENIO**

La Universidad de Granada (UGR) colaborará con el Consorcio para la Conmemoración del Milenio en el desarrollo de actividades académicas y culturales para esta efeméride, como la programación de espacios expositivos, el desarrollo de talleres y la co-edición de obras.

NUEVA SUBIDA DEL IBI

El Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) finalmente subirá el próximo año un 2,9%, un 0,9% por encima del IPC. El anuncio del aumento por parte del concejal de Economía, Juan Antonio Mérida, se produce diez días después de que el edil asegurara que no subirían las tasas por encima del IPC.



Vehículos en un atasco en la circunvalación de la capital. 7días

El tráfico, las obras y los impuestos, problemas más acuciantes en la capital

El tráfico, las obras y los impuestos municipales son los tres grandes problemas que sufre Granada, según los encuestados por Dinámika. En concreto, según el estudio, dos de cada tres ciudadanos suspende la gestión del tráfico en la ciudad, que obtiene una nota media de 3,4 sobre diez.

En relación con ello, los granadinos critican la ordenación de las obras. Más de

La labor de la Policía Local y las fiestas en los barrios reciben el aprobado

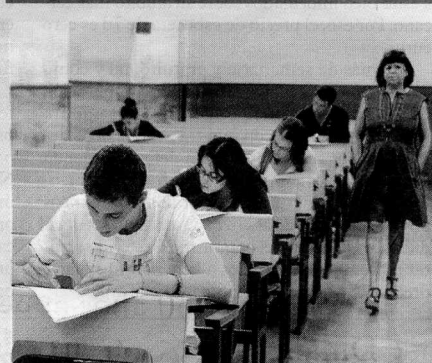
la mitad, en concreto un 54,3% de los encuestados, cree que la ciudad sufre excesivas obras y se lamenta por la incomodidad que suponen para la movilidad.

Suspensión a las tasas

Los ciudadanos encuestados denuncian igualmente el aumento de los impuestos municipales. El incremento de la presión fiscal por parte del Ayuntamiento de Granada,

principalmente el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), merece la desaprobación del 51,8% de los encuestados.

Por el contrario, la labor de la Policía Local y la organización de fiestas en los barrios recibe el aprobado de dos de cada tres ciudadanos. La limpieza de la ciudad, la cultura, el turismo y la atención al ciudadano, por último, son los aspectos mejor valorados por los encuestados. M. C.



Alumnos, en un examen de selectividad. M. A. M.

10.500 alumnos, en la selectividad de septiembre

Un total de 10.500 alumnos de Bachillerato se han examinado esta semana en las ocho provincias andaluzas en la segunda fase de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Los resultados se darán a conocer a partir de las 00.00 horas del próximo 22 de septiembre. Ese mismo día se abrirá el periodo presentación de solicitudes de acceso a las universidades.



Jara, a la derecha, ayer, antes de la asamblea. M. A. M.

CajaGranada aprueba la 'fusión fría'

CajaGranada aprobó su integración en el Sistema Integrado de Protección (SIP) Mare Nostrum, 'fusión fría' con CajaMurcia,

Caixa Penedès y Sa Nostra. Según fuentes financieras, este grupo podría comenzar a funcionar antes de que concluya 2010.



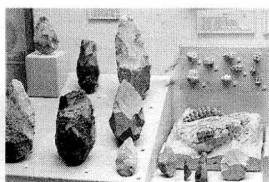
Castillo de Salobreña

BLANCO Y TINTO SIN ALCOHOL

Espadador

EL ARQUEOLÓGICO SE RETRASA

El Museo Arqueológico de Granada no sabe cuándo reabrirá sus puertas al público. Las "graves" patologías detectadas en el edificio -cerrado desde hace tres meses- impide fijar una nueva fecha, prevista para octubre. De momento, son necesarias más obras de emergencia, según la Junta de Andalucía.



PREMIADO EN MANZANARES

El granadino Bernardino Sánchez Bayó ha resultado ganador del 35 Certamen Nacional de Pintura 'Ciudad de Manzanares' por su obra 'El olvido de la memoria'. El premio, dotado con 7.200 euros, lo comparte con el ciudadrealeño Abdón Anguita y su obra 'Minimum-Máximum'.

LOS NIÑOS Y LA BIODIVERSIDAD

'Educamos para el respeto y cuidado del Medio Ambiente, un compromiso con la Biodiversidad'. Es el lema de este año del programa de Promoción de los Derechos de la Infancia desarrollado por la Diputación de Granada, que quiere concienciar sobre la construcción de un futuro sostenible.



M. M.
miriam@7diasgranada.es

José Guerrero se quiere quedar y la Diputación de Granada también. Así lo ha trabajado desde hace dos años la Delegación de Cultura del ente público, que sigue negociando para convencer a la familia del pintor de que el Centro de Arte Contemporáneo que lleva su nombre sigue siendo el mejor hogar y escaparate posible para la voz más singular del expresionismo abstracto, para el genio que parió Granada y que siempre quiso ser profeta en su tierra.

Lo consiguió hace diez años con la apertura de un museo que además de convertirse en referente internacional ha logrado redimensionar

se quiere quedar

La Diputación mantiene viva las negociaciones con la familia para que el legado del pintor permanezca en su ciudad

y potenciar su figura hasta el punto de triplicar el valor de tasación de su legado, según cifra la diputada de Cultura de la Diputación, María Asunción Pérez Cotarelo, cuyo único objetivo en todo este tiempo de concesiones y propuestas ha sido "crear una fundación que mejore e incrementa el acervo cultural de la provincia a través de la exhibición y promoción de la obra

del artista, pero también contribuyendo a la investigación, fomento y difusión de las artes visuales contemporáneas de Granada".

Porque así lo quiso Guerrero, ésta siguió siendo la voluntad de su hija Lisa hasta su lamentable fallecimiento y así quedó reflejado por parte de los herederos en el comodato suscrito inicialmente hace una década y reiterado posterior-

mente en mayo de 2009. "Queremos otorgar al centro de una mayor proyección a través de un soporte jurídico más autónomo y sólido tanto en estructura como en su funcionamiento", según reza el escrito al que ha tenido acceso este diario.

Características que ha defendido en todo este tiempo la Diputación de Granada, si bien la familia y sus represen-

tantes legales han cambiado de parecer en los últimos meses, pidiendo el 100% del coste que supone el centro (sólo en los últimos cuatro años ha significado 3,3 millones de euros) pero sin ningún tipo de garantía a cambio, esto es, "sin que se pueda planificar a medio plazo una programación anual que permita contar con el legado para disfrute de la ciudadanía", según la diputa-

da, que pese a instar a la familia a que tome este mismo mes una decisión sobre qué quiere hacer con los cuadros, ha vuelto a abrir una ventana a la esperanza, la misma por la que Guerrero miraba sin contemplaciones al futuro.

De momento, las negociaciones no se rompen y la familia reconsidera las dos cartas puestas sobre la mesa: crear una fundación pública conjunta (invitando a otros organismos como la Junta o incluso el Ayuntamiento de Granada) o una privada en la que la Diputación seguiría poniendo a disposición todos los medios posibles. Son los herederos quienes han de decidir ahora. Ojalá 'escuchen' a su padre, que sí se quiere quedar.



Dos nuevos estudios científicos sobre Orce

Las 'entrañas' de Orce siguen dando frutos científicos sobre el pasado. Los trabajos de excavación realizados durante la última década ha permitido la compilación de dos nuevas monografías, de fácil lectura

y comprensión, vinculadas a investigaciones nacionales e internacionales de gran prestigio y que desvelan aspectos tanto geológicos como paisajísticos, según ha explicado la Junta de Andalucía. **Tólas**

Crean un buscador de libros 'a la carta'

Un alumno de Ingeniería Informática de la Universidad de Granada ha creado un programa que recomienda al usuario libros, películas o canciones basándose en sus gustos, preferencias y en lo que ha

consumido o visto anteriormente. El buscador es una aplicación de software libre, de modo que se puede incluir dentro de cualquier sistema de recomendación como, por ejemplo, una librería online. **Tólas**

"Somos una banda de chavales desvergonzados"

El Joglars celebra en Granada su 50 cumpleaños con '2036 Omega-G'. Su director, Albert Boadella, cree que Andalucía es una tierra que seduce

El Joglars, la compañía privada más longeva de Europa, cumple cincuenta años con *2036 Omega-G*. La obra, calificada por su autor, Albert Boadella, "como un anti homenaje", es un salto hacia el futuro de 25 años en la que los actores se representan a sí mismos en el año 2036. El resultado es un trabajo cruel, divertido, tierno, sarcástico y sin restricciones. "No puedo prever qué sucederá con Joglar", advierte Boadella, "pero lo que está claro es que si aún estoy vivo ya no estaré para estos trotes".

"Para la inducción a lo material está el capitalismo protestante"

Sin embargo, el momento aún no ha llegado, a sus 66 años y más de 35 montajes a sus espaldas, Boadella cree que "el teatro es un trabajo, pero hacer teatro no es más que un juego. Es en definitiva la continuación de los juegos de la infancia junto a una banda de chavales maliciosos y desvergonzados".

El polémico autor, que eligió Sevilla para presentar la obra, se enfrenta ahora al público granadino "en una Andalucía que siempre ha seducido a los artistas. Para lo material ya tenemos el capitalismo protestante", puntualiza. Este fin de semana lo demostrará en el Teatro Isabel La Católica.

C ANGELES HUERTAS
ahuertas@7diasgranada.es



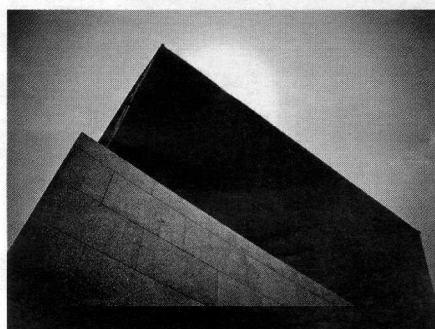
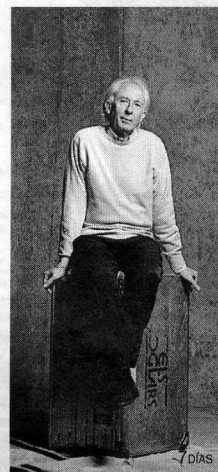
El grupo El Joglars posa para presentar su nueva obra. 7DÍAS

"La escritura SMS representa un retorno al simio, pero tecnificado"

¿Qué es 2036 Omega-G?
2036 es el año en el que situamos el desarrollo de la obra y Omega-G pertenece a la forma en que nos imaginamos que se escribirá el español en estas fechas, o sea, las formas primitivas del SMS parece que se habrán extendido definitivamente en la sociedad, lo cual representa un retorno a un simio, pero tecnificado. **A Granada se le llama la ciudad de la 'malafollá', ¿com-**

prenden los granadinos su humor?
Hace unas décadas estas diferencias eran notables, pero hoy la globalización no ha significado simplemente el consumo de productos de todos los rincones del mundo, sino que su influencia sobre las personas es determinante. **Se ha caracterizado por decir siempre lo que piensa, ¿tenemos buenos actores dentro de la política?**

En general los políticos no son buenos actores porque aunque la gente los vote no se los llega a creer. Existe en toda la sociedad occidental un problema de falta de referentes. El político no es hoy un referente de nada pero mucho menos de honradez. Hay que volver a crear unas élites porque nos hallamos en un mundo en que el gusto de las masas es de momento el único referente existente.



J. A. Vega, en Atarfe con 'Cuaderna Vía'

Dentro de la Bienal internacional de Fotografía y Artes Visuales de Granada -FotoGranada 2010-, el artista multidisciplinar José Ángel Vega expone en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe. El autor ofrece una muestra

individual donde confluyen la fotografía y la video-creación jugando con volúmenes, formas, textos, iluminación y sonidos. La exposición permanecerá abierta hasta el 15 de octubre de **lunes a domingo de 18 a 21 horas.**



Miedo en la Universidad

El artista Jesús del Nido ofrece en la Casa de Porras de la Universidad de Granada (Placeta de Porras s/n) una visión estética y romántica de lo que es el miedo para el individuo. *To be afraid* estará abierta hasta el 15 de octubre de **9 a 21 horas** de lunes a viernes.

7 citas

MÚSICA

The High Hats

en el Sugarpop
Este grupo indie llega a España para presentarnos su mezcla entre Ramones y Blondie. **Domingo, a las 19.30h.** Gran Capitán 25.

FIESTA

Drácula

Carnaval

El pub Tornado Rock and Roll (Calle Pedro Antonio) presenta este sábado una alocada selección musical de Monago con regalos para los asistentes.

FLAMENCO

Velada a los

pies del Darro

El Centenillo, Josele de la Rosa y Almudena Romero el domingo desde las 22h en Le Chien (Carrera del Darro). Precio 6 euros.

EXPOSICIÓN

Obras de

Andrés Rueda

La Galería de Arte La Zubia abre sus puertas con la exposición de Andrés Rueda. De 10 a 13.30h y de 17 a 20.30h. Sábados de 10 a 13h.

TODA UNA VIDA

Itinerarios de

un músico

El Centro Cultural CajaGranada acoge una muestra sobre la vida de Manuel de Falla. De lunes a sábado de 12 a 14h. Domingos de 17 a 20h.

ESPECTÁCULO

Raíz de duende

Espectáculo flamenco todos los viernes y sábados de este mes a las 21 y las 22.30h. Taller de Arte Vimaambi. Cuesta San Gregorio.

ORQUESTA

Viento y madera

La plaza de la iglesia de Mecina acoge el concierto de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. El sábado a las 20h.