

|

Jueves 29/07/2010. Actualizado **14:25h.**

GRANADA | Tras ocho años de restauración

Los leones regresan a la Alhambra con su mejor aspecto

José A. Cano | Granada

Actualizado **jueves 29/07/2010 13:06 horas**

Casi 700 años no pasan en balde. La erosión, el clima y el propio mantenimiento en ciertas épocas de la Alhambra habían desgastado a los célebres leones hasta hacer necesario retirarlos para su restauración. Ahora, tras casi ocho años, vuelven a mostrarse en todo su esplendor, después de **un intenso trabajo que ha permitido importantes descubrimientos**, como las diferencias entre los rostros de los leones o su ubicación, además de importantes detalles sobre la historia del Patio de los palacios nazaríes al que dan nombre.

La muestra 'Leones, la restauración de un símbolo' los devuelve al visitante del conjunto monumental, que podrá contemplarlos hasta que puedan regresar a su fuente, en las criptas del Palacio de Carlos V. La docena de estatuas aún no están plenamente restauradas. "Han pasado de la UVI a planta", en palabras de la directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, pero ya pueden soportar el 'peso' del público.

La exposición permanecerá abierta hasta enero de 2011, cuando los leones regresen a la fuente del patio que lleva su nombre. **Además de los doce felinos, la cripta del Palacio de Carlos V aprovecha sus celdas para mostrar varios vídeos** en los que se explica el proceso de restauración y la historia del monumento, además un audiovisual que muestra un archivo de imágenes de la fuente que comienza con dibujos de 1668 y llega hasta las fotos digitales más recientes.

Nuevos hallazgos

La restauración comenzó en el año 2002, con la retirada del león número 4 -cuya recuperación sirvió de modelo al resto- y el estudio microclimático del Patio de los Leones. Según explicó Villafranca, fue una decisión fruto de intensos debates, heredera de más de 40 años de discusiones en torno a la necesidad de restauración del monumento y que se produjo porque **la fuente "estaba en una situación crítica"**.

Mientras los leones iban al taller, las necesidades técnicas y de conservación

© 2010 Unidad Editorial Internet, S.L.