

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

Endesa **corta la luz** en un colegio de Escóznar y otro de Tocón por las **deudas** contraídas en el recibo por el **Ayuntamiento** de Íllora **P31**



La campaña de **rebajas** arranca hoy con descuentos que alcanzan el 80% y con un rechazo generalizado en los comercios a aplicar la subida del IVA **P10**

6-7 EL PRÉSTAMO EQUIVALE A MÁS DE LA MITAD DE LA INVERSIÓN

## La Junta recurre a los bancos europeos para financiar 270 millones de las obras del Metro

**Cita** La petición al Banco Europeo de Inversiones fue presentada hace un mes

**Alza** El presupuesto del tren pasa de los 400 millones iniciales a los 550 de ahora

**Fomento ya ha logrado préstamos semejantes para Málaga y Sevilla**

9 TRANSPORTE PÚBLICO

## El bonobús lleva desde hoy un viaje menos por la subida de los billetes

● El Ayuntamiento incrementa el precio un 3,1% de media, incluida la revisión del IVA

65 NOCHE DE CASTAÑUELAS EN EL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA



## La escuela bolera del maestro José Antonio

Una escena de la actuación del Ballet Nacional en los Jardines del Generalife.

12 REUNIÓN DEL CONSEJO

## CajaGranada no se deja intimidar y reafirma por unanimidad su proyecto de fusión

**Reunión** Antonio Jara y los presidentes de Caixa Penedés, Sa Nostra y Caja Murcia firman hoy en Madrid la confirmación

13 PAULINO PLATA

## “Granada no ha entendido el plan de la Alhambra”

El consejero de Cultura dice que volverá a explicar la inclusión de la Alhambra en una agencia hasta que se entienda.



16-17 ENSEÑANZA

## La UGR repartirá 32,4 millones de superávit entre los centros más austeros

La Universidad quiere premiar a los centros y facultades que más han contribuido al ahorro en 2009. A lo largo del curso próximo repartirá entre todos ellos 32,4 millones provenientes del superávit de las cuentas.

**hotel BAHÍA TROPICAL** *Segunda en Primera Línea de Playa*

¡NIÑOS GRATIS TODO EL VERANO!  
(El niño de 12 a 15 años acompaña con 1 adulto)

REGALO ENTRADAS AL AQUATROPIC (Incluye 2 a 4 personas)

REGALO DE 1 CIRCUITO POR ADULTO DE BIENESTAR EN EL SPA (Incluye 2 a 4 personas)

RESERVAS: 968 68 63 00 - Reservas@bahiahotels.es

---

**HOTEL BAHÍA DE ALMUÑECAR**

¡NIÑOS GRATIS TODO EL VERANO!  
(El niño de 12 a 15 años acompaña con 1 adulto)

5x4 todo el verano (No acumulable a otras ofertas)

REGALO DE 1 CIRCUITO POR ADULTO DE BIENESTAR EN EL SPA (Incluye 2 a 4 personas)

REGALO ENTRADAS AL AQUATROPIC (Incluye 2 a 4 personas)

**HOY CON EL DIARIO DE VIAJES**

de Viajes

POR 0,60 € MÁS

**PRÓXIMO DOMINGO MUEBLE GUARDATODO**

Mueble y 1º cajón por sólo 1€

**PRÓXIMO SÁBADO RECIPIENTES PLEGABLES**

1ª Entrega por sólo 3,95€

**COLECCIÓN BAÑADORES**

Bañador rojo por sólo 3,95€



# La Junta busca fondos en Europa para financiar el Metro de Granada

El Banco Europeo de Inversiones estudia aún la petición de más de 270 millones de euros que necesita la Administración autonómica para pagar las obras

Lola Quero / GRANADA

La Junta de Andalucía no tiene aún cerrada la financiación del Metro de Granada. Ha recurrido al Banco Europeo de Inversiones (BEI) para conseguir un préstamo que sufrague más de la mitad de los fondos necesarios en esta obra, que es la principal inversión de la Administración autonómica en Granada.

El BEI mantiene en estos momentos la petición para el Metro de Granada entre los proyectos a estudiar. Entre los del sector

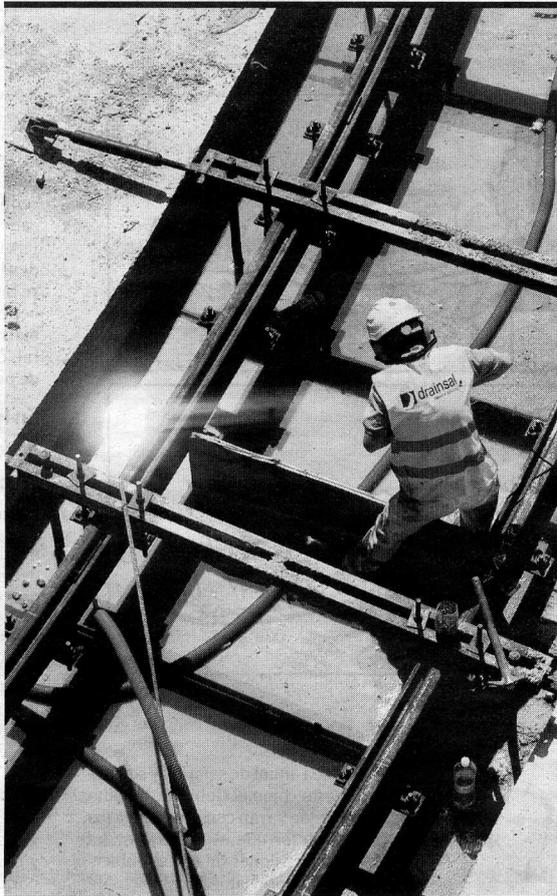
## 8 junio

### REGISTRO DEL PROYECTO

El BEI tiene el proyecto del Metro de Granada pendiente de estudio desde el pasado 8 de junio

de transportes en toda Europa, éste es el último que ha entrado en la lista de peticiones que se van a tasar. En concreto, el pasado 8 de junio.

Pero la petición se lleva tramitando muchos meses atrás y para ello se organizó una visita a Granada de varios técnicos del Banco Europeo a primeros de mayo. Estuvieron al menos dos días en esta ciudad visitando las obras en detalle y se reunieron con los dirigentes de la empresa pública Ferrocarriles de Andalucía.



El objetivo es que el Metro funcione en 2012.

PATRI DÍEZ

En el expediente que tiene abierto el Banco Europeo de Inversiones consta que la Administración autonómica ha solicitado más de 250 millones de euros, lo que viene a ser más o menos la mitad de la inversión total declarada por la Junta en su petición. Esa cantidad global asciende a 550 millones de euros.

En el argumentario del proyecto destaca la interconexión que tendrá esta nueva línea de Metro ligero con otros transportes como las bicicletas y las facilidades de aparcamientos para poder dejar

## 550

### MILLONES

El proyecto del Metro de Granada que tiene el BEI supone un coste total de 550 millones de euros

los vehículos privados y coger el tren. También destaca la construcción mediante una plataforma que separa el recorrido de los trenes del tráfico rodado.

Otro de los puntos importantes que se ponen de relieve es que el Metro permitirá la conexión con la futura alta velocidad, con los centros de la Universidad de Granada, el campo de fútbol y el Parque Tecnológico.

Entre los proyectos del mismo tipo que el Banco Europeo tiene también pendientes de revisión



están el tranvía de Zaragoza, el Metro de Barcelona o el AVE de Madrid a Alicante. No obstante, todos ellos se encuentran en fase más avanzada, según información del BEI.

La Junta de Andalucía ya ha conseguido financiación del BEI para los metros de las ciudades de Sevilla y Málaga, en junio de 2009 y marzo de 2010, respectivamente.

## Tráfico estudia con la empresa la incidencia del Metro en las líneas de autobús que están en servicio

La empresa ha retirado doce vehículos debido a la llegada del verano y el descenso de viajeros

R. G. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada ya está estudiando con la empresa Rober, concesionaria del transporte público en la capi-

tal, la incidencia que tendrá la puesta en servicio del metro sobre el funcionamiento de las distintas líneas de autobuses para adaptarlas a las necesidades de la ciudad.

El concejal de Movilidad en el Ayuntamiento, José Manuel García Nieto, explicó ayer que su departamento "lleva tiempo

estudiando" este asunto a través de programas informáticos y encuestas a los usuarios para determinar cuáles son las líneas y las paradas más usadas a fin de tenerlo en cuenta de cara a los ajustes que se deban aplicar.

La primera línea del metro tendrá una longitud de casi 16 kilómetros que, además de por

Granada, discurrirán por los municipios de Albolote, Maracena y Armilla, por lo que el edil estima que este medio de transporte no tendrá "una gran incidencia directa" en el servicio de autobuses hasta que se pongan en marcha las siguientes líneas. En cualquier caso, el edil comentó la idea de reestructurar

las líneas de una manera radial. Lo que sí incide en el transporte público urbano de la ciudad es la llegada de los meses de verano y el descenso de viajeros (especialmente estudiantes universitarios) durante las vacaciones. Razones por las que la empresa ya ha retirado de la circulación doce vehículos que se irán reponiendo cuando sean necesarios. El edil del ramo comentó que esta reestructuración de líneas se hace durante todo el año, dependiendo de las necesidades que se tengan en cada distrito.

## Granada

Cuentas Anuales  
de la Universidad

## POLÍTICA DE AHORRO EJEMPLAR

El rectorado pide a todos los centros de gasto que tomen nota del ahorro que han conseguido algunos de ellos y que cunda el ejemplo

# La UGR repartirá 32,4 millones de euros a los centros que han ahorrado

La gestión rigurosa de la Universidad en 2009 genera un remanente de más de 75 millones de euros, la mitad de los cuales se están destinando este año a infraestructuras

A. Beauchy / GRANADA

Beneficios para quienes han hecho un esfuerzo mayor. Éste es el mensaje que ha lanzado el Rectorado de la Universidad de Granada al destinar casi la mitad del remanente conseguido en 2009, unos 75 millones de euros, a los centros que se han ajustado el cinturón. Ayer tocaba hacer públicas las cuentas del pasado año y el balance no puede ser más positivo: casi 39 millones de euros de superávit y 207 millones de remanente total.

Pero no se pueden lanzar las campanas al vuelo. Aunque la gestión ha sido rigurosa, la crisis viene pisando fuerte y hay que mirar

## 207

MILLONES

De esta cantidad, 131 millones están sujetos a la construcción de la nueva facultad de Medicina en el PTS

con lupa en qué se gasta cada euro. El gerente de la UGR, Florentino García, explicó ayer que de los casi 207 millones de euros que tiene la Universidad como remanente, 131 están sujetos ("afectados" los llama él), entre otros menesteres, a la construcción de la facultad de Medicina en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Lo que significa que es intocable.

El resto, unos 75 millones, está en manos de lo que el equipo de Gobierno de Francisco González Lodeiro decida. Y tiene muy claro lo que va a hacer con esta partida. Viene un año en el que va a necesitar más que nunca la colaboración de todos los centros y departamentos que integran la Universidad, con recortes imprevistos y una bajada de ingresos imprevi-

### Cuentas Claras

## 602.355.637

El presupuesto definitivo aumentó en 200 millones

El presupuesto definitivo de la UGR en 2009 se incrementó en 201,4 millones de euros respecto al inicial. Así, han sido 602.355.637,52 euros la cantidad final registrada para todo el ejercicio.

## 97.817.674

Derechos pendientes de cobro, preocupa más

Los casi cien millones de euros que tiene la Universidad en obligaciones pendientes de cobro es uno de los datos que más preocupa a la Gerencia. Son derechos que deben responder la Administración central y la regional que, según Florentino García, se cobrarán a lo largo de 2010, pero es un indicativo de las dificultades que afronta la UGR.

## 38.837.236

Las cuentas de la UGR se cierran con superávit

Una vez afrontados los derechos de operaciones corrientes (363 millones) y restadas las obligaciones de la misma partida (320 millones), la UGR ha conseguido ahorrar 43,5 millones de euros. Aunque el saldo presupuestario ajustado deja un superávit de 38,8 millones.

## 9.000.000

La deuda con la caja de ahorros se salda en 2010

A pesar de los ajustes, en 2009 la UGR ha podido afrontar el penúltimo pago de la deuda que contrajo en 2004.

ble, así que toca hacer responsable de los gastos a toda la comunidad universitaria. De los 75 millones no afectados de remanente, 32,4 millones ha sido gracias al ahorro que realizaron los centros de gastos en 2009, un dinero que les repercutirá sólo a ellos.

"Los 32 millones de euros, liberando gastos, se les ingresará puntualmente a lo largo de 2010", puntualizó el gerente a este periódico. Es un aviso a navegantes, un ejemplo para los centros que todavía no han podido ajustar al máximo sus gastos.

La Gerencia de la UGR, en su ya habitual ejercicio de transparencia económica, informó además que el resto del remanente liberado se destinará a tres proyectos de infraestructuras. "La ampliación de la Facultad de Empresariales, la biblioteca de Derecho que construirá en la calle Duquesa, y algunas mejoras en Ciencias".

Con un presupuesto definitivo de 602 millones de euros y unas cuentas saneadas (la UGR ha vuelto a hacer frente al penúltimo pago de 9 millones de euros que tenía con la Caja de Ahorros), el balance del gerente es positivo. "Hemos hecho ahorro en lo que no ha sido esencial", dijo Florentino García.

En su buena gestión queda el haber incorporado hasta 2,5 millones de euros de fiscalidad, "los investigadores de la UGR casi no han tenido que afrontar el IVA en sus proyectos", dice el gerente. Además de conseguir la máxima competencia con la ley de contratos públicos, "buena para la Universidad y para los proveedores", remacha. "Y la deuda está amortizada", concluye.

No está mal para un año en el que se ha defendido más que nunca el Plan Propio de la Universidad, una mejora en la docencia y la internacionalización de la comunidad universitaria.



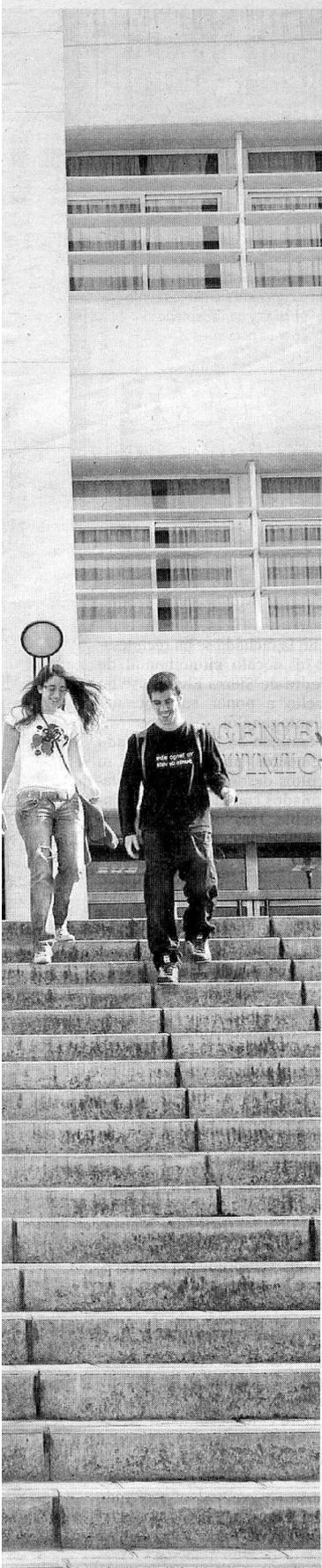
Estudiantes de la Universidad de Granada en los últimos días del curso.

**UN 65% DE LOS GASTOS, PARA PERSONAL**

En 2009 la Universidad de Granada afrontó casi 265 millones de euros en personal, un 7,8% más que en 2008

**UNA MATRÍCULA DE 705 EUROS**

Los precios públicos para 2010-11 se incrementan en 25 céntimos por crédito, lo que fija la matrícula en 705 euros



MARIA DE LA CRUZ



Francisco González Lodeiro y Florentino García, ayer, en el Hospital Real.

MARIA DE LA CRUZ

## El Gobierno ya no cubre todos los gastos de personal

La UGR incrementa en un 7,89% los gastos de personal, que en 2009 han sido de 265 millones

A. Beauchy / GRANADA

Los gastos corrientes de la universidad ya no se cubren al 100% por la Administración central y autonómica. Esta partida, que tradicionalmente contaba con el paraguas del Gobierno, se ha visto reducida el pasado año en un 5%. Así, la cobertura de transferencias corrientes para 2009 ha sido, según informó ayer el gerente de la UGR, Florentino García, de un 95%. "La Universidad ya tiene que poner dinero para cubrir los gastos anuales de su personal", dijo el máximo responsable de las cuentas de esta institución al referirse a las cerca de 6.000 personas que lo integran, entre profesorado y personal de administración y servicios.

Esta reducción ha supuesto un revés inesperado para el equipo de Gobierno de Francisco González Lodeiro quien, según dijo ayer, ha sabido afrontar con brillantez las cuentas de 2009 y se está tomando medidas para que

las de 2010 puedan cuadrar. "Nos hubiera gustado que la Junta de Andalucía nos hubiera subido para este año en el capítulo 1, el de Gastos de Personal, al menos un 5%, pero sólo nos lo va a subir un 0,3%", detallaba ayer el rector. "Si no queremos que la Universidad se venga a abajo o el servicio que ofrezca sea de peor calidad, hay que

### 6.569

**EUROS**

Es el gasto total que supone cada alumno a la UGR, aunque tiene un ingreso por cada uno de 7.125 euros

hacer frente a los recortes cuando antes", dijo.

La Gerencia de la UGR informó ayer que, en 2009, esta institución había gastado 264.843.588 euros en su personal, lo que supone un 7,89% más que en 2008 (cuando se invirtió 245 millones). Es una de las apuestas que ha realizado este equipo de Gobierno, a sabiendas de que supo-

ne el 65% de los gastos totales que tiene la Universidad al año.

La falta de cobertura de los gastos de personal por parte de la Administración (de un 5%) ha obligado a la UGR a cubrirlos con los financieros. "Esta partida es la más fuerte de la Universidad y la que más me preocupa", reconoció el gerente.

Los estudiantes, con el pago de las matrículas (758 euros de media cada uno) aportaron el pasado año un 10,64% de los ingresos totales que tuvo la UGR. Sin embargo, la comunidad estudiantil también supone un gran gasto. El balance presentado por el equipo de García refleja que cada alumno le cuesta a la Universidad una media de 6.569 euros, mientras que lo que ingresa por cada uno de ellos ronda los 7.125 euros.

La prestación de servicios de los investigadores y la relevancia de sus proyectos ha permitido en 2009 a la Universidad de Granada tener una autonomía financiera del 19,60% aproximadamente, un margen que agradeció expresamente el gerente a este colectivo al término de la rueda de prensa.

## La Universidad de Granada fija en un 1,65% la subida de tasas para 2010-2011

El coste medio de la matrícula de un curso de Grado rondará los 705 euros por alumno

A. B. / GRANADA

"La subida de las tasas públicas en la Universidad de Granada se ha establecido en un 1,65%". Así lo confirmaba ayer por primera vez el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, tras barajarse días atrás que el incremento pactado en las instituciones andaluzas sería mínimo, entre el 1,5% y el 1,7%.

Los estudiantes tendrán que abonar en su matrícula para el próximo curso 11,75 euros, unos 25 céntimos más que el pasado año. Con la nueva estructura de enseñanzas de Grado, que entra en vigor en la Universidad de Granada en 2010-2011, fecha tope fijada por la Unión Europea, un estudiante deberá matricularse de 60 créditos al año por un curso completo, lo que suponen unos 705 euros de media.

Se confirma así que la Universidad de Granada, al igual que el resto de sus homólogas andaluzas, ha optado por un incremento mínimo de sus precios públicos, una medida que se impuso desde el Gobierno central con un margen de entre el 1,5% y el 5,5%.

Esta no es la única decisión que se ha tomado en la institución superior granadina para afrontar la crisis económica. Ayer, el rector insistió en la necesidad de reducir los servicios extraordinarios y cerrar los centros universitarios por las tardes durante los meses de verano, además de dar vacaciones a la mayoría del personal entre el 9 y el 20 de agosto.

"El año pasado hicimos un control exhaustivo de los docentes que hacían uso de las instalaciones universitarias y, por ejemplo, a Letras sólo fueron tres personas", explica González Lodeiro.

"Hemos hecho una política de ahorro muy eficaz, que nos ha permitido en cambio aumentar las ayudas a los estudiantes", informó. Los gastos de teléfono, energía y agua se han reducido considerablemente en 2009, según el rector, pero no será suficiente para afrontar los recortes que se han producido en 2010 y los que están aún por venir.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Nono Hidalgo presenta 'El ayer nunca pasa'

El periodista Nono Hidalgo presenta el libro *El ayer nunca pasa* a las 11.30 horas en la sede de los servicios centrales de Caja Rural (Avenida Don Bosco, 2). Nono Hidalgo es uno de los periodistas decanos en Granada y uno de los mejores conocedores de su historia.

#### CANCIÓN DE AUTOR

La sala Amsur (Pulianas) organiza un concierto benéfico en homenaje a Danays Bautista Bruzón. A las 22.00 horas.



### 'Circuitos G210' en la sala de muestras de Caja Rural

Circuitos G210 constituye una plataforma que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada. La muestra se puede ver en la sede de Caja Rural.

# El día por delante

01

jueves

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Hábitat'

La Galería Sandunga presenta *Hábitat*, la obra de la artista María Acuyo. Por un lado, se trata de una pintura ensamblada y de carácter procesual, realizada a partir de referencias a diferentes técnicas de la historia de la pintura que entran en colisión en el espacio del lienzo: impastos y densidades texturales frente a veladuras translúcidas, drippings concentrados frente a intensos y difusos lavados, manchas de color amplias frente a contornos bien definidos. Hasta el 23 de septiembre.

● Galería Sandunga.

#### 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'

La muestra 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico', en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, refleja la personalidad del compositor con un carácter divulgativo de su obra que será expuesta en las ciudades ligadas a su vida. La parte itinerante de la exposición incluye 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los distintos epígrafes que articulan el discurso que va desde que era un niño hasta su muerte en 1946.

● Centro Memoria de Andalucía.

#### 'El universo creativo de David Lynch'

*Action Reactions: El universo creativo de David Lynch* es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica

compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

#### Cabo de Gata

El Centro Andaluz de la Fotografía produce *Cabo de Gata. Más allá de la realidad*, una exposición de la fotógrafa madrileña Margarita González que combina imágenes en blanco y negro con versos. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 25 de julio.

● Biblioteca de Andalucía.

#### 'Circuitos G210'

'Circuitos G210' constituye una plataforma coordinada por el Vicedecano de Cultura y Alumnos de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada que ofrece visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte y la arquitectura actuales, configurando una completa cartografía de la creación artística reciente.

● Sala de exposiciones de Caja Rural.

#### Rafael Latorre

El museo Arqueológico exhibe la muestra *Rafael Latorre vuelve a su casa*, coincidiendo con el cincuenta aniversario de la muerte del artista granadino, del que se pueden ver parte de su obra pictórica, así como documentos privados.

● Museo Arqueológico.

#### Desbordamiento de Val del Omar

El perfil de José Val del Omar (Granada 1904 - Madrid 1982) no puede ser adscrito a un epígrafe de actividad demasiado concreto, si bien tuvo su puntal mayor en el cine. Perteneció a una generación que creyó en el cine como un arte de pleno dere-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [luchera@gruposjoly.com](mailto:luchera@gruposjoly.com)



## Croquetas de pollo y setas chinas

### Para cuatro personas:

200 grs de restos de pollo asado ■ 150 grs de setas Shi-itate ■ 2 cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ 4 cucharadas de mantequilla ■ unas cucharadas de harina ■ 1 vaso de leche ■ unas cucharadas de salsa de soja ■ 2 huevos ■ sal y pimienta negra ■ pan rallado para rebozar ■ aceite de oliva

● Repasar los trozos de pollo, retirar la piel y la grasa y lo picamos a cuchillo en trocitos pequeños. Limpiar las setas, retirar la parte final del pie y las cortamos igualmente en taquitos. En unas gotas de aceite de oliva rehogamos las cebolletas, a fuego suave, para que se pochen sin dorarse.

● Pasados unos minutos, añadir las setas, el diente de ajo y un par de cucharadas de salsa de soja y subir un poquito el fuego. Una vez reducido el jugo de las verduras, incorporar los taquitos de pollo, saltear todo junto unos

segundos, apartamos y dejamos templar.

● A continuación, en otra sartén más grande, calentar la mantequilla hasta que funda, espolvorear la harina y tostarla bien para que luego no sepa a crudo. Vamos agregando poco a poco la leche, sin dejar de mover con varillas hasta que se nos vaya formando una bechamel.

● Luego, incorporar el sofrito de pollo y setas, mezclamos bien y dejamos que siga espesando un poco más. Cuando quede bien cuajada, apartar del fuego, volcar en una fuente y tapar con film para que no se forme una costra por encima.

● Cuando la masa esté completamente fría, vamos haciendo las croquetas y las pasamos por huevo batido y pan rallado. Se fríen en abundante aceite caliente, se escurren bien y las servimos recién hechas, acompañadas de una gran ensalada.



Pollos de Buena Familia

[www.grupoarenas.com](http://www.grupoarenas.com)

## LA RECOMENDACIÓN

### Exposición



Imagen de una de las obras de la exposición.

## 'Hábitat' en la galería Sandunga

La Galería Sandunga presenta *Hábitat*, la obra de la artista María Acuyo. Por un lado, se trata de una pintura ensamblada y de carácter procesual, realizada a partir de referencias a diferentes técnicas de la historia de la pintura que entran en colisión en el espacio del lienzo: impastos y densidades texturales frente a veladuras translúci-

das, drippings concentrados frente a intensos y difusos lavados, manchas de color amplias frente a contornos bien definidos. De otro lado, la superficie pictórica aparece como un reconocible paisaje de vísceras, órganos corporales y organismos microscópicos. La muestra se inaugura esta tarde a las 20.30 horas.

## Economía

## TURISMO

## Ecomuseo del Pan y Centro de artesanía local

Iniciativa de Turismo Sostenible de las Altiplanicies Norgranadinas  
«Paisajes Troglodíticos»



El consejero de Turismo, Luciano Alonso, ayer en la presentación del plan de las casas cueva en Granada.

# La Junta lanza la oferta arqueológica de Granada como reclamo turístico

El consejero de Turismo, Luciano Alonso, anuncia la recuperación de los complejos 'troglodíticos' del Valle del Río Alhama en una acción promovida con el Gobierno central

Redacción / GRANADA

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte apostará por reforzar la riqueza troglodítica del Altiplano granadino para consolidarlo como destino turístico de interior mediante la creación de nuevos productos ligados a la recuperación del patrimonio paisajístico, etnográfico, arqueológico y gastronómico del territorio.

Así lo indicó ayer el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, durante el encuentro celebrado en la loca-

lidad de Valle del Zalabí (Granada) con empresarios de la zona, a los que recordó la "buena marcha" de la Iniciativa de Turismo Sostenible (ITS) de las Altiplanicies Norgranadinas: Paisajes Troglodíticos, que tiene una inversión global prevista de 9,9 millones de euros—financiados en más de un 50% por la Junta—y beneficia a 46 municipios de la provincia.

En su opinión, esta ITS constituye "una apuesta por recuperar la esencia de nuestro turismo al fomentar el desarrollo sostenible y la transformación

hacia la economía verde". Asimismo, señaló la importancia de "aprovechar la peculiaridad del territorio impulsando estrategias de marketing y de creación de productos que no pierdan en ningún momento su autenticidad y singularidad".

Entre las medidas puestas en marcha en la primera anualidad de la ITS, el consejero destacó la creación de la marca *Paisajes Troglodíticos* y de una web específica de promoción; la realización de un estudio de diagnóstico sobre las casas cueva elaborado en colaboración con

la Universidad de Granada; y la adecuación de las cuevas del acantilado de la Morería en Castillejar y los Cobarrones en Cortes y Graena.

Los municipios que integran esta iniciativa son Albuñán, Aldeire, Alicún de Ortega, Alquife, Baza, Beas de Guadix, Benalúa, Benamaurel, La Calahorra, Caniles, Castillejar, Castril, Cogollos de Guadix, Cortes de Baza, Cortes y Graena, Cuevas del Campo, Cúllar, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Dólar, Ferrerira, Fonelas, Freila, Galera, Gobernador, Gor, Gorafe, Gua-

dix, Huélagos, Huéneja, Huéscar, Jerez del Marquesado, Lanteira, Lugros, Marchal, Morelábor, Orce, Pedro Martínez, La Peza, Polícar, Puebla de Don Fadrique, Purullena, Valle de Zalabí, Villanueva de las Torres y Zújar.

Asimismo, Alonso se refirió al diseño de nuevos productos turísticos ligados a enclaves paisajísticos de la zona como el Centro de Interpretación del Agua en Baza; los museos de los Baños Árabes en Dólar, el Ecomuseo de Castillejar o el del Pueblo en la Cueva del Centro en Benalúa; nuevos miradores y la mejora de los existentes como en Gorafe o Guadix.

Tras el encuentro con los empresarios turísticos de la zona, Luciano Alonso visitó las obras del nuevo Centro de Artesanía que se está construyendo en Valle del Zalabí, una de las actuaciones del citado programa que incidirá en el impulso de esta actividad como recurso turístico junto con la creación de un museo temático en Puebla de Don Fadrique.

Además de las medidas incluidas en la Iniciativa de Turismo Sostenible, Alonso anunció la recuperación turística de los complejos arqueológicos del Valle del Río Alhama, una actuación que llevará a cabo la Junta, a través de la Consejería de Agricultura y Pesca, en colaboración con el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

Este proyecto, incluido en el Programa Faro de desarrollo rural sostenible, cuenta con una inversión de 882.000 euros, financiados a partes iguales por ambas administraciones, y tiene como objetivo proteger y aprovechar turística y culturalmente el patrimonio cultural troglodítico y los yacimientos de la época árabe existentes en la zona.

Esta recuperación constará de tres actuaciones: la dotación museística del Centro de Interpretación del Trogloditismo en las cuevas de Algarbes y Camariles, en Beas de Guadix; la adecuación de los Cobarrones de Cortes (Cortes y Graena); y la puesta en valor turística de la cueva-refugio de la Tía Micaela, también en Cortes y Graena.

# El turismo deja un superávit de 5.926 millones de euros entre enero y abril

La ganancia es un 2,9% menor que en el mismo periodo de 2009 pero hay buenas perspectivas

EP / MADRID

El sector turístico y de viajes registró un superávit de 5.926,4 millones de euros en los cuatro primeros meses del año, lo que supone una

caída del 2,9% con respecto a los 6.108,8 millones de euros alcanzados el mismo mes de 2009, según los datos publicados ayer por el Banco de España. Este resultado fue consecuencia de unos ingresos que alcanzaron los 9.472,6 millones de euros, un 1,1% menos, y de unos pagos que sumaron 3.546,2 millones de euros, un 2,1% más.

La evolución de estos datos reflejarían ciertos síntomas de que el sector turístico aguanta el chaparrón y va en camino de una cierta recuperación, según constatan los datos avanzados de mayo. España recibió cinco millones de turistas extranjeros en mayo, lo que supone un avance del 1,1% a pesar de los efectos de las cancelaciones de

5.000 vuelos por el cierre del espacio aéreo motivado por la nube volcánica islandesa.

De enero a mayo, llegaron 17,8 millones de turistas, un 2,8% menos, también como consecuencia del impacto de las cenizas volcánicas, que produjeron un recorte en las entradas de turistas de más del 13% en abril. El gasto total de los tu-

ristas extranjeros que visitaron España hasta mayo se redujo un 0,6%, hasta 15.876 millones de euros. No obstante, en mayo aumentó un 4% y se situó en 4.261 millones de euros, con crecimientos tanto en el gasto medio por turista, un 2,9% más (848 euros), como en el gasto diario, un 3,7% más (98 euros).

Por otro lado, los hoteles españoles registraron un aumento del 4% de las pernottaciones en los cinco primeros meses, hasta 24 millones, tras incrementarse un 5,7% en mayo, mientras que los precios bajaron un 2,6% y ya acumulan 18 meses consecutivos a la baja.

## Jara Heredia presenta 'Pa mi Gabriela'

La bailaora del Sacromonte actúa esta noche en el Centro Cívico del Zaidín

**La previa**  
Redacción

El flamenco de la ciudad se convierte en protagonista del Fex con la actuación de Jara Heredia en el Centro Cívico del Zaidín (22.00 horas). La bailaora del Sacromonte presenta *Pa' mi Gabriela* rodeada de artistas de Granada. Desde que tenía 8 años, Jara Heredia ya tenía claro por qué derroteros le llevarían sus pasos que más que pisadas, serían 'taconeos'. Nacida en el barrio granadino del Sacromonte y rodeada de artistas del mundo del flamenco, la joven Jara comenzó su formación en la Escuela Flamenca de la Asociación Gitana Camelamos Naqueras con los profesores Miguel Riquelme y Pilar Heredia, para continuar luego dos años más en la Escuela Flamenca de la Asociación del Sacromonte.

A los doce años se incorporó a las clases de la Escuela Flamenca de Angustillas, estudios que compaginó con una intensa formación en Clásico Español en la



Jara Heredia presenta su nuevo espectáculo en el Fex.

Escuela de Danza de Maite Galán. Una veintena de años después, Jara ya ha recorrido los escenarios de medio mundo y ha tenido el placer de acompañar y acompañarse de algunos de los

mejores en su género. Para el espectáculo que presenta esta noche, *Pa' mi Gabriela*, la bailaora se ha rodeado de un cuadro compuesto por Emilio Maya y Rafael Fajardo en las guitarras,

Sergio Gómez 'El Coloraño' y Jony Cortés en el cante, así como Encarna Heredia y Antonia Heredia en las palmas. Un espectáculo formado íntegramente por artistas de Granada.

## Encuentro de músicos procedentes de Granada y Salamanca

**La previa**  
Redacción

Bohemia Bläserquintett actúa en el Auditorio Fundación Caja Rural a las 20.30 horas. Bohemia Bläserquintett nace del encuentro de músicos procedentes de Granada y Salamanca, que realizan sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. El objetivo de Andrea Velasco Rodríguez (flauta travesera), María González Esteban (oboé), Miguel Ángel López López (clarinete), Elisabet Sola Sánchez (trompa) e Igor Ratnoff Sánchez (fagot) es divulgar el repertorio de quinteto de viento, abarcando todos los estilos y épocas, desde el clasicismo a las vanguardias de hoy en día. En esa línea, el programa de esta tarde incluye piezas de Beethoven, Frank Danzi, Hugo de Groot, Taffanel, Jacques Ibert y Ferenc Farkas.



**Posgrados UGR**  
**NO TE QUEDES ATRÁS**

[ [escuelaposgrado.ugr.es](http://escuelaposgrado.ugr.es) ]

En la Universidad de Granada encontrarás un completo y variado catálogo de estudios de posgrado en todas las ramas del conocimiento, para continuar y ampliar tu formación. Podrás elegir entre más de 70 másteres oficiales, 30 másteres propios, 31 títulos propios de experto, 52 programas de doctorado y 33 cursos de especialización, con una clara apuesta por la movilidad internacional, la posibilidad de cursar másteres bilingües, másteres Erasmus Mundus, doctorados iberoamericanos y doctorados cooperativos.

**NO TE QUEDES ATRÁS**  
CON LA UGR, LLEGARÁS HASTA DONDE QUIERAS

INFÓRMATE EN:  
[escuelaposgrado.ugr.es](http://escuelaposgrado.ugr.es) | [escuelaposgrado@ugr.es](mailto:escuelaposgrado@ugr.es)

**EP**  
Escuela de  
Posgrado



Universidad  
de Granada