

Granada

El turista encarcelado por error reclama por vía judicial su indemnización

Juan Enrique Tena presenta un recurso contencioso administrativo contra Interior, al que reclama 50.000 euros

Agencias - Redacción / GRANADA

Juan Enrique Tena, el turista madrileño que permaneció por error varios días encarcelado en Granada durante la Semana Santa de 2009, acudirá a la vía de lo contencioso administrativo para reclamar los 50.000 euros de indemnización que cree que le corresponden.

Según ha informado su abogada, María José López, la decisión ha sido adoptada después de que el pasado marzo vencieran los seis meses de plazo que tenía la administración para contestar a la demanda por responsabilidad patrimonial que interpuso su cliente ante el Ministerio de Interior sin que hayan obtenido respuesta.

Transcurrido el plazo sin que haya habido contestación o notificación alguna por parte de la administración, la demanda se entiende como desestimada, según la abogada, que explica que una vez que ya está cerrada la vía administrativa, sólo les queda la judicial.

Por ello, en el plazo de unas dos semanas acudirán a la vía de lo contencioso administrativo para reclamar la indemnización que entienden correspondiente al turista, Juan Enrique Tena, por los daños y secuelas derivados del error que le mantuvo varios días encarcelado.

El secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho, reconoció el pasado martes en la Comisión de Interior del Senado que la detención y encarceramiento de esta persona fue un error policial en cadena "lamentable e inadmisibles pero posible".

"Me parece bien que en el Senado se conteste, pero haber-



Juan Enrique, en el balcón de Pasiegas donde disfrutó del Corpus en 2009. G.H.

nos contestado a nosotros no estaría de más, teniendo en cuenta que han transcurrido ya los plazos. Se tenía que haber contestado antes del 27 de marzo", señaló la letrada ayer.

El turista, vecino de la localidad madrileña de Grinón, fue enviado a prisión el Jueves Santo de 2009 por orden del Juzgado de Instrucción 3 de Granada porque sus datos personales coincidían con los de una orden de búsqueda que le presentó la Policía Nacional, que lo detuvo en el céntrico hotel donde se hospedaba.

Sin embargo, el turista sólo compartía el primer apellido con el titular del requerimiento original -I. T. M.- emitido por la Audiencia Nacional.

Al tratarse de un día festivo, el juzgado de Granada que hizo efectiva la orden no pudo comprobar con la Audiencia Nacional los datos de la misma, verifi-

9

DE ABRIL DE 2009

El Jueves Santo del pasado año fue encarcelado por error en la prisión de Albolote el turista madrileño

cación que no se realizó hasta el lunes siguiente.

El caso es que el Juzgado de Instrucción 3 de Granada, que investigaba su caso, archivó las diligencias que abrió el 18 de abril del pasado año al entender que no existieron en los hechos indicios de la comisión de delitos de detención ilegal o falsedad documental tipificados en el Código Penal.

Ante este panorama, su representante legal estudió ponerse en contacto con los grupos parlamentarios para promover algún tipo de iniciativa de mejora, puesto que el caso de Juan Enrique Tena "puede ocurrirle a cualquiera".

Y es que el turista sostiene que su nombre figuraba en los archivos policiales porque un día fue identificado de manera rutinaria y su nombre pasó a engrosar una lista en la que también se encuentran personas con causas penales abiertas, circunstancia que provocó la confusión.

Detienen a un peligroso atracador seis meses después de su excarcelación

Agredía a sus víctimas si se resistían en la entrega del dinero y a los agentes policiales

Redacción / GRANADA

Un presunto delincuente de 34 años de edad y natural de Granada ha sido detenido por la Policía Nacional seis meses después de salir de la cárcel, donde cumplió una condena de siete años. El individuo, al que le constan numerosos antecedentes, se dedicaba a atracar comercios y sirlar a viandantes principalmente, utilizando un cuchillo y una hacha para intimidar a sus víctimas.

Fuentes de la Policía Nacional explicaron que el detenido estaba siendo buscado activamente, ya que las investigaciones iniciadas por parte del Grupo de Delincuencia Urbana de la Comisaría de Distrito Norte y por el Grupo de Atracos de la Brigada de Policía Judicial le inculcaban en una serie de hechos delictivos graves ocurridos en los últimos meses en Granada.

Así, lograron localizarle el pasado día 17 de junio en la Zona Norte, si bien se resistió "con gran agresividad, causando lesiones a un policía". De hecho, consiguiendo zafarse y darse a la fuga. Fue entonces y tras establecer un dispositivo policial cuando fue nuevamente localizado el pasado día 21. Se le intervino, según precisó la Policía Nacional, un hacha de grandes dimensiones con la que causó también lesiones a otro policía.

Al detenido, que cuenta con más de 40 detenciones, se le imputan cuatro presuntas sirlas a repartidores de supermercados y a viandantes, dos atentados a agentes de la autoridad con resultado de lesiones a dos policías, cinco presuntos atracos a farmacias, tiendas de fotos y tiendas de comestibles, y el robo de un ciclomotor que utilizó para cometer uno de los últimos atracos.

Arranca la ejecución del túnel del Metro en la zona de la Facultad de Ciencias

Por ahora los trabajos se llevan a cabo sin afectar al tráfico aunque se ha cambiado el acceso a Ciencias

Redacción / GRANADA

El Metropolitano de Granada ha iniciado la ejecución de la pantalla de pilotes que delimita la rampa de acceso al túnel que dis-

currirá entre la Facultad de Ciencias y la Plaza de Albert Einstein. Las actuaciones se están llevando a cabo, por el momento, en la zona comprendida entre el Jardín de Ciencias y el aparcamiento de dicha facultad, donde ya se han ejecutado 131 pilotes de los 600 que habrá en dicho tramo. Esta cifra repre-

senta aproximadamente el 21% del total de pilotes de la zona.

Por ahora, los trabajos se están ejecutando sin afectar al tráfico en la Avenida de la Fuente Nueva y en la Calle del Doctor Severo Ochoa, aunque sí que ha sido necesario trasladar el acceso a la Facultad de Ciencias a la calle Gonzalo Gallas.

Por otro lado, la instalación en la zona de vallas antiruido están permitiendo que los trabajos se puedan compaginar al máximo con la actividad docente de los diferentes centros de la Universidad de Granada más próximos a la zona de obras.

De manera previa al inicio de los trabajos de ejecución de las

pantallas de pilotes, se ha procedido a trasplantar el arbolado que se encontraba a lo largo del trazado del Metro ligero. La mayoría de las especies -incluido un grupo de encinas que se ha tenido que trasplantar- se han reubicado en otras zonas del Campus de Fuentenueva, mientras que el resto se han trasladado al Campus Universitario de Cartuja.

El Metropolitano de Granada es un proyecto que cuenta con un trazado de casi 16 kilómetros de longitud y 26 paradas que discurren por Albolote, Maracena, Granada y Armilla.

Dos deportistas son 'cazados' con 300 cajas de anabolizantes en su coche

Son hormonas sexuales, no autorizadas en España y peligrosas para la salud • Los detenidos alegan que son profesionales del culturismo y que eran para su consumo

R. G. / GRANADA

Agentes de la Guardia Civil han detenido a dos deportistas de 25 y 35 años que fueron sorprendidos circulando por la A-92, a la altura de la localidad de Loja, portando en el vehículo más de 300 cajas de anabolizantes que, según declararon después, habían adquirido a través de internet para consumo propio.

La aprehensión se produjo en el kilómetro 187 de la referida autovía, donde los agentes interceptaron un vehículo BMW ocupado por dos hombres que circulaba en dirección a Granada y que procedieron a inspeccionar.

El resultado de ese registro fue sorprendente: en el maletero se descubrió un cargamento de productos farmacéuticos, cuya procedencia legal no pudo acreditar ninguno de los dos jóvenes.

Tras decomisar el producto,

los agentes mandaron muestras de cada uno de ellos al Colegio de Farmacéuticos de Granada y a la Agencia Española del Medicamentos y Productos Sanitarios para determinar qué tipos de productos eran.

El análisis confirmó que se trataba de hormonas sexuales anabolizantes, que no están autorizadas en España y que además de estar prohibidas, conllevan graves riesgos para la salud, según informó en una nota el instituto armado.

Por ello, los agentes procedieron a detener a los propietarios de estas sustancias como presuntos autores de un delito contra la salud pública, por la tenencia de los productos dopantes intervenidos.

Los arrestados declararon luego ante los agentes que se dedican profesionalmente al *fitness*, argumento con el que quisieron justificar el que consuman este tipo de sustancias



Sustancias prohibidas incautadas en esta operación policial.

de forma habitual. Recuérdese que lo intervenido en esta operación policial son 300 cajas, que parece una cantidad excesiva para el consumo de dos personas, aunque sean deportistas profesionales.

En este caso, especificaron los detenidos, las adquirieron por medio de una página de internet a un hombre de Málaga al que conocían de una competición de culturismo y con el que se citaron en las inmediaciones del estadio de La Rosaleda.

POR INTERNET

Vieron el producto en una página web y se lo compraron a un conocido que vive en Málaga

Tras prestar declaración, la Guardia Civil ha puesto a disposición del Juzgado de Guardia de Loja a los dos detenidos y las más de 300 cajas de anabolizantes que portaban en el maletero del vehículo cuando fueron sorprendidos.

El juzgado tendrá que determinar si deja en libertad con cargos a los presuntos autores de este delito contra la salud pública, a la espera de que se celebre el juicio, o si por el contrario entiende que el delito reviste más gravedad y opta por enviarles a prisión preventiva.

La Universidad de Granada informa

PREINSCRIPCIÓN CURSO ACADÉMICO 2010/2011 [DISTRITO ÚNICO ANDALUZ | UNIVERSIDADES ANDALUZAS]

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse por INTERNET, en el punto de acceso electrónico: www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionciencia

DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud, el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza. Para la Universidad de Granada, la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes dependencias:

- **Granada:** Servicio de Alumnos. Complejo Administrativo Triunfo. C/ Cuesta del Hospicio, s/n
- **Ceuta:** Facultad de Educación y Humanidades. C/ El Greco, 10
- **Melilla:** Campus Universitario de Melilla. C/ Alfonso, XIII, s/n

FASES Y PLAZOS

PRIMERA FASE

- **Plazo de entrega de solicitudes:** del 25 de junio al 5 de julio. Este plazo se extiende hasta el 12 de julio para aquellas personas a quienes les es de aplicación el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. A esta fase podrán concurrir quienes hayan obtenido los requisitos de acceso en la convocatoria ordinaria del año en curso o en cualquier convocatoria de años anteriores.

SEGUNDA FASE

- **Plazo de entrega de solicitudes:** del 22 al 24 de septiembre. A esta fase podrán concurrir quienes reúnan los requisitos de acceso a la finalización del plazo representación de solicitudes de esta fase. En esta segunda fase, se adjudicarán las plazas de cada cupo que queden vacantes tras adjudicar la primera fase.

CÓMO SE ELIGEN LAS TITULACIONES

El solicitante podrá elegir, en una ÚNICA SOLICITUD, y por orden de preferencia, cualquier titulación y Centro de los ofertados por las Universidades Públicas Andaluzas. El **DISTRITO ABIERTO** permite que los estudiantes que lo deseen, puedan cursar sus estudios en otras Universidades no andaluzas. En este caso, deberán solicitar la preinscripción en la Universidad en la que se desee ingresar, o conjunto de universidades que conformen un distrito único autonómico.

PUBLICACIÓN DE LISTAS

La relación de solicitantes, por orden de prelación en la adjudicación de plazas y las correspondientes notas de corte, para las distintas titulaciones, se harán públicas en el Servicio de Alumnos el 13 de julio, a excepción del cupo de plazas reservadas a titulados universitarios, que será el 2 de septiembre, con indicación del primer plazo de matrícula, reserva o entrega de documentos pendientes (13 al 16 de julio). La publicación de las listas de segunda adjudicación será el 26 de julio. (Plazo de matrícula o reserva, del 26 al 29 de julio). También podrá consultarse en la página web de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía antes citada.



ugr Universidad de Granada

Vivir en Granada

Tomás García, Ana Mochón y Antonio de la Luz en La Corrala

Días de flamenco en La Corrala. Hoy, Noveles en el flamenco. Al canto: Tomás García; al canto: Ana Mochón; a la guitarra: Antonio de la Luz. Tendrá lugar en La Corrala de Santiago a las 20:30 horas, y las entradas, mediante invitaciones, se entregarán, cada día, 15 minutos antes.

TERTULIA

En La Tertulia actuarán esta noche los conocidos Juan Trova y Juan Ruggieri, que ofrecerán versiones de Silvio Rodríguez a partir de las 21:30h.



José Luis Muñoz presenta dos nuevas novelas

La Cuada Dorada del Museo Casa de los Tiros es el escenario elegido para la presentación de las dos nuevas novelas del escritor José Luis Muñoz, *La Frontera Sur* y *La mujer ígnea* y otros relatos oscuros. El acto contará con la presencia de su autor.

FLAMENCO

Velada flamenca con Raúl Sakay (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Macarena Mulero (baile) a las 22h en Le Chien Andalou y por 5 euros.

da con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

Versus

El joven artista Iván Izquierdo relata en *Versus* el particular enfrentamiento de la Tecnología contra el hombre. Se trata de una propuesta multidisciplinar con dibujos en gran formato que se podrá contemplar hasta el próximo 18 de julio.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español.

● Hotel Ladrón de Agua.

Cartas de Dios

Exposición del pintor Gonzalo Martín Calero, tomando como referencia versos de Walt Whitman a través de su libro *Hojas de hierba*. Texto de Catherine L. Park con poemas de Whitman, Pino, Ciorán, J. Lozano, Piedra y Carvajal. La muestra permanecerá abierta hasta finales de año.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

La Alhambra romántica

El pintor Francisco Carreño plasma en la colección de obras que muestra bajo el título *Jardines de la Alhambra* una serie de paisajes que reflejan los distintos estados de una naturaleza que vive en constante movimiento.

● Galería Ceferino Navarro.

'Los vasos azules'

El pintor cubano afincado en Granada Pedro García-rias muestra su última creación, una colección de obras bajo el nombre *Los vasos azules* que se caracterizan por un tremendo colorido y una visión muy personal del arte.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

LA LUPA

por Redacción



Imagen de los ganadores del concurso de fotografía.

La ciencia, protagonista de un certamen de fotografía

Con motivo de la entrega de premios del concurso de fotografías, el día de puertas abiertas del Parque de las Ciencias ha vuelto a ser protagonista a través de diez instantáneas. Este certamen, organizado por el Centro de Conocimiento, dentro del Plan Avanza del Ministerio de Industria, se ha organizado con la idea de celebrar el 15 aniversario del museo y promover el uso de las nuevas tecnologías entre los ciudadanos. Durante el acto se proyectaron algunas fotografías sobre las jornadas de puertas abiertas en el Parque de las Ciencias, que tuvo lugar el pasado 8 de mayo. Entre ellas, la vencedora que recayó en una foto que muestra la admiración de un grupo de visitantes ante uno de los animales vivos de la exposición 'La evolución de Darwin: la belleza de las mariposas del Mariposario Tropical' cuyo autor, José Antonio Sánchez, declaró que este galardón es "un impulso" para seguir trabajando en el mundo de la imagen. Asimismo, el segundo y el tercer premio han

sido para Alejandro Pérez y Alfredo Villaverde respectivamente, que han definido el certamen como una iniciativa "perfecta" porque da oportunidades a mucha gente de "descubrir la belleza de la fotografía y su capacidad para transmitir arte y conocimiento".

Los premios fueron entregados a los diez finalistas del concurso por el subdelegado del Gobierno,

Antonio Cruz, el Delegado de Economía, Innovación y Ciencia, Francisco Cuenca, y el Académico de la Real Academia de Bellas Artes de Granada,

OBJETIVOS

Promover el uso de las nuevas tecnologías es el fin del certamen del Parque de las Ciencias

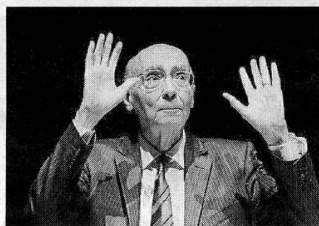
Antonio Martínez. La organización del concurso ha sido online tanto en la participación como en las votaciones realizadas por el público a través de la web del museo. Precisamente, el "carácter democratizador de la red y su capacidad para llegar a todos los públicos sin fronteras geográficas ni temporales" es una de las ventajas de este certamen, tal y como afirmó el académico de la Real Academia de Bellas Artes, Antonio Martínez. Una forma diferente de acercar el Parque de las Ciencias a los ciudadanos.



HOMENAJE

VERSOS DE
SARAMAGO EN
LOS ÁRBOLES

La Diputación recordará al Premio Nobel a través de sus propias palabras **63**



MÚSICA

TARA JANE
O'NEIL, HOY EN
EL FONORAMA

Cerca de 1.600 personas han disfrutado ya de la segunda edición del ciclo **62**



59 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA • Exposición en la Sala Zaida



Una de las fotografías que hacen revivir el FEX del pasado año.

MIGUEL RODRÍGUEZ

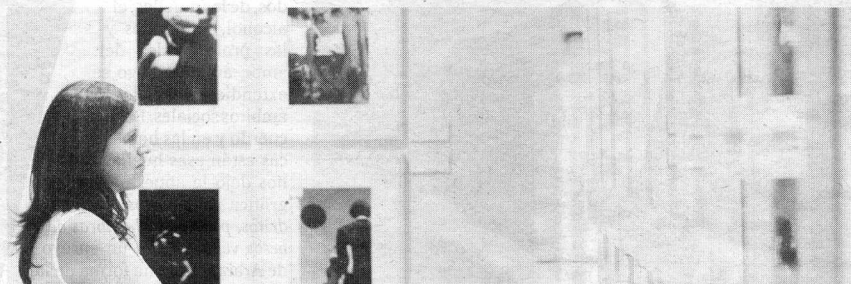
Tras los pasos del FEX

'Fotografía, Música, Danza y Ciudad' reúne 50 fotografías de los mejores momentos de la pasada edición realizadas por los alumnos de los Cursos Manuel de Falla

M. de la Corte / GRANADA

Pocos saben cuántos minutos una mirada ha buscado el encuadre perfecto. Cuál ha sido la luz escogida. Qué parte del cuerpo, cuál del rostro o del vestido ha sido la única importante en ese momento. Es algo que queda sólo en el recuerdo del autor. Al espectador se le desvela la parte más importante. La imagen final.

Trece alumnos muestran ahora todo lo que ellos vieron en el pasado Festival de Extensión, un espacio propicio al movimiento, a la expectación y al escenario. Pueden adivinarse sus preferencias a la hora de enseñar todo sobre su *Fotografía, Música, Danza y Ciudad*. El taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla tiene como objetivo aunar esas tres ideas básicas: la fotografía en Granada durante el Festival de Música y Danza, a través del reportaje como medio de captación de imágenes y de visiones de sus participantes.



Unas cincuenta imágenes componen la exposición que se puede ver en la Sala Zaida de Caja Rural.

M. RODRÍGUEZ

La Sala Zaida abrió ayer al público una exposición en la que puede volver a revivirse el FEX del año pasado —ahora que comienza éste—. Están todos los espectáculos y todos los protagonistas. Pero, fundamentalmente, las cámaras dirigen su atención a la relación que surge entre todos ellos y la ciudad. Explica el director del taller, Francisco J. Sánchez Montalbán, que se trata de una muestra “completa y representativa” puesto que además de

congelar momentos destacados de las actuaciones, conciertos, danzas u obras de teatro, aparecen en su “contexto, en su espacio y con su público”.

Unas cincuenta fotografías componen la exposición que podrá verse hasta el 14 de julio con un horario de visita de lunes a sábado de 18:30 a 21:30.

Junto a las instantáneas podrá verse una proyección con algunas de las fotografías que han tenido que quedarse fuera. “No

por falta de calidad”, como subraya Sánchez Montalbán, sino porque pertenecían a espectáculos ya representados en otras. “Teníamos cientos y nos hemos visto obligados a elegir sólo unas cuantas”.

Los participantes han sido Paula Banqueri, Bárbara Botello, Cristina Capilla, Susana Delgado, Marta García, Cristina López, Carmen Luengo, Rocío Montes, Francisco Muñoz, Calio Ramos, Andrea Rodríguez, Alba Sarom-

pas y Manuel Torres. Todos ellos, gracias a las enseñanzas de los profesores Sánchez Montalbán, Francisco Fernández y Rafael Peralbo, han sabido escoger entre la multitud de posibilidades que les brindaba el FEX.

Todos los años se celebra el curso que lleva a los alumnos a los escenarios del Fex. Organizado por la Universidad de Granada con la colaboración del Festival y Caja Rural, ayer mismo echó a andar el nuevo taller del que se podrán ver las fotos el próximo año. Su director explica que puesto que se cubren todas las actividades es necesario seguir “una especie de estrategia” para dividirnos y repartir esfuerzos. “Lo fotografiamos todo”. Quince alumnos comenzaron ayer a repartirse la tarea de seguir cada movimiento del Festival de Extensión.

Sánchez Montalbán reconoce que si bien la mayoría de actuaciones ofrece posibilidades muy interesantes para los fotógrafos, hay lugares más “deseados, llamativos, o incluso fetiches” que los alumnos suelen preferir. Se trata, por ejemplo, de la Plaza de las Pasiegas, donde se unen arquitectura, el fondo de la catedral y el numeroso público que se suele dar cita allí. Ocurre algo parecido con la Chancillería, con sus columnas, o la “luz del atardecer” excepcional de la Huerta de San Vicente.