

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los meteorólogos consideran **normal** las fuertes lluvias caídas en **junio** y prevén un ascenso general de las **temperaturas** para la semana próxima **P8**



Más de 90 actividades centran el programa del **FEX**, que en esta edición intentará reivindicar los lazos que unen a los artistas de las dos orillas **P50 Y 51**

**38-41** EL GOBIERNO ANUNCIA QUE LA REFORMA LABORAL, QUE ENTRARÁ HOY EN VIGOR, NO TIENE "MARCHA ATRÁS"

## Zapatero abarata el despido y enfada a patronal y sindicatos

● El decreto se tramitará como proyecto de ley para negociar con los grupos parlamentarios

Las tres claves de la reforma

**1 Fomento del empleo**  
El Ejecutivo aboga por generalizar la utilización del contrato que limita la indemnización a 33 días

**2 Fondos públicos**  
El Fogasa asume también el pago de hasta ocho días de salario para los contratos de 45 días

**3 Nueva situación**  
Las empresas podrán despedir con menor coste si demuestran que están en situación de pérdidas

DP 28 PÁGINAS



**España se estrella en su debut**

6-7 MERCADO

**Los constructores, a favor de las 'fusiones' entre las empresas para evitar más cierres**

● 418 promotoras echaron el cerrojo en un solo año

9 MUNICIPAL

**La Policía no pondrá multas esta semana para protestar por el recorte de salarios**

16 ASÍ SE HACEN LAS PRUEBAS

**Los exámenes de Selectividad, bajo secreto de Estado**

HOY CON EL DIARIO

**FOTOGRAMAS**

POR 0,60 € MÁS



**DVD "LOS MEJORES MOMENTOS"**

Si no pudo conseguirlo ayer, lléveselo hoy por sólo **0,50€**



## Granada

# Repsol ficha a Neuron como socio clave en bioenergía

Las dos empresas han firmado un acuerdo marco para el desarrollo de proyectos de interés en biotecnología industrial

Redacción / GRANADA

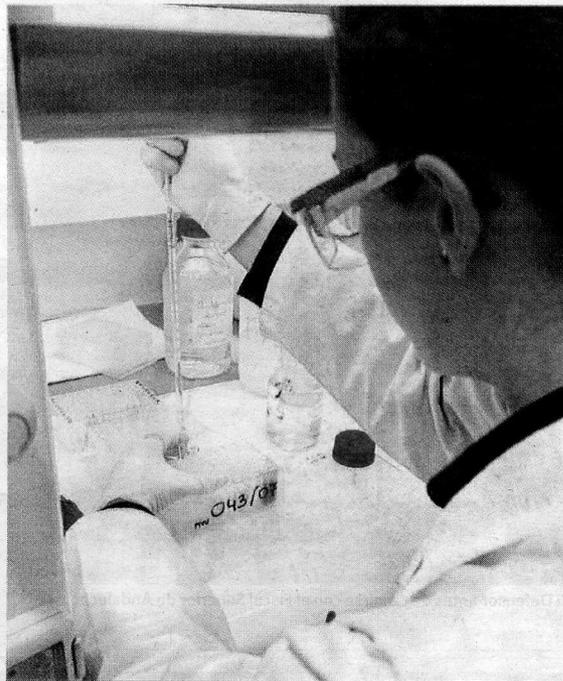
El grupo Neuron BPh, empresa con sede en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, ha firmado un acuerdo marco con Repsol para el desarrollo de proyectos de interés conjunto en el área de la biotecnología industrial.

Los responsables técnicos de Repsol han identificado a Neuron BioIndustrial (una de las dos divisiones del grupo junto a Biopharma) como un socio estratégico por su experiencia y conocimiento en el área de la biotecnología industrial, lo que le ha permitido realizar grandes avances en un corto espacio de tiempo, en concreto en las aplicaciones industriales de la bioenergía y los biopolímeros.

Desde su división BioIndustrial, Neuron trabaja, a través de su plataforma tecnológica Microbiotools, en el desarrollo de bioprocesos para la industria agroalimentaria, química, farmacéutica y energética. Entre los desarrollos alcanzados por esta plataforma destaca MicroBioOil, una novedosa tecnología para la producción de biodiesel de segunda generación a partir de glicerina cruda y TriBioPlast, una tecnología para la producción de bioplásticos biocompatibles, según informó ayer la empresa en un comunicado.

El desarrollo de bioprocesos realizado por Neuron incluye el aislamiento y selección de microorganismos, la optimización y el escalado en biorreactores e incluye estudios de viabilidad técnico-económica en planta industrial.

Neuron, creada por el catedrático de Bioquímica y Biología Mole-



Neuron BPh tiene dos divisiones: Biopharma y BioIndustrial.

PEPE VILLOSLADA

cular de la Universidad Autónoma de Madrid Fernando Valdivieso, surgió como una spin-off de su grupo de investigación para rentabilizar una serie de patentes desarrolladas en la Universidad. Tiene su sede y sus dos unidades de investigación en el PTS, donde cuenta con una plantilla de 40 trabajadores, 40 de ellos doctores.

Repsol, una de las diez mayores petroleras privadas del mundo, presentó en abril su unidad de ne-

gocio de Nuevas Energías, que nace con el objetivo de impulsar, respaldar y aunar todas las iniciativas que contribuyan a un futuro energético más diversificado y respetuoso con el entorno. Esta unidad es la responsable de identificar y desarrollar iniciativas de negocio relacionadas con la bioenergía, las energías renovables vinculadas a la actividad de Repsol y proyectos relacionados con la reducción de carbono.

## Rovi consigue aumentar sus ingresos un 10% a pesar de la crisis

La compañía asegura que 2010 será "un gran año" en el que seguirá creciendo

Redacción / GRANADA

Los accionistas de Laboratorios Farmacéuticos Rovi reunidos ayer en la Junta General de la compañía recibieron muy buenas noticias. En el último ejercicio, la empresa farmacéutica alcanzó unos ingresos de 145,9 millones de euros, lo que representa un 10% más respecto al ejercicio anterior, "aumento derivado de la fortaleza del negocio de especialidades farmacéuticas, que creció un 22% en 2009", según informó la compañía.

Además, las cuentas aprobadas por la Junta General de Accionistas Ordinaria y Extraordinaria señalan que Rovi obtuvo durante el ejercicio 2009 un beneficio neto de 20,1 millones de euros, "impactado por la ausencia de ingresos no recurrentes registrados en 2008 y por el incremento de los costes de la materia prima de Bemiparina".

Durante el encuentro de accionistas, la compañía confirmó sus previsiones para el año 2010, que aspiran a un porcentaje de crecimiento de dos dígitos. "Los datos confirman nuestro continuado crecimiento, a pesar del difícil entorno económico que ha seguido empeorando durante el año. El 2010 será un gran año para Rovi, en el que esperamos seguir generando valor para los accionistas", aseguró el presidente de la compañía, Juan López-Belmonte.

## Los drogadictos reconocen peor las emociones de carácter negativo ajenas

La UGR ha realizado un estudio pionero sobre las drogas y la percepción de las emociones

Redacción / GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada han analizado por primera vez en el mundo la relación que existe entre el consumo de drogas y el reconocimiento de cada una de las emociones básicas (felicidad, sorpresa, ira, miedo, tristeza y asco) en los drogodependientes. Así, su trabajo ha demostrado que los drogadictos reconocen peor en los demás (a través de sus expresiones faciales) las emociones de contenido negativo: ira, asco, miedo y tristeza.

Además, el consumo habitual de alcohol, cannabis y cocaína afecta comúnmente a la fluidez y la toma de decisiones del sujeto, y cuanto más cantidad de cannabis y cocaína se consume, empeora la memoria de trabajo y el razonamiento. Asimismo, la duración del consumo de cocaína se asocia a alteraciones en la inhibición.

Para la realización de este trabajo, los científicos de la UGR llevaron a cabo la evaluación neuropsicológica (con pruebas de evaluación neurocognitiva y evaluación del procesamiento emocional) de un total de 123 individuos policonsumidores de diversas drogas y 67 individuos no consumidores igualados a los anteriores en las principales variables sociodemográficas (edad y escolaridad). La población objeto de estudio fueron individuos consumidores de drogas incluyendo cocaína, cannabis, heroína o alcohol.

Hasta un **30%+11%** DESCUENTO  
Ofrecido por el Hotel

Hasta un **11%** DESCUENTO  
Ofrecido por Viajes Iberia

# NUESTRAS COSTAS

· Niños gratis (o con importantes descuentos)  
· Mejor precio garantizado

· Financiamos tus vacaciones en 3 meses SIN intereses pagando con VISA Viajes Iberia\*

Costa Cálida				Costa de Almería			
		desde				desde	
Los Alcázares	Costa Narejos ****	PC	45 €	Mojácar	Best Índalo ***	TI	47 €
La Manga	Luabay Abity SPA ****	TI	60 €		Best Mojácar ****	PC	53 €
				Retamar	Alcazaba Mar ****	TI	53 €
Costa del Sol y Tropical				Costa de La Luz			
		desde				desde	
Almuñécar	Helios ***	PC	21 €	Islantilla	Iberostar Islantilla ****	MP	61 €
	Best Alcázar ****	PC	44 €	Isla Canela	Iberostar Isla Canela ****	MP	64 €
Torremolinos	Roc El Pinar ****	TI	37 €	Cartaya	El Rompido Golf *****	TI	73 €
Benalmádena	Best Sirocco ***	PC	52 €				
Fuengirola	Cendrillón ***	PC	33 €				

Precios por persona y noche, en habitación doble, salvo indicación contraria y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de Verano 2010. Consultar mínima estancia. Transporte y gastos de gestión, 8€ por reserva, no incluidos. Descuento del 11%: 5% para reservas con 30 días de antelación + 6% pagando con VISA Viajes Iberia. Financiación a 3 meses SIN intereses. \* TIN 0% TAE 0%. Para pagos realizados en 3 meses sin intereses. Pagando con la Tarjeta Visa Viajes Iberia emitida por Santander Consumer Finance, S.A. Intereses subvencionados por Viajes Iberia. Concesión sujeta a autorización de la entidad financiera. REBE 1432/10. Consulte condiciones. Régimen alimenticio: MP: Media pensión; PC: Pensión completa y TI: Todo incluido.

**Seguro que te vas**

# Salud ajusta su plan de verano y se ahorra un millón de euros

Se contratarán 46.170 jornadas de trabajo menos que en 2009, por lo que pasarán de gastar 15,2 millones a 13,6 • El refuerzo de la Costa tendrá cuatro profesionales menos



El centro de salud de Almuñécar será uno de los que tendrá refuerzo.

SERGIO SEBASTIANI

S. V. / GRANADA

La Consejería de Salud presentó ayer el plan de verano para los centros de salud y hospitales, que este año será más reducido como ya se preveía por la crisis. Comparándolo con el plan del año pasado, habrá menos personal de refuerzo para la Costa (cuatro menos), menos jornadas de trabajo contratadas (46.170) y menos gasto en sustituciones (más de un millón de euros menos).

En 2009, el total del gasto en refuerzo de la Costa, sustituciones de plantilla en la provincia e inversión en obras fue de más de 17 millones de euros. Este verano, entre las tres partidas, se queda en 16 millones.

La planificación incluye un refuerzo especial a la Costa, donde se van a contratar a 22 profesionales (11 médicos y 11 enfermeros) para atender las zonas con mayor afluencia turística, en concreto en siete centros de atención primaria. En total, serán 1.500 jornadas de

trabajo para el Área de Gestión Sanitaria Sur, lo que supondrá una inversión de 192.000 euros. Comparado con el año pasado, serán cuatro profesionales menos (dos médicos y dos enfermeros) ya que en 2009 fueron 26 los contratados. En cuanto a la inversión, el año pasado el gasto para estos contratos del litoral fue de 262.000 euros (70.000 euros más que este año).

En el capítulo de sustituciones de la plantilla de los centros y hospitales de la provincia que se van de vacaciones, Salud contratará más de 115.500 jornadas de trabajo, lo que supondrá una inversión de unos 13,6 millones de euros. También comparado con el año pasado, se contratarán menos jornadas, por lo que se sustituirá menos. En concreto, 46.170 jornadas de trabajo menos ya que en 2009 fueron 161.670, lo que supuso una inversión de 15,2 millones de euros.

Según la nota de Salud, este año se ha ampliado el periodo de vacaciones de junio a septiembre, lo que permitirá que cada mes de ve-

## Vigilancia de los efectos del calor en la Salud

Además de las actuaciones de verano, Salud mantiene operativo el Plan de Prevención de Altas Temperaturas para minimizar los efectos del calor en la salud. Este año, se incrementará la información sobre los efectos de las altas temperaturas en los grupos más vulnerables. En Atención Primaria se harán campañas informativas, además de en centros sanitarios, sociales y residenciales para la difusión de las medidas de prevención con la participación de profesionales de enfermería. Estas profesionales están realizando un proceso de identificación, captación y valoración de la población de riesgo para el seguimiento en sus domicilios o por teléfono.

rano los centros mantengan un mayor porcentaje de plantilla.

Los sindicatos ya adelantaron a este periódico el plan de verano y alertaban de esta reducción de las contrataciones y las sustituciones.

En cuanto a la reserva de camas, este año se cerrará el 17,5% de las camas hospitalarias, cifra similar a la del año pasado (18%). Estarán cerradas de julio a septiembre.

Salud también planifica en este plan la actividad asistencial. Durante este verano, se realizarán 264.068 actos sanitarios entre primeras consultas de especialista y pruebas diagnósticas. Respecto a la actividad quirúrgica, está prevista la realización de 6.099 intervenciones programadas, de las cuales 3.269 corresponderán a intervenciones con ingreso y 2.830 a cirugía mayor ambulatoria.

También se aprovechará para realizar obras. Se invertirá este año en la provincia más de 2,2 millones de euros, el único capítulo en el que se amplía la inversión, que el año pasado fue de 1,7 millones.

## En breve

### El Distrito Granada forma a los médicos en ecografías avanzadas

**FORMACIÓN.** El Distrito Sanitario Granada ha comenzado este año a formar a sus facultativos en la realización de ecografías avanzadas, como pueden ser las de mama, tiroides y escroto. Se trata de dar un paso más después de que un total de 150 facultativos se hayan adiestrado en la realización de ecografías básicas, fundamentalmente abdominales y gineco-obstétricas, durante los últimos cuatro años.

### Mesa redonda sobre la muerte digna en el Hospital Santa Ana

**MOTRIL.** La cátedra Francisco Suárez de la Universidad de Granada celebrará hoy en Motril una mesa redonda bajo el título *El respeto a la dignidad de la persona en el proceso de la muerte*. Será en el Hospital Santa Ana a las 12:00 horas e intervendrán José Luis Martín Moreno, letrado del Consejo Consultivo de Andalucía y Miguel Melguizo Jiménez, médico de familia de Almanjáyar.

### Sólo una de cada cuatro personas que sufren un ictus se cura

**SALUD.** El ictus, primera causa de mortalidad en la mujer y segunda en el hombre, afecta en España a casi 100.000 personas. Una de cada cuatro fallece, dos quedan discapacitadas y sólo una se cura, según explicó el jefe de sección de Medicina Intensiva del Virgen de las Nieves, Pedro Navarrete, responsable de formación de la Sociedad de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias. /EFE

### Un médico granadino participa en una operación pionera

**TÉCNICA.** El jefe de Cirugía Torácica del Virgen de las Nieves, Antonio Cueto, ha participado en la primera intervención que se practica en Europa por criocirugía. Ha sido en la Clínica Santa Elena de Torremolinos y se ha operado a un paciente de 72 años con cáncer de pulmón. La técnica consiste en aislar el tumor y bajar su temperatura hasta 192 grados bajo cero, lo que destruye las células cancerosas.



**ALQUILERES DE FUENTES DE CHOCOLATE**  
HAGA INOLVIDABLES SUS EVENTOS

MÁS INFORMACION EN LOS TELEFONOS 958 489397 - 610 711974  
O VISITE NUESTRA PAGINA WEB WWW.CATERINGMOLINO.COM

## Granada

**SELECTIVIDAD** Seis modelos de examen de cada materia se sortean en sobres cerrados para salvaguardar su contenido

A. Beauchy / GRANADA

Una estructura perfectamente organizada permite que los exámenes de Selectividad sean cada año el secreto mejor guardado de la Universidad. Desde la elaboración de contenidos y la impresión de copias hasta su distribución a miles de estudiantes. Todo se rige bajo una férrea metodología para que no haya ni una sola filtración.

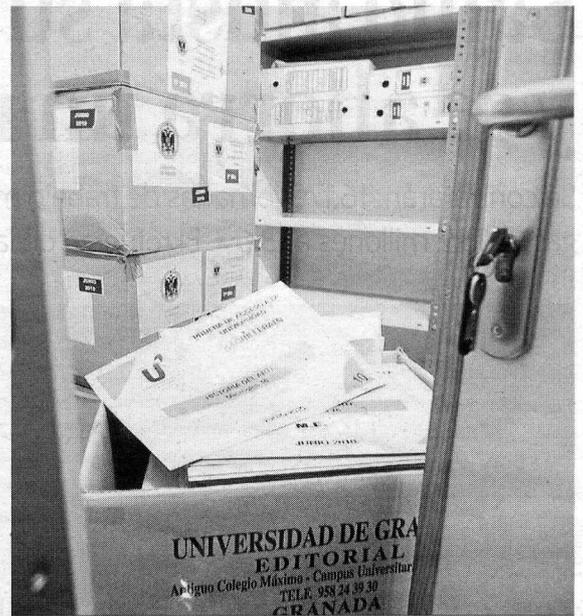
Un año antes de celebrar los exámenes, se elaboran las ponencias de las 26 materias que conforman la Selectividad, integradas por un profesor de cada universidad andaluza (9 en total) y uno de Secundaria designado por las delegaciones provinciales de Educación. Así, cada ponencia cuenta con 18 profesores que se reúnen de manera independiente y fijan los contenidos de Selectividad con seis pruebas por materia.

La Comisión Interuniversitaria andaluza realiza después un sorteo de los seis modelos propuestos por asignatura sin conocer los temas. "Se sortean en sobres cerrados para que nadie sepa finalmente qué pruebas son las escogidas", explica el coordinador con los centros de Secundaria de la UGR, Ceferino Ruiz.

Tres exámenes son asignados para junio y tres para septiembre. El primero seleccionado será el que se reparta el día de las pruebas

# El secreto mejor guardado

Medio millar de docentes andaluces diseñan el contenido de los exámenes de Selectividad • La UGR almacena en el Complejo Administrativo Triunfo las 30.000 pruebas de acceso de Granada



Habitación donde se guardan en Granada los exámenes bajo llave. J. OCHANDO

## 2003

AÑO

En Cádiz se distribuyó por error el examen de Lengua y tuvieron que retrasarlo a la tarde en toda Andalucía

bas y los otros dos se quedan como 'reserva A' y 'reserva B'.

En caso de filtración o anomalía, las comisiones provinciales de Selectividad recurren a los exámenes de reserva. Es lo que tuvieron que hacer en junio de 2003, cuando se distribuyó por error el examen de Lengua a primera hora de la mañana en un aula de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cádiz con varias horas de antelación respecto al resto de Andalucía. Los estudiantes no fueron aislados, como sí se hizo con otro caso cuatro años antes, y el temor a una filtración masiva a través de los móviles obligó a retrasar la prueba en toda la región a esa misma tarde con la reserva que tenían entonces prevista.

Este año, los 71 estudiantes que tienen materias de modalidad coincidentes en Granada realizarán los exámenes el viernes con la 'reserva A', que sólo se imprime para casos puntuales.

Cada curso se encarga una universidad andaluza de elaborar las copias de los exámenes de Selectividad, siendo Málaga (UMA) la responsable esta edición. Granada las editó en 2004 y volverá a tocarle ya en 2013.



## 141 docentes corregirán más de 30.000 exámenes en cuatro días

Con una media de seis pruebas por alumno, en Granada se realizarán más de 30.000 exámenes de Selectividad en una sola convocatoria. Para su evaluación, la Comisión Interuniversitaria, integrada por la UGR y por la Delegación de Educación, ha asignado a 141 profesores (es voluntario, cobran unos 400 euros) el puesto de vocal corrector. El viernes, los responsables de sede publicarán al final de la mañana en los tabloneros de anuncios de cada centro la veintena de criterios

que regirán en la corrección. Para garantizar una homogeneidad en la evaluación, Granada cuenta con 49 ponentes que podrán reforzar la corrección de los exámenes en caso de necesidad o supervisar el cumplimiento de los criterios de corrección. Los vocales se desplazarán hasta las sedes para corregir (agrupados por materias) las pruebas. Tendrán apenas cuatro días para evaluarlos todos. El miércoles 23 deberán meter las notas y el 24 se harán públicas a los alumnos.

El Complejo Triunfo, sede organizativa de la Selectividad. JESÚS OCHANDO

Cada universidad envió el viernes a un responsable a Málaga para recoger las pruebas y custodiarlas hasta el final del proceso. La UMA contrató los servicios de una imprenta para garantizar el secreto que, además, contó con la vigilancia de un técnico. "El objetivo es que el menor número posible de personas tenga en sus manos los exámenes", dijo Ruiz.

En la Universidad de Granada, el representante de la Comisión Interuniversitaria, Esteban Álvarez, supervisó la recepción de las pruebas (llegan en sobres cerrados y sellados) y las almacenó en una sala del Complejo Administrativo Triunfo. En cajas divididas por materias, se clasificaron los más

de 30.000 exámenes que realizarán durante cuatro días los 4.814 alumnos de la provincia. Aunque es en una caja fuerte de una habitación sin ventanas donde se custodian hasta su reparto a las sedes.

En Granada, los 141 profesores designados para la corrección no se llevan los exámenes a casa, sino que los evalúan agrupados en sedes de la UGR. Para garantizar el anonimato, a cada alumno se le reparte el primer día una veintena de pegatinas con códigos de barras que será lo que identifique cada examen. Hasta que no se vuelcan las notas en el sistema informático, mediante un lector óptico, no se casa el código con la identidad del alumno

# 1.346 días después del crimen de Vélez

Mañana arranca en la Audiencia el juicio por la muerte de Beatriz Ordóñez, una asturiana afincada en Híjar cuya vida dejó de ser anónima al morir presuntamente a manos del hombre casado a quien amaba

Y. H. / GRANADA

El 12 de octubre de 2006, bien entrada la tarde, sonó uno de los teléfonos de la redacción para comunicar el hallazgo de un cadáver. Era un corresponsal de la Costa, que informaba de que había aparecido el cuerpo sin vida de una mujer en un canal próximo a Vélez. Los datos primeros, como en todos los sucesos, eran confusos, y en este caso especialmente. No se sabía si había sido una muerte violenta o un suicidio; decían que el cuerpo estaba semidesnudo y que se le veía el cráneo. Tampoco se sabía de quién se trataba, pero los investigadores policiales no tardaron en averiguar su identidad.

El cuerpo correspondía a Beatriz Ordóñez Sahelices, una asturiana de unos 40 años afincada en un anejo de Las Gabías (Híjar). La mujer vivía de alquiler desde 2004 en una casa pareada de la calle Boabdil con sus dos perros, Cobi y Fara, y trabajaba en una empresa relacionada con el sector de la construc-

ción. Era dulce, cariñosa, solitaria, introvertida, desconfiada y muy amiga de sus amigos. Había enviudado y mantenía un idilio amoroso con un hombre casado (él lo niega), también de origen asturiano, que vivía en una casa cercana y que acabó siendo detenido como presunto autor de su muerte.

El caso se tramitó como violencia de género y su supuesto verdugo, Miguel H., de 47 años, acabó siendo encarcelado de forma preventiva. Mañana saldrá de su celda para ser juzgado. Se sentará en el banquillo de los acusados de la sala de vistas de la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada 1.346 días después de la muerte de Beatriz, que según los forenses se habría producido dos días antes del hallazgo del cuerpo, es decir, el 10 de octubre de 2006.

El juicio estaba previsto para el pasado mes de abril, pero tuvo que aplazarse al renunciarse el procesado al letrado que ejercía su defensa. En total se han fijado tres días de sesiones (las siguientes serán el 25 de junio y el 2 de julio) para el en-



La casa donde vivía Beatriz en Híjar, la de la izquierda.

juiciamiento de este caso, bautizado por los medios como 'crimen de Vélez', aunque si fue un crimen o no lo habrá de determinar el tribunal granadino.

Para la Fiscalía y la acusación particular que ejerce la familia de la víctima a través del letrado Antonio Fernández-Mazzola, no cabe la menor duda de que la muerte de la asturiana fue violenta. Ambas acusaciones sostienen, además, que Beatriz sufrió una presunta agresión sexual antes de ser golpeada en la cabeza con "un objeto o superficie de gran masa saliente" y ser arrojada al canal con vida. Las dos le atribuyen así la comisión de dos posibles delitos: uno de asesinato y otro de agresión sexual, y solicitan 35 años (la acusación particular) y 30 (el fiscal).

La versión del suicidio ha sido mantenida por Miguel H. desde el principio, aunque ni la familia ni el Ministerio Público le creen, ya que, entre otras cosas, existen pruebas de un forcejeo previo a la caída de Beatriz al canal. Los informes de los forenses serán claves.

Universidad de Granada...  
...una experiencia única

Te proponemos  
**5** razones de peso  
para estudiar en  
**GRANADA**

[WWW.ESTUDIAENGRANADA.ES](http://WWW.ESTUDIAENGRANADA.ES)

- 1) Podrás realizar tus estudios en una de las mejores universidades de España y Europa que pondrá a tu alcance la posibilidad de realizar aquella carrera que desees.
- 2) Disfrutarás durante tus estudios de una ciudad maravillosa que te ofrecerá un ambiente estudiantil único en España y unas posibilidades de ocio y cultura inigualables.
- 3) Dispondrás de una de las mayores ofertas de titulaciones de la universidad española.
- 4) Podrás hacer realidad tu sueño de estudiar en el extranjero a través de la universidad líder en Europa en recepción y envío de estudiantes.
- 5) Podrás optar a una amplia oferta de alojamientos para estudiantes universitarios y encontrar aquellos que más se adapten a tus posibilidades económicas.

Diseño y edición:

Universidad de Granada

→  
PISTAS  
PARA  
HOY



1

## Literatura

### Homenaje a Francisco Ayala

A las once y media se presenta una escultura dedicada a Francisco Ayala que quedará ubicada en la mediateca del centro cultural CajaGranada.

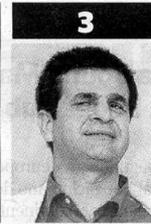


2

## Mesa redonda

### Debate sobre muerte y dignidad

El Hospital de Santa Ana acoge a partir de las 12.00 una mesa redonda sobre el respeto a la dignidad de la persona en el proceso de la muerte.



3

## Cine

### La voz de Panahi en Granada

La actriz iraní Fatemah Motamedarya lee, a partir de las 17.30 en el Isabel la Católica, las palabras del cineasta Jafar Panahi.

## Vivir en Granada

# El Forum se va de copas

El embrujo cayó anoche sobre el edificio Forum que sorprendió a todos los asistentes con una terraza de verano de vistas inigualables • El espacio es el nuevo punto de encuentro de los granadinos

Sandra Ferreira / GRANADA

El Forum Copas abrió ayer sus puertas dejando al descubierto un bar que promete ser un espacio de evasión para las noches del cálido verano que está a punto de llegar. Situado en las terrazas superiores del emblemático edificio, en la sexta planta, este espacio pretende convertirse en punto de referencia de la ciudad cuando de divertirse se trata.

La decoración minimalista en tonos blancos contrastan armoniosamente con el azul del cielo granadino y con una iluminación estudiada hasta el más mí-

### ARRIBA

Un espacio que será referente de todos los granadinos para mirar la ciudad con lujo y clase

nimo detalle que busca la calidez y el relax junto con la música que acompaña todo a todo este ambiente de lujo.

Éste es el único punto de la ciudad donde se puede disfrutar de una panorámica de 360 grados de la ciudad y contemplar, de una vuelta, Sierra Nevada, la Vega, el Albaicín y la Alhambra.

Además de la espectacular vista sobre la ciudad es posible disfrutar de todo tipo de cocktails, tapas y cañas, principalmente.

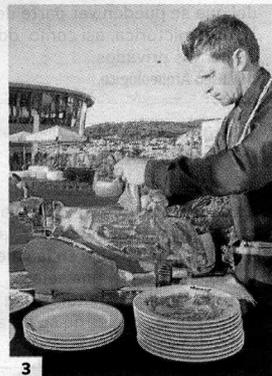
En este brindis inaugural del Forum Copas estuvo presente Carlos Navarro, presidente de la Federación Provincial de Empresas de Hostelería y Turismo de Granada, quien quiso arro-



1. La inauguración del Forum Copas reunió ayer a numerosas personas que quisieron disfrutar de este nuevo enclave 2. Algunos de los socios de la terraza 3. Las vistas del bar son inigualables.



2



3

par con su presencia la sonada inauguración. Abierto todos los días, este bar es el espacio ideal para poder tomar una cerveza o una copa de buen vino en compañía de amigos o familia siempre en un ambiente agradable.

El perfil del cliente de este novedoso bar es de una persona entre 25 a 50 años que encuentra en este lugar un buen punto de encuentro tanto a nivel personal como profesional. El local dispone de tres barras y numerosas zonas con asientos donde cada uno puede reservar su propio espacio.

Forum Copas dispone además de servicios profesionales para eventos de empresas y par-

### NUEVO

El local se convierte en punto clave ahora que empiezan las cálidas noches de verano

ticulares: alquiler de zona VIP, barra libre, bono de descuento por grupos, tematización de eventos, azafatas, reservas de restaurantes y hoteles, reservas de tours turísticos, servicios de restauración, actuaciones especiales y animación, traslados y mensajería.

La velada terminó con una frase unánime: ¡Enhorabuena!. Lo dijeron y pensaron las decenas de granadinos que estuvieron presentes en la inauguración del bar. Un local que ha sido esperado con mucha ilusión y que ha superado las expectativas de todos. Y el embrujo cayó, y permaneció para siempre en sus vistas descomunales, en su vida alejada de cualquier realidad.

## BALCON GENIL

c/. Luxemburgo, 31 (Los Rebites) - Huétor Vega  
Reservas: 958 50 00 04  
balcondelgenil@balcondelgenil.com



### TERRAZA DE VERANO

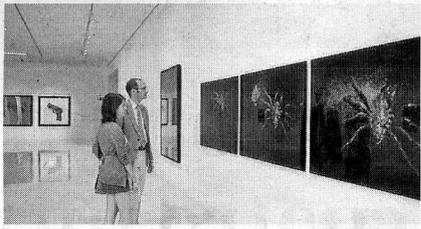
Celebre sus  
Cumpleaños y  
Fiestas Infantiles



ARTE

LOS 29 DEL CLUB 'PRESENTE PERFECTO'

El Museo de la Memoria acoge obras de los artistas andaluces de mayor proyección 55



Actual



ENCUENTRO Del 24 de junio al 14 de julio en Granada y catorce municipios de la provincia

# Un FEX de aquí y de allá

Más de 90 espectáculos protagonizarán este año el "mosaico" de música y danza del programa de extensión del festival, que reivindica los lazos que unen a los artistas de una y otra orilla del Atlántico

Blanca Durán / GRANADA

En total, serán más de 90 actividades repartidas entre más de 35 escenarios de la ciudad y catorce municipios. El Festival de la Extensión (FEX) hará más que nunca honor a su nombre en esta edición con un programa ampliado en días -se celebrará a partir del 24 de junio y hasta el 14 de julio- y que propondrá al público, en palabras de su director, Enrique Gámez, "un mosaico de actuaciones muy variadas" reflejo del entusiasmo de artistas consagrados procedentes de todo el mundo y de los jóvenes valores de la música y la danza.

El tenor granadino José Manuel Zapata hará una parada en una agenda plagada de citas a nivel in-

DE LUJO

El tenor granadino José Manuel Zapata abrirá el FEX por tangos con un homenaje a Gardel



Trànsit Dansa pondrá en escena el espectáculo 'El salto de Nijinsky', basado en una fotografía del bailarín.

blicos, las fanfarrias que darán música desde los balcones y ventanas de algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad o el clásico Encuentro de Coros Universitarios seguirán siendo las constantes del FEX, que este año aumenta el protagonismo de los profesores y alumnos de los cursos Manuel de Falla -Recuperación e Interpretación del Patrimonio Musical Iberoamericano, Danza inclusiva y Artes Escénicas, Interpretación Musical Histórica y Fotografía- con los denominados *Aperitivos Musicales*, en los que unos y otros debatirán sobre algunas de las interrogantes constantes del arte.

El flamenco, a través de la mirada compartida de Juan Pinilla y

EN TAQUILLA

Aún quedan entradas disponibles para algunos de los espectáculos centrales del Festival

ternacional para abrir el FEX con un *Homenaje a Gardel* en el que se atreverá a prestar su voz a tangos de compositores tan reconocidos con Astor Piazzolla. No será ése el único guiño a los géneros propios de Latinoamérica, ya que coincidiendo con el inicio de las conmemoraciones del Bicentenario de las Independencias de las Repúblicas Iberoamericanas, el FEX pretende retratar una propuesta atractiva y plural que refleje los hilos que unen a las gentes y a las artes de las dos orillas a través de recitales, conciertos, espectáculos, danza, programas didácticos, paisajes sonoros, conferencias o mesas de diálogo.

Junto a Zapata, solistas como los pianistas David Caro, Héctor Eliel Márquez, Mac McClure o Juan José Muñoz Cañivano; el guitarrista Jusuk Lee, el barítono Pablo Gálvez, la mezzosoprano Marisa Martins o los guitarristas Goran Krivokopic y Danijel Cerovic sumarán sus nombres propios a los de formaciones como la Orquesta de la Universidad de Granada, el Orfeón de Granada, el



Los representantes institucionales, bien avenidos por el FEX.

Trío Mozart de Deloitte, el Allegro Brass Quintet, el Bohemia Bläserquintett o Kithara, que protagonizarán algunos de los recitales y conciertos más íntimos de toda la programación del FEX.

La danza volverá a ser una de las apuestas fuertes de esta edición,

que permitirá disfrutar de espectáculos tan singulares como *El salto de Nijinsky* a cargo de Trànsit Dansa, que profundiza en los misterios de la memoria a partir de una fotografía del bailarín Vaslav Nijinsky; así como de las propuestas más cercanas del Conservatorio Reina



Toni Zenet.

Sofía de Granada y la compañía Maiko Danza o de bailes típicos del Barroco español del siglo XVIII por Sesquialtera.

Los músicos ambulantes que animarán desde dentro de los autobuses los trayectos que los viajeros realicen en los transportes pú-

Eladio Mateos a los cantes flamencos de Miguel Hernández, así como la de Jara Heredia protagonizarán algunas de las noches grandes del FEX, que también dejarán espacio para las propuestas más vanguardistas como las de Toni Zenet o de grupos de Brasil, Hungría o África y que volverá a reservar un hueco de honor a su público más pequeño.

Exposiciones como *Espacio Festival*, con los trabajos de los alumnos del taller de Fotografía de 2009, y la propuesta europea *Atlas-Sonido-Palabra* con instalaciones sonoras a partir de poemas y músicas de ciudades que convergen en esa "mosaico" al que se refiere Gámez, que quiso recordar que aún hay entradas disponibles para algunos de los espectáculos centrales del Festival que se podrán ver en el Palacio de Carlos V y que, según aseguró, serán "una oportunidad única de descubrir programas de primera línea" con algunas de las mejores formaciones de Latinoamérica.

**LEGADO**

**GRABACIONES DE AYALA PARA LA BIBLIOTECA VIRTUAL**

La página web de la institución se amplía con cinco horas con la voz del escritor leyendo sus relatos **53**



**CINE**

**CAMERON DÍAZ Y TOM CRUISE PONEN ACCIÓN EN SEVILLA**

La pareja de actores revoluciona la capital en el estreno mundial de 'Knight and day', su último filme **56 Y 57**

**CALENDARIO DE ACTUACIONES DEL FEX 2010 EN LA CIUDAD DE GRANADA**

**Jueves 24 de junio**

**Ambulantes.** Música en ruta en los autobuses urbanos de transportes Rober. De 10.00 a 14.30 horas. **José Manuel Zapata.** Homenaje a Gardel en el Palacio de los Córdoba. 22.30 horas.



**Viernes 25 de junio**

**Fanfarrías con Fegrabrass.** Música en balcones y ventanas. En edificios de Correos, Catastro, Paseo de los Tristes, La Caixa, Hotel Victoria, Plaza Bib-Rambla, Plaza Isabel la Católica, Paseo del Salón y Plaza Nueva. Mañana, tarde y noche. **Concierto didáctico.** Cuerda y recuerda en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 20.30 horas. **Atlas-Sonido-Palabra.** Nüremberg, Granada, Bolonia en la Huerta de San Vicente. 21.30 horas.

**Sábado 26 de junio**

**Ensemble Plus Ultra.** Al Oriente por Occidente I. Abadía del Sacromonte. 20.00 horas. **Trío Mozart de Deloitte.** Obras de Chopin y Schumann en la Real Chancillería. 20.30 horas. **Coro de la Universidad Carlos III de Madrid y Conjunto Instrumental Aktuell Ensemble.** V Encuentro de Coros Universitarios en la Iglesia del Sagrado Corazón. 21.30 horas. **Tránsit Danza.** El salto de Nijinsky en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 22.00 horas. **Joven Orquesta Sinfónica de Granada.** Obras de Falla, Saint-Saëns y Chueca en la Plaza de las Pasiegas. 22.00 horas.



**Domingo 27 de junio**

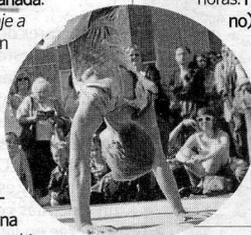
**Ensemble Plus Ultra.** Al Oriente por Occidente II. Monasterio de San Jerónimo. 12.00 horas. **Eleuterio Domínguez (piano).** Una Iberia para Albéniz en la Real Chancillería. 20.30 horas. **Coro Averroes de la Universidad de Córdoba y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada.** V Encuentro de Coros Universitarios en la Iglesia del Sagrado Corazón. 21.30 horas. **Tránsit Danza.** El salto de Nijinsky en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 22.00 horas.

**Lunes 28 de junio**

**David Caro (piano).** Obras de Chopin, Mompou, Paganini y Liszt. Casa de los Tiros. 20.30 horas. **Mimbres.** Untill Now en el Paseo del Salón. 21.00 horas. **Atlas-Sonido-Palabra.** París, Patras, Granada en el Corral del Carbón. 21.30 horas. **Zenet.** Los mares de la China en la Plaza de las Pasiegas. 22.00 horas.

**Martes 29 de junio**

**Taller de Fotografía: música, danza y ciudad.** Encuentro con Pablo Juliá. Sala Zaida. 19.00 horas. **Orquesta de la Universidad de Granada.** Psicosis. Un homenaje a Bernard Herrmann en el Parque de las Ciencias. 21.00 horas. **Mimbres.** Untill Now en la Calle Joaquina Eguaras. 21.00 y 22.30 horas. **Alumnos del Conservatorio de Danza Reina Sofía de Granada.** Cambio de paso en la Azotea del Palacio de Congresos. 22.00 horas.



**Miércoles 30 de junio**

**Jusuk Lee (guitarra).** Varias obras en la Fundación Rodríguez-Acosta. 21.00 horas. **Cuarteto de trombones de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said.** Varias obras. Escuela Internacional de Gerencia. 21.30 horas. **Atlas-Sonido-Palabra.** Cracovia, Arles, Granada en la Casa de los Tiros. 21.30 horas. **O Sister!** Crazy People en el Palacio de Quinta Alegre. 22.00 horas.

**Jueves 1 de julio**

**Bohemia Bläserquintett.** Varias obras. Auditorio Fundación caja Rural. 20.30 horas. **Alumnos del Curso de Recuperación e Interpretación del Patrimonio Musical Iberoamericano.** Varias obras en la Parroquia de los Santos Justo y Pastor. 21.00 horas. **Claire Ducreux.** De paseo en Circunvalación Encina (Chana). 21.00 y 22.30 horas. **Jara Heredia.** Pa'mi Gabriela en el Centr Cívico del Zaidín. 22.00 horas.



**Viernes 2 de julio**

**Dúo Kithara.** Obras de Carullí y Sor.

**Hotel AC Santa Paula.** 20.30 horas. **Músicos turcos.** The dance of Siyah Kalem en el Auditorio de la Fundación Caja Rural. 21.00 horas. **Orfeón de Granada.** Música coral entre dos orillas en el Monasterio de San Jerónimo. 22.00 horas.

**Sábado 3 de julio**

**Conjunto de Música Antigua Ars Longa.** El renacimiento musical en la Nueva España en los siglos XVI y XVII. Catedral. 12.00 horas. **Fundación Psicoballet de Maite León.** Un mar de sueños, en el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 21.00 horas. **Pablo Gálvez (baritono) y Héctor Eliel (piano).** Varias obras en la Real Chancillería. 21.00 horas. **Fabián Carbone Quinteto.** Música de tango para bailar y escuchar en el Paseo del Salón. 22.00 horas.



**Domingo 4 de julio**

**Conjunto de Música Antigua Ars Longa.** Mestizaje del Barroco americano. Monasterio de San Jerónimo. 12.00 horas. **Axe Brasil.** Pascualles por el Paseo del Salón, Carrera de la Virgen, Plaza del Carmen y Plaza Nueva. 12.30 horas. **Diálogos. Danza para la inclusión.** El papel de la cultura como un instrumento de transformación e inclusión social en la Fundación Euroárabe. 20.00 horas. **Antonio Ortiz (piano).** Una Iberia para Albéniz en la Real Chancillería. 21.00 horas. **Claire Ducreux.** De paseo en el Paseo del Salón. 21.00 y 22.30 horas.

**Lunes 5 de julio**

**Nino Salissa Band.** Música actual africana. Palacio de los Córdoba. 21.00 horas. **La Furtiva.** Esférica en la Plaza de las Pasiegas. 21.00 y 22.30 horas. **Sesquialtera.** Danzas del Barroco español del siglo XVIII en el Corral del Carbón. 21.30 horas.

**Martes 6 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **El Teatro de L'Home.** Piedra a piedra

en la Biblioteca Municipal de la Chana. 19.00 y 20.30 horas. **Juan Antonio Higuero Nevado (piano).** Obra completa de Juan Alfonso García en el Hospital Real. 20.30 horas. **Diego Guerrero (voz y guitarra).** El solar de artistas en el Palacio de los Córdoba. 21.00 horas.

**Miércoles 7 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **El Teatro de L'Home.** Piedra a piedra en el Palacio de Quinta Alegre. 19.00 y 20.30 horas. **LaSaL Teatro.** Soy solo. Teatro José Tamayo. 20.30 horas. **Entomo.** Danza urbana y contemporánea en la Plaza de las Pasiegas. 21.00 y 22.30 horas. **Juan Piniñilla (cantaor) y Eladio Mateos (conferenciante).** Miguel Hernández: cantes flamencos en el Museo Cuevas del Sacromonte. 22.00 horas.

**Jueves 8 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **Tapelas.** Kekevkezev en el Parque García Lorca. 21.00 horas. **Marisa Martins (mezzosoprano) y Mac McClure (piano).** Mompou y la Princesa de Polignac en el Hospital Real. 21.30 horas. **Renaud García-Fons (contrabajo de cinco cuerdas).** Bass Pilgrim en el Corral del Carbón. 22.00 horas.



**Viernes 9 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **Juan José Muñoz Cañivano (piano).** Obras completas para piano de George Gershwin en el Museo de la Memoria de Andalucía. 21.00 horas. **Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** De Londres a La Habana. Aires y danzas. Facultad de Derecho. 21.30 horas. **Túz Iángya y Dob**

**Tánc.** Túl a vízen (Más allá del agua) en el Campo del Príncipe. 22.00 horas.

**Sábado 10 de julio**

**Ensemble Residencias.** América con los brazos abiertos: la generación del exilio en el Hospital Real. 12.00 horas. **Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **Litiumlab.** Vapor de sueño. Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 21.00 horas. **Dúo de guitarras de Montenegro.** Varias obras. Real Chancillería. 21.00 horas. **Maiko Danza.** Silent bird. Plaza de las Culturas. 22.15 horas.

**Domingo 11 de julio**

**Ensemble Residencias.** América-España del XX al XXI en el Hospital Real. 12.00 horas. **Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas. **Muestra del taller creativo de danza y del taller mayores a escena.** Programa variado. Teatro Alhambra. 20.30 horas. **Leopoldo Ericce (piano).** Una Iberia para Albéniz. Real Chancillería. 21.00 horas. **Litiumlab.** Vapor de sueño. Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez. 21.00 horas. **Maiko Danza.** Silent bird. Plaza de las Culturas. 22.15 horas.



**Lunes 12 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas.

**Martes 13 de julio**

**Profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Aperitivos musicales. Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia. 13.30 horas.

**Miércoles 14 de julio**

**Alumnos y profesores del Curso de Interpretación Musical Histórica.** Programa variado. Hospita Real. 20.30 horas.

# La Biblioteca Virtual de Andalucía incorpora grabaciones de Ayala

La página web de la institución recoge la voz del escritor leyendo sus relatos



Paulino Plata, conversando con Carolyn Richmond, ayer, en la Fundación Ayala.

PEPE TORRES

Jesús Arias / GRANADA

La Biblioteca Virtual de Andalucía acaba de incluir en su página web de documentos sonoros grabados varios textos leídos por Francisco Ayala en diferentes momentos de su vida, algunas conferencias y un cuestionario personal sobre su vida grabado en 1966, según anunció ayer el consejero de Cultura, Paulino Plata, en su primera visita a la Fundación Francisco Ayala en Granada. Esta nueva página se irá ampliando con diferentes documentos sonoros cedidos a la fundación.

Plata asistió ayer por primera vez a la Fundación Ayala en su calidad de nuevo presidente de la institución en un acto en el que estuvo presente la viuda del escritor granadino, Carolyn Richmond. En la reunión se aprobaron las cuentas del año pasado y se aceptó la donación de la biblioteca del escritor Enrique Molina Campos, que consta de más de 4.000 volúmenes, y que quedará cedida en depósito en la Biblioteca Pública Municipal Francisco Ayala, que se abrirá en los próximos meses.

También se aprobaron las actividades que se desarrollarán el próximo otoño coincidiendo con el primer aniversario de la muerte del escritor, fallecido a los 103 años el 3 de noviembre. Entre esas actividades está el estreno de los dos primeros documentales de la serie *Testimonios orales para el Archivo de la Fundación Francisco Ayala*, grabados por los profesores Andrés Amorós y Susana Cavall.

También se presentará la colección de libros *Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala*, coeditada con la editorial de la Universidad de Granada, en la que aparecerán las obras *El jardín de las delicias de Ayala*, del rprofesor Emilio Orozco, y *La familia de Francisco Ayala y su infancia*, de la investigadora Amelina Correa. Los días 4 y 5 de noviembre habrá un encuentro entre los nuevos investigadores de la obra del escritor granadino.

Una de las iniciativas más llamativas que ha emprendido la Fundación Ayala es la puesta en marcha de una página en internet en la que se puede escuchar la voz del escritor leyendo fragmentos de sus propias obras. La

## 3 DE NOVIEMBRE

Paulino Plata anunció que se celebrarán diferentes actividades para recordar la muerte del escritor

página web es <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/ayala/index.html> ofrece la oportunidad de escuchar al escrito respondiendo a un cuestionario sobre su vida en 1966, o leyendo fragmentos de relatos como *El inquisidor*, *La vida por la opinión*, *Aleluya, hermanita floridita*, *Mientras tú duermes*, *Tu ausencia* o *Música para bien morir*. También incluye las conferencias *Todo amor es fantasía*, *El fondo sociológico en mis novelas* y otra sobre Eduardo Mallea.

“Queremos expresar nuestro agradecimiento a la Biblioteca Valenciana por su colaboración, ya que ha sido ella la que ha donado las grabaciones a la Fundación Ayala”, dijo Paulino Plata, quien anunció que en el futuro se irán incorporando nuevas grabaciones. Las ahora existen-

tes fueron realizadas por Ignacio Soldevila y Rosario Hiriart.

El consejero de Cultura también anunció la emisión de un sello de 34 céntimos de euro, el más usual de los que se utilizan ahora en Correos, dedicado a la figura del escritor granadino. “Es importante que todos usemos ese sello”, dijo Paulino Plata.

La viuda de Francisco Ayala, y presidenta de honor de la Fundación, Carolyn Richmond, dio ayer la bienvenida a Paulino Plata a la institución. “Seguimos adelante con nuestros proyectos porque en esta fundación tenemos la suerte tremenda de contar con un magnífico equipo bajo la dirección de Rafael Juárez”.

Plata, por su parte, expresó su compromiso de “colaborar para que la Fundación vaya creciendo”. “Hemos celebrado este primer encuentro en un momento muy especial”, dijo el consejero refiriéndose a la crisis económica que atraviesa actualmente todo el mundo occidental. “La Fundación merece ahora más atención y más cuidados que nunca. Para el próximo año hay que darle continuidad al trabajo de documentación al objeto de que se haga de una manera científica”.

## Andalucía apuesta por el patrimonio para generar desarrollo

El Congreso Internacional de Patrimonio Cultural arranca con la voz de Sami Nair

Europa Press / SEVILLA

El IV Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo que organiza el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Consejería de Cultura, arrancó ayer en la Fundación Tres Culturas con la conferencia inaugural del catedrático en ciencias políticas francoargelino Sami Nair, que destacó “el valor del patrimonio como lugar donde encontrar la identidad profunda de los seres humanos”. “La defensa de la conservación del patrimonio es la defensa del ser humano mismo”, añadió.

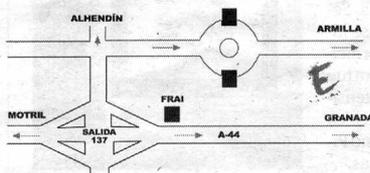
En el acto inaugural, el secretario General de Políticas Culturales de la Junta de Andalucía, Bartolomé Ruiz, se refirió al Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo como una “cita ineludible para todos aquellos agentes que asumen el potencial del patrimonio cultural como elemento generador de desarrollo duradero y sostenible”. En Andalucía “decloró” “existe un consenso generalizado sobre el incuestionable y estratégico peso de la cultura en el desarrollo de los pueblos”.

Así, la conferencia inaugural a cargo del pensador Sami Nair se centró en las posibilidades que brinda el patrimonio como elemento de integración entre las culturas. “Relacionada con los usos y costumbres de un lugar, la integración significa formar parte del patrimonio más profundo”, concluyó Nair, para quien “hay que abrir la palabra patrimonio, entrar en ella y reflexionar sobre el concepto de interculturalidad”.

Durante su intervención, el arquitecto granadino Pedro Salmerón destacó la “necesidad” de una planificación para evitar las tensiones que se producen entre la preservación del patrimonio y el desarrollo, tema que centrará las ponencias de hoy. Salmerón hizo hincapié en el papel del patrimonio cultural como “impulsor” de desarrollo social a través del fortalecimiento del tejido participativo y productivo.

**CASH ESPINOSA**

Tel.: 958 57 60 36 - Fax: 958 57 60 11  
E-mail: [info@espinosa.es](mailto:info@espinosa.es)



Más de 1.000 referencias en artículos de primeras marcas al mejor precio.

Salida 137, Autovía Motril - Antigua Ctra. de Motril (entre Almendin y Armilla)

**E**  
**Espinosa**  
Desde 1992