

Opinión

LA TRIBUNA

La necesidad de un clavo

José Manuel Aguilar Cuenca

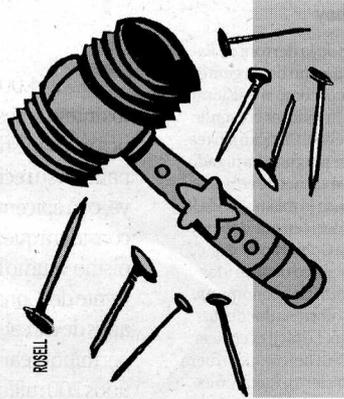
Psicólogo y escritor



Las Cortes de Aragón acaban de aprobar una ley que avanza en la igualdad en las relaciones familiares ante la ruptura de convivencia de los padres. En ella se establece la prioridad de la elección del régimen de custodia compartida cuando la pareja desea romper, buscando un reparto de las responsabilidades de cuidado y educación de ambos progenitores y logrando salvar, de esta forma, el derecho de los menores a seguir disfrutando de ambos padres tras la disolución de la convivencia de éstos. La ley ha sido aprobada con el voto favorable de todos los grupos políticos, excepción hecha del único representante de IU. Si bien es interesante que un partido de izquierdas, que se declara progresista por principio, no apoye una propuesta de modificación legal que busca superar modelos de familia arcaicos que la sociedad ya ha superado hace tiempo, esto no es lo más importante. Aún más interesante es que este mismo grupo político acaba de presentar un proyecto en Navarra con el mismo texto e intención, cambiando tres palabras, la numeración de algún artículo y una disposición final. Y uno ya no sabe qué pensar.

Según Vattimo, el pensamiento débil se define como la elección de la libre interpretación frente a las creencias y verdades únicas de los partidos; por ejemplo, frente al elitismo intelectual de la primera mitad de siglo XX, la exaltación de lo popular, especialmente si tiene un tufo multicultural y de apoyo a las minorías, sean éstas reales o no. Este tipo de pensamiento le ha venido muy bien a todos aquellos grupos que, deseosos de perpetuarse o hacerse un hueco como fuere, han visto en el relativismo y el adanismo una forma de sobrevivir ante la vulgar realidad de los hechos, antes de que éstos les aguaran la fiesta y, todo hay que decirlo, el negocio. Sin embargo, en su elección por la *fuga saeculi* lo único que consiguen es aumentar la distancia del ciudadano.

Vivimos una época donde necesitamos clavos. Clavos donde agarrar las maromas



de nuestras aspiraciones, del proyecto común, de los intereses de todos y también de los derechos de todos. En épocas de zozobra como ésta una vez más asentimos al comprobar que nada hay tan práctico como una buena teoría. Para encontrar la teoría hay que ir al origen y coger la solución más sencilla, sin adornos manieristas que, hoy por hoy, saltan a nuestros ojos como la tinta sobre la cal. Ya no es momento de palabras huecas, de juegos de manos, ni aspiraciones universales. Si no somos capaces de resolver los problemas domésticos, cómo podemos aspirar a salir a la calle.

Los necesarios clavos están formados por la identidad que elegimos, por aquello que decidimos debía representarnos o mostrarnos a los demás. Todo eso está desapareciendo a un ritmo mucho más rápido del que la mayoría quiere aceptar. Y esto se extiende a elementos mucho más cercanos que los propios partidos políticos y sus supuestas señas de identidad que, como en el caso de IU, son tan laxas como así se decida por los comités autonómicos. Como ejemplo cercano tomemos Córdoba, que acaba de perder una de sus señas de identidad, intervenida por el Banco de España. Cajasur pronto dejará de

existir, y con ella una parte de lo que define la identidad de esta provincia. Es el espíritu de los tiempos, seguramente una acción necesaria, pero esto no es más que la escenificación de un fracaso, el principio del fin de una era caracterizada por estar llena de grupos que no desean que su mundo se vea afectado, deseosos de que a ellos no les roce los problemas y así vivir hacia dentro, olvidándose de que la esencia de la vida en comunidad se lleva a cabo en la calle y la plaza.

Las medidas del Gobierno que han venido a afectar a los funcionarios nos dan otra pista sobre lo que está ocurriendo. De repente, como si acabara de llegar, todos los funcionarios con los que tengo relación se han puesto a hablar de la crisis. Hasta ese día era algo que no iba con ellos, que veían lejano, afectados y tristes la mayoría, pero nada que a ellos les inquietara especialmente. Ahora son uno más, como lo es el panadero, el periodista o este que escribe.

A diferencia de otras épocas, en la actual la conducta de uno afecta a una multitud. Primero, porque es publicitada con rapidez; segundo, porque los intereses están cruzados en niveles que apenas alcanzamos a comprender. Nuestro presidente no va a llevarnos al abismo porque sencillamente no le van a dejar otros, allende nuestras fronteras. Y eso no se lleva a cabo por interés filantrópico, sino por pura necesidad, para no verse arrastrados en la cordada.

Necesitamos clavos, necesitamos llenarnos de ideas sobre las que construir la conducta a seguir. Los modelos de conducta han sido guías para el hombre en toda época. Si no existen corremos el riesgo de que charlatanes populistas o oportunistas sin escrúpulos llenen el vacío. El conocimiento no es sino el esfuerzo del hombre por separar aquello que antes estuvo próximo, tan cercano que, en infinidad de ocasiones, se confundió. Las prácticas de nuestra clase política no sólo les excusa de tener una mínima formación de base, sino de defender nociones lógicas que sostener por tiempo. En el relativismo todo es interpretable en función del momento y los intereses. Donde por la mañana dije digo ahora digo Diego. Lo que pretendía ayer azul lo torno hoy verde claro, pues así me es más útil. Todo con una intención: no responsabilizarme de nada.

LA BITÁCORA

Félix de Moya



Don José

SÓLO hablé con él una vez, pero no lo he olvidado. Siempre que he tenido ocasión he recordado aquel encuentro del que tengo tan grato recuerdo. Hoy, con motivo de su desaparición física, me vuelven a la memoria sus palabras de aquel día, palabras que aunque yo no seré capaz de reproducir fielmente me evocan su emotividad, buen humor y su llaneza de aquel momento. Aunque sé que esto no le hará justicia, yo sólo lo puedo recordar así, nunca le volvía a ver.

Tras un acto en el rectorado con motivo de alguna de sus frecuentes visitas de entonces a la Universidad de Granada, nos reunimos en el despacho del rector algo más de media docena de personas entre quienes estaban José Saramago y su inseparable esposa Pilar del Río. Inmediatamente se inició una animada conversación en la que todos los asistentes participábamos lo justo para suscitar las intervenciones del escritor al que era una delicia escuchar. En un momento dado y no sé muy bien con qué motivo dijo que él no había nacido para ser premio Nobel, sus orígenes humildes no aventuraban ese destino ni mucho menos. Inmediatamente después, siguió diciendo lleno de ternura, que tampoco había nacido para tener una mujer como Pilar por lo que se consideraba muy afortunado. Dicho esto, apostilló que a pesar de lo cual no compartía

ese momento lo único que me atreví a decirle es que para pronunciarse sobre esa cuestión había que ser por lo menos premio Nobel o mujer y que, por tanto, yo tenía poco criterio al respecto. El se rió con ganas viendo que la mayoría femenina que imperaba en la improvisada reunión era el motivo de mi cobardía al enfrentarme con su pregunta.

Hoy es para muchos un día triste. Ha desaparecido un gran hombre que nos ha recordado una y cien veces algunas de las más profundas verdades humanas y sólo sus eternas palabras nos consuelan: "Somos la memoria que tenemos y la responsabilidad que asumimos. Sin memoria no existimos y sin responsabilidad quizá no merezcamos existir".

POR MONTERA

Mariló Montero



Sudáfrica tiene un sueño

MÁS que cada partido fútbol que se está celebrando durante el Mundial, creo que son 64 encuentros los que se juegan en 31 días, me interesa el resultado final que logre el país sudamericano al término de la competición. Quienes tenemos el corazón negro, quienes nos enamoramos un día de Sudáfrica, amamos a esa tierra y a gentes llenas de magnetismo, a pesar de que hay veces que te estremecen sus amenazantes cifras sobre violaciones, robos, asaltos o sida. Se dice que Sudáfrica es uno de los lugares más peligrosos del planeta, pero mi experiencia no lo puede avalar y regresé de allí más reforzada de lo que un ser humano puede desear. Las estadísticas del propio país aseguran que cada día son asesinadas casi 50 personas y otras 50 son objeto de una tentativa de homicidio. No detecté ese peligro, si bien viajé con la sensatez necesaria. Los robos a turistas dicen que son constantes, aunque a mí nada me faltó ni nadie tiró de mi mochila. Al parecer, el año pasado, quinientas mil mujeres fueron agredidas sexualmente y violadas. Recorrí el país entero y sólo tuve que dar un manotazo y el sudaficano tenía el pelo rubio.

Continuar con este rosario de fealdades no es más que relatar la realidad del que presume de ser el país más civilizado de África;

Sudáfrica tiene un sueño, el que despertó Mandela cuando consiguió, con deporte y carisma, unir a un pueblo dividido

una larga cadena de noticias que estos días acompañan a nuestras crónicas deportivas. Es bueno que el mundo conozca bien el país, pero asimismo es necesario que los anfitriones sepan aprovechar la oportunidad para evolucionar. Quizá la visita de medio millón de extranjeros durante un mes no sirva sólo para cambiar un país entero, pero sí les da la posibilidad de aprender. Sirva de ejemplo la anécdota protagonizada por el ensordecedor sonido que provocan las *vuvuzelas* (en zulú) o *lepatata* (en setsuana) que dificultan el trabajo de los periodistas y el de los propios jugadores en el campo de fútbol. Uno de los organizadores autóctonos defendió las trompetas como parte de la cultura de la tierra. Hubiera sido un avance aceptar la invitación para facilitar la transmisión de los partidos y mejorar.

Sudáfrica tiene un sueño. El que despertó Nelson Mandela cuando consiguió, también con el deporte y su admirado carisma, unir a un pueblo dividido. He sentido mucho que faltara y el motivo que le ha alejado del Mundial, donde nos habría henchido de espíritu purificador con su presencia. El fallecimiento de una de sus bisnietas que imperaba de tráfico la víspera de la inauguración del Mundial nos ha dejado huérfanos a todos: al campeonato, a los visitantes, a los espectadores del mundo y a su pueblo, que sigue inspirándose en él. Ojalá que el Mundial lo pudiese ganar Sudáfrica, de cuyo resultado nos alegraríamos todos. Ningún país depende de un hombre, sino de todos.

Granada

La Universidad reduce la oferta de másteres para el próximo curso

Los 97 cursos de posgrado puestos en marcha este curso se quedan en 80, doce de ellos nuevos • Los intercambios entre alumnos, el gran reto del próximo curso

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada abrirá el lunes el plazo de preinscripción de sus másteres oficiales para el próximo curso. Debido a la falta de alumnos, el Vicerrectorado de Grado y Posgrado ha ajustado la oferta a 80 másteres en total, este curso ha habido 97, aunque doce de ellos serán totalmente nuevos.

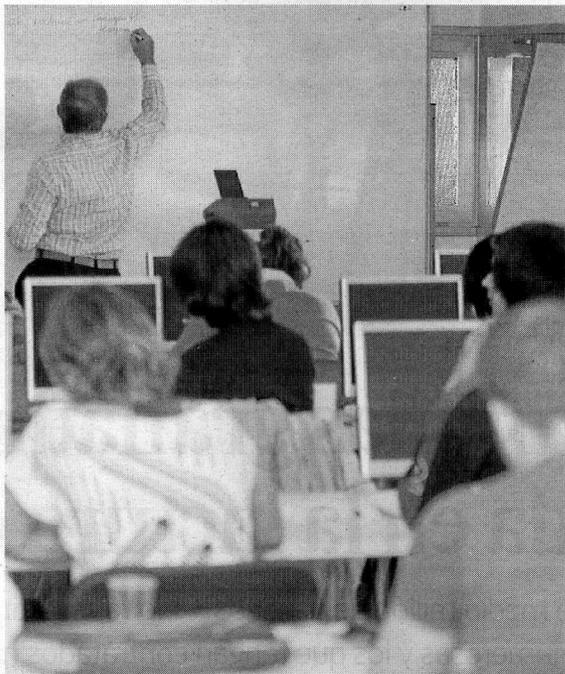
"Algunos no han tenido alumnos y se han quitado", explicó ayer la vicerrectora de grado y Posgrado Lola Ferre. Según informó, este año han sido 3.495 las personas que han realizado un máster oficial en la UGR, un 57% (2.015) mujeres.

Los doce másteres nuevos in-

ALUMNADO

De los 3.495 estudiantes inscritos en los másteres de la UGR, 2.015 fueron mujeres (un 57%)

cluidos en la oferta de la UGR son: Actividad Física y Deporte; Conservación, Gestión y Restauración de la Biodiversidad; Dibujo; Creación y Producción y Difusión; Genética y Evolución; Geología Aplicada a la Obra Civil y los Recursos Hídricos; Investigación Odontológica; Cooperación al Desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs; Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas; Prevención de Riesgos Laborales; Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión; Física Nu-



Una de las clases del máster de Hidráulica-CEAM en la UGR.

PATRI DIEZ

clear; y Patrimonio Musical.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 30 de julio, siendo el 14 de septiembre la fecha prevista para la publicación de la primera lista de adjudicación.

Como novedad, los aspirantes al máster de Secundaria (este año lo han realizado 861 personas) deberán acreditar el nivel B1 de idiomas al realizar la matrícula, cuyo pri-

mer plazo se ha establecido del 16 al 23 de septiembre. Este año se han registrado diversos problemas de organización en el máster de Secundaria provocados por la falta de tiempo con el que se gestionó. Los aspirantes se matricularon sin que se les comunicara que debían tener el certificado de idiomas (exigido por la UE) y, como excepción, lo han cursado al tiempo que han rea-

El precio subirá 25 euros por el aumento de tasas

El coste de los másteres oficiales en la UGR (y del resto de las instituciones andaluzas) se incrementará ligeramente el próximo curso. Concretamente, entre 1.624 y 1.725 euros, lo que significa un suplemento del 1,5% respecto al coste de este curso. Esto es debido a la subida de tasas públicas que fijó el Ministerio de Educación hace un mes, que daba un margen a las comunidades autónomas de incrementar sus precios entre un 1,5% y un 5,5% (Andalucía ha optado por el 1,5%). Aunque a finales de 2009 se habló de rebajar el coste del máster de Secundaria en las universidades andaluzas a 800 euros (sustituía por primera vez al CAP) finalmente el Parlamento determinó que el precio de estos cursos debía ser el mismo que el resto, unos 1.600 euros (ahora 24 euros más).

lizado el máster. "Para el próximo curso se solventarán todos los problemas y las prácticas se podrán hacer antes", dijo Ferre.

El gran reto para este vicerrectorado es ahora afianzar un intercambio entre estudiantes de posgrado y, según la vicerrectora, el máster de Secundaria es uno de los mejores para promover la movilidad internacional.

El examen de Lengua de Selectividad se compensará en un ejercicio

Uno de los enunciados de dos perfrasis de un texto genera confusión en el alumnado

A. B. / GRANADA

El examen de Selectividad de Lengua Castellana y Literatura, que realizaron el martes más de 31.000 alumnos, generó tal revuelo en la comunidad educativa andaluza que ha obligado a la Junta a adoptar una medida excepcional ante su inminente corrección. El cuarto ejercicio del texto periodístico de Jon Juaristi (opción B), pedía "señalar de qué tipo son las perfrasis subrayadas en el texto: podrían poner y pretendía exterminar". Cuando concluyó, muchos docentes de Lengua protestaron porque "pretendía exterminar" no es una perfrasis verbal, lo que generó gran confusión en los alumnos.

El coordinador de la ponencia de esta materia, el catedrático de la UGR Emilio García Wiedemann, explicó a este diario que "pretendía exterminar" es una perfrasis, puesto se utilizan dos elementos cuando se podría usar sólo uno, pero no del tipo verbal".

Sin embargo, la ponencia ha decidido "tener en cuenta la deficiente formación que haya podido tener el alumnado" y, para que no salga perjudicado ha dado orden a los correctores de la materia para que se califique con un punto a los alumnos que anotaron el tipo de perfrasis que es y los que no respondieron o lo hicieron mal, su nota final se multiplicará por 1,11.

Dos centros educativos son premiados por su programa de prevención de riesgos

El Hispanidad de Santa Fe y el Olivarillo de Padul, galardonados por Empleo y Educación

Redacción / GRANADA

Los equipos directivos del IES Hispanidad de Santa Fe y del CEIP El Olivarillo de Padul recibieron ayer las Placas de la Prevención, distintivo por el que la Junta de Andalucía

reconoce las actuaciones de los centros educativos de la provincia que han destacado durante el curso 2009-2010 por fomentar la cultura de la prevención, mediante su participación en campañas educativas, y por la implicación del equipo docente en las actividades orientadas a la prevención de riesgos.

Las delegadas de Educación, Ana Gámez, y de Empleo, Marina

Martín, premiaron la labor de estos centros porque "son un ejemplo a seguir, ya que forman a profesionales del futuro que estarán preparados para prevenir y enfrentarse a cualquier riesgo al que se expongan en el ámbito laboral y el doméstico". El Plan de autoprotección Escolar del Olivarillo y la campaña Prevebus Joven del Hispanidad han sido todo un éxito.



Marina Martín y Ana Gámez con los equipos directivos premiados.

BALCON GENIL

c/. Luxemburgo, 31 (Los Rebites) - Huétor Vega
Reservas: 958 50 00 04
balcondelgenil@balcondelgenil.com



TERRAZA DE VERANO

Celebre sus
Cumpleaños y
Fiestas Infantiles



Actual

El adiós de Saramago



“ No vale la pena quedarnos en si somos optimistas o pesimistas. Si una sociedad funciona bien las gente tendría motivos para sentirse optimista, pero como funciona mal, y cada cuatro segundos se muere una persona de hambre, no hay lugar para el optimismo. Y hay que cambiarlo, pero para ello se necesitan personas, no sólo políticos. Uno se levanta por la mañana y piensa cómo es posible que uno viva en un mundo donde cada cuatro segundos una persona muere de hambre”.



MIGUEL RODRÍGUEZ



JORGE PIMENTEL



JUNTOS HASTA EL FINAL. José Saramago y Pilar del Río, a la salida de su boda en el Ayuntamiento de Castril. Así se hacía oficial una convivencia de muchos años entre la pareja. Pilar del Río, periodista de profesión, conoció al escritor cuando ella era corresponsal de TVE en Lisboa. **UN SUEÑO.** Saramago contempla los libros de la Biblioteca José Saramago en Castril, una de las piedras angulares del centro que lleva su nombre y en el que él puso tantas ilusiones.

La otra patria de Saramago

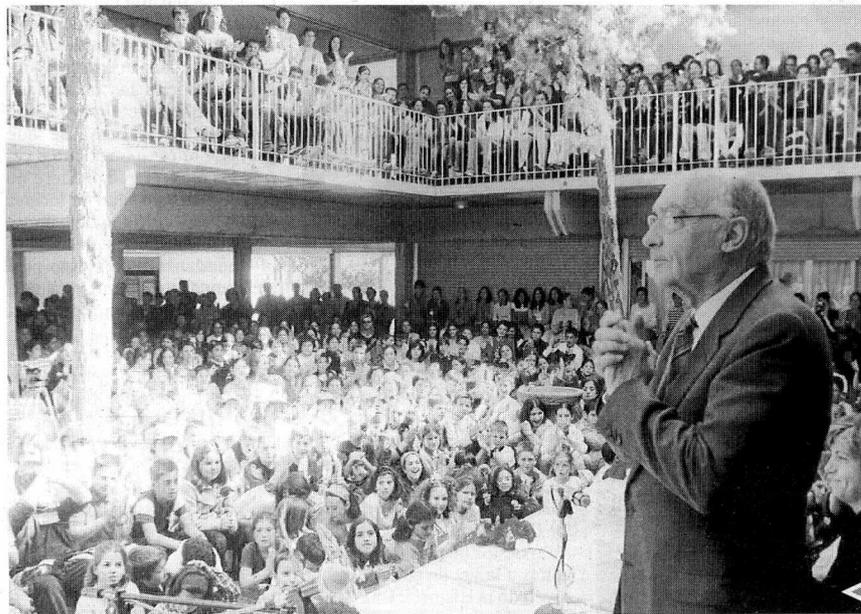
Castril, el pueblo en el que nació la esposa del escritor, Pilar del Río, se convirtió en un segundo hogar que solía visitar

Jesús Arias / GRANADA

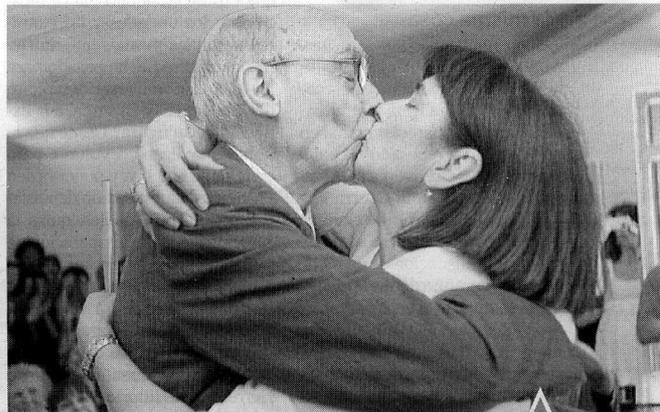
Un viejo dicho reza: “La ciudad en la que nació tu amor se convertirá también en tu ciudad, en tu otra patria”. Eso le sucedió a José Saramago con Castril, la pequeña y hermosa localidad de 3.000 habitantes al norte de Granada, con la que Saramago se sintió tan tremendamente vinculado a raíz del amor. Su mujer, Pilar del Río, procedía de Castril y Saramago, tan enamorado, decidió también enamorarse del pueblo. El flechazo fue correspondido, porque Castril entero se volcó con el autor de *La balsa de piedra*.

Y hasta tal punto fue intensa la relación que el alcalde del pueblo, Juan Mar, tuvo hace años la iniciativa de crear un Centro José Saramago, idea que inmediatamente le encantó al escritor. Ahora, precisamente, se estaban ultimando las obras de reforma total en la ubicación elegida para el centro y el sueño de Castril era que Saramago acudiera a su inauguración. No ha podido ser.

José Saramago acudió en multitud de ocasiones al pueblo de su esposa. Cada visita era todo un acontecimiento en el pueblo, porque con Saramago venía todo un revuelo de periodistas y



DE LA MADRID



MIGUEL RODRÍGUEZ

...Y FUERON FELICES. Después de vivir juntos desde 1993, José Saramago y Pilar del Río decidieron casarse finalmente en Castril el 17 de julio de 2007. Quien ofició la ceremonia fue el propio alcalde del pueblo, Juan Mar. **RODEADO DE NIÑOS.** 2003. Ante la falta de un espacio físico para la ubicación del Centro José Saramago en Castril, el escritor no tuvo reparos en ofrecer sus charlas a los chavales al aire libre o en cualquier lugar improvisado. Sin embargo, con aquellos actos se iba edificando un viejo sueño de la localidad.

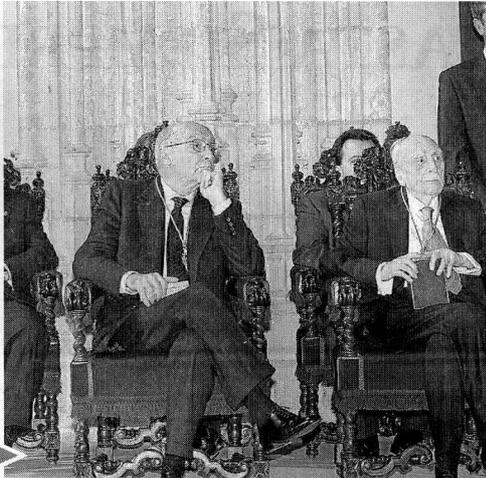
“ No creo en dios y no me hace ninguna falta. Por lo menos estoy a salvo de ser intolerante. Los ateos somos las personas más tolerantes del mundo. Un creyente fácilmente pasa a la intolerancia. En ningún momento de la historia, en ningún lugar del planeta, las religiones han servido para que los seres humanos se acerquen unos a los otros. Por el contrario, sólo han servido para separar, para quemar, para torturar. No creo en dios, no lo necesito y además soy buena persona”.



MIGUEL RODRÍGUEZ

EN EL BOSQUE. El escritor, durante la visita que realizó el 15 de julio de 2007 al parque que lleva su nombre en Castril. Saramago aparece acompañado de su esposa, Pilar del Río, y de todas las hermanas de ésta. Aquel día, Saramago descubrió una placa en honor de la madre de Pilar del Río. Para el autor de 'Ensayo sobre la ceguera', su vida sentimental siempre fue uno de los capítulos más importantes de su vida.

HOMENAJE A AYALA. Dos grandes de la Literatura se unieron en Granada en 2006 con motivo del centenario de Francisco Ayala en un acto que tuvo lugar en el Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad.



MARÍA DE LA CRUZ



JORGE PIMENTEL

UN CENTRO EN CASTRIL. En febrero de 2004, José Saramago acudió de nuevo a Castril para participar en la constitución del centro con su nombre. Saramago estuvo en todo momento acompañado por el impulsor de la idea, el alcalde de Castril Juan Mar, que luchó por unir el nombre del escritor al de la localidad granadina.

DOS AMIGOS. La visión analítica de José Saramago se complementaba muy bien con los razonamientos intelectuales del escritor granadino Francisco Ayala, por lo que ambos entablaron pronto amistad y se elogiaron mutuamente. En la foto, José Saramago, acompañado de su esposa, Pilar del Río conversa con Ayala en un acto que tuvo lugar en Madrid.

otros personajes ilustres que querían compartir con él sus reflexiones en la intimidad, sus bromas, sus comentarios sabios y acertados, su visión pesimista y feliz del mundo.

En Castril Saramago cuenta con un parque que lleva su nombre y con un centro a punto de inaugurarse. La Diputación y la Universidad de Granada apoyaron decididamente el proyecto, pero la falta de medios económicos fue retrasando una y otra vez toda la idea.

En un principio, el arquitecto en el que se pensó para diseñar el edificio era el portugués Alva-

ro Siza, pero no había dinero suficiente. Al final se optó por un arquitecto granadino, Jorge Suso, que fue el encargado de realizar las reformas sobre un edificio ya existente.

Para Saramago era un sueño la apertura de ese centro. No obstante, fue viendo los progresos con la creación de una biblioteca que lleva su nombre.

Esos avatares, sin embargo, no fueron lo más importante. Uno de los días más felices de su vida fue el 17 de julio de 2007, cuando contrajo finalmente matrimonio con Pilar del Río en el pueblo, en su nueva patria.



JOSÉ RAMÓN LADRA



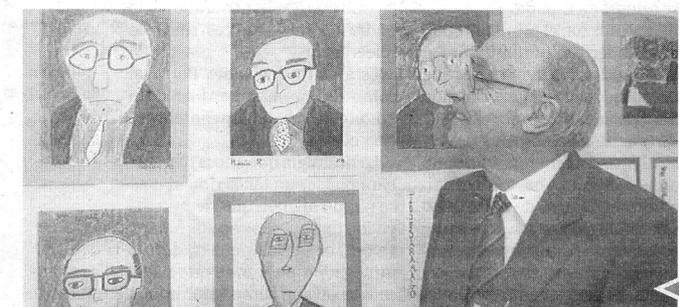
MIGUEL RODRÍGUEZ

UN PASEO. Saramago pasea por las calles de Castril acompañado por el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, y la entonces vicerrectora de Extensión Cultural de la Universidad de Granada, María José Osorio, antes de la constitución del Centro José Saramago

BODA ÍNTIMA. El actor y director Emilio Aragón, gran amigo de Saramago y su esposa, felicita a Pilar del Río tras la boda íntima que se celebró en Castril. **CON LOS NIÑOS.** El escritor contempla las decenas de dibujos que realizaron los niños de un colegio tomándole a él como modelo. Al intelectual portugués le pareció una iniciativa divertida poder contemplar cómo los chavales lo describían.



JORGE PIMENTEL



G.H.

El Teatro Alhambra consigue más de 33.000 espectadores en 2009/10

El espacio escénico del Realejo programó en la pasada temporada un total de 156 funciones con una media récord de cuatro actuaciones por semana

Redacción / GRANADA

El Teatro Alhambra ha presentado el balance de la recién finalizada temporada 2009/2010, que arroja un total de 33.682 espectadores en las 156 funciones programadas de los 95 espectáculos que han pasado por este recinto escénico. El porcentaje de ocupa-

ACEPTACIÓN

El recinto ha aumentado un 5% el índice de ocupación respecto a la temporada anterior

ción de las funciones ha sido del 86%.

El recinto cultural, con una media semanal de cuatro espectáculos, ha aumentado un 5% el índice de ocupación respecto a la temporada anterior (86% frente al 81 del), lo que ha sido calificado como un "éxito" en un año marcado por la crisis económica, además de poner de manifiesto "la total identificación del público de artes escénicas granadino con la programación".

Entre los datos de la temporada presentados este viernes en rueda de prensa por Mariano Sán-



Espectáculo de títeres 'Los cuentos de la Alhambra'.

PEPE TORRES

chez Pantoja, coordinador del Teatro Alhambra, y Pedro Benzal, delegado de Cultura de la Junta en Granada, destaca una ocupación superior al 90% en 36 de las funciones, así como las 1.600 personas que han participado en el nuevo programa *Escuela de Espectadores*, que ha reunido a actores, coreógrafos o directores.

Según informa el teatro, "esta

temporada tan extensa y tan intensa lo convierte en un elemento generador de riqueza. Supone un decisivo impulso a las Industrias culturales, contribuye a la pedagogía de las artes escénicas y tiene una más que notable incidencia en la economía de nuestra ciudad".

Además, el Teatro Alhambra ha generado 1.252 pernociacio-

nes hoteleras, lo que ha causado una repercusión en la hostelería de la ciudad de 175.280 euros, según datos de la Federación Hostelería. Y en el ámbito de la formación, se han desarrollado varios cursos en colaboración con la Universidad de Granada, como los Sonido, Estética o Apreciación de la Música Contemporánea.

Indiana Jones y Marilyn Monroe pasean hoy por Huétor Vega

La localidad del cinturón celebra este fin de semana el I Concurso Fotográfico

Redacción / GRANADA

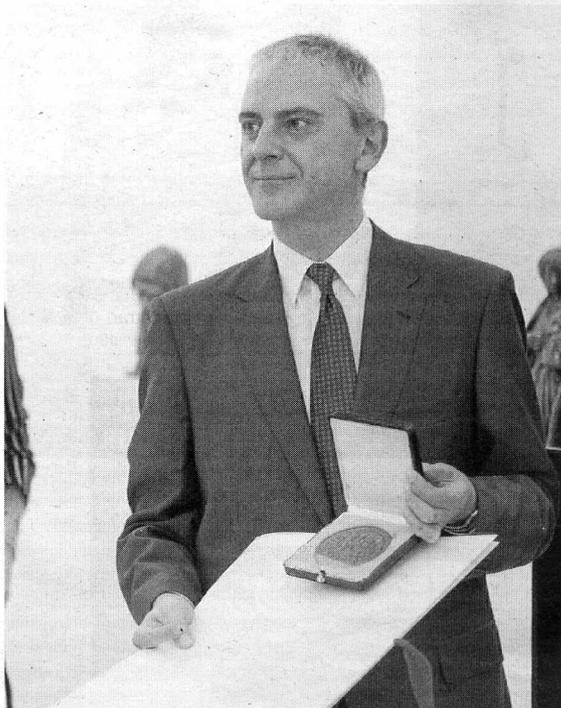
Una decena de conocidos personajes cinematográficos pasearán este fin de semana por las calles de Huétor Vega con motivo de la celebración del I Concurso Fotográfico *Huétor Vega de Cine*, organizado por la Concejalía de Juventud en colaboración con el Proyecto Paso del Zute.

La iniciativa situará en la céntrica Plaza de la Iglesia, la calle Real y el Carmen de San Rafael del municipio a dobles de personajes del cine que pasarán como modelos para el concurso fotográfico abierto a todo el público que desee participar. Entre ellos encontraremos réplicas humanas del conocido Rick Blaine encarnado por Humphrey Bogart en *Casablanca*, a Escarlata O'Hara de *Lo que el viento se llevó*, Elizabeth Taylor en el papel de 'Cleopatra', la mítica Marilyn Monroe, Olivia Newton-John como Sandy en la película *Grease* o el más cercano Indiana Jones de los años 80. La actividad comienza hoy a las 10 de la mañana en la Plaza de la Iglesia.

En breve

Los Rodríguez Acosta premian al Festival de Música y Danza

PREMIO. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada recibió ayer la Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta. El acuerdo fue tomado en orden a los extraordinarios méritos y valores culturales que supone el Festival para la ciudad de Granada y dado también a su muy larga y fecunda colaboración con la Fundación Rodríguez-Acosta. La medalla de honor ¡fue entregada en un solemne acto en el Patio Venus de los jardines del Carmen de la Fundación. La fundación Rodríguez-Acosta creó en 1967 la medalla de Honor como testimonio de excelencia y estímulo de aquellas personas o instituciones que hubiesen destacado y ha sido concedida, entre otros, a Manuel Gómez Moreno, Manuel de Falla, Antonio Gallego y Burín, Enrique Morente o Antonio Carvajal.



PEPE VILLOSLADA

Los granadinos Lokal Trance presentan en la sala El Tren 'Vampiro callejero'

MÚSICA. Los granadinos Lokal Trance presentan su nuevo disco *Vampiro callejero*, un álbum autoeditado con canciones de amor, desengaño y mucha crítica. El concierto gratuito será esta noche a partir de las 21.30 horas en la sala El Tren. Lokal Trance presenta su primer disco y lo hace empujando de lleno con bases rock y tramas del hip hop más ácido, al viejo estilo de aquellos grupos nacionales que dominaron con su lengua viperina los años 90. Las letras no podían ser menos, sus historias cuentan el grave inconformismo de la sociedad, la indiferencia...

La sala Boogaclub acoge esta noche el festival 'Googa Mooga'

FESTIVAL. La sala Boogaclub acoge esta noche a partir de las 21.00 horas el festival 'Googa Mooga' con fiesta de disfraces en homenaje a la estética de los cincuenta y sesenta con la actuación dos de los conjuntos musicales más excitantes y divertidos del momento: Puño Americano y Los Creyentes. Los primeros pasan por ser una banda de rock and roll con las justas dosis de punk y garage y un show energético.

Los alumnos del IPEP Granada homenajean al poeta Luis Rosales

RECUERDO. Los alumnos del IPEP Granada homenajearán esta mañana al poeta y ensayista granadino Luis Rosales con una ruta literaria que, bajo el título *Granadineando con Luis Rosales*, acercará a los alumnos, a lo largo de todo el recorrido, a la que fue vida y obra del autor. Dicha ruta comprenderá ocho paradas explicativas con escenificaciones representativas; entre ellas se encuentra la Alcaicería.