

El polen del olivo roza máximos históricos

«La gente viene a la consulta con los síntomas de alergia más acentuados»

Los alergólogos vaticinan dos semanas muy críticas para las personas sensibles a este tipo de alérgenos

de J. R. V.

GRANADA. El polen del olivo está en niveles extremos desde hace dos semanas y durante la presente se quedará muy cerca de batir el récord histórico de superar los 2.500 granos de polen de olivo por metro cúbico. «Lo seguro es que en estos días vamos a alcanzar los 2.000 granos y no descartamos que pueda subir más», comenta la profesora universitaria y responsable del servicio de aerobiología de la Universidad de Granada, Consuelo Díaz de la Guardia. Una cifra lejana aún de los 10.000 granos por metro cúbico de aire alcanzados en Jaén la pasada semana. La mascarilla para salir a la calle se convierte en imprescindible para estos días.

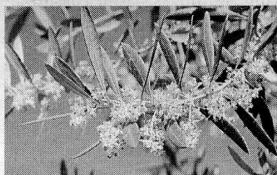
Hasta ahora, la floración del olivo se había registrado en las zonas bajas y de media altitud de la provincia. «Para esta semana estallará en las zonas más altas», lo cual augura mayor número de alérgenos del olivo en el aire. La alergia al olivo es la que más enfermos arrastra

en la provincia de Granada. Las estadísticas revelan que el 20% de los granadinos sufre algún tipo de problema alérgico. En Andalucía aproximadamente la mitad de los pacientes con este problema lo son a los ácaros del polvo doméstico. La alergia a pólenes más frecuentes es al olivo, las gramíneas, la parietaria y el chenopodio o cenizo. Estas causas no son excluyentes, es decir, un paciente puede ser a la vez alérgico a los ácaros y a los pólenes.

Las horas de mayor polinización están comprendidas entre las doce del mediodía y las seis de la tarde. Y las previsiones son que tanto ésta como la próxima semana serán bastante críticas para las personas sensibles al polen del olivo. «Hasta mediados de mes los niveles de polen de olivo serán bastante altos. Este año se ha retrasado un poco la polinización», explica Díaz de la Guardia.

Los alergólogos ya lo notan. «Desde el pasado 15 de mayo empezamos a notar un incremento de casos y a diferencia de otros años, si hemos notado que los pacientes vienen con los síntomas mucho más acentuados», asevera Ignacio García, alergólogo de la sociedad Alergosur, que mantienen un teléfono operativo para resolver cualquier tipo de duda de los usuarios.

¡CUIDADO!



2.500

El máximo histórico de polen de olivo alcanzado en la provincia llegó a los 2.500 granos por m³.

7

Las 7 horas del día peores por la polinización están comprendidas entre las una y 6 de la tarde.

La elevada temperatura de ayer, por encima de los 32 grados, y la anunciada para los próximos días favorecerán las condiciones para que el polen del olivo se convierta en un calvario insoportable para más de cien mil granadinos. «Lo aconsejable es evitar el contacto con el alérgeno siempre y cuando se pueda, viajar con las ventanillas cerradas y ponerse en manos de un médico para que prescriba la medicación adecuada», apunta Díaz de la Guardia.

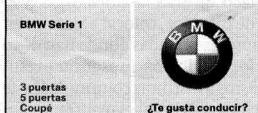
Las farmacias también vienen haciendo su agosto desde la pasada semana. Más allá de las vacunas, que se ponen con una periodicidad mensual a lo largo del año, los pacientes tienen que pasar por las boticas para hacerse con unas cajas de antihistamínicos que les permitan disfrutar de algo de calidad de vida durante estas jornadas bastante difíciles para ellos. ¿De cuánto dinero hablamos? Partiendo de la base de que la mayor parte de las medicinas que se prescriben son genéricas y de que son compuestos financiados por el sistema público de salud, el desembolso parece bastante razonable. Una caja de loratadina cuesta 3,40 euros, una de cetirizina, 3,90, y una de desloratadina, unos 11,30 euros -esta última referencia es algo más cara porque evi-

ta la somnolencia-. Se trata de los tres principios activos más habituales para combatir una patología que afecta al 20% de la población, unos 160.000 granadinos en términos absolutos. También son muy útiles las mascarillas con filtro, que valen unos 2,80 euros, y los colirios, que se comercializan a un precio que oscila entre los cuatro y cinco euros.

Nuevos enfermos

Los elevados niveles de alérgenos del olivo en el aire también favorecerán que en este año debute más población con este problema. «No podemos saber cuántos más serán alérgicos al olivo hasta que no pase la temporada, pero se dan las condiciones idóneas para que personas con un umbral alto de resistencia a este polen debuten», advierte el alergólogo Ignacio García.

La alergia afectará, según los pronósticos de los especialistas cada vez a más gente. Entre otros factores, por el entorno. Además están subiendo los índices de enfermos por ser alérgicos a sustancias que antes no eran tan dañinas. En todo caso los alergólogos recomiendan a los afectados que se observen y que vayan al especialista antes de que se asienten los síntomas. «La gente debe acudir al alergólogo para conocer mejor su problema y no dejar pasar el tiempo sin poner remedio a este problema».



DISFRUTAR POR MENOS ES DISFRUTAR MÁS

Disfrutar debería ser de las cosas más sencillas de conseguir. Sin complicaciones. En BMW queremos que sea así y por eso, sólo **hasta el 30 de junio**, puedes disfrutar de toda la gama BMW Serie 1 con un **descuento equivalente al IVA**. Además **no pagues el impuesto de matriculación** ya que gracias a la tecnología BMW EfficientDynamics puedes disfrutar de unas reducidas emisiones y un ajustado consumo en los modelos **BMW 116d y BMW 118d**.

BMW 116d Y BMW 118d CON DESCUENTO EQUIVALENTE AL IVA Y SIN IMPUESTO DE MATRICULACIÓN

BMW EfficientDynamics
Menor consumo. Mejores prestaciones.

	POTENCIA (CV)	CONSUMO (l/100 km)	EMISIONES CO ₂ (g/km)	DESCUENTO	IMPUESTO DE MATRICULACIÓN
BMW Serie 116d 3 puertas	115	4,4	118	16% equivalente al IVA	0%
BMW Serie 118d 3 puertas	143	4,5	119	16% equivalente al IVA	0%

Llévate un BMW 116d 3 puertas por 139 euros al mes. Entrada 6.421 euros. 35 cuotas de 139 euros y cuota final de 10.545 euros. TAE 4,71%. Plan 2000E incluido

Nevauto

Camino de Ronda, 183
Tel.: 958 29 41 61
Granada

Av. Rodríguez Acosta, 20
Tel.: 958 83 42 01
Motril

www.nevauto.bmw.es

Descuento ofrecido para todos los vehículos BMW Serie 1, 3 y 5 puertas y Coupé. Condiciones válidas para vehículos en stock matriculados antes del 30 de junio de 2010 (consulta unidades disponibles en tu concesionario). Ejemplo de financiación para el modelo BMW 116d 3 puertas con equipamiento de serie. P.V.P.: 20.395 euros. (Incluye descuentos promocionales y transporte así como la aportación del fabricante al Plan 2000E, pero no las ayudas del gobierno ni de la Comunidad Autónoma acogida al Plan 2000E). Oferta vinculada al mantenimiento de la vigencia del Plan 2000E. Comisión de formalización 244,55 euros. Importe a financiar 13.974 euros. Coste total de la operación 22.075,55 euros. TIN 3,90%. Valor futuro garantizado: 10.406 euros (36 meses y 45.000 km). A los 3 años, podrás cambiarlo, devolverlo (según condiciones del contrato) o quedártelo pagando la cuota final. R.E.B.E. nº 10/29283. Financiación ofrecida por BMW Bank GmbH, sucursal en España. Precio ofrecido por la Red Oficial de Concesionarios BMW. Modelo mostrado con equipamiento opcional. Precio del modelo visualizado, BMW 116d Edition Sport con equipamiento opcional 28.036 euros. Consumo promedio: desde 4,4 hasta 8,5 l/100km. Emisiones de CO₂ desde 118 hasta 199 g/km.





ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Tradiciones a mantener

Cruz Roja celebra su anual Día de la Banderita. Reunión del jurado de los premios Imagen

Si hablamos de solidaridad, podemos pensar en muchos nombres y, sin duda, con letras mayúsculas, puedo referirme a Cruz Roja, tantos años volcada en echar una mano allí donde se le necesite. Para ello, hace falta dinero y, al margen de los donativos que se hacen llegar durante todo el año, uno de los encuentros anuales es el del Día de la Banderita. Ahí, Granada se luce y, este año, también lo ha hecho.

En la plaza del Carmen, delante del Ayuntamiento de la capital, estaban **Maruja García Montero**, vicepresidente de Cruz Roja Española en Granada con **Nani Arrabal**, mujer del alcalde, **José Torres Hurtado**, que cumplió con su cita junto a los concejales, **José María Guadalupe**, **Juan García Montero**, **Marifrán Carazo** y **Tico Medina**, nuestro gran Cronista Oficial de la Villa que disfrutó, como todos, del magnífico pregón del Corpus que ha ofrecido este año el profesor de Derecho **José Luis Pérez Serabona**.

Paseando por las calles de la ciudad eché de menos a **Rita Martínez**, habitual en la puerta del hotel Victoria y a la que un viaje le ha impedido estar en este sitio, donde si es-

tuvieron su tía **María Dolores Márquez**, y una buena amiga, **Mari Carmen Gutiérrez**, que lleva años colaborando con Cruz Roja en esta mesa -tiene la medalla de bronce-. Y es que **Carmen**, es ya toda una granadina de adopción que deja su impronta en la ciudad.

De ahí, al Corte Inglés, con una mesa presidida por **Purificación García Montero** y a la que se instaló en la Carretera de la Sierra donde se encontraba **Alicia Calahorra**, mujer del antiguo rector de la Universidad de Granada, **David Aguilar**. En la puerta de Cortefiel postula **María Teresa Martínez de la Rosa**, madre del concejal del Ayuntamiento granadino **Sebastián Pérez** y mujer de reconocida vitalidad y sentido del humor, que es lo que más me gusta de ella.

También hay hombres que cogen la hucha: por ejemplo, **Vicente Ballesteros** está en la mesa de Gran Capitán; **José Antonio Arregui**, en la de la Asociación Municipal de Mayores y **Manuel Morcillo**, también buen amigo -y aprovecho estas líneas para mandar un beso a toda la familia, especialmente a su hija **Emilia**- que preside la mesa situada en la Plaza de Toros.

Me contaba **Judith Chinchilla**, responsable de Comunicación de Cruz Roja Granada, el detalle de una se-



Francisco Escribano (d) impone una insignia a Tico Medina en la Plaza del Carmen. :: E. X. C.



Miembros del jurado de los premios Imagen. :: E. X. C.

rie de colaboradoras que llevan alrededor de quince años colaborando en el Día de la Banderita. Tal es el caso de **Francisca Rosado**, en plaza Trinidad esquina Mesones; **Pilar Alcaraz**, en cafetería Olimpia; **Marisa Aguado**, en la avenida de la Constitución o **Marisol Pérez**, en la calle Alhamar, mientras que **Mª Luisa Jiménez Carrillo de Albornoz**, estaba en los comedores universitarios; **María Luisa Castro**, en Bi-

brambla y en la mesa de la facultad de Derecho, la vicedecana, **Mª Dolores Suárez Ortega**.

Son muchas más las personas que han vuelto a emplear su tiempo, su esfuerzo y, lo mejor, su cariño, en una jornada tan especial. Y, al frente de todo, el presidente, **Francisco Escribano** y toda su junta directiva. ¡Enhorabuena!

Y, también tradicional, la primera cita del jurado de los premios que

otorgan cada año los premios Imagen, convocados por la empresa granadina MA Hoteles. Ayer, se encontraban en el hotel Nazaries para hacer una primera propuesta. Y, como yo también formo parte del jurado, les puedo decir que la lista de candidaturas es extensa y de gran calidad. En esa labor colaboran **Luis Martín Moreno**, presidente; **Fernando Infante**, director; **Miguel Angulo**, secretario y portavoz, así como **Manuel Martín Moreno**, **José Cruz**, **Fernando Díaz de la Guardia**, el general **Manuel Ramón Bretón** -fiel, junto a su mujer **Esperanza del Río** a su cita con nuestras fiestas-, **Nicolás Díaz**, **José Antonio Lorente**, **Rafael Payá**, **Nicolás Martín**, mi compi **Andrés Cárdenas Muñoz**; mi también compi, aunque ande más de viaje que en su tierra, **Ramón Ramos**, **Manolo Salas** y **José Pedraza**. No todos pudieron acudir -de ahí que no estén en la foto de familia- pero todos contribuyen a conseguir unos premios de los que, allá por septiembre, se les dará, definitivamente, nombre y apellidos. Y la entrega, ya saben, el último viernes de noviembre.

Una empresa granadina gana el premio Emprendedor XXI

IActive está especializada en inteligencia artificial y recibirá apoyo para acelerar su crecimiento

IDEAL

GRANADA. La empresa IActive ha resultado ganadora en la fase autonómica de la cuarta edición, celebrada ayer en la sede de la Caixa en Sevilla, del Premio Emprendedor XXI, promovido por la propia entidad financiera y co-otorgado por la Empresa Nacional de Innovación (ENISA), adscrita al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través de la Dirección General de Política de la PYME, y or-

ganizada por Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, dependiente de las consejerías de Empleo y Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

IActive es una 'spin-off' de la Universidad de Granada especializada en tecnología en inteligencia artificial para el desarrollo de soluciones de software inteligente y para mejorar la gestión en sectores de actividad como emergencias y sanidad.

La empresa IActive ha recibido un premio en metálico de 10.000 euros, además de una beca para participar en el curso Ignite Fast Tracking Innovation de la Universidad de Cambridge y la asistencia a uno de los principales polos de innovación del mundo (Estados Unidos, China, etc.), donde podrán contactar con

empresas internacionales y conocer directamente oportunidades de negocio, colaboración e innovación.

Las otras dos empresas finalistas -Sinatrec y S4A-. Sinatrec ofrece a empresas su conocimiento, recursos de I+D+i y recursos materiales para el desarrollo de materiales de base nanotecnológica. Por otro lado, S4A se dedica al desarrollo de sistemas aeronáuticos e integración de sistemas en aeronaves.

Mayor participación

De las 30 empresas participantes, 10 son de Sevilla, 8 de Málaga, 4 de Córdoba, 3 de Granada, 2 de Cádiz y Huelva, y 1 de Jaén. Esta cifra representa un incremento del 15% respecto a la edición del año anterior, lo que refleja la creciente aceptación



El consejero de Empleo y el representante de la empresa (centro). :: F.R.

que tiene el Premio entre las empresas innovadoras y también el auge del emprendimiento en Andalucía.

Entre los sectores de actividad de las empresas participantes destacan el de TIC (47%), industrial (17%), medio ambiente (3%) y ciencias de la vida (3%). El 10% de estas empresas tiene ventas internacio-

nales y una media de 165.500€ en ventas en 2009, cifra que prevén aumentar en un 220% en el 2010.

IActive competirá, en junio, junto al resto de ganadores autonómicos, en la fase final del Premio. El ganador estatal obtendrá 30.000 euros; la segunda empresa, 15.000 euros y la tercera, 10.000 euros.

Cuenta atrás para la primera selectividad de catorce puntos

La matrícula para la PAU comienza hoy y se hará, por primera vez, a través de internet. El coste de cada prueba es 13 euros

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los cambios en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) conecta a los futuros universitarios a la red de redes. Con las notas de Bachillerato en la mano, los alumnos tienen hasta el día seis de junio para realizar la matrícula en la nueva selectividad. El plazo comienza hoy y por primera vez se hará a través de internet. Se podrá pagar sin tener que ir a la caja de ahorros, aunque se mantienen las dos modalidades: vía telemática y ventanilla. Se podrán efectuar pagos en la entidad bancaria con la 'carta' hasta el día siete.

Los exámenes comienzan el día quince. Y este año, al contrario que en ediciones anteriores, habrá cuatro días de pruebas, aunque algunos estudiantes pueden terminar en un día y medio.

La UGR utilizará desde hoy una aplicación informática «pionera en toda Andalucía» para que los futuros universitarios puedan hacer su matrícula. «Somos los primeros que lo haremos así en Andalucía», defiende el coordinador de Relaciones con los Centros de Enseñanza Secundaria de la institución universitaria, Ceferino Ruiz Garrido. La dirección en la que se pueden encontrar todos los detalles y se puede hacer la matrícula desde hoy es: <http://servicio-dealumnos.ugr.es>.

Los alumnos podrán matricularse en un mínimo de cuatro asignaturas y un máximo de ocho. Por cada uno de los exámenes deberán pagar trece euros. La matrícula en esta fase podrá costar desde 52 euros a 104.

Todo dependerá del número de materias en las que se apunten en

la fase específica. «El precio sigue siendo el mismo que el año pasado», aclara Ruiz.

Anteriormente los estudiantes se examinaban de seis exámenes. En este nuevo modelo, en la fase general deberán hacer todos cuatro exámenes, tres de las materias obligatorias y una de modalidad. En la específica podrán hacer hasta cuatro pruebas. En la fase general se podrá alcanzar un máximo de 10 puntos. En la fase específica, de carácter opcional, pueden conseguir cuatro puntos adicionales. Así, un alumno puede conseguir 14 puntos en total.

Consejos

Ruiz Garrido explica que en los institutos están aconsejando a los alumnos que hagan seis exámenes. Los están animando a que se examinen de las materias que han cursado en el Bachillerato. Eso deberán tenerlo en cuenta a partir de hoy a la hora de matricularse a través de internet para no equivocarse.

En relación a la ponderación la tabla se puede consultar en la pági-

EN DATOS

13

euros deberá abonar cada uno de los estudiantes por cada examen en el que se matricule en la nueva prueba. Lo mínimo serán 52 euros y lo máximo unos 104.

23

son la sedes en las que se harán las pruebas: 7 en la capital, otras 7 en la provincia y 8 en el norte de África. En la Facultad de Ciencias se ubicará otra para los alumnos con necesidades especiales.

14

es la mayor puntuación que se podrá obtener. El clásico diez no será la máxima nota. Con la prueba específica se puede aumentar la clasificación.

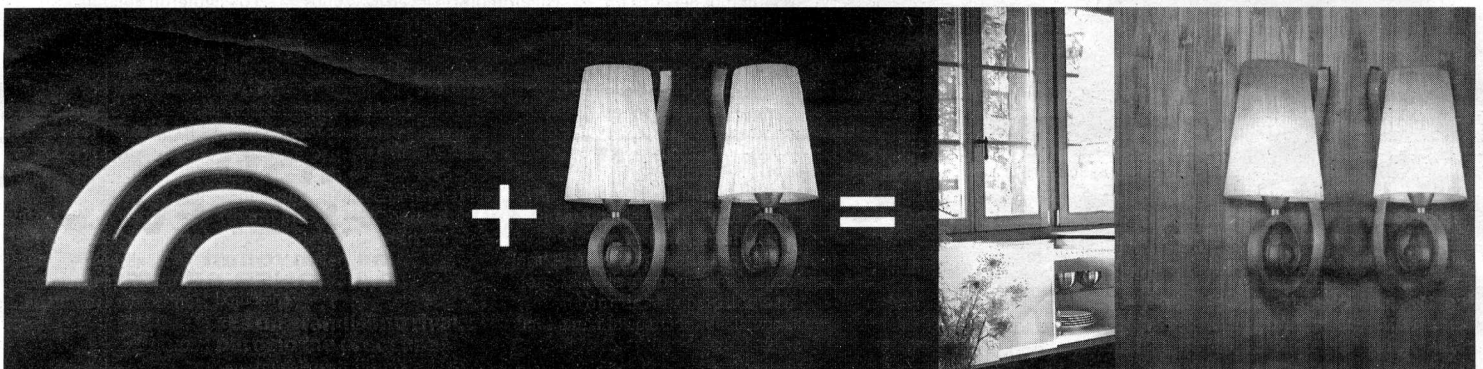
na del Distrito Único Andaluz. En un comunicado, la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia explica que por primera vez, cada asignatura y cada módulo (FP) se ponderan con diferentes valores que pueden oscilar entre 0,1 y 0,2, y que varían en función del grado de vinculación que tengan con una y otra titulación.

En relación a otros cambios, el Ministerio ha establecido que los alumnos de Bachillerato concurren en el mismo cupo que los de FP en el proceso de admisión posterior a la selectividad. Anteriormente, FP tenía reservadas un número determinado de plazas en cada titulación.

Las mismas sedes

El número de sedes y las localidades en las que se realizarán los nuevos exámenes no cambia respecto a convocatorias anteriores. Habrá siete en la capital, siete en la provincia y ocho en el norte de África. Habrá sede en Huéscar, Loja, Guadix, Motril, Ugijar y la capital. A estas 22 se suma la número 30 de Ciencias para estudiantes con necesidades especiales.

Hoy comienza un calendario de matrículas que culminará en julio -para algunos en septiembre- con la matrícula en los nuevos grados europeos -también pioneros-. Este año se completará todo el proceso a través de internet.



Los moriscos-andalusíes ya están más cerca del Príncipe de Asturias

La candidatura ha logrado reunir unas 3.000 adhesiones de todos los ámbitos

EFE

GRANADA. Unas 3.000 personas han firmado su adhesión a la candidatura al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2010 de los descendientes de los moriscos-andalusíes, que formalizará la Fundación Blas Infante «como gesto simbólico» de «reconstrucción de la memoria colectiva hispana».

La candidatura, que se presentó ayer en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada, cuenta con el apoyo, entre otras personalidades, de los escritores Ian Gib-

son y José Saramago, el cantaor Enrique Morente y el ex ministro y editor Manuel Pimentel.

El historiador Sebastián de la Obra, director de la Biblioteca Casa de Sefarad y uno de los promotores de la iniciativa, ha destacado que los judíos sefardíes de origen español se han sumado a la candidatura.

La iniciativa «pretenciosa pero humilde en su origen», como la ha definido Antonio Manuel Rodríguez, patrono de la Fundación Blas Infante, surge impulsada por distintos ciudadanos independientes y sin el apoyo de ninguna entidad gubernamental. «Nunca más vigente que hoy después de los hechos acaecidos en Gaza», según Rodríguez, la presentación de la candidatura coincide con el 400 aniversario



Pilar Aranda (centro) junto a los asistentes al acto de presentación de la propuesta. DAIJURO

sario de la expulsión de los moriscos de Andalucía, los 125 años del nacimiento del padre de la patria andaluza, y los 20 años de la concesión del Príncipe de Asturias de la Concordia a los judíos sefardíes.

El diputado socialista José Antonio Pérez Tapias ha destacado el «apoyo de la sociedad civil» y la

«sensibilidad en torno a esta cuestión» que llega tras la aprobación de una iniciativa parlamentaria en el Congreso de los Diputados para el reconocimiento de los descendientes de los moriscos, que podrían conformar una comunidad de entre cien y doscientas mil personas en todo el mundo.

La iniciativa ha sido presentada con anterioridad en Marrakech (Marruecos), en el II Congreso de Judíos Marroquíes, y en la Casa Sefarad de Córdoba. Por su parte, la directora de la Fundación Euroárabe, Pilar Aranda, ha afirmado que «trabajar en red» es la mejor forma de impulsar esta candidatura.

Tu IDEAL



INMA G. LEYVA

VUESTRAS CELEBRACIONES

✉ inmagarcialeyva@gmail.com

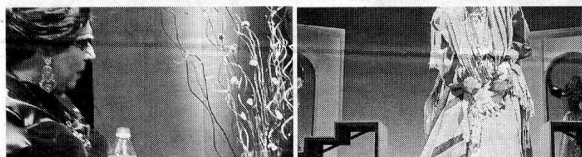
El 29 de abril de 1985, IDEAL dio la noticia de la primera actividad lúdica del Club Scout Gilwell. Hoy esta foto, enviada por Antonio Alaminos, atestigua la comida que han realizado en su 25 aniversario. Si vosotros también queréis celebrar con nosotros vuestras efemérides, tomad nota. Es muy fácil. Sólo tenéis que subir vuestras fotografías a ideal.es o mandarlas por correo electrónico, indicando vuestro nombre y acompañando la imagen con un breve texto. Y en unos días, ¡sorpresa!, vuestra fotografía será publicada en esta página diaria de Tu Ideal.



CONCURSO

Entra en ideal.es y participa en el sorteo de diez entradas dobles para las representaciones teatrales de 'La Celestina' y 'Si yo les contara...'

¡Sorteamos 10 entradas dobles para el ciclo Teatro en Corpus en el Alhambra!



El teatro Alhambra ha preparado una estupenda programación de Corpus. Dos funciones conforman el ciclo de Teatro en Corpus: 'Si yo les contara...', de Teatro del Menti-dero, los días 2 y 3 de junio a las 21 horas (13 euros); y 'La Celestina', de Teatro Clásico de Sevilla, 4 y 5 de junio a las 21 horas y 6 de junio a las 19 horas (13 euros). El Teatro Alhambra pone a disposición de su público un abono especial para disfrutar de las dos obras por 15 euros,

un precio muy económico para que nadie se pierda el mejor teatro en Granada. Y desde ideal.es sorteamos 5 entradas dobles para 'La Celestina' en su sesión del 4 de junio. Responde correctamente a las preguntas que te proponemos y gana una de esas entradas dobles. Tienes hasta las 11.00 horas del miércoles 2 de junio para participar. ¡Mucha suerte!

FELICITACIONES

Mándalas a tuideal@ideal.es o a San Juan de Dios, 3 18001 Granada, o súbelas a www.ideal.es



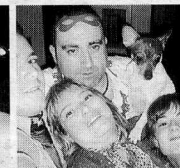
María del Mar

¡Felicidades mamá! Que cumplas muchos más y sigas tan linda. Te queremos mucho: Mario, Adrián y Juan Carlos.



Francisco Gabriel Ayllón

¡Felicidades! Los años para ti no pasan. Sigues en plena forma. Besos de tus hijos Natalia e Iván y de toda tu familia.



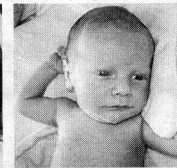
Mariluz y Mariluz

Nos alimentamos de vosotras. ¡Felicidades! Os queremos.



Ana

Ana, muchas felicidades en este día tan especial.



Adrián Gil Nikolaev

¡Felicidades pitufón de turrón en tu primer mes de vida! Tus papás.



Inma Vélez

Hoy quiero darte gracias por todo lo que me has brindado y darle gracias a Dios por darme a una madre como tú.



Aurora Ruiz del Río

Princesa, muchas felicidades por tu Primera Comunión y por alegrarnos tanto nuestras vidas. Te queremos. Tus papás y hermano.



José Enrique

¡Dos añitos ya! Tu hermana María y tus papás te deseamos que seas siempre tan feliz como hasta ahora. Te queremos muchísimo.



Valeria

Muchas felicidades guapa en el día de tu sexto cumpleaños. Sigue siendo la misma. Te quiero un montón. Tu tita Mari.

EL LECTOR

«La autoconfianza es fundamental para aprobar una oposición»

María del Mar Pérez Número uno en su oposición

Aprobar unas oposiciones a los 28 años no es tan difícil, pero ser el número uno es otra historia. La granadina María del Mar Pérez, licenciada en Derecho por la Universidad de Granada, puede presumir de aprobar una oposición a la primera, la de Inspección de Trabajo, y, además, quedarse en el puesto número uno. Constancia y confianza, algunos de sus secretos.

—¿Se esperaba aprobar las oposiciones a la primera?

—(Risas). No me lo esperaba, aunque quería aprobar y creo que el que quiere puede a base, claro está, de mucho trabajo y esfuerzo.

—¿Tampoco se imaginaba quedar en el puesto número uno?

—Tampoco me lo imaginaba. En el proceso de oposición, siempre tuve miedo de no aprobar, lo reconozco. —Ser la número uno le permite elegir destino. En este sentido, ¿cuántas papeletas tiene Granada?

—Sí, es cierto, tengo prioridad a la hora de elegir destino pero es lo último que se hace y depende muchísimo de las plazas que se ofertan. Si Granada está, supongo que será uno de mis destinos prioritarios.

—¿Quiénes han sido sus mayores apoyos en los más de dos años que ha durado su preparación?



—¡He tenido muchos apoyos! Mis padres y mis amigas, y, por supuesto, mi preparador, Bernardo Ruiz, que me lo ha enseñado todo. Es un gran preparador, que nunca mira la hora ni el tiempo que te dedica para explicar dudas, aclarar temas o ponerte al día de los cambios legislativos. Si no fuera por él, no habría llegado hasta aquí. También he tenido mucha suerte con mis compañeros de oposición, sobre todo con Elena y Begoña, que nos hemos hecho grandes amigas. También le debo este aprobado a Mercedes, madre de una compañera mía del colegio. Es Inspectora de Trabajo y fue ella quien me explicó a qué se dedicaba y me ani-

mó a preparar estas oposiciones. —Y mientras elige destino, ¿a qué dedica su tiempo libro María del Mar Pérez?

—Entre otras cosas, a preparar mi viaje a Polonia. En julio me voy como voluntaria para ayudar en un hospital.

—¿Qué les diría a los que ahora mismo se plantean opositar? ¿O a los que ya están inmersos en una oposición?

—Que mucho ánimo. Se puede. Es cuestión de paciencia, estudio y de no desanimarse ante las dificultades. También les recomendaría que tengan su objetivo claro: la autoconfianza es fundamental para aprobar.



Unos viandantes contemplan las carocas instaladas en la Plaza de Bibrambla. :: RAMÓN L. PÉREZ

Plaza Bibrambla muestra las quintillas durante todo el Corpus

«Menos mal que me he librado, aunque por poco», decía ayer el alcalde, Torres Hurtado, mientras visitaba las carocas ubicadas en la plaza de Bibrambla, donde 21 quintillas y otras tantas carocas muestran lo que podría considerarse lo más significativo de la vida granadina en este año. La más comentada fue la quintillala que muestra el fracasado indulto de un preso por una cofradía, la quintilla ganadora del concurso. Estarán en bibrambla durante toda la semana del Corpus.

El alcalde visitó también las actividades del corpus infantil situados en esta plaza. Torres Hurtado manifestó su deseo de que todos los ciudadanos sean solidarios con aquellos que este año «no podrán divertirse tanto como quisieran» a causa de la crisis y confió en que estemos en un «Corpus de transición en cuanto a la escasez económica», que ha condicionado el montaje de casetas y el conjunto de la programación que se desarrollará estos días.

«Espero que podamos aparcar los problemas y disfrutar de la fiesta», añadió el regidor granadino, que por su parte aseguró que tratará de participar en todos los actos que sea posible y «que el cuerpo aguante».

«¿Quién nombró pregonero al Serrabona?»

El catedrático de Derecho muestra su particular Corpus de la mano de las esculturas de la Avenida de la Constitución

:: JUAN ENRIQUE GÓMEZ

GRANADA. «Allí nos soltó el pregón /yo lo soporté en persona; / Y el pregón fue un gran tostón. / ¿Quién fue el que se equivocó / al nombrar al Serrabona?». Era la quintilla que se autodedicó el catedrático de Derecho Mercantil José Luis Pérez Serrabona, el encargado de pronunciar el discurso de inicio de las fiestas del Corpus.

Y qué mejor forma de hacerlo que con sátira hacia uno mismo y una importante dosis de buen humor. La quintilla no tenía una ca-

roca que la acompañase, «pero no desespero en que para el año que viene alguien la dibujará», decía el pregonero, que expresó, como manda la tradición, su particular forma de ver el Corpus, sus vivencias y recuerdos.

Pérez Serrabona tiene una especial forma de ver la ciudad. Desde su óptica de investigador, pero sobre todo de colegial eterno en el San Bartolomé y Santiago, Granada se ve bajo la luz de un prisma en el que impera la cultura, la historia y lo académico, pero en el que no se deja atrás el impulso de la juventud, «que no sólo es el botellón», y quien así lo señala tiene una corta visión de la realidad. Es algo que se le nota a este profesor enraizado en las tradiciones granadinas. Un pregón para el que había pedido, dice, contar con la colaboración de los mejores embajadores de la ciudad. Y allí estu-



José Luis Pérez Serrabona durante el pregón del Corpus. :: R. L. PÉREZ

vieron, en la voz y la creación de Pérez Serrabona, el Gran Capitán, Federico García Lorca, Elena Martín Vivaldi, Pedro Antonio de Alarcón, la Canastera.

Las esculturas que viven en la avenida de Constitución. «A Elena Martín Vivaldi, sentada con la elegancia de la sencillez, la vi en nuestro balcón con su tía Luisa, mi abuela», dijo.

Personal

Cada uno de esos personajes que ahora conviven con los viandantes contó al pregonero su forma de ver el Corpus. Y la de este catedrático, que recuerda una fotografía en la que está con sus primas, ellas de flamencas, con traje corto, por encima de las rodillas, «y yo iba vestido de 'cabo Rosti' el de Rintintín. Aún no entiendo porqué, aunque seguramente sería que no me gustaba el sombrero de ala ancha». Un Corpus del que recuerda casetas en el Salón, noches de asuntos amorosos en los que, reconoce, nunca tuvo demasiado éxito. Y los paseos de caballos, la salida de los toros.

Un pregón en el salón de plenos del Ayuntamiento que estuvo abarrotado de granadinos, amigos y familiares de José Luis Pérez Serrabona González y políticos. Todos a la espera de la salva de inicio de la fiesta mayor de Granada, que se dio a medianoche.

HOY MARTES

Nuestra Señora Reina de los Apóstoles. Santos: Justino, Íñigo, Juvencio, Reveriano, Pablo, Valente. Han transcurrido 152 días de 2010 y faltan 213 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro

A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con el cante de Alfredo Tejada, la guitarra de Josele de la Rosa y el baile de Almudena Romero. La entrada es de cinco euros.

Música 'Alhambrista' para violín y piano en la UGR

Avenida de Madrid

A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la facultad de Medicina, música 'Alhambrista' para violín y piano a cargo del dúo Ángeles y Rubén Gallardo.

Clases de tango

C/ Pintor López Mezquita

A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel. Y a las 23.00 horas, clases de milonga.

CINE

'Una película hablada'

Cuesta de San Gregorio

A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'Una película hablada', de Manoel de Oliveira. La entrada es de tres euros.

LIBROS

'Intelectuales de Consumo...'

C/ Escudo del Carmen, 3

A las 20.00 horas, en la Fundación Andaluza de la Prensa, presentación del libro 'Intelectuales de Consumo. Literatura y Cultura de Estado en España, 1982-2009', de José Antonio Fortes.

TEATRO

'La montaña rusa'

Acera del Darro

A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Arturo Fernández y Carmen del Valle presentan 'La montaña rusa'.

EXPOSICIONES

'La Alhambra crece'

Hasta el 6 de junio

'La Alhambra crece. 25 años de adquisiciones del Patronato de la Alhambra y Generalife', en la Capilla del Palacio de Carlos V. De 9 a 20 horas.

Ser mujer en el Holocausto

'Extraños en un tren'

Avenida de la Ciencia, 2.
A las 20.00 horas

Hoy, a las 20.00 horas, en el teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada, proyección de la película 'Extraños en un tren' (1951), de Alfred Hitchcock.



Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real

Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

'Los vasos azules'

Callejón Niños del Rollo, 8

Obras de Pedro Garcías en la Fundación Rodríguez Acosta, hasta el 14 de julio. Miércoles, jueves y sábados, de 19 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Paisajes próximos'

C/ Pavaneras, 9

Hasta el 26 de junio, en la galería de arte Cidi Hiaya, obras de Luis Orihuela, M^a José de Córdoba, David Conde,

Julio Sánchez Del Olmo, Víctor Tristante, Ana Campos, María del Castillo y Pepe Molero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de Carlos Miranda

C/ Profesor Sainz Cantero

La galería de arte Sandunga acoge, hasta finales de este mes, la exposición 'Tinta de Furacao'.

Obras de Juan Roex

Almona del Campillo, 3 2º

En la sala de exposiciones de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, hasta el 12 de junio, obras de Juan Roex. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas, en el Centro Artístico.

'Bicio'

C/ Alhamar

Obras del joven artista Germán Palomar Millán, hasta el próximo 16 de junio, en el pub Portolano. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente

El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleya@ideal.es
agenda@ideal.es

Vicente, hasta 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Obras de Paco Montañés

C/ Estribo, 6

El Anticuario Ruiz Linares acoge la última exposición del artista Paco Montañés.

'Variables'

Placeta de Porras

La Casa de Porras acoge, hasta junio, la última exposición de Isa Romane. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'La vida desatenta'

C/ Gracia, 4

La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 7 de junio, una exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miguel Hernández.

Exposición sobre Val de Omar

Calle Oficio y Carlos V

Bajo el título 'Desbordamiento de Val de Omar', en el Centro José Guerrero y en la cripta del Palacio de Carlos V se puede ver una muestra que profundiza en la figura del cineasta, inventor y artista inclasificable José Val de Omar (Granada 1904-Madrid 1982). La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de julio de 2010 y se podrá visitar, en el Centro José Guerrero, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. Y en el Palacio de Carlos V, de 09.00 a 20.00 horas, de lunes a domingo.

Obras de Rafael Latorre

Carrera del Darro

El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada acoge, hasta el próximo 26 de junio, una exposición de obras y documentos de Rafael Latorre, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento. De martes a sábado, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 13.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena Avda. Virgilio, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8. **Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (Siquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Gloria, 1.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÚJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 241 100
	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:

- Maracena (Nuevo Ayuntamiento), de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

VIDA RELIGIOSA

La Adoración Nocturna Española de Granada.

La Adoración Nocturna Española de Granada, invita a todos los adoradores y fieles a la Vigilia Reglamentaria y Extraordinaria de Corpus Christi, que celebraremos en el Monasterio de San Jerónimo, el próximo día sábado 5 de junio a las 22.00 horas.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias.

El pasado día 26 de mayo, reunido el jurado del IV concurso de pintura Hipólito Llanes, en presencia del Hermano Mayor y demás miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, se acordó por unanimidad dejar desierto el premio correspondiente a dicho concurso.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222939.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y plaza netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGranada, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Ensalada de bonito



Con estos calores y con la feria del Corpus de Granada recién inaugurada viene, pero que muy bien, una refrescante y saludable ensalada

Ingredientes:

1 lata de bonito natural en aceite
lechuga
cebolla
tomate para ensalada
aceite de oliva virgen extra
sal

Elaboración:

Abrir la lata con cuidado y reservar el aceite del bonito. Hacer las ensalada con las hortalizas, bien lavadas, aliñar al gusto y poner por encima el bonito troceado. Mantener en el frigorífico hasta el momento de servir que echamos la sal. Antes no.

Regado con Fino Imperial

Dentro del mundo de los vinos generosos surgen grandes marcas para tomar en trago lento. Que no largo. Se trata de un vino VORS, lo que significa que tiene más de treinta años de antigüedad certificada por el Consejo Regulador de Jerez. De tonos ambarinos, y una intensidad media y aroma muy largo.



POR PABLO AMATE





En el frente. Hernández, leyendo poesía y arengando a los combatientes. :: IDEAL



En una cena. Federico García Lorca, en una velada literaria en Madrid. :: IDEAL

Lorca y Miguel Hernández se reconcilian

Un congreso nacional arranca en Fuente Vaqueros para destacar las similitudes entre los dos poetas

ÁNGELES
PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

Los organizadores dicen que ambos «murieron asesinados» por su compromiso y que se llevaban bien pese a sus distintos orígenes sociales

GRANADA. Un niño bien y un crío pobre, dos figuras de la literatura española de todos los tiempos, ambos muertos por defender el bando perdedor de la Guerra Civil española. Cada uno, a su manera. Y décadas después de su desaparición se celebra un congreso nacional para demostrar que aquellos poetas no se llevaban mal, pese a sus disimilitudes. «El primero de ellos, Lorca, creció en el bienestar de una casa acomodada, feliz y fácil, con un paisaje de fondo de campos abiertos y choperas, ríos, acequias y tierras férricas, y canciones de corro y juegos de niños, cuentos de pastores vengüeros, retahíllas infantiles y guitarras...», explicó Mari Luz Escribano Pueo, catedrática jubilada de la UGR, en la conferencia inaugural de 'García Lorca-Miguel Hernández'.

«Este último nace en Orihuela (Alicante), el 30 de octubre de 1910. Por lo tanto, era doce años menor que Federico y muy distinto también en otras cosas. Pero los une –y eso quiero decirlo desde el primer momento– el amor a la libertad y a la gente», continuó Escribano, quien recordó que el autor de las 'Nanas de la cebolla' era hijo de un cabrero severo y con genio, y que pasó su

infancia tras un rebaño de cabras.

Mientras que el autoritario padre de Hernández decidió que el futuro de su descendiente pasaba por ser pastor y no acercarse a los libros; el de Lorca le pagó su primera edición, 'Impresiones y paisajes', cuando Federico tenía sólo 20 años.

Esas son sus infancias. Miguel creció y acercó su palabra a la gloria de la escritura y a verter en sus versos su conciencia de hombre, hermano de la hermosura y la justicia, consciente, a veces, de su frágil condición humana. «El, guerrillero, estaba incardinado en el pueblo, basta con oírle en los versos 'Déjame que me vaya madre a la guerra', apostilló la conferenciante ante unos 300 asistentes, un tercio de ellos alumnos de secundaria de los pueblos colindantes con Fuente Vaqueros, lugar de nacimiento de Lorca.

El resto de público de este encuentro de 'Literatura y compromiso' –organizado por la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias de la Educación– son alumnos universitarios y profesores de primaria y secundaria de Granada. Todos los presentes arrancaron ayer la primera de las tres jornadas del congreso leyendo una carta de Lorca a

Miguel Hernández, datada en 1933. En ella, se despidió el de Granada del de Orihuela diciendo: 'Yo te comprendo perfectamente y te mando un abrazo mío fraternal, lleno de cariño y de camaradería'.

«No se llevaba mal con nadie»
«Federico no se llevaba mal con nadie, era un alma de Dios hasta con quien no debía. Entre estos

dos poetas había una diferencia de edad, sencillamente. Es cierto que desde algunos miembros de la Generación del 27 miraban a Miguel como un muchacho rústico que despuntaba pero que no estaba cuajado, como alguien emergente», reseñó la autora de la conferencia inaugural.

Hernández –de quien se celebra actualmente el centenario de

su nacimiento– «fue asesinado», según Remedios Sánchez García, directora del congreso. «Dejarlo morir en la cárcel fue eso, un asesinato», recaló la profesora de la Universidad de Granada.

Tanto ella como Mari Luz Escribano destacaron la altura poética de aquel luchador y defensor del campesinado, alistado en el bando republicano, que dejó arañados sus últimos versos en la pared de la cárcel allicantina donde murió a los 31 años de tuberculosis: 'Adiós hermanos camaradas, amigos, despedirme del sol y de los trigos'.

Carta inédita

La carta que el autor de 'El hombre acecha' dirigió al escritor Pedro Pérez Clotet, muy influyente en Ronda (Málaga), pidiéndole ayuda para salir de España hacia Portugal, es un inédito que se conocerá en este encuentro, al que también han acudido ponentes de Murcia, Alicante, Málaga, Jaén y Córdoba, además de poetas locales.

«Federico García Lorca, que provenía de una familia acomodada, tuvo otra forma de comprometerse, más emboscada. Pero fue integro, no sólo por ir con la compañía La Barraca por todos los pueblos de España enseñando el teatro al mundo rural; sino porque recogió en sus obras las manifestaciones palpables de la realidad social», indagó Remedios Sánchez.

«El romancero gitano» y la trilogía 'Yerma', 'La casa de Bernarda Alba' y 'Bodas de sangre' reflejan el pueblo llano y en ellas se ve que el granadino no vivió al margen de la realidad, ya que escuchaba y denunciaba todo lo que tenía alrededor. Eso le valió la muerte, concluyó la profesora universitaria en el Centro de Estudios Loricuianos de Fuente Vaqueros, sede de las charlas junto a la biblioteca municipal y la casa natal del poeta.



Remedios Sánchez y Mari Luz Escribano, ponentes. :: ALFREDO AGUILAR

«No merece 'Perito en lunas' ese silencio estúpido»

En la carta que Federico envió a Hernández en 1933 se lee: 'Tu libro es fuerte, tiene muchas cosas de interés y rebela a los buenos ojos pasión de hombre, pero no tiene más cojones, como tú dices, que los de casi todos los poetas consagrados. Cálmate. Hoy se hace en España la más hermosa poesía de Europa. Pero por otra parte la

gente es injusta. No se merece 'Perito en lunas' ese silencio estúpido, no. Merece la atención y el estímulo y el amor de los buenos. Eso lo tienes y lo tendrás porque tienes la sangre de poeta, y hasta cuando en tu carta protestas tienes en medio de cosas brutales (que me gustan) la ternura de tu luminoso y atormentado corazón... Quiero hablar con algunos amigos para ver si se ocupan de 'Perito en lunas'. Los libros de versos, querido Miguel, caminan muy lentamente...'

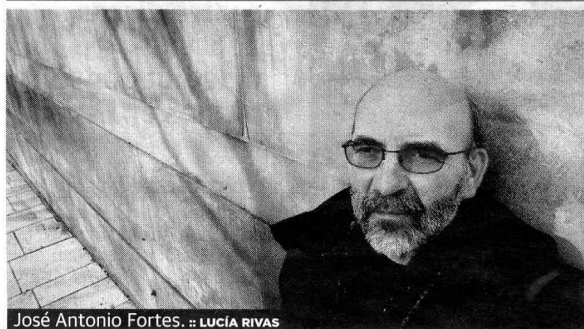
Mari Luz Escribano
Catedrática jubilada de la UGR

«Los une –y eso quiero decirlo desde el primer momento– el amor a la libertad y a la gente»

Remedios Sánchez
Organizadora del congreso

«Lorca era de una familia acomodada y tuvo una forma de comprometerse más emboscada»

EN BREVE



José Antonio Fortes. :: LUCÍA RIVAS

Nuevo libro de José Antonio Fortes

‘INTELECTUALES DE CONSUMO’

El profesor de Literatura de la UGR José Antonio Fortes presenta hoy (20.00 horas) su nuevo libro, ‘Intelectuales de consumo. Literatura y cultura de Estado en España, 1982-2009’ (Editorial Almuzara), en la sede de la Fundación An-

daluz de la Prensa. En el acto intervendrán también Antonio Carvajal (poeta y profesor de Crítica y Teoría de la Literatura de la UGR), Eduardo Castro (periodista y miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía) y Manuel Pimentel (editor). Según el propio autor, se trata de un ensayo polémico sobre el dominio y poderío de los intelectuales de la postmodernidad en España.

Muestra del IX Concurso Nacional de Dibujo

EN GRAN CAPITÁN

El Centro Cultural de Gran Capitán acoge desde hoy (20.00 horas) la exposición del IX Concurso Nacional de Dibujo organizado por la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias y que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada y del Gobierno de España.

Música ‘Alhambrista’ para violín y piano

FACULTAD DE MEDICINA

El dúo Ángeles y Rubén Gallardo ofrecerán hoy (20h) el concierto ‘Música Alhambrista para violín y piano’, con obras de Albéniz, Nin y Granados, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, dentro del XV Ciclo de Música de Cámara organizado por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea.

Adiós a la estrella infantil

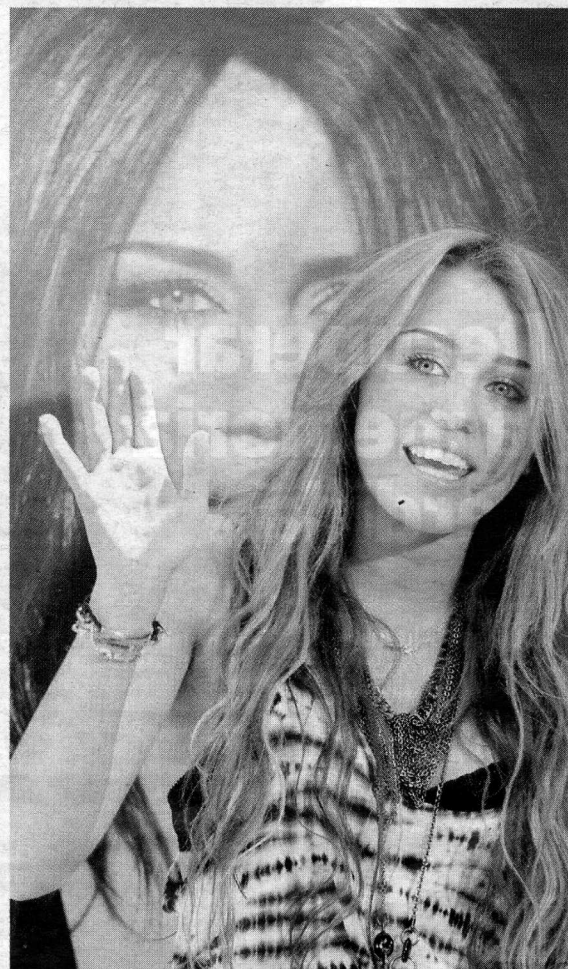
Miley Cyrus intenta zafarse de Hannah Montana con la nueva imagen sexy y provocativa que presentará en Rock in Río Madrid

DANIEL ROLDÁN. COLPISA

Los operarios se afanan con los últimos detalles de los escenarios en Arganda del Rey. Las entradas de Rock in Río se venden poco a poco. Y, la parte más importante, los artistas, comienzan a llegar a Madrid. La primera que apareció fue Miley Cyrus. En el zurrón, tres motivos: su actuación en el macrofestival; el estreno este viernes de su nueva película, ‘La última canción’, y la llegada el 22 de junio de su tercer disco, ‘Can’t be tamed’. La joven artista estadounidense quiere romper con Hannah Montana, el personaje que interpretó para Disney Channel durante cinco años y que le permitió vender 15 millones de discos, ser multimillonaria y famosa en el mundo entero. «Busco mi propia imagen y desarrollar mi personalidad», afirmó la cantante, de 17 años, durante la presentación de su álbum.

Cyrus tiene claro que hay que poner punto y final a su trayectoria como estrella infantil. «Estoy orgullosa de mi personaje, han sido cinco años con Hannah Montana y creo que he ayudado a inspirar a muchas jóvenes, pero ahora estoy atravesando otra etapa. Intento crear mi propia imagen y desarrollar mi personalidad, aunque el personaje sigue muy presente en mí», comentó ayer en una multitudinaria rueda de prensa en la que se colaron algunos de sus fans. Tan metidos estaban en el papel de periodistas que incluso intentaron hacer alguna pregunta a su cantante favorita.

‘Can’t be tamed’, que se traduce como ‘Imposible de domar’, es una clara muestra de intenciones. «Es el disco más sincero que he hecho hasta ahora y el que me ha permitido expresar todo lo que siento y pienso», confesó. De momento, parece que ha enganchado a sus fans. El primer sencillo del álbum, estrenado el 30 de abril en MySpace, logró ser el más escuchado



Miley Cyrus se despidió de su imagen infantil con su nuevo disco. «Debo ser quien yo quiera ser», proclama. :: AP

de la historia; y el vídeo, que muestra su lado más sexy y provocativo, ya ha registrado más de 12 millones de visitas en YouTube.

Canciones de amor

‘Who owns my heart’, ‘Take me along’ y ‘Liberty walk’ son algunas de las doce canciones incluidas en este disco ‘de música pop’, porque eso es lo que escuchan sus fans, y en las que el amor cobra un significado especial. «Creo que el amor es lo que falta en este mundo, por eso siempre trato de hablar de amor en todas mis canciones», comentó. Sin embargo, en su concierto del domingo sus seguidores

verán una Miley (un poco más roquera). «Tengo una nueva imagen, aunque a muchos no les guste. Ya me lo dice mi madre, que no puedo actuar como la gente quiere que actúe, sino que tengo que ser quien yo quiera ser y hacer lo que sea mejor para mí», señaló esta orgullosa sureña de Nashville.

Pero Miley no deja de lado su faceta de actriz. Próximamente comenzará el rodaje de una nueva película en la que podría trabajar con Demi Moore. Ahora estrena ‘La última canción’, cuyo argumento se inspira en la novela ‘Un paseo para recordar’, obra del escritor Nicholas Sparks (‘El diario de Noah’, ‘Mensaje en una botella’). La popular cantante y actriz ha tenido también tiempo para escribir ‘Miles to go’, un recorrido autobiográfico en el que comparte su historia personal desde sus inicios hasta sus triunfos en la televisión, música y cine. Por si fuera poco, se ha unido al diseñador Mac Azria para crear una nueva línea de ropa.

Al igual que lo hiciera el pasado fin de semana en Lisboa, Miley Cyrus viene dispuesta a dejar a un lado su imagen infantil y demostrar en el escenario que es una nueva mujer, «más libre, más provocativa y más madura».

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA

teatro en corpus junio 2010

ARTURO FERNÁNDEZ

Carmen del Valle



LA MONTAÑA RUSA

de Eric Assous, el mayor éxito teatral del autor de los Puentes de Madison

HOY
21.00 H.Miércoles, 2 (21.00 h.)
Jueves, 3 (19.30 h. - 22.30 h.)Ayuntamiento de Granada
Cultura y PatrimonioY TABUILLA DEL TEATRO
(durante la semana
y 1 hora
antes de cada función)COMPAÑÍA DE TEATRO
MIRA DE AMESCUA

PRESENTA:

La Primer Flor del Carmelo

Auto Sacramental original de
PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

(1600 - 1681)

CORRAL DEL CARBÓN

Días 2 y 3 de Junio, a las 21:30 horas

Venta de entradas en la taquilla
del Teatro Isabel La CatólicaPatrocina:
Ayuntamiento de Granada
Cultura y Patrimonio

Las ayudas a los centros tecnológicos crecen un 260% en seis años

INVERSIÓN

■ **IDEAL.** El director general de Transferencia de Tecnología y Desarrollo Empresarial del Ministerio de Ciencia e Innovación, Arturo Azcorra, ha subrayado el «apoyo firme» del Gobierno a los centros tecnológicos y recalcó que desde 2004 las subvenciones a los centros tecnológicos nacionales crecieron un 260%, hasta los 29,1 millones de euros.

En la inauguración oficial del V Encuentro Nacional de Centros Tecnológicos, organizado por la Fede-

ración Española de Centros Tecnológicos (Fedit) y que reúne a más de un centenar de tecnólogos en Sevilla, Azcorra afirmó que desde 2004 a 2009 se entregaron 115 millones de euros en subvenciones gubernamentales a estos centros, además de otros 33 millones en préstamos, con cargo a las iniciativas CREA, Innoeuropa, IAP y DEX.

«Estamos seguros de que los centros tecnológicos demostrarán el alto grado de competitividad con el que cuentan para desarrollar proyectos estratégicos para captar los fondos necesarios para su crecimiento y desarrollo», recalzó Azcorra. Por su parte, la directora general de Universidades de la Junta de Andalucía, María Victoria Román, apostó por el desarrollo de los campus tecnológicos en la comunidad.

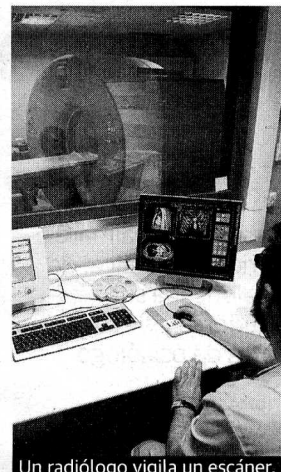
Radiólogos abordan los avances para detectar las causas de la muerte súbita

SALUD

■ **EFE.** La capacidad de detectar las principales causas de muerte súbita en los deportistas jóvenes o de predecir la evolución de la enfermedad de Parkinson, son algunos de los asuntos debatidos en el XXX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Radiología Médica (SERAM), que se celebró en Coruña. El presidente de la SERAM, Luis Martí-Bonmatí, anunció en la apertura de congreso, que se prolongó hasta ayer lunes, que también abordarán

cuestiones como la detección de anomalías en el feto, el control de los riesgos de la epilepsia o del cáncer de mama, la realización de pruebas innecesarias o los problemas derivados de los campos electromagnéticos de la resonancia.

«Las nuevas formas de ver el cuerpo humano y sus funciones en cada órgano permiten a la radiología ampliar su campo de acción», según Martí-Bonmatí. Destacó que radiografías, tomografías computarizadas, escáneres o ecografías «son elementos clave en la determinación y posterior tratamiento de numerosas patologías». El presidente de SERAM dijo que los modernos equipos permiten, sin molestar a los pacientes, detallar cómo está formado un hueso y ver dónde hay un problema para intervenir.



Un radiólogo vigila un escáner.

Stop a la virulencia marina

Científicos de la UGR trabajan en una investigación que permitirá controlar las enfermedades de peces y moluscos en acuicultura

IDEAL

GRANADA. Científicos del grupo de investigación Exopolisacáridos Microbianos de la Universidad de Granada (UGR) desarrollan un biosensor que les permitirá controlar a largo plazo la virulencia de algunas bacterias marinas y halófilas, es decir, aquellas que requieren sal para vivir, y que son responsables de enfermedades patógenas en peces y moluscos.

Comandado por la catedrática de Microbiología Emilia Quesada Arroquia y la profesora Inmaculada Llamas Company, el grupo de investigadores ha desarrollado un biosensor denominado quorum sensing. Se trata de un sistema de comunicación inteligente que permite a las bacterias darse información entre sí a través de moléculas señales.

Con este biosensor, los investigadores se plantean analizar que tipo de funciones están reguladas por estos sistemas de comunicación intercelulares bacterianos. «En concreto, queremos comprobar si los mecanismos patogénicos de las bacterias que afectan a peces y moluscos en los criaderos se activan mediante este sistema», explicó Emilia Quesada.

Una vez demostrado, podrán desarrollar nuevos compuestos antimicrobianos que interfieran los sistemas quorum sensing de las bacterias, una alternativa en la lucha contra las infecciones que sufren los peces y moluscos de los criaderos debido a la ineficacia de algunas vacunas y al restringido uso de antibióticos.

Para la construcción del biosensor, los expertos de la UGR han empleado una cepa de Halomonas anticariensis, una bacteria que cre-



Granja de acuicultura marina de la piscifactoría Azucarera del Guadalfeo en Salobreña. ■ **IDEAL**

ce en concentraciones salinas muy variadas, desde apenas una baja concentración de cloruro sódico (NaCl), más conocido como sal común, hasta salinidades extremas. Además, cuenta con un sistema quorum sensing particular y ya caracterizado.

Interés para la medicina

Este proyecto, que ha sido catalogado de Excelencia y está financiado con 395.336 euros por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, permitirá a los investigadores de la UGR descubrir las causas que provocan las principales enfermedades más comunes entre peces y moluscos de la acuicultura marina que se desarrolla en Andalucía, así como de

otras regiones de España. Por otro lado, un grupo de expertos en Microbiología de la Universidad de Sevilla, liderados por el catedrático Antonio Ventosa, ya han mostrado su interés en el uso de este biosensor. Concretamente, para ensayar con cepas halófilas productoras de enzimas de interés biotecnológico, lipasas y proteasas.

Asimismo, los investigadores granadinos prevén que su trabajo sirva también para el desarrollo de compuestos quimioterápicos cuya diana sea los sistemas quorum sensing implicados en mecanismos de virulencia de los microorganismos patógenos.

De hecho, ya se descubrieron compuestos que interfieren los

sistemas quorum sensing como las furanonas halogenadas. Estas moléculas, producidas por el alga roja Delisea pulcra, actúan anulando las moléculas señal y cambiando su función y, por otro lado, impiden la interacción de éstas con su receptor en la bacteria.

Instrumento de la industria

Emilia Quesada y su equipo de investigadores ya han descrito nuevos géneros y especies de bacterias halófilas, algunas de ellas productoras de exopolisacáridos (moléculas formada por diferentes azúcares) de interés industrial y médico, como la especie Halomonas maura y han llevado a cabo estudios sobre la biodiversidad de ambientes hipersalinos.

Una nueva prueba permitirá detectar el cáncer de colon con un análisis de sangre

EFE

MÁLAGA. Uno de los campos de la investigación actual en cáncer de colon es tratar de identificar algún marcador (molécula) en sangre con el objetivo de que un simple análisis pueda indicar si existe o no riesgo de padecer un tumor de este tipo, lo que podría ser factible en un plazo «relativamente corto». Así lo ha manifestado el doctor Ignacio Casal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), durante la presentación de un simposio sobre esta enfermedad, organizado por la Fundación Ramón Areces, en el que expertos mundiales presentaron los últimos avances médicos.

El cáncer de colon es el tumor más diagnosticado en nuestro país, con una incidencia de 38.000 casos al año, y ligeramente más frecuente en hombres que en mujeres. La supervivencia global es del 50%, de ahí la insistencia de los médicos en su detección precoz, ya que es prácticamente incurable cuando se diagnostica con metástasis hepáticas y pulmonares.

Grandes esfuerzos

Casal reconoció que se están dedicando «enormes esfuerzos» en la investigación de este tipo de cáncer, pero no se han traducido aún en grandes avances en el diagnóstico y en los tratamientos terapéuticos. Uno de los problemas de estos tumores es que «no hay un buen marcador en sangre», de ahí que parte de la investigación actual en la que se trabaja mediante técnicas genómicas y proteómicas vaya dirigida a ese objetivo, ha señalado.

El doctor Félix Bonilla, del Hospital Puerta de Hierro de Madrid, dijo que una de las grandes ventajas del cáncer de colon es su desarrollo en etapas partiendo de lesiones premalignas, que en casos en los que hay un antecedente familiar es muy frecuente.