

Estás en: Granada - Ideal &gt; Cultura &gt; Últimas noticias &gt; Garvayo tocará piezas contemporáneas inspiradas en Albéniz en la Alhambra

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 16:02

# Garvayo tocará piezas contemporáneas inspiradas en Albéniz en la Alhambra

Agencia EFE

Granada, 4 jul (EFE).- El pianista Juan Carlos Garvayo interpretará mañana en el patio de los Arrayanes de la Alhambra, en el marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, doce piezas compuestas por compositores contemporáneos españoles inspirados en la Iberia de Albéniz.

En el programa, que ha sido grabado como trabajo discográfico este fin de semana en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, se presentan las reflexiones creativas, a partir de "algún lugar geográfico o paisajístico", de doce autores de música clásica contemporánea, ha explicado en una conversación con los medios de comunicación este mediodía el pianista motrileño.

La iniciativa surgió de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica y cuenta con los trabajos de Marisa Manchado, David del Puerto, Fernando Buide, Zulema de la Cruz, Gabriel Erkoreka, José García Román, Mauricio Sotelo, Miguel Gálvez-Taroncher, José Luis Turina, Pilar Jurado, Héctor Parra y Jesús Torres, todos con edades entre los 30 y los 65 años.

Sobre el hilo conductor de estas obras, "no hay un estilo único", ha explicado Garvayo quien ha añadido que hay piezas de corte más tradicional, donde se reconocen bien el color y los temas y sonos de Albéniz, y otras "más extremas" con un tono más abstracto donde la presencia del compositor español está "sublimada".

Entre estas últimas, ha destacado la obra 'La dona d'aigua', inspirada en la leyenda de El Montseny, de Héctor Parra, un autor catalán que reside en París y que es de los creadores "más solicitados" en los círculos de la música clásica contemporánea en Europa.

Hay otras de estructura "más simple" como 'Costa da Morte' de Marisa Manchado que no por eso dejan de presentar "dificultad" a la hora de su interpretación que siempre es "un poco un salto al vacío", según Garvayo.

"Cada obra es un mundo incluso dentro de un mismo autor", ha reconocido el pianista quien ha ensalzado la importancia de la creación contemporánea en la música clásica española aunque "siempre se puede hacer más".

Tanto autores como intérpretes que, como es su caso, se han especializado en esta vertiente de la música culta están dentro de un "proceso de estímulo de la creación" que les ha llevado a festivales como los de Alemania que antes eran "cotos privados".

La presencia de estos programas en festivales como el de Granada son el reconocimiento, en opinión del pianista, a una música que "no se puede ignorar" que está "ahí viva" y que es "muy válida", producto de la "necesidad imperiosa de crear con sonidos" de los compositores actuales.

"Me resulta impensable no hacer este repertorio", ha resumido el intérprete quien ha destacado también el diálogo que esta opción le permite con los autores que pueden estar, por ejemplo, "en el momento de la grabación" de un trabajo discográfico.

Además del concierto que ofrecerá mañana en el patio de los Arrayanes de la Alhambra, Juan Carlos Garvayo volverá a la 59 edición del Festival Internacional de Música y Danza en sendos conciertos que ofrecerá con el grupo Ensemble Residencias en el crucero del Hospital Real de Granada los próximos días 10 y 11 de julio. EFE

1011063

## [En verano descansas tú, no tus ahorros: cuenta AZUL 3,60 TAE hasta el 4 de enero de 2011](#)

### ANUNCIOS GOOGLE

#### Universidad de Granada

La mayor oferta de titulaciones de España al alcance de tu mano  
estudiaengranada.ugr.es

#### Curso Eólica en Granada

Curso de Energía Eólica en Granada Prácticas y Bolsa Empleo. Infórmate  
www.MasterD.es/CursoEnergiaEolica

#### ISEP Clínic Granada

Psicólogos, logopedas, pedagogos, psiquiatras... en un mismo gabinete  
www.psicologosgranada.es

#### Ayudas Compra Viviendas

La Junta Te Facilita la Compra de tu Nueva Vivienda. ¡Infórmate Aquí!  
www.tuviviendaenandalucia.es

**ideal.es**

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840,  
Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA  
18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright

citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de

### ENLACES VOCENTO

ABC.es  
El Correo  
nortecastilla.es  
Elcomerciodigital.com  
SI IR digital  
que.es  
La Voz Digital  
Punto Radio

Hoy Digital  
La Rioja.com  
DiarioVasco.com  
Ideal digital  
Las Provincias  
El Diario de Noticias  
Laverdad.es