



## GranadaDigital

Jueves, 17 de Junio de 2010, 09:29

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)



El depósito que crea  
**fuertes lazos contigo**



RBE nº 1729 / 10

### [Cultura](#)

**Paulino Plata, ha presentado hoy en Granada la nueva página dedicada al autor dentro de la Biblioteca Virtual**

## **La Biblioteca Virtual de Andalucía incorpora a su colección más de 5 horas de grabaciones de Ayala**

Miércoles, 16/06/10 15:30

EFE



Foto: Fermín Rodríguez

La Biblioteca Virtual de Andalucía ha incorporado a su colección cinco horas y media de **grabaciones sonoras del escritor**

### Francisco Ayala en las que lee su propia obra y que fueron efectuadas entre 1966 y 1975.

El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha presentado hoy en Granada la nueva página dedicada al autor dentro de la Biblioteca Virtual, a través de la que se podrá acceder desde cualquier ordenador a las grabaciones que fueron tomadas por los profesores Ignacio Soldevila y Rosario Hiriart.

Estas grabaciones permiten escuchar algunos textos fundamentales de la obra de Ayala en la voz de su creador, como los relatos “El Inquisidor”, “La vida por la opinión” y “Música para bien morir” o la conferencia “El fondo sociológico en mis novelas”.

Plata ha asegurado que la página se enriquecerá en el futuro con nuevas grabaciones que se han localizado y que se irán incorporando a la colección porque “se trata de que todos los andaluces y españoles tengan acceso a ellas”.

Hoy se ha reunido el Patronato de la Fundación Francisco Ayala bajo la presidencia del consejero y con la presencia de la viuda del escritor, presidenta de honor, quien se ha mostrado “encantada” de estar en el encuentro porque significa que siguen adelante con sus proyectos.

El patronato ha aprobado las cuentas y la memoria de actividades fundacionales del ejercicio 2009 y ha aceptado la donación de la biblioteca del escritor y profesor Enrique Molina Campos, que consta de más de 4.000 volúmenes que serán cedidos en depósito a la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ayala, que abrirá sus puertas en los próximos meses.

La colección está formada por libros de literatura contemporánea, especialmente rica en primeras ediciones de libros de poesía, con una presencia importante de ediciones artesanales impresas en Málaga, ciudad a la que el profesor, que ejercía en Granada, estaba muy ligado.

Asimismo, se ha tratado sobre el programa de actividades que se desarrollará durante el próximo otoño, en el que destaca el estreno de los dos primeros documentales de la serie “Testimonios Orales” para el archivo de la fundación, y la presentación de la colección de libros cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, coeditada con la Universidad de Granada.

Como principales actividades, el 3 de noviembre, aniversario del fallecimiento del autor, tendrá lugar un acto en su homenaje con un grupo de marionetas y los días 4 y 5 se celebrarán unas jornadas de encuentro entre nuevos investigadores de la obra de Ayala.

El objetivo es que la semana se dedique a la memoria del escritor y probablemente se institucionalizará algo que tenga una continuidad en el futuro, ha señalado Plata.

Francisco Ayala, autor de títulos como “El Jardín de las Delicias”, falleció el 3 de noviembre del pasado año a los 103 años, y sus cenizas se depositaron bajo un limonero del palacete Alcázar Genil de Granada, sede de la Fundación que lleva su nombre.

#### Enviar esta noticia a ...

Valore este artículo

☆☆☆☆☆ (Aún no hay valoraciones)

#### Agregue su comentario

\_\_\_\_\_  
Su Nombre (requerido)

\_\_\_\_\_  
Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

\_\_\_\_\_  
Su Sitio web

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.