

«Espero que las turbulencias políticas no frenen más las obras del Hospital Militar»

Amadeo Benavent
Director de la ETS de
Arquitectura de la UGR

Amadeo Benavent
tomó posesión
ayer como nuevo
director de la
Escuela Técnica
Superior de
Arquitectura de
Granada. ■ ALFREDO
AGUILAR

El nuevo director de la Escuela de Arquitectura dice que la situación es insostenible y el rector anuncia que la próxima semana se firmará el convenio con Vivienda

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Amadeo Benavent Climent (Gandía, Valencia, 1963) es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (1981-1988). Ha sido profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad SEK (Segovia, 1998-2000), investigador en la Universidad Politécnica de Cataluña (1999-2000) y desde el año 2000 desarrolla su actividad docente e investigadora en la Universidad de Granada (UGR). Ayer tomó posesión como nuevo director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Lo hizo flanqueado por el anterior director, el profesor Juan Antonio Calatrava, y el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. Todos hablaron de los problemas del centro debido al retraso de las obras de la Casa

del Almirante (Hospital Militar), sede oficial de la escuela, a la que deberían haberse trasladado hace ocho años. A este problema hay que sumar las polémicas del plan de estudios del plan Bolonia.

«Cuando tomé posesión en 2004 dije aquí mismo que nos veríamos en breve en la inauguración de las obras del Hospital Militar y aún no se han terminado las obras». Son las palabras de Juan Antonio Calatrava, que al igual que el resto de presentes se lamentó de la demora. El rector fue quien adelantó la noticia, aunque hasta que no esté firmado no se fian. Lo que dijo es que la próxima semana se firmará el convenio para terminar las obras del Hospital Militar. «Esperamos que en dos o tres años esté terminada la nueva sede de la Escuela», avanzó. Eso sí los retrasos y problemas han sido tantos que... Más contundente fue González Lodeiro en lo referente al nuevo grado de Arquitectura adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Lleve a cabo el Ministerio de Educación o no las modificaciones solicitadas, «Granada ofrecerá primero del grado de Arquitectura. Eso lo digo con mucha claridad. Si las modificaciones son razonables

habrá que aceptarlas». También fue claro en su apoyo a la Escuela de Arquitectura. Por su parte, Benavent lamentó los ocho años de espera para trasladarse al Realejo y avisó de que la situación es «insostenible» en cuando a infraestructuras se refiere en la antigua autopista de Badajoz, sede actual de la Escuela de Arquitectura. A continuación detalla algunas de las inquietudes y los aspectos positivos del centro que dirigirá al menos los próximos cuatro años.

Principal preocupación

—¿La principal preocupación, son las infraestructuras?

—Sí. El tema de la renovación de las nuevas obras de rehabilitación del Hospital Militar es uno de los temas más importantes que tiene la escuela. En la actualidad hay una vía que se ha abierto de solución al problema y lo que esperamos es que no se cierre y que en un plazo de tiempo breve de meses se puedan empezar de nuevo las obras y terminadas.

—¿Confían en que de verdad sea la fecha definitiva y la semana que viene se firme el convenio entre la Universidad y el Ministerio para terminar las obras?

—(Ríe). Eso solamente lo sabe el Ministerio (Vivienda). Lo que sí que me consta, y eso hay que reconocerlo, es que la Universidad granadina ha puesto en estas últimas semanas todo su esfuerzo para que eso se produzca. Va a quedar ya en manos del Ministerio.

—Dice que la situación es insostenible, ¿qué pasará si la firma no se lleva a cabo?

—No queremos perder la esperanza de que ese convenio se firme ya. Si eso no ocurriese habría que pensar en actuaciones inmediatas para buscar otra solución.

—¿Buscarían otras infraestructuras donde poder estar?

—No. Nuestro objetivo es ir al Hospital Militar, a la sede de la Escuela de Arquitectura y no hay un plan 'b' en ese sentido.

—Ha dicho que espera que las cuestiones políticas no frenen la firma del convenio. ¿Por qué?

—Hay una parte del coste que tienen las obras que faltan por realizar para acabar el edificio que corre a cargo del Ministerio y eso son las turbulencias políticas que podrían afectar y esas son las que me preocupan. Por parte de la UGR tengo constancia de que el esfuerzo económico está hecho. Digamos

que la piedra está en el tejado del Ministerio.

—El plan Bolonia dice el rector que se pondrá en marcha el próximo curso sí o sí. ¿Está de acuerdo?

—Bueno, empezará el año que viene en primero y lo que exigimos al Ministerio de Educación es que cumpla los compromisos de modificación en la normativa para que el plan de estudio de Arquitectura sea tal y como ha salido de la junta de centro. Que sea un título integrado de 360 créditos con nivel de máster.

—¿Pero si el MEC no hace las modificaciones la escuela tendrá que poner el plan de estudio que les digan?

—Vamos a ver, la escuela ha aprobado un plan de estudios y por ese plan de estudios vamos a luchar.

—¿No todo son problemas?

—La escuela tiene muchísimos puntos positivos. Tiene un PAS y personal docente muy entregado, y sobre todo tiene unos estudiantes que son gente muy sacrificada, con un nivel muy alto que han pasado notas de corte muy elevadas y con voluntad de buscar soluciones.

■ Vídeo en ideal.es

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

20 de Junio de 2.010

Atarfe (2522871): De 9,00 a 11,00h. CR/ Badajoz, PG/ Hurpe (C/ San José), C/ Ntra. Sra. Angeles, (Hurpe, C/ Santa Rosa) y zonas próximas.

Granada-Maracena (2509893): De 8,00 a 14,00h.

Granada: CN/ La Torrecilla.

Maracena: CC.DD. Chirosa Nº 55147 y Torrecilla 2 Nº 55152. C/ Antonio Huertas Remigio, C/ Camino La Torrecilla, C/ Cristóbal Ibáñez, C/ Manuel Sánchez Mesa, C/ Primero de Mayo (Paz), C/ Tomás Centeno y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

LOS LUNES,
EN EL
PERIÓDICO
IDEAL

Amplia información
del deporte local,
provincial,
regional y nacional

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

21 de Junio de 2.010

Santa Fé (2503985-2504007): De 8,00 a 9,00 y de 15,00 a 17,00h. C/ Alvarado, CN/ La Batata, CN/ Belicena, C/ Brasil, C/ Buenavista de Santa Fé, CN/ Canal de San Juan, CN/ De la Carerilla, C/ Los Cerezos, C/ Cmdte. Guevara, CN/ De la Costa, C/ Gómez Polo, CN/ Granadillo, CN/ De los Montalvos, C/ Mulhacén, C/ Padre Barandiarán, C/ Parapanda, C/ Del Paredón, C/ La Paz, C/ Santa Teresa, CN/ Santa Teresa, PS/ Señor de la Salud, C/ Sierra Elvira, C/ Veleta, PD/ Las Viñas y zonas próximas.

Santa Fé (2500817): De 9,00 a 16,00h. C/ Alvarado, C/ Brasil, C/ Los Cerezos, C/ Gómez Polo, CN/ Granadillo, C/ Mulhacén, C/ Padre Barandiarán, C/ Parapanda, C/ La Paz, C/ Santa Teresa, C/ Sierra Elvira, C/ Veleta y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

CajaGranada, Caja Murcia, Caixa Penedés y Sa Nostra piden 915,5 millones al FROB

Con este préstamo pretenden reforzar los recursos propios del grupo resultante tras la fusión

IDEAL

GRANADA. Caja Granada, Caja Murcia, Caixa Penedés y Sa Nostra han acordado solicitar 915,5 millones de euros al Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) para reforzar los recursos propios del grupo resultante, informó ayer la entidad andaluza a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV, informa Europa Press.

En la comunicación a la CNMV, el proceso está sujeto a la formalización de los acuerdos correspondientes, así como a la aprobación definitiva de los órganos de gobierno de las cajas y de las autoridades administrativas competentes.

En concreto, los consejos de administración de las cuatro entidades aprobaron el pasado 2 de junio la suscripción de un protocolo de integración en el que se determinan las bases para la creación de un grupo económico consolidable de base

contractual con la calificación de Sistema Institucional de Protección (SIP) formado por las cuatro cajas.

La nueva sociedad central, que adoptará la forma jurídica de un banco, estará participada en un 39 por ciento por Caja Murcia, un 27 por ciento por Caixa Penedés, un 19,5 por ciento por CajaGranada y un 14,5 por ciento por Sa Nostra.

Quinto grupo financiero

El nuevo grupo financiero, que nace como «respuesta natural y refuerzo a los vínculos de cohesión y coherencia territorial», se convierte en el quinto del sistema de cajas español por fondos propios, con 3.855 millones de euros; el sexto por volumen de negocio, con algo más de 103.433 millones; el sexto, igualmente, por beneficios antes de impuestos (BAI), con 256 millones; el séptimo por volumen de activos, con 73.055 millones y el cuarto, por número de oficinas, con 1.703.

En concreto, la sociedad central, que adoptará la forma jurídica de banco, será la responsable de la definición y gestión de las políticas financieras y operativas del grupo, entre ellas, gestionará la solvencia; diseñará la estrategia corporativa;

el negocio mayorista; definirá la gestión de riesgos o la planificación tecnológica.

El consejo de administración del grupo, en el que estarán representadas las cuatro entidades, contará con 16 miembros: cinco en representación de Caja Murcia; cuatro en representación de Caixa Penedés; tres en representación de CajaGranada; dos en representación de Sa Nostra y dos independientes.

El presidente de CajaGranada, Antonio Jara, ya explicó que actualmente este SIP «trabaja en las mesas sectoriales intensamente con equipos técnicos de las cuatro entidades».

De esta forma, pretenden tener ultimado el contrato de integración para finales de junio o inicios de julio «que será el momento en el que los respectivos consejos de administración deberán tomar una decisión sobre el contrato de integración, un documento que compromete obligatoriamente a las entidades y a partir de ese momento habrá que plantearse la convocatoria de las asambleas de las cuatro entidades, algo previsto para mediados de septiembre».

El PP pide consenso para elegir al gerente del Milenio

IDEAL

GRANADA. La secretaria general del PP de Granada, Luisa García Chamorro, pidió ayer consenso para la elección de la persona que será gerente del Consorcio que gestionará la celebración del Milenio del Reino de Granada, después de que el nombre de la ex europarlamentaria Francisca Pleguezuelos suene para este puesto, tal y como publicó ayer IDEAL.

Para García Chamorro, a Pleguezuelos trata el PSOE de hacerle el «pago de un favor político». «La señora Pleguezuelos se quedó descolgada porque no pudo ir al Parlamento Europeo y el PSOE ha estado esperando a poder recolocarla en otro puesto. Ya pasó con Mercedes González y Jorge Rodríguez, el PSOE nos tiene acostumbrados a esto, a buscar puestos de trabajo para los socialistas con carné», dijo ayer a través de un comunicado.

La secretaria de los 'populares' granadinos incidió en que «este puesto tendría que ser ocupado por un técnico». De hecho, resaltó, en la presidencia ya hay un cargo político, como es el de la consejera de la Presidencia, Mar Moreno, «si no nos sorprenden con un nuevo cambio en poco tiempo».

Asimismo, García Chamorro recordó al PSOE y a la Junta de An-



Luisa García Chamorro
Secretaria general del PP

«El PSOE trata de hacerle el pago de un favor político a la señora Pleguezuelos»

dalucía que «el consorcio del Milenio está formado por varias instituciones, entre las que se encuentra, por ejemplo, el Ayuntamiento de Granada», por lo que, en su opinión, «no es normal que el PSOE elija a dedo a la persona que gestionará el Milenio. Si fueran mínimamente serios lo harán con el consenso de todos los miembros».

Por otro lado, sobre la posibilidad de que la efeméride se vincule a la Universidad de 2016, la dirigente de los 'populares' apuntó que son «cosas distintas», y que la celebración del Milenio es en 2013. «Eso no puede cambiarse ni modificarse».

Diseño y edición: d&g

Universidad de Granada... ...una experiencia única

Te proponemos

5 razones de peso para estudiar en GRANADA

WWW.ESTUDIAENGRANADA.ES

- 1) Podrás realizar tus estudios en una de las mejores universidades de España y Europa que pondrá a tu alcance la posibilidad de realizar aquella carrera que desees.
- 2) Disfrutarás durante tus estudios de una ciudad maravillosa que te ofrecerá un ambiente estudiantil único en España y unas posibilidades de ocio y cultura inigualables.
- 3) Dispondrás de una de las mayores ofertas de titulaciones de la universidad española.
- 4) Podrás hacer realidad tu sueño de estudiar en el extranjero a través de la universidad líder en Europa en recepción y envío de estudiantes.
- 5) Podrás optar a una amplia oferta de alojamientos para estudiantes universitarios y encontrar aquellos que más se adaptan a tus posibilidades económicas.

Universidad de Granada

Música y danza inundan Granada

El Fex programa 90 espectáculos, conciertos y recitales gratuitos en la ciudad y la provincia

La extensión del Festival se abrirá con un homenaje a Gardel en la voz del tenor granadino José Manuel Zapata

INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. El Festival Internacional de Música y Danza se extiende como nunca: todos los distritos de la ciudad y catorce municipios de la provincia disfrutarán de alguno de los más de 90 espectáculos gratuitos programados dentro del Fex, que con un presupuesto artístico de 130.000 euros llega anunciado, como cada año, por los Ambulantes de los autobuses Rober.

El tenor granadino José Manuel Zapata, una estrella en auge que ha abierto temporada en el Metropolitan de Nueva York, inaugurará el programa el 24 de junio con un ho-

menaje a Carlos Gardel en el Palacio de los Córdoba. A diferencia del resto de los espectáculos del Fex, a este sólo se podrá acceder mediante una invitación que puede recogerse a partir del 21 de junio en el Corral del Carbón.

Y a partir de ahí, espectáculos para todos los gustos hasta el 14 de julio: 22 recitales de solistas, música de cámara y orquestas, otras tantas actuaciones de danza clásica y contemporánea, cinco presentaciones de los profesores y alumnos de los Cursos Manuel de Falla, el V Encuentro de Coros Universitarios de la Universidad de Granada, diez charlas, tres recitales de poesía, folclores del mundo, fanfarrias y pasacalles callejeros...

Cinco montajes están destinados al público infantil y familiar. El flamenco estará representado en la actuación de la bailaora del Sacromonte Jara Heredia y en el concierto-conferencia de homenaje a Miguel Hernández que ofrece-

rán Juan Pinilla y Eladio Mateos.

Entre las novedades, el estreno de la Orquesta de Cámara de la UGR, que interpretará la banda sonora de 'Psicosis' mientras se proyectan imágenes de la película, y la realización de un taller de baile contemporáneo para personas mayores, en una experiencia de Danza Inclusiva destinada a «romper barreras».

Entre las actividades paralelas figuran una decena de exposiciones. Atlas-Sonido-Palabra instalará una serie de «cubos poéticos» en distintos patios de la ciudad en los que el público podrá disfrutar de poesía de diversos países leída en sus lenguas originales y paisajes sonoros de diferentes ciudades. Manuel de Falla estará presente en 'Itinerancias de

un músico', en el Centro Cultural de CajaGranada, y en 'De Granada a Argentina', en el Hotel El Ladrón de Agua. Por su parte, la Sala Zaida de la Caja Rural acogerá la muestra de fotografías 'Espacio Festival'.

El director del evento, Enrique Gámez, agradeció su esfuerzo, en estos momentos de crisis económica, a todas las instituciones que forman parte de su consejo rector y a los patrocinadores y colaboradores. También se mostró orgulloso de haber conseguido, por primera vez, una subvención de 100.000 euros de la Unión Europea con una de las mejores puntuaciones en la valoración.

'Hacemos Festival'

El Festival prepara para 2011 un «logotipo virtual» en el que las fotografías de público, artistas, instituciones y patrocinadores formen un mosaico con la forma del número 60. Para participar hay que apuntarse en www.granadafestival.org.



Enrique Gámez y las autoridades presentaron el Fex. GONZÁLEZ MOLERO

PROGRAMA DEL FEX

jueves 24 junio

Autobuses urbanos Rober	10.00 a 14.30 h	Ambulantes
Palacio de los Córdoba	22.30 h	José Manuel Zapata (tango)

viernes 25 junio

Balcones y calles	mañana/tarde/noche	Fanfarrias
Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez	20.30 h	'Cuerda y recuerda' (didáctico)
Huerta de San Vicente	21.30 h	Atlas-Sonido-Palabra

sábado 26 junio

Abadía del Sacro Monte	20.00 h	Ensemble Plus Ultra
Real Chancillería	20.30 h	Trío Mozart de Deloitte
Iglesia del Sagrado Corazón	21.30 h	Coros Universitarios
Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez	22.00 h	'El salto de Nijinsky'
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Joven Orquesta Sinfónica de Granada

domingo 27 junio

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Ensemble Plus Ultra
Real Chancillería	20.30 h	Eleuterio Domínguez (piano)
Iglesia del Sagrado Corazón	21.30 h	Coros Universitarios
Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez	22.00 h	'El salto de Nijinsky'

lunes 28 junio

Museo Casa de los Tiros	20.30 h	David Caro (piano)
Paseo del Salón	21.00 y 22.30 h	'Until Now'
Corral del Carbón	21.30 h	Atlas-Sonido-Palabra
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Zenet

martes 29 junio

Sala Zaida de Fundación Caja Rural	19.00 h	Taller de Fotografía: música, danza y ciudad (charla)
Parque de las Ciencias	21.00 h	Orquesta de la UGR
Calle Joaquín Eguaras	21.00 y 22.30 h	'Until Now'
Palacio de Exposiciones y Congresos	22.00 h	'Cambio de paso'

miércoles 30 junio

Fundación Rodríguez-Acosta	21.00 h	Jusuk Lee (guitarra)
Escuela Internacional de Gerencia	21.30 h	Cuarteto de trombones.
Museo Casa de los Tiros	21.30 h	Academia Barenboim-Said
Palacio de la Quinta Alegre	22.00 h	Atlas-Sonido-Palabra

jueves 1 julio

Auditorio Fundación Caja Rural	20.30 h	Bohemia Bläserquintett
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	21.00 h	Concierto Alumnos. Cursos Manuel de Falla
Circunvalación Encina	21.00 y 22.30 h	'De paseo'
Centro Cívico del Zaidín	22.00 h	Jara Heredia

viernes 2 julio

Hotel AC Santa Paula (Capilla)	20.30 h	Kithara
Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h	'The Dance of Siyah Kalem'
Monasterio de San Jerónimo (Compás)	22.00 h	Orfeón de Granada

sábado 3 julio

Catedral	12.00 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez	21.00 h	'Un mar de sueños' (psicoballet)
Real Chancillería	21.00 h	Pablo Gálvez-Héctor Elíel Márquez
Paseo del Salón	22.00 h	Fabián Carbone Quinteto

domingo 4 julio

Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Conjunto de Música Antigua Ars Longa
Pasacalles (Paseo del Salón-Plaza Nueva)	12.30 h	Axé Brasil
Fundación Euroárbore de Altos Estudios	20.00 h	Diálogos
Real Chancillería	21.00 h	Antonio Ortiz (piano)
Paseo del Salón	21.00 y 22.30 h	'De paseo'

lunes 5 julio

Palacio de los Córdoba	21.00 h	Nino Galissa Band
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	'Esferik'
Corral del Carbón	21.30 h	Sesquiltera

martes 6 julio

Conservatorio de Música Victoria Eugenia	13.30 h	Aperitivos Musicales
Biblioteca Pública Municipal de la Chana	19.00 y 20.30 h	'Piedra a piedra' (a partir de 2 años)
Hospital Real (Crucero)	20.30 h	Juan Antonio Higuero Nevado (piano)
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Diego Guerrero y el Solar de Artistas

miércoles 7 julio

Conservatorio de Música Victoria Eugenia	13.30 h	Aperitivos Musicales
Palacio de Quinta Alegre	19.00 y 20.30 h	'Piedra a piedra' (a partir de 2 años)
Teatro Municipal José Tamayo	20.30 h	'Soy solo' (de 4 a 10 años)
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	Entorno
Museo Cuevas del Sacromonte	22.00 h	Juan Pinilla-Eladio Mateos

jueves 8 julio

Conservatorio de Música Victoria Eugenia	13.30 h	Aperitivos Musicales
Parque García Lorca	21.00 h	'Xexev Xezev' (taller didáctico)
Hospital Real (Crucero)	21.30 h	Marisa Martins-Mac McClure
Corral del Carbón	22.00 h	Renaud García-Fons

viernes 9 julio

Conservatorio de Música Victoria Eugenia	21.00 h	Aperitivos Musicales
Sala de Exposiciones CajaGranada	21.00 h	Juan José Muñoz Carilvano (piano)
Facultad de Derecho	21.30 h	Profesores. Cursos Manuel de Falla
Campo del Príncipe	22.00 h	'Tú a vízen'

sábado 10 julio

Hospital Real (Crucero)	12.00 h	Ensemble Residencias
Conservatorio de Música Victoria Eugenia	13.30 h	Aperitivos Musicales
Real Chancillería	21.00 h	Dúo de Guitarras de Montenegro
Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez	21.00 h	'Litiumlab'
Centro Cultural CajaGranada (Pza. Culturas)	22.15 h	Malto Danza

domingo 11 julio

Hospital Real (Crucero)	12.00 h	Ensemble Residencias
Conservatorio de Música Victoria Eugenia	13.30 h	Aperitivos Musicales
Teatro Alhambra	20.30 h	Muestra Taller Danza Inclusiva



El consejero de Cultura, Paulino Plata, a la derecha; junto a los miembros del patronato durante la presentación de la grabación. :: R. L. PÉREZ

Francisco Ayala sonoro

La Fundación acoge cincuenta horas de grabaciones del escritor granadino

La institución ayaliana presentará en otoño los dos primeros documentales de la serie 'Testimonios orales'

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Más de cincuenta horas de grabaciones con los relatos del escritor granadino narrados de su viva voz han sido donadas a la Fundación Francisco Ayala por la Biblioteca de Valencia. Los fondos

sonoros del autor de 'Cabeza de cordero' proceden de las donaciones realizadas por los profesores Ignacio Soldevilla y Rosario Hiriart, quienes efectuaron las grabaciones.

A modo de adelanto, la página dedicada a Francisco Ayala dentro de la Biblioteca Virtual de Andalucía ofrecerá, vía Internet, cinco horas y media de grabaciones efectuadas entre 1966 y 1975 en las que Ayala lee su propia obra. Entre los relatos se encuentran 'El inquisidor', 'La vida por la opinión', 'Música para bien morir' y la conferencia 'El fondo sociológico en mis novelas'. La web se irá enriqueciendo

en el futuro con nuevas grabaciones recientemente localizadas.

El anuncio de la donación de estos fondos sonoros fue realizado por el consejero de Cultura, Paulino Plata, tras presidir una reunión del Patronato de la Fundación Francisco Ayala, en el que tomó posesión de su cargo como nuevo presidente.

«Estoy encantada de estar aquí con los miembros del patronato y su nuevo presidente», dijo Carolyn Richmond, viuda del escritor granadino. «Seguimos con los proyectos de la Fundación Ayala, gracias a los miembros del patronato y del

equipo de la institución, que dirige Rafael Juárez», añadió Richmond.

Paulino Plata manifestó el compromiso de la Consejería de Cultura en «reforzar todo lo relativo al trabajo del documentalista». «Es un honor colaborar a difundir y promocionar la obra y la figura de Francisco Ayala», comentó el titular andaluz de Cultura.

Durante la reunión del patronato, según informaron, también se procedió a la aceptación de la donación de la biblioteca del escritor y profesor Enrique Molina Campos, efectuada por su viuda, Rosario Mo-

reno. Los más de cuatro mil volúmenes de los que constan estos fondos bibliográficos serán cedidos en depósito a la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ayala, «que abrirá sus puertas en los próximos meses», aseguró Paulino Plata. Se trata de una colección de libros de literatura contemporánea, especialmente rica en primeras ediciones de libros de poesía, con una presencia importante de ediciones artesanales impresas en Málaga.

Documentales

La dirección institucional de la Fundación Ayala abordó también el programa de actividades que se desarrollará durante el próximo otoño, en el que destacan el estreno de los dos primeros documentales de la serie 'Testimonios orales' para el archivo de la Fundación, grabados con los profesores Andrés Amorós y Susana Cavallo, y la presentación de la colección de libros Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, coeditada con la Editorial UGR, en la que aparecerán, entre otros títulos, 'El jardín de las delicias de Ayala', de Emilio Orozco, y 'La familia de Francisco Ayala y su infancia', de la investigadora Amelina Correa.

Además, el día 3 de noviembre, aniversario del fallecimiento del autor granadino, tendrá lugar un acto de homenaje a Ayala, que la institución ayaliana ha encargado a la compañía de teatro de marionetas La Maquiné; y los días 4 y 5 del mismo mes se celebrarán unas jornadas de investigadores.

A la reunión del patronato asistieron, además de Paulino Plata y Carolyn Richmond, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero; la delegada de Cultura de la Diputación de Granada, Asunción Pérez Cotarelo; el vicerrector de Extensión Cultural de la UGR, Miguel Gómez Oliver; y Manuel Abad, en representación de la Universidad Internacional de Andalucía.

La Diputación presenta su oficina de 'film comision'

Film in Granada pretende ofrecer sus servicios a las productoras que quieran rodar películas en la provincia

:: J. L. TAPIA

GRANADA. El área de Cultura de la Diputación de Granada ha aprovechado la celebración del Festival Cines del Sur para presentar Film in Granada, una oficina dedicada a lo que se denomina 'film comision'. La función de estos gabinetes consiste en prestar todo tipo de servicios a las productoras de audiovisuales en la provincia de Granada, tanto en lo que se refiere a la localización de exteriores como servicio de catering, búsqueda de equipos técnicos y demás necesidades de cualquier producto audiovisual.

Esta oficina de Film in Granada estará coordinada por Clarissa Cousi, «una profesional de gran experiencia en estas tareas y que ha participado en la producción de numerosas películas», indicó uno de los responsables de la oficina. La ubicación definitiva de 'film comision' se encontrará en las remozadas instalaciones de Condes de Gabia.

La nueva 'film comision' fue presentada ante los realizadores y productores de países asiáticos que asisten al Festival Cines del Sur, a quienes se les facilitó toda la información sobre servicios y demás detalles para rodar sus producciones en Granada. Además, se les ofreció a los asistentes una serie de videos promocionales sobre las posibilidades filmicas de la provincia de Granada.

Según los responsables de este nuevo servicio «últimamente la zona de Baza y del Norte de la pro-

vincia de Granada se han convertido en los espacios más demandados por las productoras para rodar sus películas». Una de las últimas producciones que se decidió por la provincia fue la de 'El discípulo', la película de Emilio Ruiz Barrachina, que tiene como telón de fondo los espectaculares paisajes de la comarca de Baza.

Todos los servicios

Los responsables de este proyecto preparan una página web, «para que quienes estén interesados en llevar a cabo su trabajo audiovisual en Granada puedan consultarla y ver qué necesitan». Film in Granada abarca todos los servicios y necesidades para llevar a cabo el rodaje de una película, «desde la búsqueda de alojamiento a través de acuerdos con establecimientos hoteleros hasta conseguir una grúa, carpinteros, técnicos, cámaras e incluso contratarlos el ser-



Imagen del rodaje de 'El discípulo' en la comarca de Baza. :: IDEAL

vicio de catering», señaló uno de los organizadores de esta 'film comision'.

«La idea –comenta uno de los responsables– es que si una productora va a rodar una película en la que necesita monumentos, playa y sierra, nosotros le localizamos todos los

exteriores y le facilitamos la labor de rodaje en todo lo que precise». El Ayuntamiento de Granada también creó una 'film comision' que ofrece estos servicios, pero esta nueva oficina extiende sus servicios a toda la provincia.