



La firma del consorcio se produjo el 2 de marzo de 2009, poco se ha avanzado desde entonces. ■ GONZÁLEZ MOLERO

El Milenio se estirará hasta 2015

El lunes se suprimirá un organigrama de siete puestos y se estudiará que el evento dure dos años más para que se solape con la Universiada

■ QUICO CHIRINO

GRANADA. Desde que Manuel Chaves lanzara la idea en octubre de 2007, el Milenio está lleno de citas definitivas que no han servido para nada. El lunes está anunciada otra reunión del consorcio, una nueva resurrección de algo que, en realidad, nunca llegó a nacer, como adelantó ayer IDEAL. = Nadie se puede espantar si este encuentro se interpreta como la última oportunidad para rescatar la conmemoración de 2013.

Aunque cada vez resulte más difícil defender el Milenio, los responsables de la Junta no lo han dado por perdido—digamos, por muerto—. La nueva responsable del gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, repitió el compromiso en su discurso de toma de posesión hace un mes. Fue una de las pocas referencias concretas. También lo hizo Teresa Jiménez desde que llegó a la secretaria provincial del PSOE. La ex consejera de Educación—actual parlamentaria andaluza—es la que ha llevado directamente la negocia-

ción con la número dos de la Junta, María del Mar Moreno, con quien tiene una excelente relación.

Van a cambiar algunas cosas con respecto a las intenciones fallidas precedentes. La crisis y la política de recortes que pregona el presidente de la Junta ha obligado a modificar antes de empezar el punto de partida, a prescindir de un organigrama diseñado en época de bonanza y a reformular la idea.

La intención es prolongar el Milenio hasta 2015—dos años más para que se solape con la Universiada. El objetivo es obtener financiación privada de manera conjunta. A diferencia de la cita deportiva, el Milenio sí está reconocido por el Estado como evento de excepcional interés, un aliciente para que las empresas aporten dinero a cambio de beneficios fiscales. El plazo para empezar a reunir fondos empieza en julio.

Cambio de planes

El consorcio se firmó el 2 de marzo de 2009, en un acto en el Palacio de Carlos V donde participaron el Gobierno, la Junta, el Ayuntamiento y las diputaciones de Granada, Almería, Jaén, Málaga, Córdoba y Cádiz. Sin embargo, la primera reunión no se produjo hasta el 25 de noviembre de ese mismo año. El ex rector David Aguilar empezó a trabajar oficialmente como presiden-

PROTAGONISTAS

María del Mar Moreno
Presidenta



La consejera de Presidencia y portavoz de la Junta se convertirá el lunes en la presidenta del consorcio en sustitución de Antonio Ávila, que ha tenido un paso virtual. Será la primera vez que el consorcio esté dirigido por un político. De origen jienense pero muy vinculada a Granada.



Francisca Pleguezuelos
'Candidata'

La ex eurodiputada es la opción más firme para convertirse en gerente del Milenio. Conoce la administración autonómica, la central y la europea. Es uno de los aspectos que se valora. No ocupa en la actualidad ningún cargo público pero mantiene buenos contactos con las instituciones y dentro del PSOE.

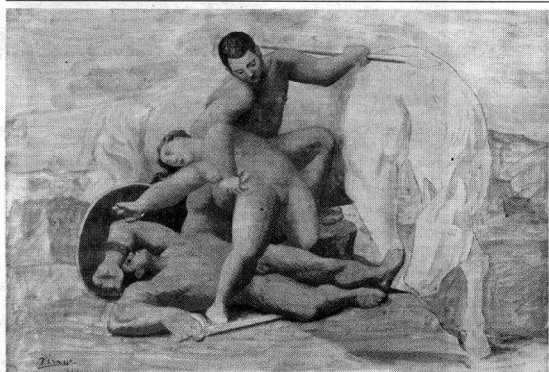
Pleguezuelos, una de las opciones

del Legado Andalusi de Jerónimo Páez.

Entre los candidatos se postula con fuerza la ex eurodiputada Francisca Pleguezuelos. La Junta quiere paliar uno de los obstáculos con los que se topó el ex rector David Aguilar, que tuvo dificultades al relacionarse con el aparato político de la administración. Pleguezuelos no está en estos momentos en la primera línea política—no tiene cargo público—pero sus contactos con las instituciones y el PSOE—a todos los niveles—son fluidos.

te y se aprobó un organigrama que nunca se llegó a completar. Aguilar dimitió dos meses después y desde el mes de enero el Milenio no ha tenido dueño. Sobre la marcha se anunció que el entonces consejero de Presidencia, Antonio Ávila, asumiría la dirección pero Ávila renunciará la próxima semana sin haber llegado a ejercer. El lunes se reunirá el consorcio y se nombrará presidenta de la conmemoración a la portavoz de la Junta, María del Mar Moreno.

Ese mismo día se suprimirá la relación de puestos y cargos de confianza que se había diseñado y se firmará un convenio con el Legado Andalusi para que asuma el grueso de la gestión. El vasto organigrama en el que se había apoyado la organización del Milenio fue una de las cosas que asombró a los nuevos responsables del gobierno andaluz. Según ha podido saber IDEAL, en la relación de puestos de trabajo que se desechará el lunes aparecía un gerente, un director y coordinador de proyectos y comunicación, un administrativo, un intérprete informador, un auxiliar, un titulado de grado medio y un operador de ordenador. Siete en total, al margen del presidente y otros colaboradores fuera de 'plantilla'. A partir de ahora el Milenio se nutrirá de la veintena de trabajadores que tiene el Legado Andalusi.



museo **PICASSO** Málaga

PICASSO CABALLOS

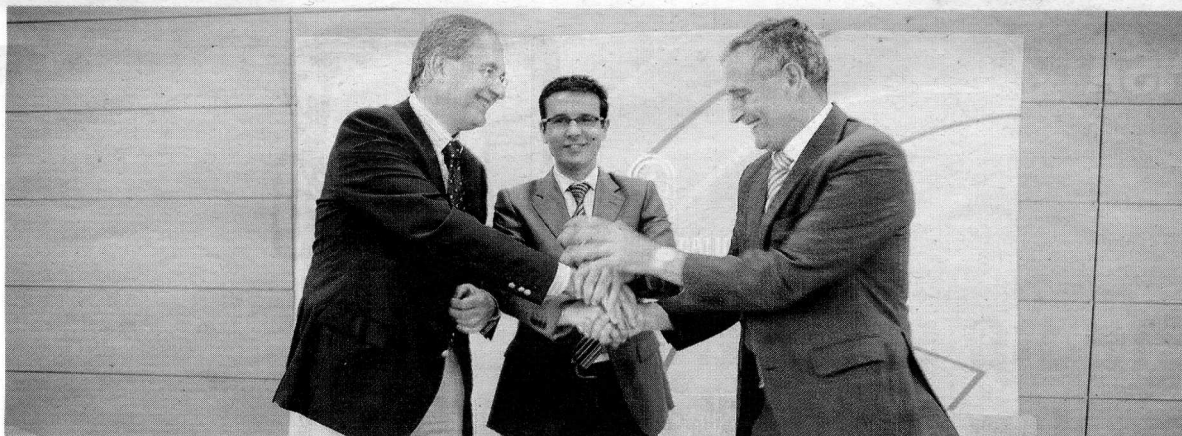
17 mayo–5 septiembre 2010

Palacio de Buenavista
San Agustín, 8. 29015 Málaga
Tel. 952 127 600

www.museopicassomalaga.org

Pablo Picasso. El rapto, Juanes-Pina, otoño 1920. The Museum of Modern Art, Nueva York: The Philip L. Goodwin Collection, 1958
Digital image © 2010, The Museum of Modern Art/Scala, Florence. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Málaga 2010





De izquierda a derecha, Jesús Quero, Francisco Cuenca y Carlos Infanzón tras la firma del acuerdo de colaboración empresarial. :: A. AGUILAR

PTS y Parque Metropolitano, eje del desarrollo para las próximas décadas

Firman un acuerdo que permitirá activar varios proyectos industriales a empresas que investigan en el recinto biosanitario

:: MIGUEL ALLENDE

GRANADA. El Parque Metropolitano, Industrial y Tecnológico de Granada y el Parque de Ciencias de la Salud (PTS) se han convertido por de-

recho propio en dos de los principales espacios de desarrollo de Granada, pero por separado. A partir de ahora, el reto pasa por configurar entre ambos recintos el principal eje de progreso económico de toda la provincia con un horizonte de décadas.

La imposibilidad de que en el segundo de estos parques se puedan desarrollar proyectos industriales derivados de la investigación, el desarrollo y la innovación que llevan a cabo distintas firmas que ya tra-

bajan en el mismo por sus limitaciones de espacio y su esencia misma más vinculada al campo biosanitario, ha motivado un acuerdo de colaboración con el gran recinto empresarial de Escúzar. Éste por su tamaño e infraestructuras -más de cuatro millones de metros cuadrados y tecnología suficiente para atender cualquier demanda-, permite sacar adelante cualquier iniciativa empresarial por muchas necesidades logísticas y de producción

que pueda tener.

El gerente del PTS, Jesús Quero, y el presidente del Parque Metropolitano, Carlos Infanzón, suscribieron ayer a tal efecto, un convenio de colaboración que permitirá tales desarrollos empresariales. Convenio que también cuenta con la participación de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, dado que la Administración andaluza promueve la ejecución de todas las infraestructuras que permitirán que se materialice

este pacto y a demanda de las necesidades de las propias empresas.

Francisco Cuenca, delegado provincial de la citada consejería, dijo que con este convenio «estamos poniendo en relación al mayor espacio productivo, investigador y educativo de la provincia como es el PTS con el mayor espacio industrial del Área Metropolitana, con lo que configuramos de alguna manera, el modelo de desarrollo empresarial de excelencia sobre el que va a girar el futuro de Granada en los próximos años».

Este acuerdo viene a unirse al que la Junta firmó el pasado octubre con el Ayuntamiento de Escúzar para la construcción de 13 naves industriales que permitan también la implantación o el traslado de empresas pertenecientes a sectores estratégicos para la economía granadina.

Tres precedentes

Jesús Quero adelantó durante su intervención, que son ya tres las empresas que desarrollan en el PTS su labor de investigación más desarrollo e innovación y que precisarán en poco tiempo ese espacio industrial. Se trata de las firmas Biosmaslinic, dedicada al aprovechamiento de los residuos que se generan tras la molturación de aceitunas; de Brassica Group, que investiga en ámbito alimentario y pretende trabajar con servicios de catering, y de una tercera firma que prefirió no desvelar por diferentes razones.

Carlos Infanzón, por su parte, aseguró que es necesario «poner las mayores facilidades para que ninguna iniciativa (empresarial) pueda dejar de hacerse por falta de terrenos e instalaciones».

APROVECHA AHORA ESTA OPORTUNIDAD

DESDE 172.263 € + I.V.A.

* DESCUENTOS ASOCIADOS A LA PROMOCIÓN YA INCLUIDOS
Tendrás que ser rápido, sólo disponemos de una CANTIDAD LIMITADA

DESCUENTO
25%
en tu vivienda*

altus
DE EL SERRALLO

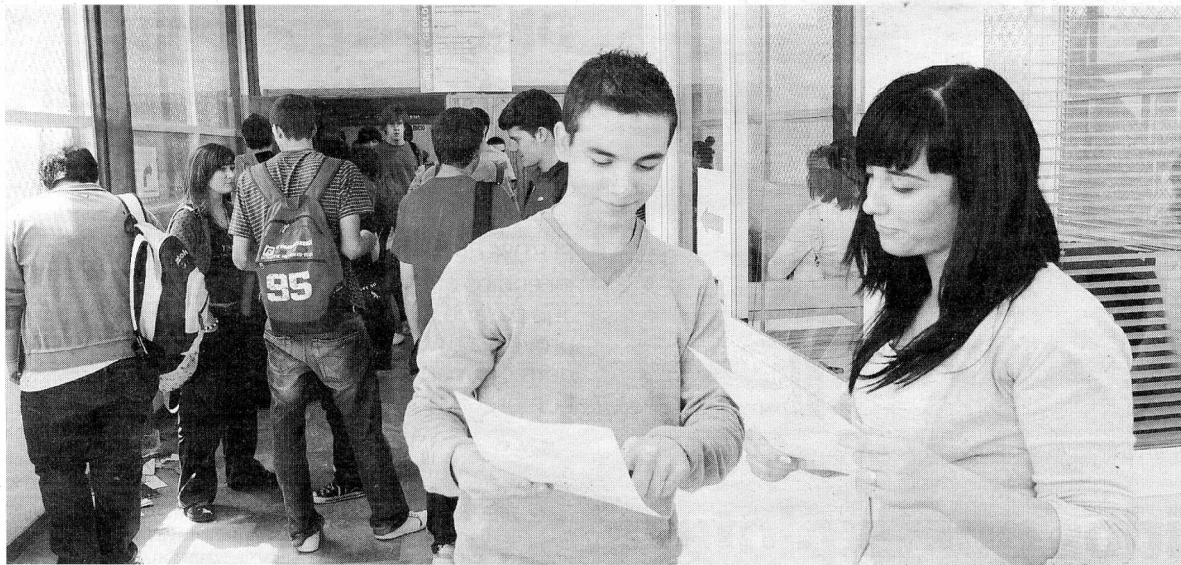
Viviendas de 2 y 3 dormitorios
En Granada capital, piscina,
amplias zonas comunes
y pistas de paddle

Oficina de ventas:
Camino de Ronda, 179
18003 - Granada

958 806 310
www.reyalurbis.com

PROMODOMUS

*Es una promoción de PROMODOMUS DESARROLLO DE ACTIVOS, S.L., domiciliada en Madrid, Gran Vía de Hortaleza, número 3, con C.I.F. B-85351260; inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, al tomo 25.479, folio 190, sección 8, hoja número N-459053, inscripción 1ª. Cualquier cantidad entregada al renovar la vivienda o con anterioridad a la firma de contrato se considera como parte del precio. Impuestos y gastos que gravan la compraventa: Comisión de subrogación en préstamo hipotecario (en su caso), Honorarios de Notario y de Registro, Honorarios del tramitador, Impuesto de Actos Jurídicos Documentados al 1%, Gastos de Comunidad. El consumidor tiene derecho a que se le entregue copia del Documento Informativo Abreviado que le será facilitado de forma gratuita en Camino de Ronda, 179, 18003 Granada, así como cualquier información adicional.



Adrián y Sara, que han estudiado en el IES Ángel Ganivet, comentaban ayer las pruebas en la sede de la Facultad de Ciencias. :: G. MOLERO

Nuevo examen, mismos nervios

Los estudiantes confiesan que están «más intranquilos por el plan Bolonia»

Platón no falta a la primera PAU de los catorce puntos en la que se examinan 4.800 alumnos, que buscan plaza en la Universidad

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nueva Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en la que se podrá conseguir hasta un catorce, pero los textos de Platón no faltan a su cita. El filósofo es un clásico en estas pruebas y ayer tuvo su hueco con su 'República' a segunda hora. Por eso, Sara Estévez y Adrián Lupiáñez, que han estudiado en el IES Ángel Ganivet, estaban tranquilos y contentos. Eso sí, a las 7.30 horas, que era cuando estaban citados, «estábamos muy nerviosos». Adrián espera poder cursar Magisterio de Primaria. Tiene de media un siete y medio y, aunque «estoy preocupado por el plan Bolonia» confía en tener suficiente nota para matricularse en la Universidad de Granada (UGR).

No le preocupa sólo la nota. Los nuevos planes de estudio de los grados y cómo se desarrollarán las clases también tiene intranquilo a Adrián y a muchos estudiantes. Sara, que no se ha matriculado en la fase específica, quiere estudiar Periodismo, pero «no sé que pasará». Sara es de los pocos estudiantes de los 4.800 -quinientos más que el año pasado- que se han matriculado esta convocatoria en la PAU, que no hará exámenes específicos. En la fase general y específica se han matriculado un total de 4.301, sólo en la fase específica, 141; y sólo en la fase general, 372.

Antes de la Historia o la Filosofía -son a elegir-, los estudiantes tuvieron que enfrentarse al comentario de texto de Lengua Castellana y Literatura. Un texto periodístico titulado 'Sátiras' de Jon Juaris-

ti de ABC y un texto de 'Bodas de sangre' de Federico García Lorca eran las dos opciones. Pablo Solís, que ha estudiado en el Ave María, eligió el texto periodístico y «se me ha dado bien». Las preguntas de Historia le parecieron fáciles. Podía elegir entre la Revolución Liberal en el Reino de Isabel II o los gobiernos democráticos (1979/2000). «Era el último tema que habíamos visto en clase y era fácil».

Pablo tiene un siete de media en el bachillerato y quiere estudiar Derecho. En principio no tendría que hacer la fase específica, pero se ha matriculado para subir nota si es posible. Se examinará de Economía y Geografía. «Con el plan Bolonia, no sabemos qué nota hará falta y, por eso, me examinaré de las específicas», comentaba con mesura ayer este futuro abogado, que se confesaba tranquilo.

En cambio, Ramón Guerrero era un manojo de nervios. Pasadas la doce, que había terminado los dos primeros exámenes, estaba tranquilo, pero «hemos llegado de los nervios», confesaba Ana Cereceda, la madre de Ramón. Toda la mañana estuvo «yendo y viniendo para acompañar» a su hijo. Y es que esa es otra constante: Las madres, a ve-

ces más nerviosas que los hijos. Ramón quiere estudiar Ingeniería Aeronáutica y tendrá que irse a Sevilla o Madrid. Debido a la nota que piden «ha estado nervioso todo el curso». Tiene un siete y medio de media en el bachillerato y hasta ahora la nota de corte de esta carrera ha sido muy alta, pero con el plan Bolonia tampoco saben lo que pa-



Pablo, tranquilo. :: G. M.

sará. Ramón, que ha estudiado en el IES Alhambra, también hará la fase específica para subir nota.

Este año es el primero en el que en la PAU hay una fase general y otra específica. Es el primero que en vez de un diez se puede sacar hasta un catorce. Y si eso no fuera suficiente, serán los estudiantes que cursen los primeros grados del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Los nervios y los exámenes no han terminado aún. Hasta el viernes habrá pruebas. El primer día transcurrió con «normalidad», según explicó el coordinador de Relaciones con los Centros de Enseñanza Secundaria de la UGR, Cefirino Ruiz Garrido. En alguna sede empezaron alguna prueba unos minutos más tarde, pero sin incidencias. En el distrito de la UGR cuentan con 23 sedes. En la Facultad de Ciencias está la que atiende a los alumnos con necesidades especiales, este año ha habido once.

Para saber si se sube o no nota, los estudiantes deberán esperar hasta el día 24. En los tribunales hay 163 docentes, que serán los que pondrán las notas. El primero no será el que tenga un diez. El año pasado aprobaron un 93%.

A TENER EN CUENTA

Las cifras

Cuántos estudiantes se han matriculado: En la fase general y específica se han matriculado un total de 4.301; sólo en la fase específica, 141; y sólo la fase general, 372.

Nota máxima: Un catorce.

Las fechas

Publicación de las notas: Día 24.
Preinscripción: Hasta, 5 de julio.
1ª adjudicación: 13 de julio.
2ª adjudicación: 26 de julio.

EN BREVE

Taller de cocina para enfermos mentales

HOSPITAL CLÍNICO

IDEAL. La Unidad de Rehabilitación, adscrita a la Unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Hospital Universitario San Cecilio de Granada, ha ampliado los contenidos de los talleres de cocina que vienen impartiendo con la incorporación de algunas actividades de carácter práctico como el aprendizaje en compras y el manejo de dinero. En este sentido, más de 110 pacientes, en su mayoría diagnosticados de esquizofrenia, se han beneficiado ya de este taller ofertado por el centro granadino dirigido a paliar y mejorar su sintomatología, así como para favorecer la sociabilidad de estos pacientes. La esquizofrenia, a diferencia de otros trastornos mentales, produce en los pacientes que la padecen distintos efectos como déficit cognitivos y pérdida de habilidades sociales, entre otros denominados síntomas negativos, tales como pobreza afectiva, alogia (referida al empobrecimiento del pensamiento y la cognición), abulia y apatía.

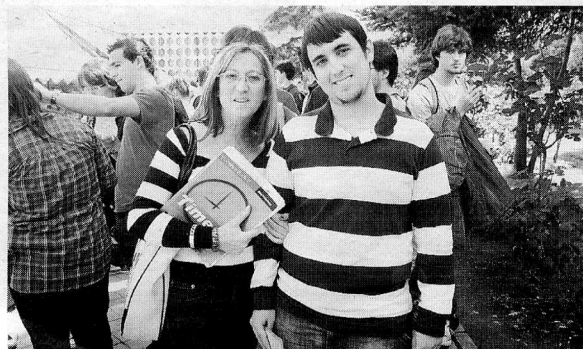


La concentración ayer. :: IDEAL

Protesta contra los recortes salariales

SINDICATOS DE SANIDAD

IDEAL. Más de medio centenar de profesionales de la sanidad se concentraron ayer en las puertas del Hospital Clínico San Cecilio para protestar por los recortes salariales y sociales impulsados por el Gobierno central. La protesta estaba convocada por el Sindicato Médico, Sindicato de Enfermería SATSE y el de Auxiliares de Enfermería USAE. Durante la concentración leyeron un manifiesto en el que pedían a los responsables autonómicos una mejor gestión sanitaria y menos recortes. La confederación de Sindicatos Médicos de todo el país protagonizará otra protesta más el próximo día 26 en Madrid como medida de protesta contra los recortes impulsados por el Gobierno central para hacer frente a la crisis económica que afecta a todo el país.



Ana 'compartió' nervios con su hijo Ramón. :: G. MOLERO

HOY MIÉRCOLES

Santos: Juan Francisco de Regis, Aureliano, Ferreolo, Quirico, Julita, Aureo, Justina, Similiano, Benón. Han transcurrido 166 días de 2010 y faltan 199 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Las aguas del imperio'

C/ Escudo del Carmen, 3
A las 20.00 horas, en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa y dentro de la programación del Aula de Cultura del Centro de Estudios Peridísticos, presentación de la novela 'Las aguas del imperio', de Sir Henry Willowy. La entrada es libre.

'La Alpujarra, la Andalucía secreta'

C/ Pavaneras, 19
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación del libro 'La Alpujarra, la Andalucía secreta', de Jean-Christian Spahni.

CONFERENCIA

'La estética flamenca en la obra de Albéniz'

Callejón Niños del Rojo, 8
A las 20.30 horas, en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, conferencia y recital bajo el título 'La estética flamenca en la obra de Albéniz', a cargo de Alfredo Arrebola, acompañada a la guitarra por Daniel Mora. Participa: Juan Manuel Rodríguez Tobal. La entrada es libre.

TEATRO

'All-Star'

C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro presenta 'All-Star'. La entrada es de cinco euros con consumición.

MÚSICA

Concierto fin de curso

Crucero bajo del Hospital Real
A las 20.00 horas, en el Crucero bajo del Hospital Real, concierto de fin de curso a cargo de la Orquesta de la UGR y Coro 'Manuel de Falla'. Entrada libre.

Flamenco en el Liberia

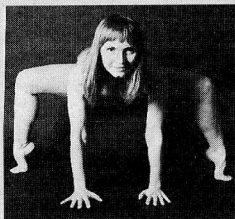
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Sergio Gómez 'Coloraíto' (al canto) y Rubén Campos (a la guitarra). La entrada es de tres euros con consumición.

Flamenco jazz fusión

'Flexibilidad'

C/ Santa Bárbara, 12.
Entrada libre

La bodega 3 M acoge, hasta el próximo 30 de junio, la última exposición de fotografías de Carlos García Montero, titulada 'Flexibilidad'.



C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en la Boogaclub, flamenco jazz fusión con Rubén Llorach (hang), José Murcia (percusión), Macarena Mulero (baile flamenco), Ana Sola (cante) y José Fernández 'El petete' (guitarra flamenca). La entrada es de cinco euros con consumición.

Blues, folk y bluegrass

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, blues, folk y bluegrass con Tom Lardner (guitarra y voz) y Allfreedom (armónica).

Kurtulus Flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, Kurtulus Flamenco con David Heredia (guitarra), Puche (percusión) y La Caro (baile), entre otros. La entrada es de cinco euros.

LECTURA POÉTICA

'Dos poetas en la encrucijada'

Carrera del Darro, 3
A las 20.00 horas, en el hotel Ladrón del Agua, 'Luis Rosales y Miguel Hernández, dos poetas en la encrucijada'. Poesía, música, teatro y polifonía se aúnan en el patio de este hotel granadino. Participarán, entre otros, Gregorio Morales, Celia Correa, Eva María Velázquez, Amalia Toca, Carlos Maqueda, Eloisa Navarrete, Rafael Palma y Antonio Rivas. Entrada libre.

Homenaje a Miguel Hernández y Luis Rosales

Cuesta del Hospicio, s/n
A las 20.00 horas, en el Hospital Real, lectura poética de homenaje a Miguel Hernández y Luis Rosales. La lectura la llevarán a cabo Julia Olivares, José

Gutiérrez, Pedro Enriquez (miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada) y Yolanda López (actriz). La lectura tendrá acompañamiento musical interpretado por Suhail Serghini.

'El agua y la palabra'

Plaza del Cristo de las Azucenas
A las 20.30 horas, en el Aljibe del Rey y dentro del ciclo 'El agua y la palabra', lectura poética de Juan Andrés García Román. Entrada libre.

EXPOSICIONES

Obras de Rafael Latorre

Carrera del Darro
El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada acoge, hasta el 26 de junio, una exposición de obras y documentos de Rafael Latorre, con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento. De martes a sábado, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 13.30 horas.

'Paisajes próximos'

C/ Pavaneras, 9
Hasta el 26 de junio, en la galería de arte Cidi Hiaya, obras de Luis Orihuela, M^a José de Córdoba, David Conde, Julio Sánchez Del Olmo, Víctor Tristante, Ana Campos, María del Castillo y Pepe Molero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de Juan José Mesa Madero

Armilla
La Casa de la Cultura de Armilla acoge, hasta el 30 de junio, la última exposición de óleos y acuarelas de Juan José Mesa Madero. Abierta al público durante todo el día.

'Los vasos azules'

Callejón Niños del Rollo, 8

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

Obras de Pedro Garcías en la Fundación Rodríguez Acosta, hasta el próximo 14 de julio. Miércoles, jueves y sábados, de 19 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Jardines de la Alhambra'

C/ San Matías, 2
Obras de Francisco Carreño, hasta el 30 de junio, en la galería Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Obras de Ruiz de Almodóvar

Callejón del Señor, 12
Agustín Ruiz de Almodóvar expone sus últimos trabajos de escultura-cerámica en la galería Arrabal & Cía. De lunes a viernes, de 18.30 a 21.30 horas.

'Inquietudes, miedos y ambiciones'

Avenida de Don Bosco, 2
Obras de Bernardino Sánchez Bayo, hasta el 18 de junio, en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

IX Concurso Nacional de Dibujo

Gran Capitán
Obras del IX Concurso Nacional de Dibujo, hasta el 30 de junio, en el Centro Cultural Gran Capitán. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Exposición sobre Val de Omar

Calle Oficio y Carlos V
Bajo el título 'Desbordamiento de Val de Omar', en el Centro José Guerrero y en la cripta del Palacio de Carlos V se puede ver una muestra que profundiza en la figura del cineasta, inventor y artista inclassificable José Val de Omar (Granada 1904-Madrid 1982). La exposición estará hasta el 4 de julio y se podrá visitar, en el Centro José Guerrero, de martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. En el Carlos V, de 9 a 20 horas, de lunes a domingo.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:

Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóziz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Canilla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Canilla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidin, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUNÉZAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Mariana Pineda Ef. Cobalto.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plz. Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada 958 261 600
Concepción 958 275 700
San Rafael 958 863 100
General de Baza 958 603 506
General Santa Ana Motril 958 204 111
San Juan de Dios 958 241 100
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA
Acumulado mes de junio 25,0 lit/m2
Media histórica mes de junio 16,5 lit/m2
Acumulada año hidrológico 653,9 lit/m2
Media histórica año hidrológico 401,1 lit/m2
Lluvia recogida día 15/6/2010 5,0 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (14-06-10):
60% Quéntar + 0% Pozos + 40% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas
PARÁMETROS DE CALIDAD
PH 8.0 Uds
Flúor 0.08 mg/l flúor
Cloro residual 0.60 mg/l cloro

VIDA RELIGIOSA

La Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades, la celebración de Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar (D.m.) hoy miércoles 16 de junio, a las 20:45 horas en primera convocatoria y a las 21 en segunda, en la sacristía de la iglesia parroquial de San José, con posterioridad y tras la finalización de la antedicha Junta, tendrá lugar la celebración de Junta General Ordinaria..

Hermandad de la Aurora

El próximo viernes, día 18 de junio a las 20.30 horas tendrá lugar la II Charla de Formación con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima de la Aurora con el título 'Historia de la devoción a María Santísima de la Aurora y la Hermandad Sacramental de San Miguel en el barrio del Albayzín', a cargo de don Miguel Luis López-Gualde Muñoz, en el Salón de Actos del Centro 'Agora', sito en Plaza de los Lobos. El sábado 19 a las 20.30 horas tendrá lugar en la parroquia de San José la Eucaristía de fin de curso cofrade y convivencial con el himnario del Cristo de la Misericordia.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 700 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y pla netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa).
Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja

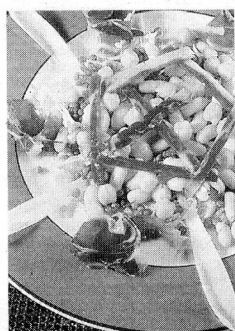
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

PLATO DEL DÍA

Ensalada de legumbres



Se necesitan buenas y nutritivas ensaladas variadas.

Ingredientes:

500 g de legumbres cocidas (lentejas, alubias blancas y garbanzos)
300 g de jamón serrano
1 endivia
1/2 lechuga
aceite de oliva virgen extra
Sal

Elaboración:

Montar en una fuente con las hojas de lechuga picadas y lavadas en primer lugar. Añadir por encima las legumbres ya frías y las hojas de endivia cortada en tiras. Cubrir con unas lonchas de jamón y rociar de aceite por encima.

Regado con

Eresma blanco

Eresma es un vino blanco que elabora la Bodega La Sotarrea en el pueblo de Olmedo, en Valladolid. Su elaboración, 100% de uvas verdejo de cepas centenarias, ha sido fermentado en barrica de roble francés y americano, lo que le aporta unos aromas diferentes y un paso en boca con mayor cuerpo



POR PABLO AMATE



La comprometida Matilde Cantos

Antonio Lara Ramos presenta la biografía de la socialista granadina

El historiador destaca el compromiso con la sociedad y la situación de la mujer de la histórica militante del PSOE granadino

■ JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. «Fue una mujer rompedora con los principios de la burguesía granadina, con inquietudes culturales e intelectuales y, sobre todo, comprometida socialmente», relata el historiador Antonio Lara Ramos, quien ayer presentó la biografía 'Matilde Cantos. El compromiso social' (Ed. Instituto Andaluz de la Mujer) dedicada a la socialista histórica granadina. Es el segundo título del especialista en Educación sobre esta mujer «rompedora de moldes trasnochados y contestataria de los privilegios reservados a los varones», tras la publicación de la novela 'La renta del dolor' (Ed. RD Editores).

Antonio Lara conoció al personaje objeto de su libro a través de la familia de su esposa, «que está emparentada con Matilde». A finales de los años ochenta empezó a frecuentar a la veterana socialista y de ahí surgió el libro 'Cartas de doña Nadie a don nadie', un título que se incluye en el presentado ayer. «Entonces vivía Matilde en el Hostal Valencia, y ella me iba dictando sus memorias a las que di forma de cartas», rememora Lara Ramos. «Aprendí mucho de ella, sobre todo de su experiencia y conocimientos», añade.



Rafael Alberti con Matilde Cantos, en la Plaza Bib-Rambla. ■ IDEAL

Matilde Cantos (Granada, 1898-1987) fue parte de aquella Granada de las tertulias de El Rinconillo y El Polinario, «donde conoció a García Lorca, Fernando de los Ríos, Manuel Ángeles Ortiz, entre otros muchos». «Tenía muchas inquietudes culturales e intelectuales y era colaboradora de 'El Noticiero Granadino'», narra el biógrafo.

A pesar de pertenecer a una rica familia de la burguesía granadina

«siempre quiso ser independiente y ganarse la vida por sí misma, pero acabó casándose por exigencias sociales», cuenta Lara. «Uno de los momentos más duros de su vida fue la pérdida de sus dos hijos, que fallecieron al poco tiempo de nacer», comenta el historiador.

La búsqueda de nuevos horizontes la lleva en 1928 a Madrid, donde vivirá su ingreso en el cuerpo de funcionarios de Prisiones, el ingre-

so en el PSOE, la República y la Guerra Civil. «Intentó mejorar la calidad de vida de las presas y también las condiciones higiénicas y de vida de los barrios marginales madrileños», comenta Antonio Lara.

Fidelidad

Durante la Guerra Civil «formó parte del comité de mujeres contra la guerra y el fascismo, el que presidiera La Pasionaria, y asiste al congreso de París en 1937. Siguió los diferentes traslados del gobierno republicano y es en Barcelona donde fue nombrada inspectora general de Prisiones y directora del Instituto de Estudios Penales».

Su exilio se inició en Francia y con la ocupación nazi se trasladó a México, «donde pasará treinta años dedicada a la colaboración en diferentes periódicos y al trabajo social en las cárceles». A finales de los años cincuenta solicita regresar a España, pero no fue hasta el año 1968 cuando se le concede y se instala en Granada. «En esos años contacta con la clandestinidad y colabora con los grupos de mujeres, y participa en los actos a favor de la autonomía andaluza», recuerda Antonio Lara. «En 1977 le ofrecen ocupar diversos cargos políticos, lo que rechaza para 'dar paso a la juventud', y fue muy crítica con la gente de su partido», añade. «Lo que no sabía es que fue expulsada del PSOE en los tiempos de Negrín, de manera unilateral durante un congreso del partido, pero la injusticia se ha enmendado y el pasado mes de octubre se le restableció la militancia», señala el especialista.

Una antología en francés inicia el homenaje de Farmacia a Elena Martín Vivaldi

■ IDEAL

GRANADA. Con la presentación del libro 'Te naissant sans trêve' comenzaron ayer los actos de homenaje de la Facultad de Farmacia a la poeta granadina Elena Martín Vivaldi, una de las pocas representantes de la generación puente entre el 27 y el llamado Grupo del 36. El título presentado es una traducción al francés de una edición antológica bilingüe de la poesía de Elena Martín Vivaldi (Granada, 1907-1997), quien fuera bibliotecaria de la Facultad de Farmacia. La antología poética ha sido realizada por la profesora Joëlle Guatelli y el poeta Francisco Acuyo, y ha sido editada por Editions du Petit Véhicule y Ediciones Jizo de Literatura.

En el acto, organizado por el Aula de Letras y Artes de la Facultad de Farmacia Elena Martín Vivaldi en colaboración con la Biblioteca Universitaria, el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, el grupo de Investigación Traducir colectivamente la voz lirica, la Asociación Cultural Extramuros y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR, intervinieron Francisco Acuyo, Joëlle Guatelli-Tedeschi, Adoración Elvira Rodríguez y José Antonio Ramos Pérez.

Conferencias

Los actos continuarán el próximo viernes, a las 12.30 horas, en la Facultad de Farmacia, con la el descubrimiento de una placa que dará el nombre de Elena Martín Vivaldi a la Biblioteca de la Facultad. Tras esta inauguración, el coordinador de este homenaje, el catedrático de Teoría de la Literatura Antonio Chicharro Chamorro pronunciará la conferencia titulada 'El discurso poético de la tristeza en Elena Martín Vivaldi'. Además, en este acto intervendrán María Dolores Suárez Ortega, vicerrectora de Política Científica e Investigación; María José Ariza Rubio, directora de la Biblioteca Universitaria; María Elena Martín-Vivaldi Caballero, decana de la Facultad de Filosofía y Letras; José Gutiérrez Rodríguez, director de prensa del Secretariado de Comunicación; y Luis Recalde Manrique, decano de la Facultad de Farmacia.

Las jornadas dedicadas a la autora de 'Arco en desenlace' concluirán el día 22, a las 20 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, con un encuentro poético para recordarla. En este acto participarán el poeta Antonio Carvajal Milena, director de la Cátedra Federico García Lorca; el poeta y presidente de honor de la Academia de Buenas Letras, Arcadio Ortega Muñoz; y el periodista Juan Vellido.

Una muestra de jóvenes poetas cierra el ciclo de Los Martes de la Cuadra

Erika Martínez, Rafael Espejo, María Salvador y Juan Andrés García Román fueron los autores seleccionados.

■ J. L. TAPIA

GRANADA. 'Y para qué + poetas. Herederos y precursores de la poesía andaluza' es el título de la muestra poética editada por Eppur, que fue presentada ayer en la Casa de los Tiros para clausurar la temporada de Los Martes de la Cuadra Dorada. El libro recoge una serie de poemas de cuatro autores, nacidos a partir de 1970, por cada provincia andaluza. Los encargados de este muestreo a la joven poesía escrita en Andalucía han sido Raúl Díaz Rosales y Julio César Jiménez.

En el acto de la presentación granadina de este 'muestreo lírico andaluz'

participaron los poetas Juan Andrés García Román, Erika Martínez y María Salvador. El poeta cordobés Rafael Espejo, seleccionado por Granada, no pudo asistir al acto de presentación al encontrarse en un congreso en Cuba.

Los poemas de cada uno de los participantes en este libro van precedidos de una poética, de un texto en el que explican cómo se enfrentan a la realidad del poema, como dice Julio César Jiménez, «el intento de penetrar en la realidad».

Los actos como el celebrado ayer tienen como objetivo «vislumbrar los interiores más puros» de los autores seleccionados. En la mesa redonda en la que intervinieron los poetas también participó el ya veterano autor granadino José Carlos Rosales, porque el ciclo trata también de recabar opiniones sobre los precursores de una determinada poesía y cómo



Los poetas, en el jardín de la Casa de los Tiros. ■ GONZÁLEZ MOLERO

ha afectado en los herederos.

Las poéticas de los seleccionados son muy plurales y distintas, aunque todos ellos parten de la Facultad de Letras de Granada y sus maestros. Erika Martínez (Jaén, 1979) es una de las últimas voces poéticas surgidas en tierras granadinas, quien con solo un poemario, 'Color carne', obtuvo el Premio de Poesía Joven RNE.

María Salvador (Granada, 1986) es la voz más joven y también singular de la poesía naciente en Granada, y con un solo libro de poe-

mas, 'El origen de la simetría'.

Juan Andrés García Román (Granada, 1979), quizá es uno de los más galardoados, casi premio por poemario, con un último libro, 'El fósforo astillado', en el que reproduce la forma poética de la ópera. Rafael Espejo, por el contrario, es el más viejo y veterano de estos poetas, (Palma del Río, 1975), con el Premio Hiperión y el Emilio Prados, y con una poesía que no deja indiferente al lector, donde la emoción es el motor central de una poesía engrasada con la sorpresa.

Un seminario aborda la cinematografía del norte y del sur desde el punto de vista geopolítico

IDEAL

GRANADA. 'Cines del Norte, Cines del Sur' es el título del seminario dirigido por Domingo Sánchez-Mesa, catedrático en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UGR, y organizado por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada y el Festival Cines del Sur. En este seminario, que se celebra hoy miércoles, de 10 a 14 horas en el salón de actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, se proponen reflexiones sobre las tensiones y encuentros entre las cinematografías norteamericanas y sureñas, desde un punto de vista geopolítico.

El seminario consistirá en dos conferencias a cargo de Marijcke de Valck, profesora de Estudios Audiovisuales en la Universidad de Amsterdam y cofundadora del Film Festival Research Network (FFRN), y Dina Iordanova, catedrática de Estudios Cinematográficos en la Universidad de St. Andrews.

Moderado por Alberto Elena, director de programación de Cines del Sur, y Domingo Sánchez-Mesa, 'Cines del Norte, Cines del Sur' abordará cuestiones como la representación y visibilidad del Sur en los festivales del Norte, la importancia de los circuitos de exhibición generados por los festivales, la emergencia de festivales en el propio Sur, la programación de festivales en sí o los fondos de apoyo a la producción existentes en el Sur.

Guardans dice que hay «algo enfermo» en el cine español porque gusta más en el extranjero

AGENCIAS

MADRID. El director general de Cinematografía, Ignasi Guardans, reivindicó ayer el talento del cine español y señaló que hay «algo enfermo» en el esquema industrial y en la vida comercial de las películas cuando éstas gustan más en el extranjero. Así se expresó en la presentación de las jornadas Madrid de Cine-Spanish Films Screenings, destinadas a dar a conocer los títulos del año a compradores internacionales.

Guardans destacó que las películas españolas son «un producto bueno que queremos vender». Adelantó que en breve presentará un informe del que se desprende que nuestro cine hace más taquilla fuera de España.

Homenaje a Miguel Hernández y Luis Rosales de la UGR y la Tertulia del Salón

Música y lecturas dramatizadas recordarán a los poetas granadino y alicantino, en sus respectivos centenarios

IDEAL

GRANADA. La Biblioteca Universitaria de Granada, en colaboración con la Asociación Cultural Granada13artes, y La Tertulia del Salón han organizado para hoy y mañana sendos homenajes a los poetas Luis Rosales y Miguel Hernández con motivo del centenario de su nacimiento.

El primero de los actos se celebra hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca del Hospital Real, donde se ofrecerá una lectura homenaje a los poetas centenarios, dentro del ciclo titulado 'Viviendo los libros', que organiza la Biblioteca Universitaria. Esta actividad es la primera de una



Luis Rosales. IDEAL

serie de encuentros literarios y culturales que el centro bibliotecario de la UGR pretende organizar anualmente.

El acto comenzará con una lectu-



Miguel Hernández. IDEAL

ra poética en homenaje a los poetas cuyo centenario se celebra este año. La lectura la llevarán a cabo Julia Olivares, José Gutiérrez, Pedro Enriquez y Yolanda López. Además, los

poemas leídos serán acompañados por la música interpretada por Suhail Serghini. El acto será presentado por la directora de la Biblioteca Universitaria, María José Ariza.

Teatro y polifonía

Por otra parte, la Tertulia del Salón también organiza un homenaje a los poetas alicantino y granadino. Poesía, música, teatro y polifonía se aunarán mañana, a las 20 horas, en el patio del hotel El Ladrón de Agua para ofrecer un espectáculo, «muy distinto de cuanto se ha venido ofreciendo», según los organizadores de este recuerdo a los autores centenarios.

Entre los participantes estarán los escritores Gregorio Morales, Celia Correa, Eva María Velázquez, Amalia Toca, Rosa María Nadal y José Luis Gartner; el guitarrista Carlos Maqueda; los cantantes Mercedes Monteoliva, Eloisa Navarrete, Rafael Palma y Antonio Rivas; y los músicos Laura Trinidad y Diego Salas.

Josema Yuste y Florentino llenan la gran pantalla de terror, parodias y carcajadas

La pareja de cómicos protagonizan la versión cinematográfica de la obra teatral 'Una pareja de muerte'

PILAR MANZANARES

MADRID. Como los iguales, dos son los papeles que interpretan Josema Yuste y Florentino Fernández en su regreso a la gran pantalla con 'La venganza de Ira Vamp', la adaptación de 'Una pareja de muerte', la obra de teatro que tanto éxito les reportó. La idea, de Álvaro Sáenz de Heredia, el director con el que Yuste ya ha colaborado en varias ocasiones desde su primer trabajo en 'Aquí huele a muerto' (1990), fue hacer una película con la que «el público se riera lo mismo que en el teatro».

No faltarán las carcajadas, como tampoco faltaron durante el rodaje. «Hubo muchas tomas falsas porque no podíamos contener la risa», asegura Yuste, a quien apoya el polifacético Javi matizando que «era algo superior al tiempo de rodaje». Florentino Fernández, genial en su papel como 'Nícodemus', pero superado por su interpretación de la 'Signora Claretta', dice que para él «ha sido un momento homérico en su vida», claro que no todos los días se puede ver uno rodeado de estos profesionales del humor, menos aún cuando aparece el más surrealista de los cómicos, Chiquito de la Calzada.

Es cierto que tiene un papel pequeño, «pero es que Chiquito, que es genial, no se aprende nada que



Josema Yuste y Florentino Fernández, durante la presentación de 'La venganza de Ira Vamp'. EFE

no sean chistes. Tú podías estar esperando a que él te diese el pie para continuar con tu diálogo y nada, sabías que no lo haría», dice riéndose Yuste.

«Fue muy divertido trabajar con él, pero el rodaje se va de tiempo. De hecho, su papel era más largo, pero tuvimos que cortarlo», continúa Sáenz de Heredia, reconociendo que el tiempo en un rodaje es oro.

Yuste, todo un veterano en esto del humor, brilla en su interpretación de 'Frida', un ama de llaves que es el alter ego humorístico de la señora Danvers en 'Rebecca', de Alfred Hitchcock, director del que se

considera un gran admirador.

La peculiar ama de llaves es experta en trastocar palabras y frases, aunque la genialidad de «una vecina se atormenta» se debe a un despiste de Yuste: «Creo que Josema es un genio, el problema es que él aún no se ha dado cuenta», asegura 'Flo'. No es para menos, porque la genial frase no sólo se quedó, sino que pasó a formar parte del mismo póster de promoción de la película.

Es 'La venganza de Ira Vamp' una comedia para todos los públicos, para reírse en familia, «aunque pedimos que si una pareja va al cine a verla les dejen pasar también», comenta Ja-

vivi, y «aunque no es el mejor momento por el mes en el que estamos, y porque el Mundial es una putada, estoy convencido de que va a ser un éxito de taquilla», finalizó Yuste entre las carcajadas de todos los asistentes a la rueda de prensa.

El estreno, el 18 de junio, una buena cita para, durante una hora y media, olvidarse de todos los problemas con el buen humor bien hecho de siempre, y con la promesa de que, si funciona en taquilla, habrá una segunda película al año que viene protagonizada por esta pareja que, como reconoce Yuste, tiene «muy buena química».

ALHAMBRA MOTOR



DIGASA



ORGANIZA:

IDEAL



EN BREVE



Una de las fotografías de la muestra. :: IDEAL

Muestra de fotos sobre las mujeres de Montefrío

HASTA EL DÍA 25

IDEAL. El edificio San Juan de los Reyes de Montefrío acoge hasta el próximo día 25 una exposición de 150 fotografías antiguas que recrean la vida cotidiana de las montefrías bajo el título 'Mujeres de antaño. Recuerdos en blanco y negro', organizada por el Centro Municipal de la Mujer.

Las propias vecinas han sido las

encargadas de recopilar estas imágenes tan especiales, extraídas de sus álbumes de fotos familiares. Las más antiguas datan del año 1890, mientras que la más actual se remonta a finales de los años 70.

En la exposición puede contemplarse cómo vivían las mujeres antiguamente, con imágenes cotidianas que muestran instantes del día a día, como la matanza, las labores agrícolas, las tareas domésticas o la tradicional romería de San Marcos.

Concierto de la Orquesta y Coro de la UGR

EN EL HOSPITAL REAL

IDEAL. La Orquesta de la UGR y el Coro Manuel de Falla ofrecen hoy (20.00 h. en el Hospital Real) el concierto de fin de curso, dedicado a la música del siglo XX. La orquesta interpretará la Sinfonietta para orquesta de cuerda del compositor Bernard Herrmann y el Coro ofrecerá obras a capella de Xaxier Montsalvatge, Olivier Messiaen y Arvo Pärt, entre otros. Al final, orquesta y coro se unirán para interpretar la obra Pregheira semplice di Santo Francesco de Juan Alfonso García.

Recital poético de Juan Andrés García Román

EN EL ALJIBE DEL REY

IDEAL. Juan Andrés García Román (Granada, 1979) ofrece hoy, a las 20.30 horas en el Aljibe del Rey (Plaza del Cristo de las Azucenas, Albaicín), un recital poético que lleva por título 'Riverrum' dentro de la tercera edición del ciclo 'El agua y la palabra', organizado por la Fundación AguaGranada. Además de artículos críticos y reseñas en diversas revistas, García Román ha publicado los libros 'Perdida latitud' (Hiperión, 2004) y 'Las canciones de Lázaro' (Adonáis, 2005).

Conferencia y recital de Alfredo Arrebola

CÁTEDRA GARCÍA LORCA

IDEAL. El profesor, cantaor y flamenólogo Alfredo Arrebola ofrecerá hoy (20.30 horas, en el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta - Callejón Niño del Royo, 8-) una conferencia y recital con el título 'La estética flamenca en la obra de Albéniz'. Alfredo Arrebola estará acompañado en la conferencia-recital por el guitarrista Daniel Mora.

Con este acto se clausuran las actividades de este curso en la Cátedra Federico García Lorca de la UGR.

Casting para 'El silencio' de David Eating

RESTAURANTE IL DOUMO

MIGUEL Á. ALEJO. El director granadino David Eating ha convocado un casting no remunerado para esta tarde y el viernes (de 17.00 a 19.00 horas en el restaurante Il Domo de Melchor Almagro) para 'El silencio', serie que dirige y que se rodará durante este verano. Al casting se pueden presentar actores y actrices de entre 10 a 45 años (los menores deberán ir acompañados de sus padres o tutor). La serie, que se estrenará en otoño, se engloba dentro del género de suspense fantástico.



LLÉVATELOS Y
ANTICIPÁTE
A LA SUBIDA
DEL IVA

3ª Feria del vehículo de ocasión



en los concesionarios de Granada

El Ayuntamiento convoca el Primer Festival de Fotografía Emergente 'Pa-ta-ta'

IDEAL

GRANADA. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada, en colaboración con el colectivo 4.000 Flores, ha convocado el Festival de Fotografía Emergente 'Pa-ta-ta'. Este certamen, que se celebrará del 19 al 27 de junio, pretende ser un punto de encuentro para la formación, la expresión y la creación de jóvenes fotógrafos. Para ello, el área de Juventud ha creado tres proyectos dentro de la programación del festival. El primero, el plan 'TrasGranada', formará a fotógrafos emergentes mediante el seguimiento de profesionales del mundo de la fotografía, con el objetivo común de mostrar a Granada desde otro punto de vista.

El proyecto 'Ciudad y moda' planteará la relación directa de la fotografía de moda con la ciudad, la calle y su gente, mediante sesiones de moda con profesionales y la colaboración de aficionados al mundo de la fotografía. Por último, el proyecto 'Agencia 'TrasDeMi'' se centrará en la situación en la que viven algunos jóvenes de diferentes culturas, con dificultad de adaptación al medio donde viven. Por otro lado, los participantes podrán documentar su realidad difundiendo sus vidas y sus sueños en imágenes cotidianas.

Maratón fotográfico

El punto de encuentro del Festival 'Pa-ta-ta' será en la Plaza de las Pasiegas, un espacio que albergará las distintas instalaciones fotográficas, proyecciones y encuentros de creadores emergentes y grandes maestros de la fotografía.

Paralelamente a estas tres actividades, el festival programará una maratón fotográfica a través de rutas vinculadas a los puntos más emblemáticos de la ciudad. La entrega de fotografías por parte de los participantes se hará de forma digital mediante el envío a la web oficial del festival.

Una vez finalizada la maratón, se hará una exposición de las fotografías presentadas en la Casa de la Juventud de Granada. Las personas interesadas en algunas de las actividades deberán inscribirse en la página del festival: www.pa-ta-ta.com o en granajoven.granada.org.

Una serie para Internet busca vincular alimentos con el público joven

ALIMENTACIÓN

■ **IDEAL.** El grupo de alimentación andaluz Ybarra pondrá en marcha a partir del día 18 una miniserie, titulada 'El sabor que nos une', de seis capítulos, y que será difundida únicamente a través de Internet, con la que pretende «un acercamiento hacia los públicos más jóvenes, ofreciendo contenidos que los usuarios vincularán a los valores de la marca». Según indicó Ybarra en una nota, el estreno del primer capítulo se producirá en la plataforma di-

gital 'elsaborquenosune.com'. A través de los seis capítulos, Ybarra promete una trama cargada de intriga, miedo y amor, un cóctel cuyo objetivo es «unir y atrapar a todos los públicos a los que el grupo de alimentación se dirige».

Ybarra ha contado para este proyecto con José Luis García Berlanga, director de series como 'Sin tetas no hay paraíso', 'Hospital Central' o 'MIR'. A las órdenes de Berlanga estará un elenco de jóvenes promesas españolas entre las que destacan Federico Aguado ('Amar en tiempos revueltos') y Laura Aragón. Ybarra pretende «crear una audiencia fiel tanto a sus productos, de centenaria tradición», como a los nuevos contenidos «presentados ahora en un formato multimedia», según la compañía.

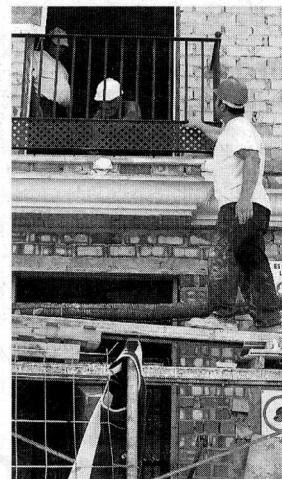
La Junta y las universidades andaluzas impulsan la I+D en la construcción

VIVIENDA

■ **IDEAL.** Las consejerías de Economía, Innovación y Ciencia y de Obras Públicas y Vivienda y las diez universidades públicas andaluzas colaborarán para desarrollar actividades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+I), así como formativas y de divulgación en materias relacionadas con las obras públicas y la vivienda. Los titulares del ramo, Antonio Ávila y Rosa Aguilar, firmaron en Sevilla, en el marco de la reunión del Consejo Andaluz de Universida-

des, un convenio con los diez rectores de las entidades académicas que recoge las actuaciones que se pondrán en marcha.

Entre las actividades destacan el desarrollo de líneas de investigación en las áreas objeto del convenio y la colaboración de acciones en materia de infraestructuras. De la misma manera, el acuerdo impulsará la cooperación para realizar programas de investigación y la organización conjunta de jornadas, conferencias y congresos. Además, se promoverán másteres, cursos de doctorado, cursos propios y otras actividades docentes. En cuanto a actividades de divulgación, se colaborará en la edición de publicaciones y se intensificará la cooperación financiera, científica y técnica para la realización y difusión de estudios.



Una profesora utiliza la pizarra digital para impartir sus clases. ■ AVELINO GÓMEZ

Internet tiene clase

La mitad de los profesores universitarios usa nuevas tecnologías en sus asignaturas

Los docentes que están conectados on-line con sus alumnos muestran más motivación, según concluye un estudio en los centros andaluces

■ IDEAL

GRANADA. Recibir un correo electrónico del profesor o llegar a clase sin necesidad de tomar apuntes porque el profesor usa Internet ha dejado de ser una idea futurista o de ciencia ficción. El 51,2% de los profesores universitarios andaluces que imparten alguna asignatura con medios on-line, utiliza el formato 'html' o 'pdf' para la formación de sus alumnos a través de la red, y un 46,1% algún otro recurso de comunicación como foros, chat o correo electrónico, según las conclusiones de un es-

tudio realizado por un grupo de investigadores sobre el uso de las e-learning en las universidades andaluzas.

Dicho estudio, coordinado por el profesor de la Hispalense Julio Cabero y en el que han participado un equipo de docentes de Málaga, Córdoba, Huelva, Cádiz y la Pablo de Olavide de Sevilla, ha analizado el estado, la situación y las buenas prácticas de la formación on-line en el sistema universitario andaluz, gracias a que esta propuesta fue considerada como Proyecto de Excelencia por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia y que recibió un incentivo de 36.000 euros.

Según éste, no obstante, los «wikis, los blogs o los webquest, entre otros, son recursos mucho menos utilizados –un 75% manifiesta que lo hace muy poco–, de lo que se deduce que aún no se está sacando todo

el partido que se podría sacar a la formación on-line».

Durante unos tres años, según informó Andalucía Investiga en una nota, los investigadores han llevado a cabo cuestionarios en red, el análisis del Campus Andaluz Virtual

El estudio destaca el «enorme esfuerzo» de las universidades andaluzas por implantar nuevas tecnologías

(CAV), estudio de casos o el análisis de rendimiento, entre otras metodologías, con el ánimo de ofrecer una visión global de la situación.

Así, han trabajado con más de 1.300 profesores y cerca de 5.700 alumnos de distintas universidades de la comunidad autónoma para poder elaborar esta evaluación y ya han publicado los resultados en publicaciones especializadas como Edutec, Comunicar o en la revista on-line 'Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información'.

Las investigación destaca el «enorme esfuerzo por parte de las instituciones universitarias por implantar las nuevas tecnologías, poniendo a disposición de los profesores un buen entorno, o ampliando la tecnología wifi en los campus». De hecho, en todas hay vicerrectorados dedicados a la implantación de las

tecnologías de la información y de manera particular a la formación virtual, secretariados o centros específicos, así como presupuestos concretos e inversiones constantes para facilitar el acceso a las nuevas tecnologías en la Universidad.

Además, los profesores que se aventuran en estas opciones educativas están «muy motivados» y cuentan con planes de formación del profesorado, sobre todo, en los aspectos técnicos, así como algún tipo de apoyo para el manejo de estos nuevos instrumentos como los centros de apoyo al profesorado, «iniciativa pionera en España y a la que miran otras universidades españolas».

También formar a alumnos

Sin embargo, tras la evaluación realizada, habría varios aspectos en los que se podría incidir. Desde el punto de vista de los agentes consultados, «falta afinar en la formación combinando la capacitación en aspectos tecnológicos (muy trabajados hoy) con los didácticos (para que se pueden utilizar todos estos nuevos medios)». También habría que «tener en cuenta la formación del alumnado en el uso de estas herramientas, que a veces se da por supuesto y no siempre saben utilizar».

«Faltan jornadas, eventos que difundan las buenas ideas en este campo o premios que motiven la iniciativa original», aseguró Cabero, «ya que, según los profesores consultados, exige mucho más esfuerzo de preparación de clases y atención constante del alumnado».

No existen tampoco referentes de buenas prácticas en el uso de los recursos on-line para la enseñanza universitaria que orienten a los profesores. Por eso, entre los objetivos a medio plazo de los investigadores, está la elaboración de un Catálogo de Buenas Prácticas que serviría para dar pistas al profesorado que empiece con este tipo de formación.

Con todo, a través de este proyecto se ha podido elaborar un perfil de profesor que opta por la tecnología para la enseñanza. Así, el estudio revela que la mayoría de los que se decantan por esta opción lo hacen con una sola asignatura (45%). Eso sí, «se trata de un docente altamente motivado en la enseñanza, que considera que las nuevas tecnologías son una herramienta para llevar a cabo el proceso educativo, y es totalmente innovador; le gustan los retos que le puede plantear el estudiante».

UN PASO ADELANTE

en el control de la obesidad y el sobrepeso en adolescentes

Una veintena de investigadores granadinos estudia con la ayuda del Centro de Diagnóstico los mecanismos de respuesta cerebral ante la comida

Un estudio dirigido por el profesor Antonio Verdejo, de la Universidad de Granada, llamado “Mecanismos cerebrales y tratamiento de la obesidad en adolescentes” (también conocido como Brainobe) está consiguiendo probar que algunos adolescentes que tienen problemas de obesidad pueden tener dificultades neuropsicológicas, porque sus sistemas cerebrales que no han terminado de madurar. Según el estudio, estos adolescentes tienen problemas para evitar sentirse atraídos hacia esa comida, y para tomar decisiones a largo plazo, como por ejemplo, seguir una dieta. Igualmente, les cuesta abandonar un hábito alimenticio pernicioso. El equipo investigador ha publicado un artículo en “Obesity”, la publicación de referencia en el tema de la obesidad.

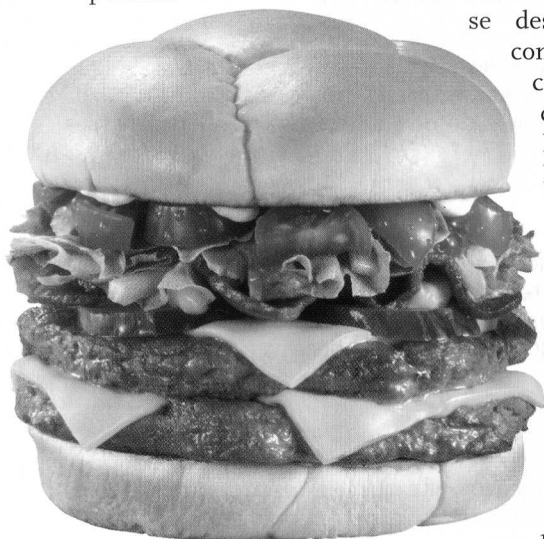
Para analizar el comportamiento de los adolescentes, se utilizan tareas neuropsicológicas, de rendimiento y objetivas. Se les pide que hagan unas tareas sensibles a determinados circuitos del cerebro. Por eso utilizan resonancia magnética funcional, y por ello están trabajando con el Centro de Diagnóstico, ya que en este Centro, según el profesor Verdejo, “cuentan con tecnología para la realización de resonancia magnética funcional de tres tesla, una herramienta versátil que permite

ver cómo cambia el cerebro. De este modo,

se desarrollan trabajos sobre condiciones de estimulación, condiciones de control, como la sustracción entre los impulsos que provocan los alimentos placenteros, los que lo son menos y los que no lo son en absoluto, o la toma de decisiones de más o menos riesgo. Esta máquina nos permite ver cuáles son los patrones de funcionamiento asociado a esa toma de decisiones, con una precisión espacial y temporal muy buena”.

Los adolescentes entran en el escáner, se les expone a una serie de imágenes de comida

apetitiva y no-apetitiva, y se le hace una prueba de control de impulsos y toma de decisiones. El objeto es ver si hay actividad asociada a estos impulsos y si hay diferencia en la reactividad que tienen los adolescentes estudiados con respecto a un grupo. Así, por ejemplo, se puede ver si hay actividad en determinadas regiones del cerebro relacionadas con el procesamiento de la recompensa.



Antonio Verdejo, Elena Delgado y Natalia Albein.

TRATAMIENTO

A los participantes, según Elena Delgado, investigadora que coordina el estudio, “se les evalúa antes de iniciar el tratamiento, y también después, de manera multidisciplinar, ya que el programa tiene una parte de intervención neuropsicológica en control de impulsos, capacidad de planificar y tomar decisiones a largo plazo, otra de asesoramiento nutricional y una tercera de supervisión de la actividad física”.

El tratamiento dura tres meses. Durante el primer mes y medio, la supervisión es semanal y se incrementa el nivel de actividad deportiva poco a poco: primero, se les pide que hagan ejercicios sencillos, como subir escaleras, para ir subiendo poco a poco el nivel de exigencia, hasta llegar a la práctica deportiva diaria de una hora cinco días a la semana.

El estudio se está realizando en la actualidad sobre 20 personas procedentes de 12 colegios de Granada, aunque sigue en curso, ya que esperan llegar a un universo de 90 individuos. Sus responsables aprovechan la oportunidad para pedir a los jóvenes interesados en participar a que se dirijan a ellos. Deben ser chicos y chicas entre 13 y 16 años, que vivan en Granada, tanto con problemas de peso como sin ellos. En la actualidad, los que están participando pertenecen a 12 colegios diferentes.

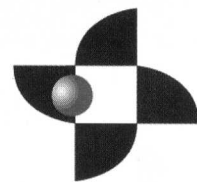
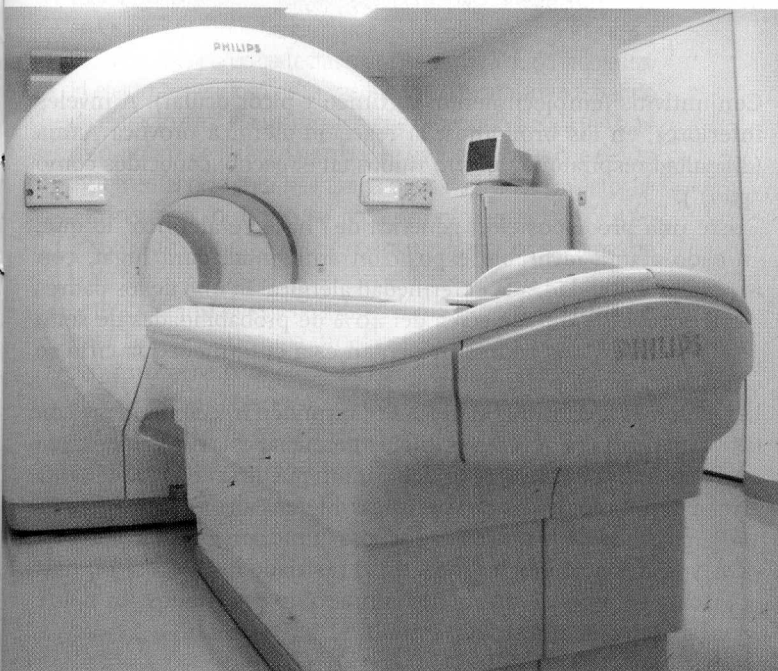
DATOS REVELADORES

El objetivo es medir, cuando se realiza la prueba neuropsicológica, cómo va a ser la respuesta del adolescente al tratamiento, y qué grado de permanencia en los hábitos correctos va a haber después de finalizar el tratamiento. El estudio demuestra que puede haber adolescentes que no hayan desarrollado todavía plenamente las habilidades de control de hábitos, que dependen de los procesos de neuromaduración que se dan en la adolescencia. Se sabe que determinadas dietas ricas en grasas y azúcares pueden afectar a factores neurotróficos del cerebro y retrasar esa maduración. Esas diferencias individuales son las que están estudiando.

La utilidad de este proyecto de investigación está en la importancia de medir estas variables neuropsicológicas y de comportamiento cerebral para saber si una persona va a tener más o menos dificultades a la hora de controlar el peso, para saber, en definitiva, si es proclive a seguir una dieta o unas pautas de comportamiento saludable. Sus resultados pueden ser tenidos en cuenta a la hora de realizar tratamientos que puedan prevenir el desarrollo temprano de enfermedades cardiovasculares. No hay que olvidar que las cifras de prevalencia de enfermedades cardíacas van subiendo y las complicaciones también: la diabetes, el síndrome metabólico... Si se consigue intervenir en niños que tienen estos problemas, a edades tempranas, los investigadores piensan que se puede amortiguar ese crecimiento epidemiológico.

UN COMPLETO EQUIPO

La investigadora Natalia Albein, miembro del equipo, comenta que los estudios realizados "son muy operativos, para que los adolescentes vean cómo día a día pueden mejorar siguiendo unas sencillas pautas, cómo aumenta su autoestima, y cómo se pueden superar esos problemas para controlar los impulsos y poder seguir unos hábitos correctos". Con la participación de casi una veintena de investigadores de los departamentos de las facultades de Medicina (Departamento de Pediatría), Ciencias del Deporte y Actividad Física y Psicología (área de Neuropsicología del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos) y que además cuenta con la colaboración del Hospital Universitario San Cecilio y el Centro de Diagnóstico CEDISA.



Centro de Diagnóstico

Centro de Diagnóstico Radiológico
por Imagen de Alta Tecnología

Nuestros Servicios:

- PET-TAC
- Ecografía de Alta Definición
- Radiología Dental Digital
- Radiología digital
- Salud de la mujer
- TAC Multidetector
- Resonancia Magnética



Periodista Barrios Talavera | 18014 Granada

902 27 28 28

info@centrodiagnostico.com

www.centrodiagnostico.com



BAYAS DE GOJI, algo en que creer

CONTIENEN LOS MISMOS NUTRIENTES QUE LAS FRUTAS Y VERDURAS, SALVO “UN IMPORTANTE EFECTO PLACEBO”, SEGÚN EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE NUTRICIÓN Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS, EMILIO MARTÍNEZ DE VICTORIA

Las bayas del Goji, un producto alimenticio cuyo consumo se ha multiplicado de forma espectacular en los últimos meses, no tienen ninguna propiedad beneficiosa probada en estudios científicos extensos de intervención clínica en humanos. Muchos de los componentes presentes en ellas los pueden aportar la cantidad diaria recomendada de frutas y verduras dentro de una dieta equilibrada, salvo “el importante efecto placebo” que tienen en las personas que las consumen. Además, la especie *Lycium Barbarum* (a la que pertenecen las bayas que actualmente se importan desde China) es originaria del

Mediterráneo y pertenece a la familia Solanáceas, la misma donde están incluidas la patata, el tomate, el pimiento, la berenjena y otras verduras de nuestra dieta.

Así lo explica el director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Granada, el catedrático Emilio Martínez de Victoria Muñoz, quien advierte de que los supuestos estudios científicos que avalan las propiedades beneficiosas de las bayas de Goji “se han realizado casi exclusivamente “in vitro” y en animales en China, pero son muy escasos en humanos y fuera de aquel país”, aunque “es bastante probable” que los efectos sean similares.

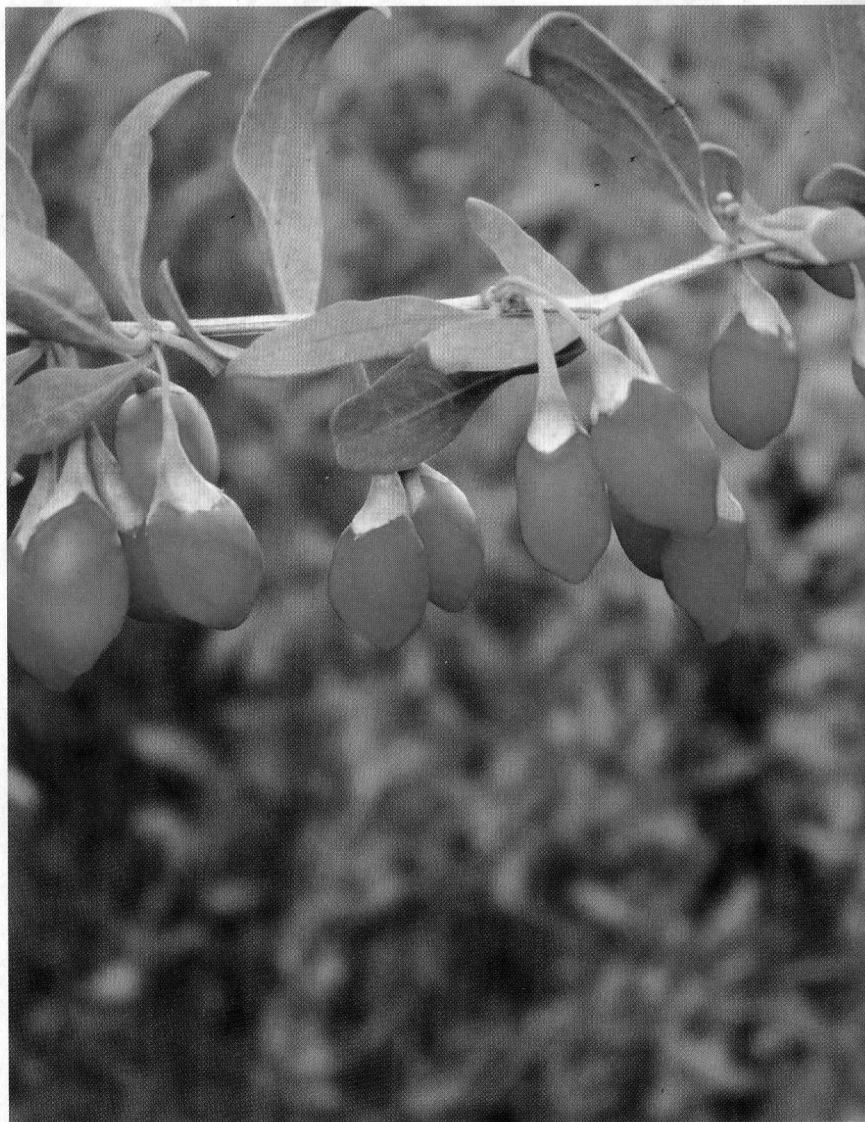
La especie *Lycium Barbarum* (que actualmente se importa desde China) es originaria del Mediterráneo y se da en otras áreas templadas de todo el mundo, además de en aquel país

Numerosos nutrientes

Las bayas de Goji contienen numerosos nutrientes, como se desprende de una completa revisión bibliográfica publicada recientemente en la revista "Planta Médica". Este fruto contiene antioxidantes, polisacáridos complejos (proteoglicanos, a los que se le atribuyen en gran medida los efectos saludables) y monosacáridos, luteína y zeaxantina (muy beneficiosa para la vista), fibra, proteína y carbohidratos, "por lo que en ningún caso podría resultar perjudicial, o neutro, para la salud humana", apunta el catedrático de la UGR. Hay que tener cuidado con posibles reacciones alérgicas y se desaconseja en aquellos que tienen un tratamiento con anticoagulantes.

Sin embargo, "el consumo de estas bayas no es más que otra de esas modas pasajeras", advierte Martínez de Victoria, quien destaca que "a aquellas personas que no sigan una dieta adecuada, las bayas de Goji no les van a aportar ningún beneficio". Eso sí: quien adquiriera este producto debe fijarse bien en la etiqueta, "para evitar que se trate de adulteraciones, de las que hay muchas en el mercado". Las bayas deben pertenecer a las especies *Lycium Barbarum* o *Lycium Chinense*, "que son las que realmente contienen los nutrientes indicados y los efectos saludables descritos".

El director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Granada advierte de que "no existe ningún alimento milagroso", y recuerda que el único secreto para gozar de buena salud "es una dieta adecuada, rica en frutas y verduras, y la práctica habitual de ejercicio físico".



"A aquellas personas que no sigan una dieta adecuada, las bayas de Goji no les van a aportar ningún beneficio"

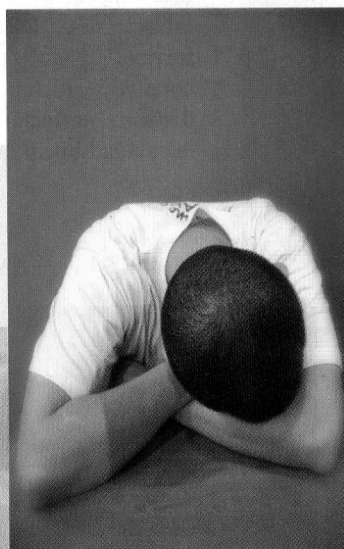
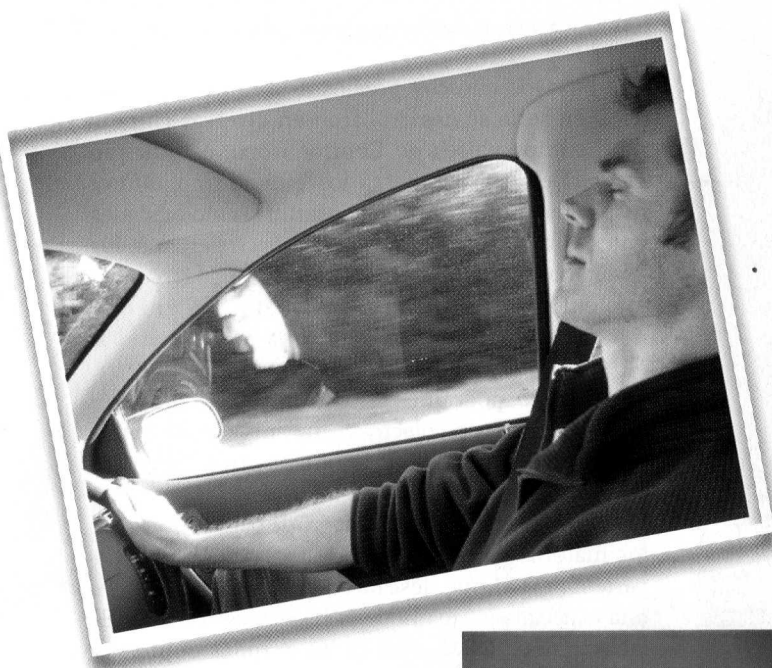
Un próspero negocio

Las bayas de Goji se han convertido en una próspera moda para quienes importan el producto y comercializan sus derivados, que, por lo demás, se cuentan por decenas. Hoy es posible consumir desde una bolsa de 250 gramos de bayas naturales de la especie "*Lycium Barbarum*" por el "módico" precio de 15 euros, hasta zumo de Goji, extraído de las bayas del Goji y enriquecido con Oxy3 (combinación única de uva negra, licopeno y Resveratrol), rico en aminoácidos, oligoelementos, vitaminas, minerales y ácidos grasos esenciales, en bote de 500 ml., con vaso dosificador, por tan sólo 18,35 euros.

Si las bayas de Goji proceden de la agricultura ecológica, el precio sube hasta 27,95 la bolsa. Y si para mayor comodidad, se toma el extracto en cápsulas, el precio sube hasta los 24,35 euros el bote de 60. El tiempo dirá si lo que se recibe a cambio de lo que se paga está ajustado, o estamos asistiendo a una moda alimenticia más. Lo que sí está claro es que, en este tema, como dice el doctor Emilio Martínez de Victoria, hay una parte de realidad y otra parte que sólo está en nuestro cerebro, y en nuestro deseo por encontrar ese remedio milagroso que mejore nuestra salud de forma rápida, sencilla y eficaz.

No quiero dormirme

ESTUDIAN LA RELACIÓN ENTRE LOS TRASTORNOS DEL SUEÑO
Y LA PERCEPCIÓN DEL RIESGO QUE TIENEN LOS CONDUCTORES
QUE LOS PADECEN



Científicos de la Universidad de Granada analizarán los efectos que provocan los trastornos de sueño en la percepción del riesgo que tienen los conductores, gracias a un proyecto de investigación que acaba de iniciarse y para el que se emplearán tres simuladores de última generación ubicados en la Facultad de Psicología. El objetivo del primer estudio será analizar cómo la presencia de un trastorno específico del sueño, el "síndrome de apnea-hipoapnea obstructiva del sueño" (SAHOS), afecta la percepción de situaciones de riesgo en conducción y la eficacia de las terapias que se están desarrollando para curarlo. Concretamente, los científicos de la UGR estudiarán los efectos de los diferentes tratamientos del SAHOS en la mejora de la percepción de situaciones de riesgo en conducción simulada, usando el simulador de moto Honda Riding Trainer (HRT) y aplicando una metodología multidimensional (mediciones psicofisiológicas, conductuales y subjetivas).

En la actualidad, la Universidad de Granada alberga el único centro de investigación de Europa donde se estudian los mecanismos mentales por los que las personas ejecutan conductas de riesgo al conducir motocicletas, lo que podría servir, en un futuro no muy lejano, para modificarlas y poder evitarlas. La Facultad de Psicología cuenta desde el año 2009 con tres simuladores de última generación que se emplean para investigar estos mecanismos, en virtud de un convenio firmado con la compañía Honda Motor Co. (Europa).

Un software innovador

Gracias a estos simuladores, dotados de un innovador software desarrollado por Honda Motor Co., el grupo de investigación que dirige el catedrático **Gualberto Buela Casal**, del Laboratorio de Psicofisiología, y el catedrático **Antonio Cándido**, del departamento de Psicología Experimental, formado por los investigadores **Leandro L. Di Stasi**, **Carolina Díaz**, **Raúl Quevedo Blasco** y **David Montalbán**, analizará los efectos de los trastornos del sueño en la percepción de situaciones de riesgo en el entorno vial.

Numerosos estudios han demostrado que existe una indudable asociación entre las enfermedades respiratorias relacionadas con el sueño y los accidentes de tráfico. Muchos autores señalan, además, que personas con distintos patrones de sueño difieren en su nivel de vigilancia, activación y rendimiento y que, también, los accidentes de tráfico son entre dos y cuatro veces más frecuentes en este tipo de pacientes.

SOJA VERDE Y ALTRAMUCES PARA COMBATIR EL SÍNDROME METABÓLICO

Un proyecto de Excelencia de la UGR analiza las propiedades de estas dos leguminosas de consumo común

La soja verde (*Vigna radiata*) y el altramuz (*Lupinus luteus*) podrían convertirse en nuevos aliados alimentarios para combatir el denominado síndrome metabólico. Se trata de dos leguminosas de consumo común que se caracterizan, según el investigador Jesús María Porres (Grupo de Investigación PAI AGR145, Universidad de Granada), por su elevado contenido en nutrientes esenciales y por mostrar importantes propiedades funcionales derivadas de su composición específica en proteína, fibra alimentaria y diversos compuestos no nutricionales como polifenoles y ácido fítico.

“La importancia para la salud del consumo de productos vegetales entre los que se encuentran las leguminosas, así como la práctica habitual de actividad física, se encuentran entre los pilares fundamentales de todas las recomendaciones para la promoción de unos hábitos de vida saludable, que permitan una mejor calidad de vida y un desarrollo físico y emocional adecuado. El enorme potencial beneficioso de legumbres como el altramuz o la soja verde, que contienen importantes cantidades de proteína y fibra alimentaria se deriva, no sólo de su elevada calidad nutricional, sino que también depende de las propiedades funcionales de dichas legumbres y de procesos tecnológicos que pudieran mejorarlas”, asegura el investigador.

La preparación de los alimentos funcionales se realizará tomando en consideración los resultados de un estudio inicial financiado por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada para encontrar los procesos que mejor se adaptan a las características específicas de las leguminosas

seleccionadas. El desarrollo de alimentos funcionales es de enorme importancia en la prevención y tratamiento nutricional de numerosas enfermedades como la obesidad o el síndrome metabólico. Este último afecta al 10% de la población activa española y a casi el 25% de la población andaluza, incrementando el riesgo de padecer patologías crónicas como diabetes tipo II y enfermedades cardiovasculares.



Una vía de bienestar

Las leguminosas son una importante fuente de nutrientes esenciales para el adecuado desarrollo del organismo, cuya biodisponibilidad puede verse significativamente mejorada por distintos tratamientos tecnológicos entre los que destacan la germinación, fermentación y formación de hidrolizados proteicos. Las legumbres muestran también un efecto beneficioso sobre determinadas alteraciones como la diabetes, obesidad o hiperlipidemia al ser una importante fuente de carbohidratos complejos de liberación lenta y componentes no nutricionales con potente efecto biológico. No obstante, dicho efecto funcional puede verse significativamente aumentado por los tratamientos tecnológicos antes mencionados.

El proceso de formación de hidrolizados proteicos es un procedimiento eficaz para disminuir la potencial alergenicidad de determinadas fuentes proteicas y puede conducir a un aumento significativo de la capacidad antioxidante, por lo que sería interesante conocer si es igualmente efectivo sobre la alteración del perfil lipídico o la resistencia a la insulina, ambas presentes en el síndrome metabólico junto a obesidad o hipertensión.

