

Atrevimientos de juventud

Caja Rural muestra una colección de obras de alumnos de Bellas Artes y Arquitectura

P. T. / GRANADA | ACTUALIZADO 30.06.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



La galería de Caja Rural de Granada inauguró ayer una de las exposiciones del *Circuito 2010* donde se podrá observar el proyecto fin de carrera elaborado por cada uno de los alumnos seleccionados de la Facultad de Bellas Artes y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

Este circuito constituye una plataforma donde se ofrece una visibilidad en el plano sociocultural a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la Universidad de Granada, trazando un sugestivo recorrido cultural que refleja las últimas tendencias del arte y de la arquitectura actuales.

De los 58 jóvenes creadores que presentarán sus proyectos, diez de ellos han sido los seleccionados para exponer las obras en la galería de Caja Rural. Entre los alumnos que presentan sus creaciones se encuentra Marcelo Quevedo, que ofrece una serie de fotografías donde se puede contemplar la fantasía, magia y creatividad que surgen en el mundo de la protagonista, Celia, una joven que tras el seísmo ocurrido en Granada en los años 50 queda suspendida en el suelo y recrea una serie de imágenes en su cabeza. La serie de fotografías aparecen acompañadas por varios objetos muy relacionados con la trama del cuento. La llave de los sueños y un gran champiñón.

Al fondo de la sala se pueden contemplar cinco óleos sobre lienzo de Mateo Benítez López con una misma temática: los paisajes de Ronda y su luz estival a diferentes horas del día y en diversos formatos. Desireé Moraga nos ofrece dos obras de diferente índole, una exposición de cabellos naturales de diferentes personas entre papel y acetato con marco de madera y un videoarte de 2 minutos titulado *Una moda de vida*.

En la primera planta están las obras de Carina Medina López, Alfredo González y Alberto Vázquez, donde se pueden observar los diferentes diseños del nuevo Edificio de los Servicios Generales del Campus de la Salud que dará servicio a todas las facultades de Ciencias.

La obra *Rostros Velados* pertenece a la artista Cristina Capilla, que ofrece un conjunto de siete fotografías en blanco y negro en las que aparecen rostros cubiertos por sábanas blancas.

Alberto Martínez Martín ha creado la figura llamada *Golem* con látex, agua y tierra tamizada, haciendo referencia a una figura antropomórfica de la mitología judía.

Manuel Bru es el creador de una serie de cuadros donde aparecen pájaros de diferente color en diversas situaciones. Por último, Ramón Benjumea muestra el proyecto de unos alojamientos rurales y centros de interpretación del vino y del territorio en la finca Señorío de Nevada. Obras atrevidas de jóvenes creadores de la UGR.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

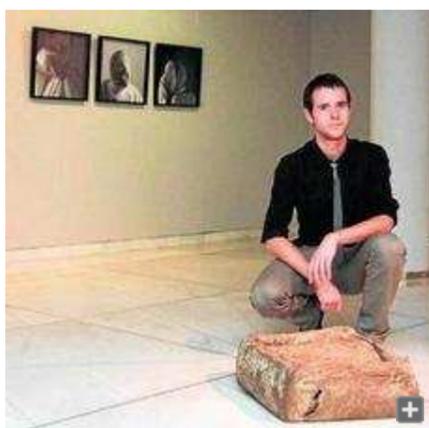
Su comentario

[Ver todos los comentarios](#)

[Normas de uso](#)



1. La muestra ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas emergentes formados en la Universidad de Granada. 2 y 3. La sorpresa es una constante en la exposición. reportaje gráfico: olivia Perona.



PaginasAmarillas.es
Lo quiero, lo tengo

coches.net
www.coches.net

más de
5 millones
de visitas al mes

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Sexo en la tercera edad

La nueva cinta de Laura Mañá, protagonizada por Pilar Bardem, Rosa María Sardá y Mariana Cordero, comparte espacio en la cartelera con dramas, comedias y 'remakes'

1 comentarios

mapa de MÚSICAS

pop flamenco jazz clásica

MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades

La Ventana POP

VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

[CINE Y CARTELERA]

CINE A FONDO

Información, festivales y críticas

Lecturofilia

por Agustín Velasco

UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total