

10:33 - Martes, 29 Junio 2010



¡Tienes (1) mensaje!

Abrir el mensaje



# TELEPRENSA.ES

EL PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

“ Puerto de Almería ” Javier Salvador,  
teleprensa.esANDALUCÍA | ALMERÍA | CÁDIZ | CAMPO DE GIBRALTAR | CÓRDOBA | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA | MURCIA | GIRONA |  
CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | FÓRMULA 1 | 24 HORAS | MUNDIAL 2010 |

» Granada » Cultura » La Orquesta de la UGR interpreta la banda original...

Buscar

Martes, 29 de Junio 2010

TELEPRENSA EN YOUTUBE | NOTAS DE PRENSA / SUSCRIPCIÓN

GRANADA

TITULARES: » La empresa almeriense Blue2you crea la primera Guía de Turismo...

## La Orquesta de la UGR interpreta la banda original de la película 'Psicosis'

**La actuación, que forma parte del Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) con la colaboración de la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, tendrá lugar en el Salón de Actos del Parque de las Ciencias, el martes, 29 de junio de 2010, a las 21 horas**

28-06-2010 16:04

GRANADA.- La Orquesta de la UGR interpretará la banda original de la película de Alfred Hitchcock "Psicosis", de Bernard Herrmann, en el Salón de Actos del Parque de las Ciencias, el martes, 29 de junio de 2010, a las 21 horas, organizado por el Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) con la colaboración de la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.

COMPARTIR ESTA NOTICIA

- COMENTAR
- IMPRIMIR
- ENVIAR POR EMAIL
- 

La actuación de la Orquesta de la Universidad de Granada, bajo la batuta de su titular, Gabriel Delgado Morán, ofrece así un homenaje al autor de la banda sonora original de la película "Psicosis" (1960), de Alfred Hitchcock, en el 50 aniversario de su estreno. Así, de la mano del gran maestro del suspense y de uno de los grandes compositores de música cinematográfica, se ofrece un espectáculo multimedia en el que, con un enfoque divulgativo, música y cine se funden magistralmente.

La presentación de este acto, y el montaje audiovisual, correrá a cargo de Joaquín López González, director de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Al tiempo que la orquesta interpreta la banda musical de "Psicosis", se proyectarán secuencias de la película.

La entrada es libre, con invitaciones que se repartirán en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo. Se entregará un pase por persona. No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.

Orquesta de la UGR

La Orquesta de la Universidad de Granada fue creada el curso 2006/2007 bajo los auspicios del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, teniendo como antecedente los "Encuentros de música de cámara" que, durante cuatro años, reunieron a varias decenas de alumnos universitarios bajo la dirección del catedrático de piano del Conservatorio de Madrid, Guillermo González.

La orquesta hizo su presentación oficial en junio de 2007, en el cruce del Hospital Real, con motivo de la entrega de los Premios a la creación artística y científica de la Universidad de Granada. Durante la temporada 2007-2008 realizó actuaciones en diversos lugares de Granada y provincia, así como un ciclo de conciertos en distintos patios emblemáticos de la universidad. Igualmente importante pretende ser la labor formativa de la orquesta, habiéndose celebrado ya tres ediciones de un taller orquestal, dentro de los cursos de verano del Centro Mediterráneo en Motril y Granada y puesto en marcha un programa de becas para asistencia a cursos y colaboraciones con otras orquestas universitarias europeas.

Recientemente la OUGR ha realizado un concierto conjunto con la European Union Chamber Orchestra en el Hospital Real, además de un curso en el que los miembros de la orquesta han recibido clases maestras de los solistas de esta mundialmente famosa orquesta.



**La Alhambra adquiere el archivo y la biblioteca del arquitecto Leopoldo Torres Balbás**



**El cementerio de Granada, designado 'Itinerario cultural europeo' por el Consejo de Europa**



**La primera copia en 35 mm de la película 'El Discípulo' ya es**

MAS LEÍDOS

- Las 24 horas de Fútbol Sala 'Ciudad de Guadix' se celebran el 10 y 11 de julio
- BasMove organiza la primera 'Mixer Performance Street' en el centro de Granada
- La Chana tendrá próximamente una escuela infantil para 102 alumnos
- Granada acoge este sábado el sorteo de la Lotería Nacional
- El Centro de Desarrollo Pesquero y el Puerto de Motril desarrollan un programa para acercar el mar a escolares con deficiencias visuales
- IU afirma que la creación de una Agencia de Bienes Culturales con sede en Sevilla que gestione la Alhambra supone "el robo" del monumento



Durante el curso 2008-2009 la OUGR participó en el festival "Música en las montañas" en La Alpujarra, e inauguró el auditorio del Parque de las Ciencias de Granada como sala de conciertos. Igualmente clausuró el congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, interpretando por primera vez cantos estudiantiles antiguos, junto al coro "Manuel de Falla" de la UGR.

La orquesta, en resumen, pretende combinar una labor formativa de calidad con una labor concertística, de difusión cultural y de representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria a la vez que constituye un modelo de referencia en lo que a la interpretación musical en el ámbito universitario se refiere. Desde su fundación, la orquesta cuenta con la dirección artística de Gabriel Delgado y la coordinación general de Miguel Ángel R. Laiz.

Gabriel Delgado Morán, director

Es graduado en violonchelo en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada. Entre 1994 y 2001 cursa estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Butterman (dirección de orquesta) consiguiendo el Master of Music y el Doctorate in Musical Arts. Ha sido director asistente de la Louisiana State University Symphony Orchestra y violonchelista de plantilla de la Baton Rouge Symphony Orchestra (EEUU).

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con violonchelistas del panorama internacional como Aldo Parisot, Laszlo Varga o Andrés Díaz y cursos de dirección de orquesta con los maestros James Paul, Arturo Tamayo y Jesús López Cobos. Ha sido finalista en los concursos de dirección "Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) 2000" y "Orquesta Ciudad de Granada (OCG) 2005". Ha sido titular de las orquestas de los Conservatorios: Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla, Superior "Victoria Eugenia" de Granada y Profesional "Ángel Barrios" de Granada con las que ha realizado conciertos sinfónicos, espectáculos de ballet y escenas de ópera. En la actualidad es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y de la Orquesta de la Universidad de Granada. Igualmente ocupa una cátedra de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Joaquín López González, musicólogo

Es doctor en Historia y Ciencias de la Música y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Actualmente desarrolla labores docentes en el Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada y dirige la Cátedra Manuel de Falla del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Su principal línea de investigación es el estudio de las relaciones entre música y medios audiovisuales, con especial atención a la música cinematográfica española.

Pertenece al Grupo de Investigación 'Patrimonio Musical de Andalucía' (HUM-263) y al proyecto 'Música y cine en España' (HUM2007-60280). Ha participado como ponente invitado y comunicante en más de una decena de congresos y eventos de difusión científica. Ha desarrollado estancias investigadoras en destacados centros como el Instituto Complutense de Ciencias Musicales - ICCMU (Madrid), la Filmoteca Española (Madrid) o la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo (Madrid). En Junio de 2005 obtuvo el Premio 'Manuel de Falla' de Investigación Musical, otorgado por la Universidad de Granada.

Entre sus publicaciones destaca el libro "Manuel de Falla y el cine", la co-edición del volumen "El Patrimonio Musical de Andalucía y sus relaciones con el contexto ibérico", sus artículos en revistas científicas como Revista de Musicología (Madrid), Imafronte (Murcia) y Trípodos (Barcelona), así como su colaboración con el "Diccionario del Cine Español, Portugués e Iberoamericano", editado por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Desde febrero de 2007 colabora con el programa "La Memoria" (Canal Sur Radio / Radio Andalucía Información), como guionista y presentador de la sección "La Memoria Musical".

Programa

Bernard Herrmann (1911-1975):

- Sinfonietta para cuerdas
- Psicosis (suite orquestal de la banda sonora de la película)



**Huétor Vega acoge este sábado la entrega de premios de su V Festival Joven de Cortometrajes**



**Cuatro agrupaciones corales participan en el V Encuentro de Coros Universitarios**



**La Diputación de Granada homenajea a Saramago con un acto sencillo e intimista**

**Cantes de Sevilla y Jerez cierran el ciclo de flamenco en La Corrala**

**El Ayuntamiento de Guadix anima a los jóvenes a participar en las actividades programadas en la Plaza Julia Gemella Acci**

**Suspendida la Feria de la Cereza de Torre Cardela**



**BasMove organiza la primera 'Mixer Performance Street' en el centro de Granada**



DOCUMENTOS DE INTERÉS



Avda. Playa Serena 112  
Roquetas de Mar (Almería)  
Tel.: 950 33 65 97

Concierto: "Psicosis. Un homenaje a Bernard Herrmann"

Interviene: Orquesta de la UGR

Director: Gabriel Delgado Morán

Presentación y montaje audiovisual: Joaquín López González

Organiza: Festival Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX)

Colabora: Orquesta de la UGR y Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada

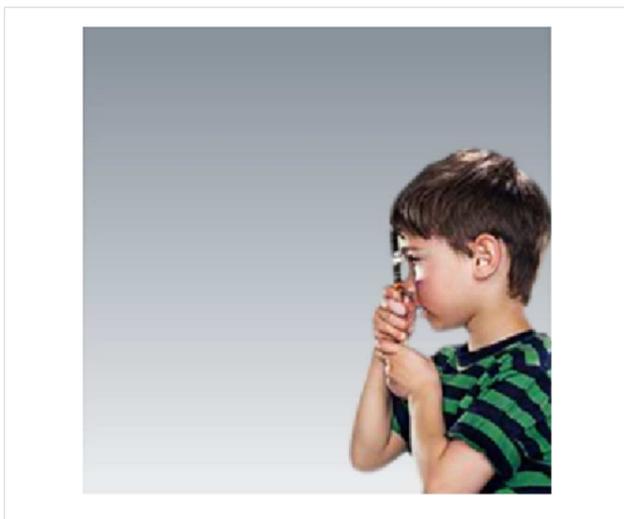
Lugar: Salón de Actos del Parque de las Ciencias

Fecha: Martes 29 de junio de 2010

Hora: 21.00 horas



**Las normas y prácticas urbanísticas en el proceso de construcción de la ciudad, en un libro de la UGR**



Cl. Javier Sanz, 7  
04004 Almería  
Telf: 950 26 14 26

**Envíanos un comentario**

\* Campos obligatorios.

\* Nombre:

\* Email:

\* Comentario:

\* Captcha:



Introduzca el contenido de la imagen.

**Comentarios:**

No hay comentarios

Hemeroteca de **cultura**

Día	Mes	Año
<input type="text" value="Null"/>	<input type="text" value="Null"/>	<input type="text" value="Null"/>

[Anteriores](#) | [Siguintes](#)



**El alcalde de Granada visita el Festival de Fotografía Emergente Pa-ta-ta**



**El Centro de Desarrollo Pesquero y el Puerto de Motril desarrollan un programa para acercar el mar a escolares con deficiencias visuales**



**SERVICIOS**

- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- EL TIEMPO
- TRÁFICO
- CARTELERA
- TV

**El Tiempo en Granada**

Hoy **21°**  
Max Min  
28° 15°

Teleprens@ World, S.L. es editora de www.teleprensa.es periódico digital - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984  
© Teleprensa World S.L. C/ Padre Alfonso Torres Número 12, CP 04001 ALMERÍA Tfno\_950621121 CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 323 Folio 67 Sección 8 Hoja 9039  
Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización desde Teleprensa World SL, incluyendo y en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos.

Teleprensa World, S.L., no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las reflejadas por sus lectores en los comentarios de noticias o artículos, correspondiendo toda responsabilidad a la persona que realiza tales comentarios o expone esas opiniones.