

Campaña para que 'no tomen el pelo' a los universitarios durante los exámenes

La Universidad de Granada reparte 15.000 trípticos con los derechos y deberes ante estas pruebas.

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Hay denuncias en la Inspección de Servicios y quejas en el Defensor del Universitario, pero son pocas. No todos los estudiantes conocen sus derechos ante los exámenes. Y tampoco sus deberes. Son muchos los que ignoran qué pueden hacer cuando tienen un problema a la hora de examinarse.

Las preguntas son muchas. Una es: «¿Puede la profesora o el profesor de mi asignatura no permitirme presentarme al examen de la convocatoria ordinaria o extraordinaria?» La respuesta: «Todo estudiante de la Universidad de Granada (UGR) tiene derecho a presentarse a examen en las convocatorias oficiales fijadas en el calendario académico y obtener su calificación (dos convocatorias por asignatura). Además, si lo solicitas, el profesorado responsable de dicho examen debe hacerte una justificación de tu asis-

tencia al mismo. La convocatoria sólo contabiliza si te has presentado al examen oficial».

Es una de las interrogantes que la Delegación General de Estudiantes de la Universidad contesta en la campaña lanzada sobre derechos y deberes ante los exámenes. Los más de 56.000 estudiantes de la UGR están metidos de llenos estos días en los exámenes del segundo cuatrimestre. Así, en esta campaña se van a repartir más de 15.000 folletos informativos en todos los centros universitarios. Es una iniciativa pionera bajo el lema: 'Este año lo sabes todo'. Las diez preguntas y respuestas se pueden consultar además en la web <http://estudiantes.ugr.es/dge/estaveztelesabestodo>.

Normativa

La información que contiene el tríptico de esta campaña es la recogida en la normativa de la Planificación Docente y de la Organización de Exámenes. En esta normativa, que regula el funcionamiento de la institución universitaria granadina en esta materia, se responde además a cuestiones como: ¿Cuánto tiempo puede durar mi examen?. La contestación: «Los exámenes no

3 DE 10 PREGUNTAS

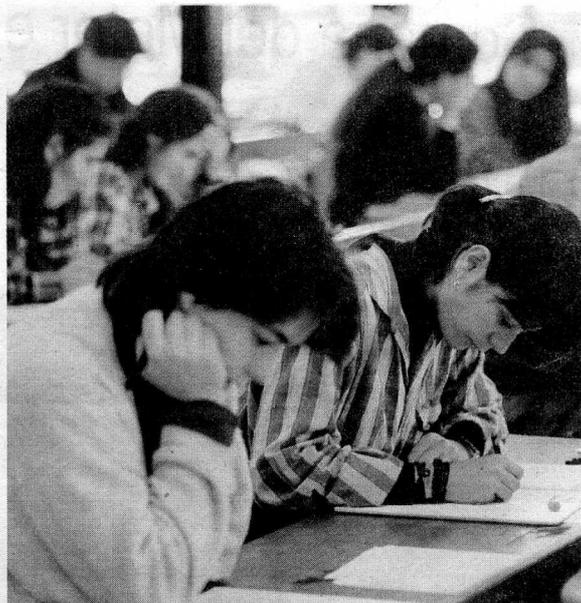
► **Si estoy enfermo/a y no puedo asistir al examen, ¿tengo derecho a que se me facilite otra fecha?:** Tienes derecho a que se te cambie el examen si tu causa está debidamente justificada.

► **¿Tienen que informarme de lo que entra en el examen?:** Todo estudiante tiene derecho a conocer quién le examinará, la materia que entrará en el examen y la estructura del mismo, y el material necesario para su realización con 10 días de antelación a la fecha fijada en el calendario académico.

► **¿Quién debe vigilar el examen?:** El examen debe vigilarlo en todo momento el personal docente del departamento en el que se imparte la asignatura.

pueden durar más de cuatro horas, salvo en casos justificados por los departamentos».

Una de las cuestiones que también preocupa y cabrea a los universitarios es el tiempo que tarde el pro-



Alumnos ante una prueba escrita en la Universidad. ■ R. I.

fesorado en dar las calificaciones. ¿Puede el profesor tardar en corregir los exámenes lo que quiera? No. Según la normativa de 1997 «como estudiante de la UGR tienes derecho a conocer tu nota con un máximo de 20 días tras la realización del examen, y siempre antes de la entrega de actas».

En estos días también se puede presentar otro dilema: «¿Qué puedo hacer si por causas justificadas no deseo que me examine la persona responsable de la asignatura?». Oficialmente «todo estudiante tiene dere-

cho a solicitar examen por tribunal siempre y cuando este examen sea final y que las causas sean justificadas. Esta opción de examen debe solicitarse con diez días de antelación a la fecha fijada en el calendario académico».

El alumnado está 'protegido', pero también tiene sus deberes. También es cierto que en ocasiones hay un gran desconocimiento de cuáles son. Una simple anécdota, si el docente pide el DNI al entrar a hacer el examen hay que «llevarlo». Es 'obligatorio'.

200 AÑOS

NO SE CUMPLEN
TODOS LOS DÍAS

10 DÍAS IRREPETIBLES

CELÉBRALO EN NUESTRAS JORNADAS DE
PUERTAS ABIERTAS DEL 19 AL 29 DE JUNIO.

www.peugeot.es



Atención al cliente 902 366 247

PEUGEOT RECOMIENDA TOTAL PEUGEOT FINANCIACIÓN

ANTICIPATE
A LA SUBIDA DEL IVA
Y AHÓRRATE UN 2%

DESDE UN 20%
DE DESCUENTO

200 SEMANAS
DE GARANTÍA COMERCIAL

HASTA
2000 PREMIOS
DIARIOS Y TU COCHE
PUEDE SALIRTE GRATIS

LA LEYENDA DE PEUGEOT CONTINÚA HACIENDO HISTORIA.

En Peugeot, seguimos celebrando nuestro 200 aniversario y queremos compartirlo contigo con los 10 días irrepetibles. Porque te ofrecemos unas ofertas históricas que sólo se dan cada 200 años: desde un 20% de descuento, 200 semanas de garantía comercial, hasta 2000 premios diarios y además tu coche te puede salir gratis. Y si vienes ahora, te ahorras el 2% anticipándote a la subida del IVA. Date prisa y aprovecha los 10 días irrepetibles de Peugeot.



PEUGEOT
MOTION & EMOTION

Consumo mixto (L/100 Km); entre 3,8 y 9,1. Emisiones de CO₂ desde 99 g/km hasta 233 g/km. Descuento desde 20% en unids. limitados en stock, para particulares con pedido desde 1/6 hasta 30/6 y que matriculen hasta el 30/6. Incluye regalo de Contrato SPP (Garantía comercial de 4 años ó hasta 60.000 Km, lo que antes suceda, según Contrato Seguridad Plus Peugeot). Oferta válida para turismos (no aplicable a 207 CC, 308 CC, 3008, 4007, 5008 y RCZ) y comerciales, no acumulable con ningún otro descuento promocional. Y premios de 2.000 cheques-regalo de 200€, 400€ y 600€ (Impuestos Incluidos) y un CHEQUE REGALO COCHE GRATIS, canjeables en la compra de un vehículo nuevo matriculado hasta el 30/6 inclusive, para clientes particulares que soliciten una información comercial desde el 19/6 al 29/6 incluido. (*) Ahorro estimado según subida prevista del IVA a partir del 1 de julio 2010. Consulta horarios de apertura y bases promocionales en tu concesionario.

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

La deuda de la amistad

Francisco Sánchez Montes, colegial de honor del Bartolomé y Santiago. Rafael Piñar, nuevo presidente de directores de hotel

Un curso más, y ya van 360 años desde que se fundara el Colegio, se han clausurado las actividades del Bartolomé y Santiago, con la entrega de las becas y escudos a los alumnos. El director, **José Luis Pérez-Serrabona**, divertido y ocurente como siempre, se dirigió uno por uno a los colegiales asistentes, recordando algunas de sus anécdotas, y que estuvieron representados en el estrado, también con bellas palabras, por el decano de todos ellos, **Antonio Alonso**.

Entre los homenajeados de la jornada estaban **Ricardo Barragán**, «todo un ejemplo» y los coordinadores del Gasparini como **Cristóbal Cañizares**, **Sergio Martín** y **José Antonio Suárez**; **Eduardo Ochando**, **Pedro Manuel Ortiz**, **Fernando Pérez**, **Juan Cabrera**, **Carlos Galindo** y **Francisco Berja** que recibieron Escudo de Plata al igual

que **Roberto Fernández**, **Joaquín Escobar**, **Juan Carlos Sánchez**, **David Santana**, **Juan Camacho** y **José María Jiménez**.

En el mismo acto se hizo efectivo el nombramiento de Colegial de Honor al profesor **Francisco Sánchez-Montes**, que estuvo acompañado de su mujer, **Marian** y de sus hijos **Carlos** e **Isabel** «nombres de emperadores», dijo **Pérez-Serrabona**.

Con la presencia de padres, madres y amigos, la jornada terminó con un almuerzo y un hasta luego.

Más distinciones

Me quedaba por contarles la entrega de distinciones de la Asociación Española de Directores de Hotel en Granada con los que, saben, tengo una estrecha relación.

El premio 'Jubilación' fue para **José Pérez**, propietario del hotel Sacromonte, que creó su padre **Rufino** como posada La Nave, y

que **Pepe**, con su mujer, **Conchi** y sus dos hijas **Encarni** y **Ma José** ha convertido en un establecimiento moderno y con carisma.

El premio 'Director del Año' se le otorgó a **Antonio Arquelladas**, con una larguísima andadura que comenzó en el hotel Nevada Palace, actual Meliá Granada y que, actualmente y desde 2001 es propietario del hotel Villaur que junto a su esposa **Mari** dirige y atienden con una servicio y calidad exquisitos.

Al acto asistieron nuestras autoridades más destacadas del mundo turístico y representantes de los distintos establecimientos y hubo sorpresas de nombramientos, porque **Rafael Piñar**, hasta ahora presidente de Granada ha sido designado como presidente andaluz, y su cargo en esta provincia será asumido por otro buen amigo, **Ignacio Durán**. Buenas noticias, de las que ya tendré ocasión de contarles más detalles. Y enhorabuena.



Los hoteleros granadinos también entregaron sus distinciones. :: E.X.



Acto en el patio del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago. :: E.X.

www.citroen.es

QUE NO TE COMPLIQUEN.




OPERACIÓN DIESEL EN CITROËN

ESTE MES, CITROËN C3 HDI A PRECIO DE GASOLINA.*

ESTE MES, CITROËN C4 HDI DESDE 12.500 €**

¿Te sientes atrapado en una maraña de cifras y letras? ¿Los números bailan la danza de fuego ante tus mareados ojos? ¿Crees que es necesario todo este lío para cambiar de coche? Claro que no. Olvida los 0% de apellido TAE, los descuentos sobre no sabemos qué y los planes B, C o X que te calientan la cabeza. La solución fácil te la sirve la tecnología diésel HDi de Citroën. La fórmula más sencilla para que tu tiempo, tu dinero y tu cabeza tengan la tranquilidad que se merecen.

CITROËN prefiere TOTAL

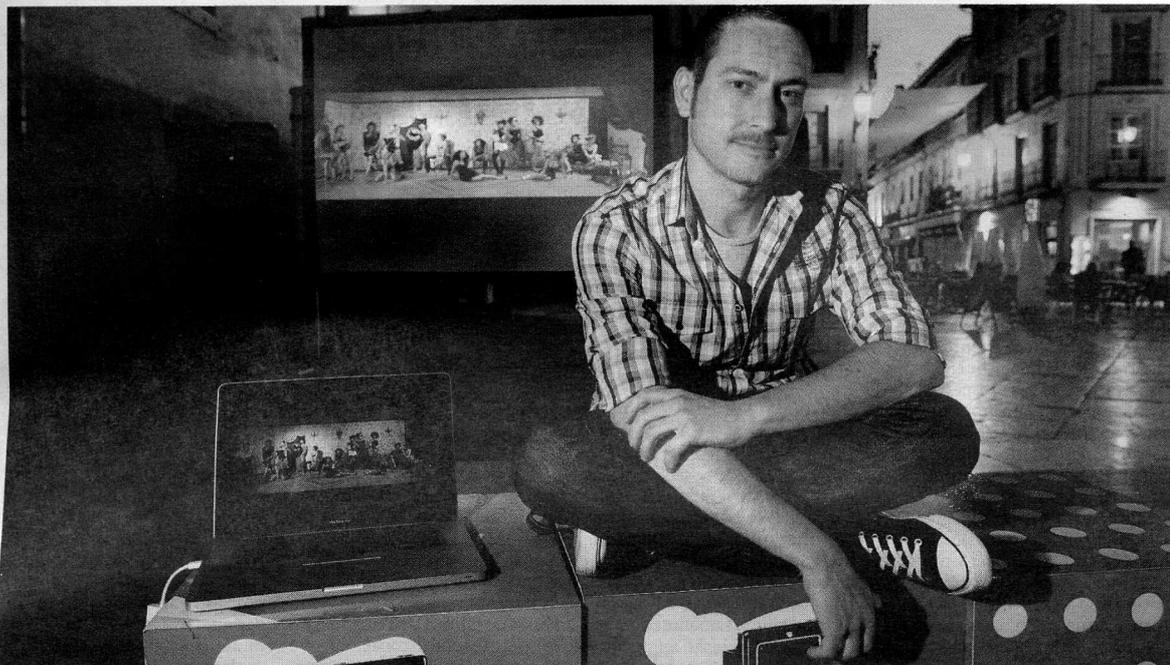
| | | |
|--|--|--|
| <p>CITROËN XSARA PICASSO HDI desde 13.850€**</p> | <p>SÓLO ESTE MES, DESCUENTO ESPECIAL DIESEL</p> | <p>CITROËN C4 SEDÁN HDI desde 17.500€**</p> |
| <p>COMPRA AHORA Y NO PAGUES CUOTAS HASTA SEPTIEMBRE!⁽¹⁾</p> | <p>APROVECHA ANTES DE QUE SUBA EL IVA.</p> | <p>Y ADEMÁS, SEGURO A TODO RIESGO DE REGALO!⁽²⁾</p> |

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

Consumo mixto (L/100 Km) / Emisión CO₂ (g/km): C3: 3,8-6,9 / 99-158 C4: 4,4-6,9/115-164 C4 Sedán: 5,2-7,6/136-179 Xsara Picasso: 5,0-7,3/130-172

*Con motores y acabados equiparables. **PVP recomendado C4 HDi 90 LX, Xsara Picasso HDi, C4 Sedán HDi (impuestos, transporte y oferta incluidos) para clientes particulares, en los puntos de venta participantes, hasta fin de mes. Ofertas no acumulables. (1) Excepto 20% de descuento. Oferta para clientes particulares a través de Banque PSA Finance Sucursal en España. Modelos visualizados: C3 Exclusive, C4 Exclusive. (2) Seguro a todo riesgo el primer año con franquicia (de 360€ para mayores de 25 años, y 600€ para menores de 25 años), para turismos excluidos C5, C6, C8, C-Crosser, con la compañía Zurich Insurance PLC, Sucursal en España, e intermediado por Banque PSA Finance Sucursal en España, a particulares que financien con un capital mínimo de 8.000€ y con una duración de la financiación mínima de 48 meses (excluida carencia).

| | | |
|--|---|--|
| <p>RONDAMOVIL, S.A. Concesionario Oficial Citroën en GRANADA Avda. de Andalucía, s/n. Tel.: 958 20 66 70 GUADIX Avda. Buenos Aires, 46 Tel.: 958 66 62 09</p> | <p>VELETA AUTOMOCIÓN, S.L.</p> | <p>Servicio Oficial Citroën en Granada Calle Armilla, s/n. (Junto Lidl) 18006 Tel.: 958 12 02 12</p> |
| <p>EFICAR AUTOMOCIÓN, S.L.</p> | <p>Servicio Oficial Citroën en Granada Camino de Purchil, 16. Bda. Bobadilla Tel.: 958 20 66 30</p> | |



Fernando Bayona, en la plaza de las Pasiegas, con la proyección de su 'Circus' al fondo. :: GONZÁLEZ MOLERO

Bayona visualiza 'Circus' frente a la Curia

El artista proyecta junto a la sede arzobispal imágenes de su polémica muestra

«La Universidad de Granada me ha dejado con el culo al aire», dijo el artista ante la actitud de la institución con la problemática exposición

:: JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El artista Fernando Bayona (Linares, 1980) proyectó junto a la Curia imágenes de su polémica muestra 'Circus Christi', la serie del artista en la que ofrece una particular interpretación del Nuevo Testamento a través de catorce imágenes, las mismas del Via Crucis.

La intervención de Bayona se produjo con motivo de su participación como conferenciante en el Festival de Fotografía Emergente de Granada,

que organiza la Asociación Pa-ta-ta. «Lo que hago en 'Circus Christi' es que utilizo una historia por todos sabida, la del Nuevo Testamento, para contar mi historia en la actualidad, y no digo que los protagonistas sean la Virgen María o Jesucristo, de ahí que no siga entendiendo cómo los ultracatólicos se han sentido atacados», comentó el creador jienense.

La exposición del escándalo le ha dado alas al artista, quien ha paseado su 'Circus Christi' por Miami, Nueva York, Madrid, Albacete, «y ahora se encuentra en una importante sala de Barcelona, y el año que viene estaré en Arco», comentó Bayona. «Y no se ha originado polémica alguna en todos estos lugares», añadió.

'Circus Christi' fue inaugurada el pasado mes de marzo en la Corrala de Santiago, una sala de la Universidad de Granada, institución que or-

ganizó y editó el catálogo de esta muestra. Pero a los dos días, la UGR decidió clausurarla, en principio en común acuerdo con el artista, debido a las críticas y denuncias que recibió por parte de colectivos católicos. Los Verdes denunciaron la censura, presiones y amenazas a este artista por parte de grupos ultrarreligiosos, una causa que recientemente ha sido desestimada por el juez. «Me he enterado por los medios de comunicación de que se ha desestimado esta denuncia, de que no habrá juicio porque la UGR ha dicho que no recibieron presiones para cerrar la muestra, y eso no es cierto», narró el artista con cierta indignación.

«El colectivo ultraconservador Hazte Oír recogió más de 22.000 firmas en protesta por mi exposición, un grupo ultracatólico pro-

movido por Esperanza Aguirre, que es la inquisición contemporánea y que controla todo tipo de foros extremistas, que cuando recluta a sus socios les pide usar su firma para cualquiera de sus fines», afirmó el artista jienense.

Censurado

Fernando Bayona, en su intervención en el Festival de Fotografía Emergente, abordó la cuestión de cómo las imágenes repercuten en la sociedad y cómo afectan a la vida de los artistas. También trató duramente la actitud de las instituciones con los artistas, especialmente su caso con la Universidad de Granada. «La UGR me dejó con el culo al aire, porque me pidieron que organizar una exposición y me obligaron a cerrarla», indicó. «La UGR lamentó las alusiones a la religión

católica y pidió disculpas a quienes se sintieron ofendidos con la exposición, pero no se han dirigido a mí por las amenazas de muerte que recibí», insistió Bayona en sus diferencias con la institución docente. «El vicerrector Miguel Gómez Oliver me dijo que o cerrábamos la exposición o te la cerramos, y ahora dicen ante un juez que no hubo presiones, cuando además se pidieron firmas contra el rector de la UGR», rememoró el escultor gráfico.

Más allá de la rememorada muestra granadina, el artista relató su trayectoria desde sus comienzos en la fotografía hace seis años, «porque yo empecé como escultor». Una de las características de las imágenes de Bayona es que toma a la luz como herramienta y materia de sus esculturas, que son las fotografías. Bayona ilustró sobre sus escenografías, que utiliza para elaborar sus 'retablos fotográficos', los 'making-off', el estilismo, maquillaje y demás elementos de su peculiar taller escultórico de la luz. «Lo que más me interesa es explicar cómo se realiza y obtiene esa imagen final en mis trabajos», comentó.

Hipocresía

En las proyecciones ofreció una especie de retrospectiva de toda su obra a la vez que daba explicaciones sobre cómo fueron realizadas las fotografías, o más bien 'esculpidas', la preparación de la escenografía, los modelos, el estilismo, la iluminación y el tratamiento posterior. «Dentro de estos trabajos se encuentra 'Circus Christi', de ahí que lo haya proyectado», dijo Bayona. De toda su 'escandalosa' peripécia lo que más le ha molestado es la hipocresía, porque cuando se produjo al polémica muchas instituciones me compraron obra al estimar que se revalorizaría, y otras lo intentaron pero me negué por razones morales. «Es lo que pasó con algunas de las personas del PP del Ayuntamiento que me criticaron, cuando ellos tenían desde hace años las piezas más polémicas de 'Circus Christi'», aseguró el escultor. Bayona mira al futuro. Presentó el 'making-off' de su próxima serie fotográfica, con los cuentos tradicionales infantiles como centro, para la que ha recibido una de las becas artísticas más prestigiosas de Europa.

La Universidad de Almería dedica un curso a Luis García Montero

:: J. L. TAPIA

GRANADA. 'Lecturas cómplices' es el título del curso de verano que la Universidad de Almería dedicará al poeta granadino Luis García Montero durante los días 5 a 9 de julio. El encuentro académico es dirigido por los especialistas y catedráticos Álvaro Salvador Jofré y Juan Ferrer.

El curso será inaugurado por Laura Scarano, de la Universidad de Mar de Plata, una de las grandes expertas en el movimiento poético de la Otra Sentimentalidad que lideró García Montero. El título de su intervención será 'Lugar de conjurados... Éti-

ca y poética de Luis García Montero'. Posteriormente, el poeta y también profesor de la Universidad de las Islas Baleares Francisco Díaz de Castro ofrecerá una sesión titulada 'De 'Diario cómplice' a 'Las flores del frío''. La jornada inaugural concluirá con una mesa redonda en la que intervendrán los críticos y especialistas en la obra del poeta granadino Araceli Iravedra, Juan Ferrer y Julio Neira. Precisamente, Neira, director del Centro Andaluz de las Letras, continuará el encuentro con una disertación titulada 'Luis García Montero y Nueva York'. El crítico José An-

dújar abordará 'Los cuarteles de invierno' del autor granadino. La segunda jornada del curso se cerrará con una mesa redonda en la que participarán José Andújar, Andrés Neuman y Juan Carlos Abril. Paralelamente se impartirán una serie de talleres sobre la obra del autor de 'Habitaciones separadas', quien también mantendrá un encuentro con los alumnos.

El filósofo y politólogo Hernando Valencia será el encargado de abordar la faceta de ciudadano, en el sentido más literal del término, y de intelectual de García Montero. El poe-



Luis García Montero. :: IDEAL

ta y compañero de generación del autor de 'Vista cansada' Antonio Jiménez Millán ilustrará en el curso sobre la labor como ensayista del autor objeto del curso. La penúltima jornada concluirá con una mesa re-

donda en la que intervendrán los 'poetas veteranos' Álvaro Salvador, Ángeles Mora y Antonio Jiménez Millán.

El último día del encuentro dedicado a Luis García Montero la iniciará la experta de la Universidad de Oviedo Araceli Iravedra, quien ofrecerá la conferencia titulada 'El poeta en la puerta de la calle'. El catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada Juan Carlos Rodríguez, considerado el 'guri' intelectual de la poesía de García Montero y de la Otra Sentimentalidad hablará sobre 'Memoria y poética'.

El curso será clausurado con una lectura de poemas de Luis García Montero. El poeta granadino ya fue objeto de otro curso-homenaje por parte de la Universidad Autónoma de Madrid, que también reunió a destacados especialistas de las letras españolas.

El hidrógeno, una oportunidad para resolver problemas del sistema eléctrico

ENERGÍA

:: E. P. La presidenta de la Agencia Andaluza de la Energía, Isabel de Haro, ha señalado que el binomio hidrógeno-energías renovables se considera como una solución al almacenamiento de energía para ayudar a una mayor gestionabilidad de fuentes de energía renovable como la eólica y la solar, «recursos que son difíciles de prever porque no sabemos cuándo se producirán».

En el IV Congreso Nacional de Pilas de Combustible, Haro animó a

los investigadores. Asimismo, señaló que el traslado de estos avances al almacenamiento de energía va a permitir resolver y solventar, algunos de los problemas del sistema eléctrico actual», a lo que añadió que su aplicación a la movilidad también será «crucial» a medio plazo.

Apuntó que el hidrógeno es un combustible limpio que al ser utilizado sólo expulsa vapor de agua y no emite dióxido de carbono ni otros gases contaminantes. Además, puede ser producido de una manera limpia y respetuosa con el medio ambiente, puede combinarse con fuentes de energías renovables y al ser un gas fácil de manejar y transportar se emplea en pilas de combustible donde se convierte directamente en electricidad, de una manera eficiente, segura y limpia.

Uno de cada tres pacientes con insomnio padece un trastorno mental

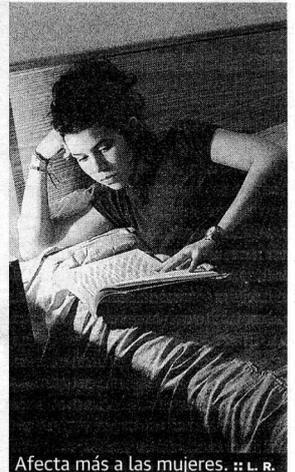
SALUD

:: EFE. Uno de cada tres pacientes que acude a la consulta del médico por un problema de insomnio sufre un trastorno de salud mental, especialmente depresión, según un estudio realizado en Cataluña y presentado en el XXX Congreso de la Sociedad Española de Medicina Familiar, que se ha celebrado en Valencia. Según la coordinadora del Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Sociedad Española de Medicina Familiar (semFYC), María Jesús

Cerecedo, el insomnio es uno de los problemas más frecuentes en las consultas de medicina familiar y es más habitual en mujeres, ancianos y personas que viven solas.

En España, afecta a un 40% de los adultos, un 10% lo sufre de manera crónica y su incidencia aumenta con la edad, llegando al 45% entre los 65 y 79 años. Las situaciones estresantes, como el cambio de turnos en el trabajo, el consumo de medicamentos y sustancias excitantes, el tabaco o la actual coyuntura económica pueden contribuir a que aparezca este trastorno.

Según la doctora, acostarse y levantarse siempre a la misma hora, evitar cenas copiosas, mantener la habitación ventilada o limitar el consumo de bebidas estimulantes por la tarde puede ayudar a dormir.



Afecta más a las mujeres. :: L. R.

El futuro está en las nanopartículas

Científicos andaluces encapsulan nuevos fármacos contra trastornos alimenticios

Estas nanoemulsiones servirán para transportar y liberar medicamentos que tratan la anorexia, la bulimia o la obesidad

IDEAL

SEVILLA. Un equipo multidisciplinar, formado por investigadores del grupo Física de Fluidos y Biocoloides de la Universidad de Granada (UGR) y del grupo Neuropsicofarmacología de la Fundación Instituto Mediterráneo para el Avance de la Biotecnología y la Investigación Sanitaria (Imabis), trabaja en la preparación de nanoemulsiones que servirán para transportar y liberar nuevos medicamentos diseñados especialmente para el tratamiento de desórdenes alimenticios, como la anorexia o la bulimia, u otros trastornos relacionados con la alimentación, como la obesidad o la esteatosis hepática, también conocida como hígado graso.

Las nanoemulsiones son sistemas muy versátiles que se caracterizan por un tamaño del orden de la milmillonésima parte de un metro. Además, tienen la particularidad de ser inestables por naturaleza y para elaborar un producto se han de estabilizar mediante sustancias denominadas emulsificantes o surfactantes.

La profesora María José Gálvez Ruiz explicó que tras obtener nanoemulsiones estables que contienen oleoiletanolamida (OEA) —molécula que actúa regulando el apetito—, los expertos granadinos están estudiando propiedades como el tamaño de las partículas, la densidad de carga y los cambios de fase de estos compuestos.

«Las emulsiones que hemos diseñado son de aceite en agua. En concreto, hemos empleado aceite de soja, de sésamo y otros procedentes del aceite de pescado», señaló Gálvez. Además, están ana-

lizando el efecto de estas emulsiones sobre el metabolismo de lípidos en el hígado para comprobar su viabilidad biomédica.

Según la profesora Gálvez, «si la oleoiletanolamida utilizada en las emulsiones es un regulador de la saciedad, se podría diseñar un nuevo fármaco con efectos profilácticos, es decir, medicamentos preventivos para enfermos con problemas de obesidad, por ejemplo».

Digestión de lípidos

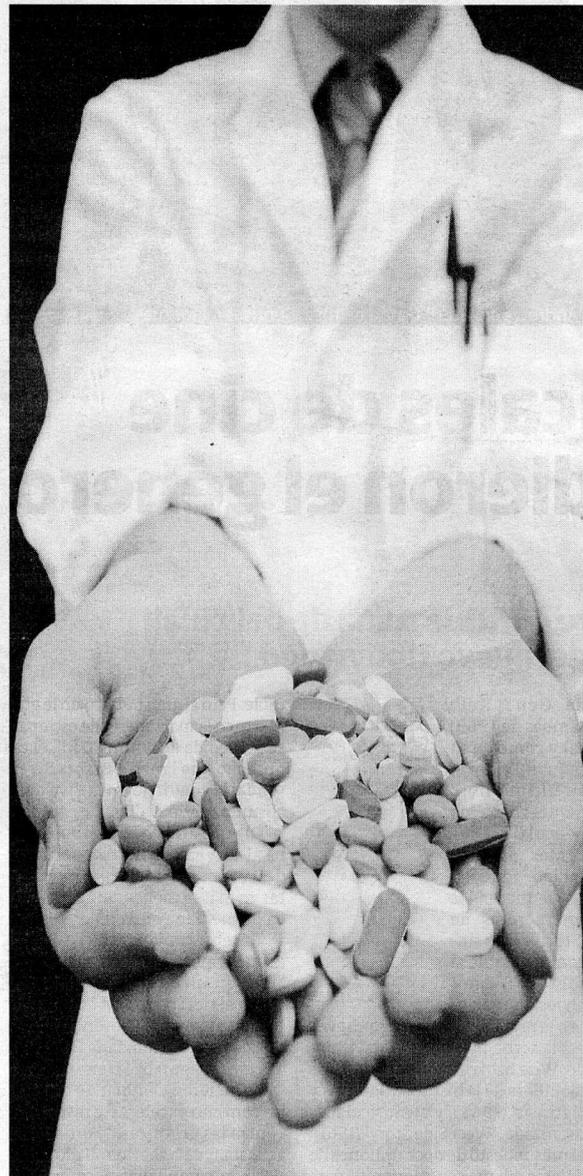
Al mismo tiempo, están desarrollando un modelo de digestión de diferentes lípidos. «En el laboratorio, además de diseñar estas emulsiones, realizamos estudios 'in vitro' para comprobar cómo se metabolizan las grasas», apuntó la responsable del proyecto.

Con estos experimentos con animales, los investigadores de la Fundación Imabis valorarán si existe algún efecto tóxico inducido por la administración in vivo de las nuevas emulsiones sobre diferentes tejidos periféricos. Las pruebas las realizarán en el hospital Carlos Haya de Málaga.

Estos estudios se enmarcan en el proyecto de excelencia 'Caracterización físico-química y biomédica de nanoemulsiones: nuevos fármacos del tratamiento de desórdenes alimenticios', al que la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia ha concedido 197.701 euros de incentivo.

El proyecto también estudia cómo se metabolizan ciertas grasas

Los científicos realizarán las pruebas en el hospital Carlos Haya



Los expertos trabajan en una microcápsula que regula el apetito. :: IDEAL

Andalucía se sitúa entre los finalistas de la competición mundial de energía solar

E. P.

SEVILLA. El innovador prototipo andaluz de vivienda solar y eficiente 'Solarkit', desarrollado por expertos de la Universidad de Sevilla y subvencionado por la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, participa en el 'Solar Decathlon Europe', la mayor competición entre universidades del mundo dedicada a la energía solar que se celebra este año en Madrid hasta el próximo 27 de junio.

'Solarkit' es el único proyecto andaluz de los 17 equipos universitarios procedentes de siete países que compiten en el certamen. Esta iniciativa está subvencionada con 250.000 euros por la Consejería de Obras Públicas, a través de la línea de ayudas dirigidas a apoyar proyectos de investigación que contribuyan a la mejora de la arquitectura y la vivienda en Andalucía y que promuevan una mayor sostenibilidad.

Prototipo de vivienda

El prototipo de 'Solarkit' se construyó en Chiclana de la Frontera (Cádiz) y su montaje se culminó en la provincia de Sevilla. El diseño, que cumple todas las condiciones de habitabilidad de una vivienda permanente pero que se alimenta sólo de energía solar, está concebido como un espacio modular, desmontable, con materiales ligeros y adaptables a distintas localizaciones.

El prototipo se basa en un sistema de 'kit de muebles', que, con un montaje prácticamente manual, permite, mediante módulos, crear todas las habitaciones de una vivienda: zonas de estar, espacios donde dormir, aseos, lavabos o cocinas. Igualmente, a partir de estos módulos se puede construir desde un unifamiliar tradicional hasta una residencia colectiva, pasando por albergues e incluso la ampliación de un edificio ya existente.