TELEPRENSA.ES
EL PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

“El Campo de Gibraltar, con edición propia en Teleprensa.es ...” Manuel Gutiérrez, teleprensa.es

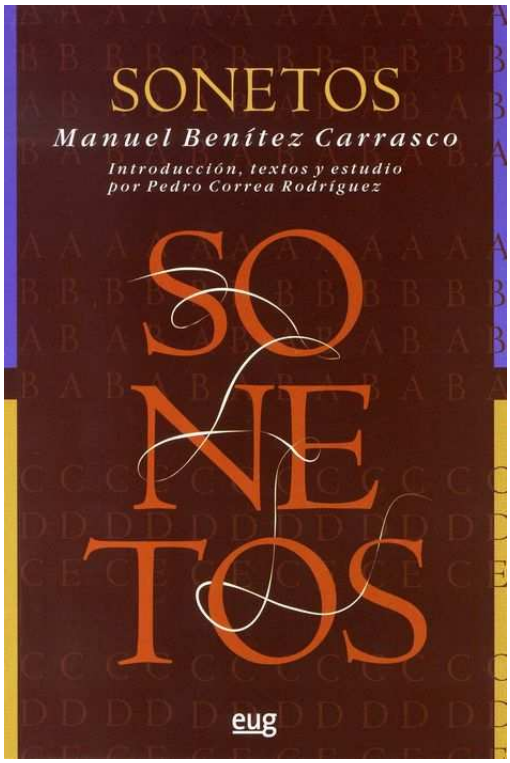
GRANADA

TITULARES: Las Cámaras y empresarios de Almería y Granada consideran 'inasumible'

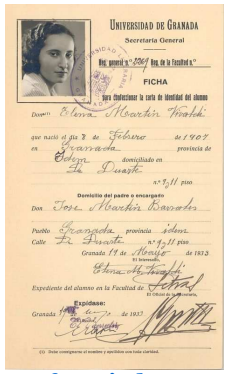
Los sonetos de Manuel Benítez Carrasco, objeto de un estudio publicado por la Editorial de la UGR

Con introducción, textos y estudio del profesor ya desaparecido Pedro Correa Rodríguez, el libro ha sido publicado por la Editorial de la Universidad de Granada con prólogo de los profesores de la UGR José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín

17-06-2010 14:20



COMPARTIR ESTA NOTICIA
COMENTAR
IMPRIMIR
ENVIAR POR EMAIL



Conferencia de Antonio Chicharro sobre 'El discurso poético de la tristeza en Elena Martín Vivaldi'

GRANADA.- Con el título “Sonetos. Manuel Benítez Carrasco”, del profesor y escritor ya desaparecido Pedro Correa Rodríguez, la Editorial de la Universidad de Granada acaba de publicar un volumen con prólogo de los profesores de la UGR José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín, en el que Correa analiza medio centenar de sonetos del poeta granadino también desaparecido Manuel Benítez Carrasco, dispersos entre su obra, en los que el poeta aspiraba a descifrar el mundo de creencias, recuerdos, anhelos y sentimientos, presentes en el lirismo de su poesía.

Dice Pedro Correa en su texto que “no hay ningún poema mejor que el soneto para la expresión del yo. Es un poema lírico breve y perfectamente estructurado.

Dentro de los catorce versos caben todo tipo de motivos e intereses, teniendo siempre en cuenta su carácter lírico. Emplea la narración, la descripción, y en menor medida el diálogo, por lo tanto, desde lo subjetivo a lo objetivo, todo puede contenerse en el molde de los dos cuartetos y dos tercetos”.

Las asociaciones de la prensa de Almería y Granada condenan las agresiones a periodistas a la salida de la cárcel de Enciso

www.Dateas.com Anuncios Google

www.vistaprint.es Anuncios Google

Según los autores del prólogo, los profesores de la UGR José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín, "si Pedro Correa tuvo la suerte de encontrar los sonetos de Benítez Carrasco, éste tuvo a su vez la fortuna de hallar un crítico que tan bien entendió su arte poética, y que demostró en ello, una vez más, un avezado instinto de estudioso".

José Antonio Sánchez Marín y María Nieves Muñoz Martín señalan especialmente el hecho de que Pedro Correa valorara en su merecida y justa medida el encuentro con la poesía de Benítez Carrasco, situándola en la tradición del más exquisito lirismo en lengua castellana que arranca del siglo de Oro.

Para los profesores de la UGR, la sustancia del trabajo de Pedro Correa se fundamenta en un proceso detenido y minucioso, "aplicado a desentrañar metódicamente las formas, el contenido, las técnicas y recursos que vertebran la poesía de los sonetos, como soportes de los sentimientos, reflexiones y experiencias personales de Benítez Carrasco".

Envianos un comentario

* Campos obligatorios.

* Nombre:

* Email:

* Comentario:

* Captcha:

brujesco

Introduzca el contenido de la imagen.

Enviar comentario

Comentarios:

No hay comentarios

Hemeroteca de **sociedad**

Día	Mes	Año	
Null	Null	Null	Ver hemeroteca

Anteriores | Siguientes

La Guardia Civil rescata a un barranquista accidentado en Río Verde

La Policía Nacional detiene al autor del robo con fuerza donde un policía local resulto herido leve

Expertos y representantes públicos comparten experiencias innovadoras de sostenibilidad

Se celebra en la UGR la '2ª Jornada de trabajo de responsables de Alfabetización Informacional en Bibliotecas Universitarias Españolas'

La Delegación General de Estudiantes lanza una campaña sobre derechos y deberes ante los exámenes

DOCUMENTOS DE INTERÉS

Teleprens@ World, S.L. es editora de www.teleprensa.es periódico digital - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984
© Teleprensa World S.L. C/ Padre Alfonso Torres Número 12, CP 04001 ALMERÍA Tfno_950621121 CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 323 Folio 67 Sección 8 Hoja 9039
Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización desde Teleprensa World SL, incluyendo y en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos.

Teleprensa World, S.L., no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las reflejadas por sus lectores en los comentarios de noticias o artículos, correspondiendo toda responsabilidad a la persona que realizan tales comentarios o exponga esas opiniones.