

Tras los pasos del FEX

'Fotografía, Música, Danza y Ciudad' reúne 50 fotografías de los mejores momentos de la pasada edición realizadas por los alumnos de los Cursos Manuel de Falla

M. DE LA CORTE / GRANADA | ACTUALIZADO 24.06.2010 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Pocos saben cuántos minutos una mirada ha buscado el encuadre perfecto. Cuál ha sido la luz escogida. Qué parte del cuerpo, cuál del rostro o del vestido ha sido la única importante en ese momento. Es algo que queda sólo en el recuerdo del autor. Al espectador se le desvela la parte más importante. La imagen final.

Trece alumnos muestran ahora todo lo que ellos vieron en el pasado Festival de Extensión, un espacio propicio al movimiento, a la expectación y al escenario. Pueden adivinarse sus preferencias a la hora de enseñar todo sobre su *Fotografía, Música, Danza y Ciudad*. El taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla tiene como objetivo aunar esas tres ideas básicas: la fotografía en Granada durante el Festival de Música y Danza, a través del reportaje como medio de captación de imágenes y de visiones de sus participantes.

La Sala Zaida abrió ayer al público una exposición en la que puede volver a revivirse el FEX del año pasado -ahora que comienza éste-. Están todos los espectáculos y todos los protagonistas. Pero, fundamentalmente, las cámaras dirigen su atención a la relación que surge entre todos ellos y la ciudad. Explica el director del taller, Francisco J. Sánchez Montalbán, que se trata de una muestra "completa y representativa" puesto que además de congelar momentos destacados de las actuaciones, conciertos, danzas u obras de teatro, aparecen en su "contexto, en su espacio y con su público".

Unas cincuenta fotografías componen la exposición que podrá verse hasta el 14 de julio con un horario de visita de lunes a sábado de 18:30 a 21:30.

Junto a las instantáneas podrá verse una proyección con algunas de las fotografías que han tenido que quedarse fuera. "No por falta de calidad", como subraya Sánchez Montalbán, sino porque pertenecían a espectáculos ya representados en otras. "Teníamos cientos y nos hemos visto obligados a elegir sólo unas cuantas".

Los participantes han sido Paula Banqueri, Bárbara Botello, Cristina Capilla, Susana Delgado, Marta García, Cristina López, Carmen Luengo, Rocríó Montes, Francisco Muñoz, Calio Ramos, Andrea Rodríguez, Alba Sarompas y Manuel Torres. Todos ellos, gracias a las enseñanzas de los profesores Sánchez Montalbán, Francisco Fernández y Rafael Peralbo, han sabido escoger entre la multitud de posibilidades que les brindaba el FEX.

Todos los años se celebra el curso que lleva a los alumnos a los escenarios del Fex. Organizado por la Universidad de Granada con la colaboración del Festival y Caja Rural, ayer mismo echó a andar el nuevo taller del que se podrán ver las fotos el próximo año. Su director explica que puesto que se cubren todas las actividades es necesario seguir "una especie de estrategia" para dividirnos y repartir esfuerzos. "Lo fotografiamos todo". Quince alumnos comenzaron ayer a repartirse la tarea de seguir cada movimiento del Festival de Extensión.

Sánchez Montalbán reconoce que si bien la mayoría de actuaciones ofrece posibilidades muy interesantes para los fotógrafos, hay lugares más "deseados, llamativos, o incluso fetiches" que los alumnos suelen preferir. Se trata, por ejemplo, de la Plaza de las Pasiegas, donde se unen arquitectura, el fondo de la catedral y el numeroso público que se suele dar cita allí. Ocurre algo parecido con la Chancillería, con sus columnas, o la "luz del atardecer" excepcional de la Huerta de San Vicente.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

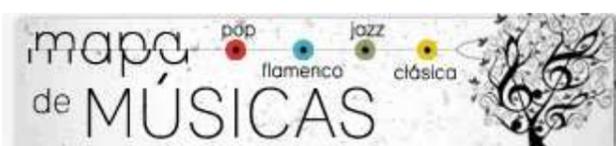
Blog o web

Publicar información

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



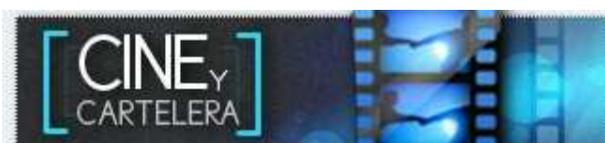
MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total



UN BLOG DE TEBEOS



EL CINE HA MUERTO