

V LAS OJERAS
DEL PODER

Arrugas, ojeras, bolsas,
canas... mandar en tiempos
de crisis pasa factura V2-3

E TRÁFICO PROHIBIRÁ EL USO DE
LOS DETECTORES DE RADAR P27

Imputados por una falsa amenaza de bomba dos colegiales

Querían vengarse del vigilante de la biblioteca Biosanitaria, que no les dejó pasar a preparar la Selectividad el pasado sábado

La brigada de Información de la Policía Nacional ha identificado a los dos jóvenes que hicieron a las once de la mañana del pasado sábado 12 de junio la llamada al 112 alertando de que una bomba iba a explotar en la biblioteca Biosanitaria. Se trata de un chico y una chica, ambos de 18 años, que están imputados por la comisión de un presunto delito

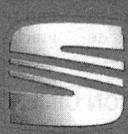
de desorden público. Ambos estaban preparando la Selectividad y decidieron ir a la biblioteca. Sin embargo, el vigilante les pidió el carné universitario para poder acceder, identificación que no tenían. Iniciaron entonces una disputa con el trabajador y tras el altercado se marcharon airados e idearon su 'venganza'.

M. V. COBO P2

DESCUENTOS PARA JUBILADOS Y NIÑOS

Ser socio del Granada en 2ª, entre 180 y 495 euros

JUANJO MARTÍN P50



SEAT

ALHAMBRA MOTOR
CONCESIONARIO OFICIAL

NUEVO SEAT ST

COMPLEJO ALHAMBRA - INFORMACIÓN EN VIAJE Y MOTOR
Autovía dirección Jaén, entrada Pol. Ind. Asegra - SEAT 958 40 20 84

Autoemoción

D SUDÁFRICA 2010

«AHORA TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE REBELARNOS»

P41 A 48

ARGENTINA 4, COREA DEL SUR 1
GRECIA 2, NIGERIA 1
FRANCIA 0, MÉXICO 2

Un día difícil. Vicente del Bosque vivió ayer una jornada dura tras la derrota de España. El técnico defendió el estilo de juego de la Selección y se mostró confiado en remontar. :: REUTERS

55 MILLONES DE MULTA

El fiscal pide 10 años para Ávila Rojas por el 'caso Malaya'

La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado penas que suman diez años de prisión para el empresario granadino José Ávila Rojas, por su supuesta implicación en la llamada 'operación Malaya', que sirvió para desmantelar una trama de corrupción. CARLOS MORÁN P3

JUNTO A ALCAMPO



La Policía actúa contra un 'mercadillo' de coches sin papeles

La Policía local ha denunciado y retirado una decena de coches de segunda mano en venta situados en en plena calle. Carecían de seguro y uno hasta estaba embargado. P4

DOS DÍAS

Neptuno está sin internet ni teléfono por las obras del Metro

Una avería causada por las obras del metro mantiene sin servicio de internet ni teléfono a la zona de Neptuno desde hace dos días. P5

Imputados dos jóvenes por un falso aviso de bomba que obligó a desalojar una biblioteca

Quisieron vengarse porque no les dejaron entrar para prepararse la Selectividad al no tener carné universitario

■ M. V. COBO

✉ mvcoobo@ideal.es

GRANADA. Fin de semana antes de la Selectividad y en pleno periodo de exámenes universitarios. La Biblioteca Biosanitaria, que permanece abierta incluso durante la noche, tiene cola para entrar antes de abrir sus puertas. El pasado sábado, a las diez de la mañana, estaba ya llena de estudiantes universitarios. Quinientas personas a las que hubo que desalojar en cuestión de segundos por un aviso de bomba.

Afortunadamente, fue una falsa alarma, y no había ningún artefacto peligroso. Lo confirmaron los especialistas en explosivos de la policía, que rastrearón el edificio. Pero la historia no acaba aquí, porque los autores de la 'broma' tendrán que comparecer ante la justicia.

La brigada de Información de la Policía Nacional ha identificado a los dos jóvenes que hicieron la llamada al 112 alertando de que una bomba iba a explotar en dicha biblioteca a las once de la mañana del pasado sábado 12 de junio. Se trata de un chico y una chica, ambos de 18 años, que están imputados por la comisión de un presunto delito de desorden público.

En la cabina de al lado

Los autores de la llamada estaban preparando sus exámenes de Selectividad y el pasado sábado por la mañana decidieron ir a la Biosanitaria. Sin embargo, se encontraron con que el vigilante les pidió el carné universitario para poder acceder, identificación que lógicamente no tenían. Iniciaron entonces una disputa con el trabajador y tras el altercado se marcharon airados. Lo que no se podía imaginar el hombre es que los chicos iban a urdir una desorbitada 'venganza'.

Los chavales, ni cortos ni perezosos, se dirigieron a la cabina más

cercana y la chica llamó al 112 para avisar de que a las once de la mañana, unos minutos después, iba a explotar una bomba en la biblioteca. Y una vez lanzado el anzuelo, se quedaron por allí para contemplar su 'obra'.

«Llegó la Policía y se desalojó a todo el mundo muy rápidamente», explicaba la directora de la biblioteca, M^a Dolores Fernández, que en aquel momento ya sospechaba que pudiera ser alguna broma de los mismos estudiantes.

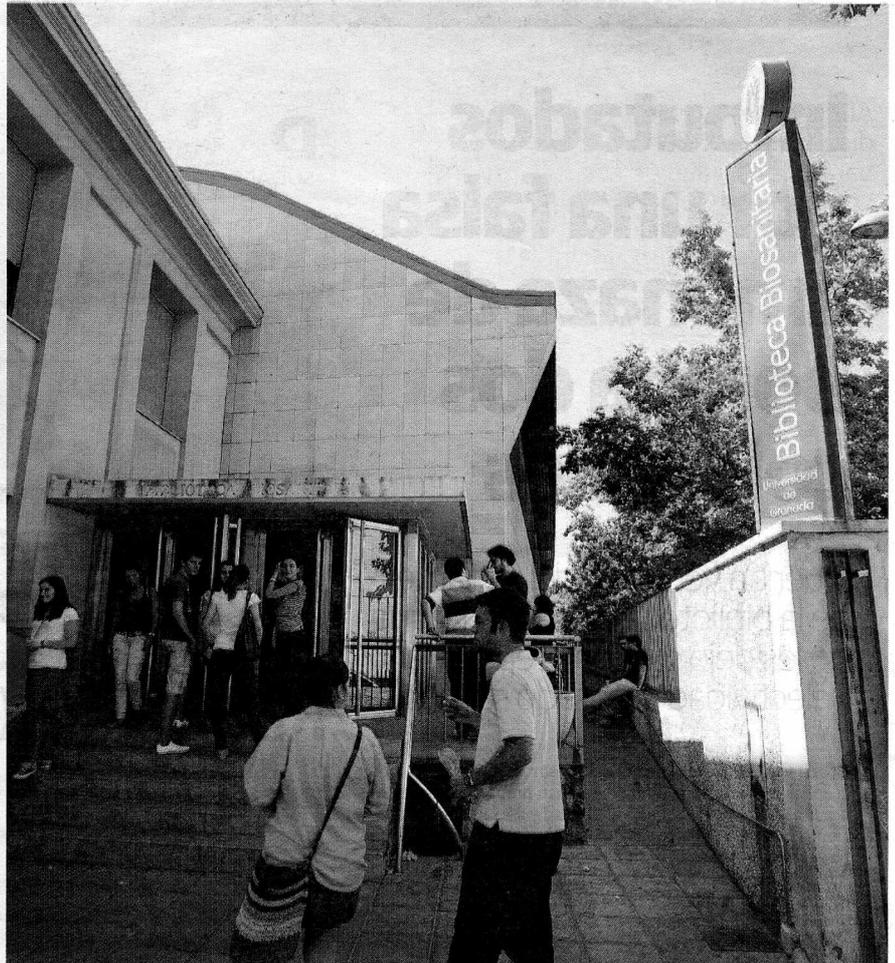
Acudieron los especialistas en explosivos y también los investigadores que se encargan de los asuntos terroristas. Rastrearón el edificio en busca del citado artefacto, pero no encontraron nada. Sin embargo, decidieron identificar a todas las personas que había por allí, para esclarecer de dónde provenía el aviso.

En su investigación sobre lo sucedido, se entrevistaron con el vigilante, para saber si había habido algún percance anterior. El hombre recordó entonces que había tenido un enfrentamiento con la pareja de jóvenes estudiantes unos minutos antes de que llegara el aviso. Las pesquisas policiales hicieron el resto.

Hay que tener en cuenta que las llamadas que se efectúan al 112 quedan registradas, lo que permitió identificar la cabina desde la que se había dado el aviso, y resultó estar muy cerca de la biblioteca. Contrastando estos datos con la información que facilitó el vigilante, localizaron a los dos chicos, que estaban entre los que habían identificado allí mismo.

Y al citarlos, los dos jóvenes admitieron que habían hecho esa llamada como venganza porque no les habían dejado entrar en la biblioteca. Según ha podido saber este periódico de fuentes cercanas al caso, los dos chicos fueron imputados -no detenidos- por un presunto delito de desorden público.

Además, el Juzgado de Instrucción Número 1 de la capital ha abierto diligencias previas por este asunto, pero todavía no ha tomado una decisión sobre los dos jóvenes, que carecían de antecedentes policiales.



Un grupo de estudiantes en la puerta de la biblioteca, ayer. ■ ALFREDO AGUILAR

El éxito de la Biosanitaria

■ M. V. C.

GRANADA. La Biblioteca Biosanitaria, situada en la avenida de Madrid, es una de las más populares entre los estudiantes, que aguantan largas colas para ocupar uno de sus 478 asientos en época de exámenes. La directora del centro, M^a Dolores Fernán-

dez, explica que se han encontrado con que las salas de estudio son ocupadas por todo tipo de estudiantes, desde opositores a personas que se sacan el carné de conducir, lo que limita el espacio para los universitarios. «Se pide la tarjeta universitaria para entrar porque hay muchísima de-

manda, los sábados y domingos hay largas colas de jóvenes antes incluso de que abramos las puertas», apunta Fernández.

Por eso, el desalojo del pasado sábado resultó llamativo, aunque afortunadamente sin consecuencias. La directora de la biblioteca apunta que todos los estudiantes salieron muy rápido de las salas y en menos de una hora ya estaban recobrando la normalidad gracias a la intervención policial.

VIAJES NEVADA
www.viajesnevada.com

GALICIA
255€
6 días PENSIÓN COMPLETA
Salida 5 Julio desde Granada
La Toja, O Grove (Barco Mejillones) Santiago de Compostela, La Coruña, Vigo, Pontevedra...

SUIZA Y SELVA NEGRA
9 días PENSIÓN COMPLETA
HOTEL 3***
860€
Salida 8 Julio desde Granada
Ginebra, Cataratas del Rin, Berna, Lucerna, Meiringen, Interlaken, Freiburg...

C/ Arabial, 121. 18003 Granada. ☎ 958 292 100

TORANKA S.L.

Que por medio de la presente, convoca Junta General Extraordinaria de la Sociedad, a celebrar en el siguiente domicilio, sito en C/ Real, n.º 172, Bajo, Notaría de Antonio Juan García Amezcua, de Pinos Puente (Granada), el día 7 de Julio de 2010, a las 17:00 horas, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º.- Propuesta de Venta de participaciones de Arugés, S.L., en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios de examinar en el domicilio social los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, o bien, pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos conforme a lo dispuesto en la legislación vigente.

Valderrubio, Pinos-Puente (Granada) a, 11 de Junio de 2010

AMPLIACIÓN OBJETO SOCIAL

En el domicilio social, de la empresa Señalización de Infraestructuras, S.A. a 29 de marzo de 2.010, reunidos todos los socios, se decide por unanimidad, la ampliación del objeto social de la empresa. Con el siguiente

ACUERDO

- 1º.- Ampliar el objeto social en los Estatutos de la Sociedad reflejado en su artículo 2º.- incluyendo las siguientes actividades:
 - Corresponde a su objeto social la realización de toda clase de trabajos de pintura, señalización y balizamiento de infraestructuras, públicas y privadas, confección y rotulación de carteles, señales de tráfico y cualquier otra actividad relacionada con las anteriores.
 - Conservación y mantenimiento de carreteras, pistas, autopistas, autovías, calzadas y vías férreas. Así como la conservación y mantenimiento de demás obras civiles.
 - Redacción y confección de proyectos técnicos de todo tipo, dirección de obra y control de calidad, realización de estudios e informes y asesoramiento técnico.
 - Movimiento de tierras, excavaciones, perforaciones, obras públicas, extracción y clasificación de áridos.
 - Nivelación, preparación y consolidación de terrenos para asfaltado de carreteras.
 - Asfaltado de carreteras, pistas, autopistas, autovías, calzadas y caminos.
- Quedan excluidas del objeto aquellas actividades para las que fueran necesarios requisitos no cumplidos por la entidad.

Atarfe a 29 de marzo de 2010

PARTICIPAN:

VIGILSA



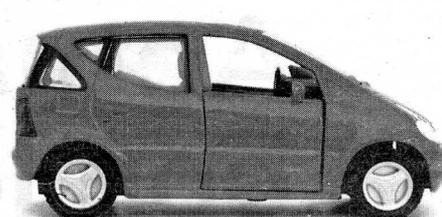
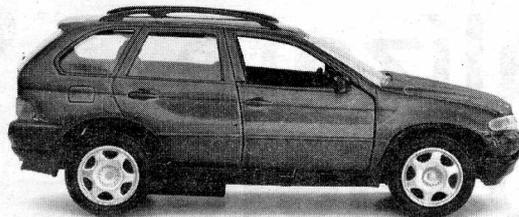
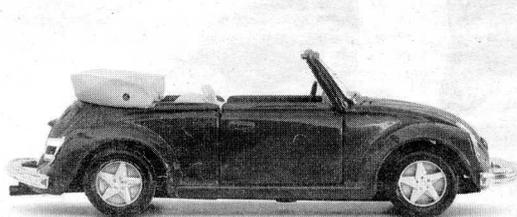
GILAUTO



FAJISA



AUTIBERIA

BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDOEL REFUGIO,
500 AÑOS

La residencia de Ancianas 'El Refugio' cumple quinientos años. Desde su fundación en el siglo XVI, entre los años 1510 y 1513, esta Obra estuvo en la calle de Elvira hasta el año 1921. Entonces se inauguró el actual edificio, emplazado en el callejón del Pretorio. Su destino siempre fue acoger a mujeres enfermas o convalecientes pobres, salvo en dos ocasiones históricas: con motivo de la guerra de África, en 1921 se hospitalizaron en 'El Refugio' soldados heridos o enfermos y en febrero de 1937, durante la Guerra Civil se habilitó como Hospital de Sangre, hasta 1939. En el año 1945 dejó las funciones hospitalarias asumidas y se convierte en Asilo de Ancianas. 'El Refugio' ha sufrido multitud de dificultades económicas y sociales. Por ello, varias veces, el Patronato de la residencia se ha planteado su cierre, pero milagrosamente, sigue saliendo adelante. Ahora la Obra está en fase de renovación, tanto de su funcionamiento como de sus instalaciones, de acuerdo con el nivel cultural y social, con unas actividades y unos objetivos que se basan en los principios inspiradores de los centros de ancianos regidos por las Hijas de la Caridad. El centro tiene capacidad para 70 ancianas, en régimen abierto y servicio completo. 'El Refugio' ocupa unos 25.000 metros cuadrados y se mantiene hasta ahora con aportaciones económicas de las acogidas, cuotas de las Hermanas de la Caridad, donativos, subvenciones... El objetivo de esta residencia cinco veces centenaria es «liberar a la persona mayor de sus condicionamientos negativos para que viva su vida en plenitud, primero como ser individual, segundo como ser social y tercero como ser trascendente». Para lograr esta atracción integral las Hermanas de la Caridad intentan dinamizar la vida de las ancianas acogidas creando un clima grato de relación humana y social y motivando a las ancianas a su integración en las actividades que se realizan.

La Reforma Laboral va en contra de la creación de empleo, según Monereo

El catedrático de Derecho del Trabajo se muestra contrario al modelo elegido por el Gobierno y asegura que castiga a los trabajadores

■ MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

GRANADA. José Luis Monereo Pérez, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Granada, rechazó ayer de plano la Reforma Laboral aprobada por el Gobierno y auguró que tal paquete de medidas no contribuirá a generar empleo, el principal reto al que se enfrenta este país. Monereo pronunció una conferencia en la sede de la Asociación de la Prensa y bajo los auspicios del Colegio de Graduados Sociales, en la que bajo el título 'Crisis y Derecho del Trabajo' analizó precisamente la difícil situación económica por la que atraviesa España, las medidas tomadas por el Ejecutivo y las causas que han llevado a esta coyuntura.

Hiló todo lo anterior con la última decisión gubernamental y no ahorró palabras de crítica al gabinete de Zapatero por no haber hecho un buen diagnóstico de la situación en su momento y no haber acertado en las medidas adoptadas. En su opinión, tales medidas tendrían que haberse centrado en una profunda reforma del sistema financiero, origen de la crisis, así como del modelo productivo, en el que ha tenido un excesivo peso el sector inmobiliario.

La otra gran pata en la que se debería haber apoyado la política económica del Gobierno, a juicio del ponente, es en el de las relaciones laborales «porque lo que es evidente es que la crisis no la ha originado el mercado de trabajo, sino que muy por el contrario está sufriendo sus consecuencias». Monereo recordó que ya en 1994 se reformó el mercado laboral en España y se adoptó un modelo flexible que es el que ha estado vigente a lo largo de todos estos años y «que ha tratado de combinar protección social y el principio de rendimiento de las empresas». O lo que es lo mismo, las garantías laborales con la flexibilidad. Un modelo que por la im-

portancia del mismo tenía que ser reformado, pero unas reformas que tendrían que haber pasado por la consolidación, la adaptación y en el marco de otros cambios de política económica y financiera. «El gran reproche que yo le haría al Gobierno es el no haber planificado adecuadamente las respuestas que tenían que haberse dado ante la crisis económica», aseguró.

Centrándose en las medidas contempladas por la Reforma Laboral que ahora inicia en el Congreso su tramitación, Monereo dijo claramente que en su opinión no eran las más acertadas. Recordó que dentro del debate económico actual hay dos modelos muy distintos de política laboral: el de flexibilidad, que apuesta por los reducir los costes y otro mixto que pasa también por la flexibilidad pero ligada a la competitividad, a la calidad y a la innovación.

Apuesta equivocada

La gran crítica que según Monereo se puede hacer a la elección del Gobierno, es que ha apostado por el primero de ellos. «Racionaliza económicamente la relación laboral y apuesta por una competitividad que se centra en reducir el coste del factor del trabajo, las indemnizaciones, conseguir menos garantías laborales... todas las medidas suponen sacrificio para los trabajadores; en este sentido no creo que sea el modelo que se pueda proponer en países desarrollados de la Unión Europea sino que sirve para países subdesarrollados». Un modelo que no dudó en tachar de «neoliberal». Y lo que, en su opinión, resulta paradójico es que haya sido precisamente este modelo el que haya provocado la situación actual de crisis y políticas de un capitalismo «de rapiña».

Graves déficits

Monereo dijo también que España tiene un enorme déficit en innovación y en programas de formación de las personas, del capital humano. «Yo no veo ninguna medida encaminada en esta dirección en la Reforma Laboral aprobada por el Gobierno y es un problema, porque no hay que tomar medidas coyunturales sino otras que sean útiles de cara al futuro», aseguró.

Citó al respecto algunos casos



José Luis Monereo, ayer durante su conferencia. ■ ALFREDO AGUILAR

«La crisis no la ha originado el mercado de trabajo, sino que éste sufre sus consecuencias»

«Los sacrificios deben estar bien repartidos, todos tenemos que atarnos el cinturón»

concretos. Como el de los expedientes de regulación de empleo, de los que se dice que son muy lentos «pero no se dice que la causa está en la intervención muy disfuncional de la jurisdicción administrativa,

cuando la competencia debería ser completa de la jurisdicción laboral».

La última crítica que hizo el catedrático de Derecho del Trabajo a la Reforma Laboral, es su total ausencia de medidas dirigidas al sistema financiero, del que dijo que habría que racionalizarlo, con un mayor control por parte del Banco Central Europeo ya que tenemos moneda única. También, como se hace en EE UU o en Alemania, aplicarle una tasa sobre interés bancario. «Esto es mucho más prioritario que restringir los derechos de los trabajadores o los pensionistas», enfatizó.

En este marco situó Monereo el error cometido al restringir el consumo vía recorte de salarios y la inversión pública, dos medidas que van justo en la dirección contraria de la creación de empleo que necesita España.

Jáuregui recoge hoy en Guadix el Premio Nacional Pedro Antonio de Alarcón

La IX edición de estos prestigiosos galardones tiene un marcado acento digital y audiovisual

de J. J. PÉREZ

GUADIX. La iglesia más antigua de la ciudad de Guadix, la de la Magdalena, se vestirá de largo esta noche, a partir de las 21.00 horas, para la gala de la IX Edición de los Premios de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix, organizados y convocados por el Ayuntamiento de Guadix y la Asociación de la Prensa de Granada. El viejo templo se actualizará para asistir a una edición marcada por la impronta digital y audiovisual de los premiados en esta edición. En esta ocasión, el jurado reconoció la trayectoria del periodista Fernando Jáuregui de quien destacó, entre otros aspectos, su papel pionero en el periodismo político digital.

A Jáuregui le acompañarán el resto de profesionales distinguidos con los tres premios de la modalidad Ciu-

dad de Guadix y que han recaído en esta edición en Los Reporteros, de Canal Sur; la productora Cocom Producción, Medios y Comunicación; y la web local Interurbe.com. La nota musical de la velada la pondrá la violinista Isabel Gómez Polo.

Fernando Jáuregui se unirá al exclusivo grupo de periodistas que ya poseen el Premio Pedro Antonio de Alarcón de Periodismo. Hasta el momento lo han recibido Iñaki Gabi-londo, Carlos Herrera, Tico Medina, Rosa María Mateo, Manuel Alcántara, los periodistas fallecidos en el ejercicio de su profesión en diferentes medios de comunicación José Couso, Julio Anguita Parrado, Miguel Gil, Julio Fuentes y Ricardo Ortega, y Luis del Olmo.

Papel pionero

Según el acta de estos premios, el jurado destacó el trabajo desarrollado por Fernando Jáuregui a lo largo de todos estos años a través de numerosos medios y soportes periodísticos, con especial interés durante la transición, y reconoce su papel pionero en el periodismo político digital a través de un blog en

el que publica a diario su visión periodística de la realidad política.

Los miembros del jurado determinaron también conceder el Premio Nacional de Periodismo Ciudad de Guadix a 'El último sendero', del programa Los Reporteros de Canal Sur Televisión, por su calidad en la realización, que puede calificarse de casi cinematográfica, por la singularidad socio-cultural del tema elegido y por servir de invitación para conocer otras particularidades de la ciudad de Guadix, en la que desarrollan su labor los Hermanos Fossore.

'Crisol de Culturas' es otro de los trabajos galardonados. Fue elaborado por la productora Cocom Producción, Medios y Comunicación y emitido por la televisión municipal de Málaga. El jurado valoró la difusión de la imagen de Guadix que hace desde un punto de vista turístico en un ámbito como es la Costa del Sol.

El tercero de los premios distingue la lectura colectiva de 'La Nochebuena del poeta', difundida a través de la web local Interurbe.com. El jurado destacó la origi-



Fernando Jáuregui, durante una conferencia. :: IDEAL

nalidad de la propuesta con la que se da a conocer a través de la red la obra del autor acitano Pedro Antonio de Alarcón, y por mostrar una imagen diferente y variada de las gentes y rincones de Guadix.

El jurado de los premios estuvo compuesto por Antonio Mora Saavedra, presidente de la Asociación de la Prensa; Eduardo Peralta, di-

rector de IDEAL; José Luis Molina Magaña, director de Cope; Julio García, director de Radio Nacional de España; Miguel Ángel Gómez, directivo del periódico local Wadias Información; Juan Antonio Ortiz, en representación de la delegación territorial de RTVA en Granada; y Juan Jesús Hernández, jefe de información del diario IDEAL.

Médicos andaluces piden regular la actividad de los curanderos por su intrusismo

de EFE

GRANADA. Médicos andaluces pidieron ayer que la legislación contemple la posibilidad de regular la actividad que ejercen los curanderos, al considerar que se trata de una labor de «intrusismo profesional» y que habitualmente usa una publi-

cidad «errónea y fraudulenta».

Ésta es una de las conclusiones que se han extraído en las jornadas jurídico sanitarias que se han desarrollado en Motril, en donde más de 150 profesionales sanitarios andaluces han adquirido conocimientos jurídicos básicos en materia de respon-

sabilidad legal que les otorguen una mayor seguridad jurídica en su actividad asistencial e investigadora.

Los facultativos exigen establecer un régimen jurídico específico sobre el curanderismo, cuya actividad no está regulada actualmente, y ejercer una labor educativa entre el usuario de la sanidad para «que sepa a qué se somete cuando acude a un curandero», según se puso de manifiesto durante las jornadas. El programa ha contado con varias mesas de trabajo, en las que se han tratado la responsabilidad legal del personal sanitario, la penal y civil médica.

¡Ya en tu kiosco!
GARNATA
HISTORIA Y ACTUALIDAD
Granada en movimiento

El forense Miguel Lorente:
"JESÚS NO MURIÓ EN LA CRUZ"

EVA PERÓN
en nuestra ciudad

Entrada triunfal de José
I Bonaparte por Elvira

La erupción del
Tambora en 1816 afecta
a Granada

Mito y erotismo en el
fin de siglo



por sólo
3 euros
ejemplar

¡Suscríbete!

y recibe tu ejemplar cómodamente en tu domicilio

6 NÚMEROS: 18 € • 12 NÚMEROS: 36 € • 24 NÚMEROS: 72 €

Envíanos un e-mail con tus datos a:
suscripciones@revistagarnata.com

llama al 665 499 211 o escríbenos a la dirección:
C/ Real de Motril, 2 bajo. 18100 ARMILLA (Granada)

www.revistagarnata.com

Visitas a **IDEAL**
www.ideal.es/visitas
RESIDENCIA DE MAYORES
Y RGA FÍSICOS BBS (GRANADA)



HOY VIERNES

Santos: Ciriaco, Paula, Germán, Leoncio, Paulino, Justo, Sicio, Amando, Marcelino, Marina.
Han transcurrido 169 días de 2010 y faltan 196 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con El Curro De La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Potato Head Jazz Band

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, ditty land con Potato Head Jazz Band. Entrada libre.

Tulsa, en directo

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Tulsa. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Concierto de The Pink Sound

Polígono Olinda
A las 23.30 horas, en la sala Amsur, concierto de The Pink Sound, que ofrecerá un tributo a Pink Floyd. La entrada es de seis euros con consumición.

POESÍA

Recital poético

C/ Puentezuelas
A las 20.00 horas, en la parroquia de Santa María Magdalena, recital poético a cargo del Grupo San Matías. Entrada libre.

CINE

'La mirada de Ulises'

Plaza de Alonso Cano
A las 18.30 horas, en la Plaza Alonso Cano, proyección de 'La mirada de Ulises', de Theo Angelopoulos.

TEATRO MUSICAL

'Un Reino con ideas'

Guadís
A las 20.00 horas, en el teatro Mira de Amescua de Guadix, el musical 'Un Reino con ideas', a cargo del Club Juvenil Zubayal. La entrada es libre.

CONFERENCIA

'Vivir sin ansiedad'

C/ Marqués de Mondéjar, 3
A las 20.00 horas, en el Centro Cívico

Música de autor

C/ Pintor López Mezquita.
A las 21.30 horas

Hoy, a las 21.30 horas, en La Tertulia, música de autor con Elena Buggedo, Bruno Bonacorso y Fedecomin.



Marqués de Mondéjar, conferencia de Guen Kelsang Rigden bajo el título 'Vivir sin ansiedad'. Entrada libre.

'El discurso poético de la tristeza de Elena Martín Vivaldi'

Facultad de Farmacia
A las 12.30 horas, en la facultad de Farmacia, conferencia de Antonio Chicharro bajo el título 'El discurso poético de la tristeza en Elena Martín Vivaldi'.

EXPOSICIONES

Obras de Rafael Latorre

Carrera del Darro
El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada acoge, hasta el 26 de junio, una exposición de obras y documentos de Rafael Latorre, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento. De martes a sábado, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 13.30 horas.

'Paisajes próximos'

C/ Pavaneras, 9
Hasta el 26 de junio, en la galería de arte Cidi Hiaya, obras de Luis Orihuela, Mª José de Córdoba, David Conde, Julio Sánchez Del Olmo, Víctor Tristante, Ana Campos, María del Castillo y Pepe Molero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Carifño, deja ya de confundirme'

C/ Águila, 19
Obras de Carmen Rivero y Lisette Matallón, en el Centro Europeo de las Mujeres 'Mariana Pineda'. Hoy, a las 19.00 horas, inauguración.

'Los vasos azules'

Callejón Niños del Rollo, 8
Obras de Pedro Garcías en la Funda-

ción Rodríguez Acosta, hasta el próximo 14 de julio. Miércoles, jueves y sábados, de 19 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Jardines de la Alhambra'

C/ San Matías, 2
Obras de Francisco Carreño, hasta el 30 de junio, en la galería Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Obras de Ruiz de Almodóvar

Callejón del Señor, 12
Agustín Ruiz de Almodóvar expone sus últimos trabajos de escultura-cerámica en la galería Arrabal & Cía. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.30 horas.

'Inquietudes, miedos y ambiciones'

Avenida de Don Bosco, 2
Obras de Bernardino Sánchez Bayo, hasta el 18 de junio, en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

IX Concurso Nacional de Dibujo

Gran Capitán
Obras del IX Concurso Nacional de Dibujo, hasta el 30 de junio, en el Centro Cultural Gran Capitán. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Presente perfecto'

Avenida de la Ciencia, 2
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 19 de septiembre, una exposición colectiva de jóvenes artistas representantes de las más variadas corrientes estéticas. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada libre.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagacriayva@ideal.es
agenda@ideal.es

Exposición sobre Val de Omar

Calle Oficio y Carlos V
Bajo el título 'Desbordamiento de Val de Omar', en el Centro José Guerrero y en la cripta del Palacio de Carlos V se puede ver una muestra que profundiza en la figura del cineasta, inventor y artista inclasificable José Val del Omar (Granada 1904-Madrid 1982). La exposición estará hasta el 4 de julio y se podrá visitar, en el Centro José Guerrero, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. En el Carlos V, de 9 a 20 horas, de lunes a domingo.

'Flexibilidad'

C/ Santa Bárbara, 12
Obras de Carlos García Montero, hasta el 30 de junio, en la bodega las 3 M.

'Cartas de Dios'

Fuente Vaqueros
El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acoge una exposición de Gonzalo Martín-Calero, realizada a partir de versos de Walt Whitman.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San Vicente, hasta 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Obras de Juan José Mesa Madero

Armilla
La Casa de la Cultura de Armilla acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de óleos y acuarelas de Juan José Mesa Madero. Abierta al público durante todo el día.

'Mis cuadernos de ciudad'

Armilla
El teatro municipal de Armilla acoge la última exposición fotográfica de Ismael Martínez. Los viernes, de 19 a 21 horas, y una hora antes de cada espectáculo programado.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidin, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanada). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. García Lorca, 2.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	090
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Aguja)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andalúz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:

- Puleva (Camino de Purchil) de 10:30 a 13:30 horas, y de 16:30 a 19:30 horas.
- Híjar, de 17:30 a 21 horas.
- Padul (Centro Fedérico García Lorca), de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora

Hoy viernes, a las 20.30 horas, tendrá lugar la III Charla de Formación con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima de la Aurora con el título 'Historia de la devoción a María Santísima de la Aurora y la Hermandad Sacramental de San Miguel en el barrio del Albayzín', a cargo de don Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, en el Salón de Actos del Centro 'Agora', sito en Plaza de los Lobos. Mañana sábado 19, a las 20:30 horas, tendrá lugar en la parroquia de San José la Eucaristía de fin de curso cofrade y convivencia con hermandad del Cristo de la Misericordia.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 4,5 euros y pla netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa).
Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Casa Museo Manuel de Falla

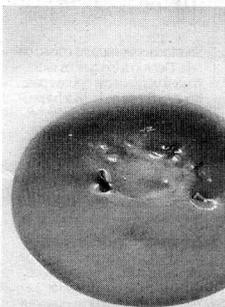
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Crema de mariscos



Una soberbia sopa entonadora.

Ingredientes:

4 carabineros
200 gr. de gambas
1 cebolla
2 tomates maduros
2 puerros
1 vaso de nata líquida
1 copa de brandy
1 l. de caldo de pescado

Elaboración:

Hacer un caldo de pescado o comprarlo ya hecho. Picar fino y rehogar la cebolla y puerros. Añadir el tomate sin piel y troceado. Pelar el marisco y trocear, echando con las cabezas al sofrito. Rehogar bien con el brandy, echar el caldo de pescado y reducir 1/2 hora. Triturar todo muy bien y colar. Añadir la nata al gusto y tras un hervor, probar de sal.

Regado con

Losada tinto 2007

Los viñedos están ubicados en el área de influencia de la finca Losada: de Cacabelos a Villafranca. Tierras de suaves laderas de arcilla, donde se cultivan viñedos viejos de men-cía. Su crianza es de 10 meses en barricas de roble francés y americano. Lo que produce un vino con notas jóvenes en boca y en nariz.



POR PABLO AMATE





Carolyn Richmond retira la tela que cubría la escultura en bajorrelieve de Francisco Ayala, en presencia de Antonio Jara. :: GONZÁLEZ MOLERO

CajaGranada recuerda a Francisco Ayala con una escultura en su mediateca

Carolyn Richmond dona a los fondos de la entidad 24 obras escritas por su marido o en torno a su figura

:: INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. CajaGranada renovó ayer su homenaje a Francisco Ayala al inaugurar en su mediateca-biblioteca, designada en honor al escritor tras su fallecimiento, una escultura en bajorrelieve que representa el rostro del autor de 'El jardín de las delicias'. La viuda del escritor, Carolyn Richmond, respondió a esta ofrenda con la donación de una colección de 12 obras escritas por Ayala -entre ellas un facsímil de la revista cultural 'Realidad', que dirigió

en Argentina entre 1947 y 1949- y otros tantos ensayos sobre su figura, así como catálogos de exposiciones y una galería de imágenes.

El presidente de CajaGranada, Antonio Jara, desgranó recuerdos personales sobre Ayala y destacó de él su capacidad para mirar a su ciudad natal a la vez con ternura y desapego, manteniendo siempre la «prudente distancia» necesaria para detectar, con un «ojo crítico», los errores y defectos de una sociedad a la que, pese a todo, se sentía estrechamente vinculado. Rememoró algunas comidas en Madrid en las que Ayala no dudaba en dejar plantados a los demás comensales cuando le llegaba la hora de escribir.

Jara también señaló que compartía con el literato la idea de que Ángel Ganivet y su regeneracionismo

«no le han hecho ningún favor a Granada». «Francisco Ayala es modernidad, es conciliación, es generosidad, es análisis, es literatura», dijo el presidente de CajaGranada, quien recordó que el mundo financiero tiene mucho que aprender de su figura. En ese sentido, subrayó que el retrato en bronce que preside ahora la Mediateca permanecerá «cariñosamente vigilante» sobre la entidad.

Clásico y moderno

Por su parte, Carolyn Richmond coincidió en que su marido era «clásico» y «tradicional» al tiempo que «moderno». A su juicio, su faceta más contemporánea es desconocida y sólo ahora está empezando a ser estudiada. La viuda se mostró contenta de que Ayala esté presente en la mediateca, un lugar que supera el

debate vacío sobre el futuro de los medios impresos. «Claro que habrá libros, y también nuevos formatos. Este centro está pensado para guardar lo mejor que ha hecho el ser humano», resaltó.

Richmond destacó la «relación de décadas» de su compañero con CajaGranada, y también con otras cajas que le permitieron darse a conocer a un público muy amplio por toda España. Recordó con humor que la primera vez que vino a la ciudad, al principio de su relación con Ayala, ella era completamente norteamericana y no entendía por qué una entidad financiera se dedicaba a invitar a intelectuales en vez de a hacer dinero, hasta que el profesor se armó de paciencia para explicarle la diferencia entre bancos y cajas.

La escultura, de aproximadamente un metro, es un relieve en bronce con pátina de cuero, montado sobre una plataforma de acero en la pared de la mediateca, en el primer piso del edificio pantalla. Representa el rostro de un Ayala más joven que el centenario que se despidió de la vida el pasado 3 de noviembre. Su autor es Ramiro Megias, profesor titular de la Universidad de Granada y miembro de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

El arte rupestre andaluz ya es Itinerario Cultural del Consejo de Europa

:: IDEAL

GRANADA. El Comité Director de Cultura del Consejo de Europa ha concedido la distinción de Itinerario Cultural del Consejo de Europa (ICCE) a la candidatura 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico', que agrupa al conjunto de lugares visitables con manifestaciones rupestres prehistóricas de España, Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Suecia y Noruega. Esta calificación tuvo lugar los pasados días 5 y 6 de mayo en Estrasburgo. Los países de los itinerarios distinguidos forman parte de la Asociación Internacional Caminos de Arte Rupestre Prehistórico (CARP). Con esta decisión Europa pone en marcha el primer Itinerario Cultural del Consejo de Europa basado en destinos arqueológicos de la Prehistoria europea, reconociendo de esta forma que las primeras expresiones artísticas desarrolladas por el hombre en cuevas, abrigos, afloramientos rocosos y estructuras megalíticas constituyen un referente de su pasado común.

Nueve destinos andaluces

Dentro del nuevo Itinerario cultural europeo, Andalucía integra nueve de estos destinos arqueológicos imprescindibles, junto a un total de un centenar en toda Europa, en los que el Arte Rupestre se muestra en todo su esplendor. Cuevas como las de Ambrosio y Los Letreros en Vélez-Blanco (Almería), Tabla Pochico en Aldequemada (Jaén), D^a Trinidad en Ardales (Málaga) y la de los Murciélagos en Zuheros (Córdoba); abrigos como los del Engarbo en Santiago de la Espada Pontones y de la Cueva de la Graja en Jimena (Jaén), el dolmen de Soto en Trigueros (Huelva) y el Tajo de las Figuras en Benalup de Sidonia (Cádiz) son sitios arqueológicos de referencia del Arte Rupestre de Andalucía. En muchos de estos enclaves la Junta de Andalucía ha realizado inversiones destinadas a dotarlos de infraestructuras culturales con el objetivo de acercar al público este importantísimo, delicado y, a la vez, desconocido Patrimonio de Andalucía que ahora adquiere mayor relevancia con la distinción europea.

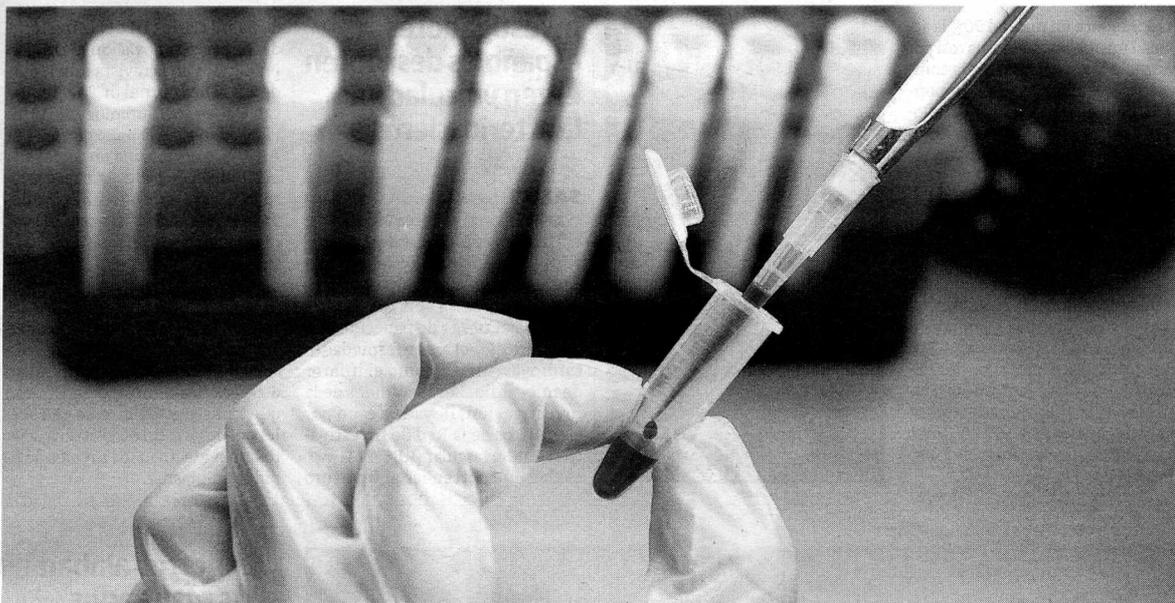
El nuevo Itinerario del Patrimonio común Caminos de Arte Rupestre Prehistórico agrupa prácticamente a todos los grandes destinos turísticos europeos basados en la Prehistoria y su Arte Rupestre (en su mayor parte declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco), los cuales se concentran geográficamente en el Suroeste de Europa (Francia y Península Ibérica) y en determinadas áreas de Irlanda, Escandinavia y el norte de Italia. En su conjunto ofrece hasta 100 grandes destinos de gran interés científico, cultural, artístico y arqueológico.

El IES Padre Suárez rinde homenaje al escritor granadino

El Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Suárez dio ayer a su biblioteca el nombre de Francisco Ayala. En la ceremonia participaron la delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, Ana Gámez, y la viuda del escritor granadino fallecido en noviembre del año pasado, Carolyn Richmond, así como los representantes de la dirección de instituto. Durante el acto se descubrió una placa con el nuevo nombre de la biblioteca, que cuenta con fondos bibliográficos desde 1845, año en el que fue creado el centro.



Richmond y Ana Gámez, junto a los responsables del instituto, en la biblioteca. :: RAMÓN L. PÉREZ



El diagnóstico in vitro consiste en la aplicación de técnicas a partir de muestras biológicas de sangre, orina o heces. :: IDEAL

Un análisis que vale un diagnóstico

La técnica in vitro permite confirmar o descartar una enfermedad en minutos

El sistema mejora el pronóstico y reduce el tiempo para el inicio del tratamiento y obtener los resultados de las pruebas biológicas

:: EFE

MADRID. La lucha contra el tiempo es una de las metas de la medicina y entre las tecnologías sanitarias que pueden jugar un papel cla-

ve destaca la del diagnóstico in vitro, que permite confirmar o descartar una enfermedad en minutos y aportar datos que facilitan la toma de decisiones en el 70% de los casos. El diagnóstico in vitro consiste en la aplicación de técnicas a partir de muestras biológicas -sangre, orina o heces- para diagnosticar patologías y, según los expertos reunidos en la conferencia 'Innovación en diagnóstico in vitro' en Madrid, se estima que suponen un 2% del total del coste sanitario.

Estas técnicas, cada vez más «rápidas, sensibles y específicas», se dirigen tanto a la mejora en el diagnóstico, el tratamiento y los estudios epidemiológicos, como a la pre-

venCIÓN de enfermedades.

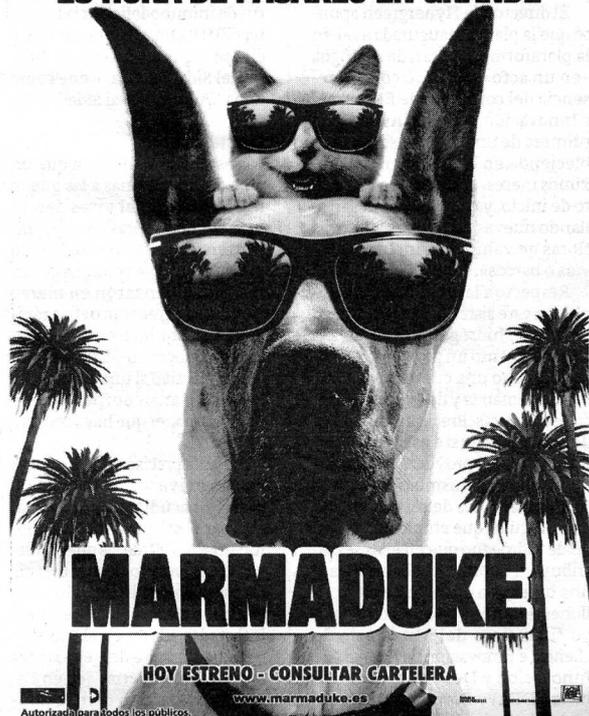
Carmen Maroto Vela, catedrática de Microbiología y Parasitología de la Universidad de Granada, señaló que reducir el tiempo en el que

se obtienen los resultados de las pruebas biológicas «ha sido uno de los grandes logros en el ámbito del diagnóstico in vitro». En este sentido, detalló que «antes, para diagnosticar una simple bacteria podíamos tardar hasta 72 horas»; sin embargo, hoy con las técnicas modernas se puede hacer en seis horas. «Todo ello supone que el inicio del tratamiento se hace mucho antes, con más y mejores datos y, por tanto, con un pronóstico mejor», ha remachado esta profesora.

Por su parte, Ginés Escolar, jefe del servicio Hemoterapia y hemostasia del Hospital Clínic de Barcelona, apuntó como ejemplo de detección precoz el programa frente al cáncer de colon puesto en marcha por algunas autonomías: «A través de una muestra biológica de heces se puede comprobar si hay sangrado oculto», y decidir así una colonoscopia posterior para su diagnóstico o no. El futuro pasa por determinar biomarcadores de enfermedades y trasladarlo a reactivos sencillos que permitan confirmar o descartar patologías en las consultas de atención primaria o en planta, sin tener que pasar por el laboratorio. Es lo que los expertos llaman 'pruebas cerca del paciente'.

«La aplicación de pruebas de laboratorio sencillas que puedan confirmar un diagnóstico en minutos, supondrían un ahorro de visitas innecesarias a las consultas especializadas», manifestó Ginés Escolar. Según los especialistas, la oncología, las patologías cardiovasculares y las infecciosas son las que más se beneficiarán del desarrollo de las innovaciones en este ámbito.

ES HORA DE PASARLO EN GRANDE



Naves en venta y alquiler con opción de compra

En carretera de Córdoba a Granada, junto a Mercagranada, en el Parque Empresarial Cortijo del Conde

625

€/m²



Información

958 209 530
913 961 132

Infoinvest

DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE PARQUES EMPRESARIALES