

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Las obras del Metro han obligado al Ayuntamiento a redoblar los esfuerzos para **combatir las plagas** y controlar la proliferación de cucarachas **PS**



Italia, actual campeón del mundo, **tropieza en su debut en Sudáfrica** y sólo empata con Paraguay (1-1), mientras Japón sorprende a Camerún (1-0) **6-9**

40 EL PP SE DESMARCA Y CRITICA LA INICIATIVA DE LOS SINDICATOS / EDITORIAL PÁG. 3

Huelga general en otoño contra la reforma laboral de Zapatero

Convocatoria CCOO y UGT anunciarán hoy el paro para final de septiembre o comienzo de octubre

Tramitación El Gobierno podría llevar la reforma al Congreso como ley para recabar apoyos

14 CUATRO MIL ALUMNOS ESTRENAN HOY LA SELECTIVIDAD A LA CARTA



MIGUEL RODRÍGUEZ

Todos a por el 14

● Hoy arrancan las pruebas y el 24 de junio conocerán su futuro universitario. La selectividad, que este año puntuará hasta el 14, comienza en Granada para 4.891 alumnos. El 92% se ha inscrito para subir nota.

6 PLENO MUNICIPAL

El recorte de sueldos llegará a final de mes para 2.000 funcionarios

● El Ayuntamiento de la capital se ahorrará el año próximo 1,8 millones con el decretazo del Gobierno

7 RENUNCIA AL ACTA DE CONCEJAL



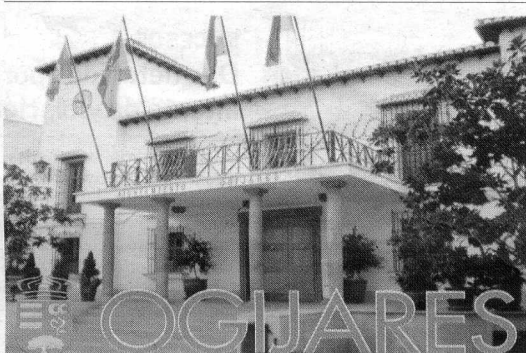
Lola Ruiz Domenech.

“Por dignidad personal y política no puedo seguir como edil por IU”

● La portavoz municipal se marcha por discrepancias internas con la formación

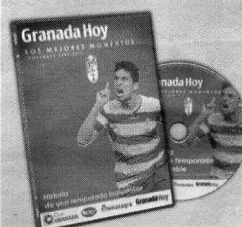
41 SECTOR FINANCIERO

Cajasol puja por Cajasur y asegura que tiene cuatro escenarios de fusión



HOY CON EL DIARIO
DVD "LOS MEJORES MOMENTOS"

Si no pudo conseguirlo ayer, lléveselo hoy por sólo 0,50€



PRÓXIMO DOMINGO
PULSERA LIFE BALANCE

por sólo 3,95€



BOLSOS ARGENTINOS

Bolso BEIGE por sólo 3,99€



Granada

Las obras del Metro obligan a redoblar los esfuerzos para combatir las plagas

La Concejalía de Mantenimiento obliga a realizar tareas preventivas en las zonas en las que el subsuelo de la capital queda al descubierto para controlar la proliferación de cucarachas y erradicar insectos

Arantxa Asensio / GRANADA

A las puertas del verano se intensifican las labores de control y prevención de plagas en la capital. Estorninos, palomas, cucarachas, mosquitos y demás insectos están en el punto de mira y su control, en su caso, erradicación supone un montante de 377.000 euros anuales al Ayuntamiento de Granada, que este año, además, ha tenido que incidir especialmente en la zona afectada por las obras del Metropolitano, como el Camino de Ronda.

Según los datos que maneja la Concejalía de Mantenimiento, que gestiona Vicente Aguilera, para mantener a raya a las cucarachas este año se han tratado prácticamente el 100% de las alcantarillas de la capital. Además, se ha incidido en las calles que se están viendo afectadas por las obras del Metro—que han obliga-

1.400

HORAS DE TRABAJO

Se controlan el cien por cien de las alcantarillas de la ciudad para que no haya focos de crecimiento

do a abrir literalmente en canal vías como Camino de Ronda de una punta a otra—. Estas calles han sido tratadas en coordinación con “los responsables de dichas zonas, al objeto de que no quedaran focos de crecimiento de cucarachas en ningún punto”, según se señala desde la Concejalía. En este sentido, Aguilera reseñó que a lo largo de las obras no hay más insectos que en otro punto de la ciudad, precisamente por la labor preventiva que se ha venido realizando. Así, conforme la maquinaria levanta el asfalto, se abren las canalizaciones y el subsuelo queda al descubierto, se trabaja para evitar que se propaguen plagas de invertebrados, que pueden generar serias molestias a los vecinos de la zona.

Así, desde mayo hasta julio se van a dedicar más de 1.400 horas de trabajo para controlar la población de cucarachas antes de que lleguen las jornadas más calurosas de agosto, ya que, precisamente, es el aumento de las temperaturas la que influye en la aceleración del ciclo biológico de estos insectos. Una sobrepoblación en el alcantarillado significaría su aparición, tarde o temprano, en superficie.

Estas tareas —llevadas a cabo



Las alcantarillas son tratadas una a una.

GRANADA HOY

por la empresa Athisa—se realizan de forma anual en el subsuelo de la capital, colonizado por una especie de cucaracha, la periplaneta americana —aunque procede del norte de África—, que ha desplazado a otras especies del alcantarillado gracias a su mayor tamaño y capacidad para planear, según se explica desde el área de Mantenimiento.

Aparte de esta actuación, la Concejalía también mantiene el programa de control de roedores. La erradicación de roedores exige una tarea continua que se traduce en unas 4.000 horas de trabajo en operaciones periódicas, a las que se suman otras 1.500 de operaciones planificadas, como el tratamiento de colegios antes del inicio del curso, por ejemplo. También se hace especial hincapié en limpiar el subsuelo, los cursos de agua y los solares y vertederos.

377.000

EUROS

Es el presupuesto anual que dedica el Ayuntamiento de Granada a controlar palomas, ratas o insectos

Otra de las plagas que se quiere controlar desde el Ayuntamiento es la de palomas, que son capturadas en jaulas ubicadas estratégicamente. Tras su captura, algunos de los ejemplares fueron objeto de estudio por parte del Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada, que concluyeron en un informe que “el estado sanitario de las palomas urbanas es bastante malo”. Las causas de los problemas de salud de estas aves están, según concluye el estudio, en el estrés alimenticio y de sobrepoblación.

Como punto positivo, se observa que no se han detectado en las palomas estudiadas parásitos que presenten un alto riesgo sanitario para los granadinos.

Más pequeños, pero no por ello menos molestos, son los mosquitos, que son objeto de campañas de control especialmente de abril a octubre y, sobre todo, en las zonas cercanas a los ríos, como la zona de los puentes, de Cañaveral o en las inmediaciones del río Genil. Para controlar a estos insectos se realizan tratamientos con larvicidas cuando las condiciones ambientales (humedad y calor) apuntan a un aumento de la población.

EN DETALLE

Controles con venenos en toda la ciudad

Anualmente se consumen unos 77.000 kilos de rodenticida, que se aplica a 83.000 puntos de pozos de registro, 44.000 puntos en edificios y 100.000 puntos de cursos de agua y solares. Además, se aplica larvicida en 500.000 m², se han realizado 2.600 tratamientos de desinfección y desinsectación. Esto supone unas 1.400 horas de trabajo para controlar las cucarachas y más de 500 para los roedores.

Por debajo de la media en cuanto a roedores

Según se señala desde la Conce-



jalía de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada, la capital tiene un grado de infestación medio de roedores de 2,71%, por debajo de lo aconsejado por la Organización Mundial de la Salud, situado en un 5%.

Unas siete mil palomas menos

Las jaulas colocadas por la empresa Athisa han permitido la captura de unas siete mil palomas. Algunos ejemplares han sido estudiados para ver el estado de salud de la población de la capital que, según el informe de la Universidad de Granada, es “bastante malo”.

Granada

Más del 90% del alumnado que inicia hoy la Selectividad aspira a subir nota

La comisión universitaria diseña un horario alternativo para los 71 estudiantes granadinos con exámenes incompatibles • Sólo 341 estudiantes buscan el aprobado

A. Beauchy / GRANADA

Hoy a las ocho de la mañana comienzan en Andalucía las nuevas pruebas de acceso a la universidad a las que se presentarán un total de 31.631 alumnos, 4.814 sólo en Granada. El 92% de los aspirantes en la provincia, unos 4.301, aspira a subir nota con el nuevo proceso de Selectividad que se estrena este año, pues se han inscrito en la fase general y en la específica, según los datos que proporcionó ayer la Consejería de economía, Innovación y Ciencia.

Sólo 372 alumnos (un 8%) ha optado por realizar la fase general exclusivamente, cuyos exámenes comunes se celebran hoy; la mayoría estudiantes que no van a escoger carreras con números clausus altos. Igualmente, sólo



Varios alumnos dan un repaso de última hora en las pruebas de acceso del año pasado.

PEPE TORRES

24

JUNIO

Es el día fijado para hacer públicos los resultados de las pruebas y se abrirá el plazo de acceso a la Universidad

141 son los que se han matriculado únicamente de la fase específica, pensada para los alumnos que ya hicieron la Selectividad años atrás y desean subir nota.

Las nuevas pruebas de acceso se celebrarán en cuatro días. La cita hoy es a las ocho de la mañana, para el reparto de exámenes, y a las 8:30 dará comienzo el proceso con Comentario de Texto, relacionado con la Lengua Castellana y la Literatura. A las 10:45 se celebrará el de Historia de España o el de Historia de la Filosofía, según decida el alumno. Y, finalmente, a las 13:00, Idioma extranjero. Con esta materia dará por concluida la fase general, que es obligatoria para todos.

Matemáticas II y Química, las más demandadas

Las materias de modalidad más demandadas en Andalucía, y de las que se examinará un mayor número de estudiantes son Matemáticas II (13.100 alumnos), que se celebra mañana; Química (10.089), el jueves; Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II (9.951), mañana; Economía de la Empresa (9.688), el jueves; Biología (9.064), mañana; Geografía (8.960) y Física (5.637), ambas el jueves; Dibujo Técnico II (4.183) e Historia del Arte (3.813), mañana y Latín II (3.200), el jueves.

Mañana se iniciará la fase específica, a la que deben concurrir todos con, al menos, una asignatura de modalidad para dar por cerrada la fase general. Aunque la mayoría, el 91%, ha optado por examinarse de dos a cuatro asignaturas más para poder subir su nota de corte y tener más opciones para entrar en la carrera deseada.

Dado el nuevo planteamiento de Selectividad, un total de 299 alumnos han elegido examinarse de materias que coinciden en horario, 71 de ellos en Granada, por lo que la Comisión de Coordinación Universitaria de Andalucía ha previsto un calendario alternativo. A todos los que le coinciden deberán examinarse de la primera materia que aparece en el calendario oficial y dejar la segunda coincidente para el último día.

Así, el viernes a primera hora podrán examinarse los de Química; a las 10:45, los de Física, Geografía, Latín II, Literatura Universal, Matemáticas II y Economía de la Empresa; y a las 13:00, Lenguaje y Práctica Musical y Matemáticas Aplicada a las Ciencias Sociales.

Granada es, tras Sevilla (5.979 alumnos) y Málaga (5.499), la provincia donde más alumnos concurren a las pruebas de selectividad este año. Los resultados no se darán a conocer hasta el 24 de junio y, un día después, se abrirá el período de solicitudes de acceso a las universidades, cuyo plazo concluye el 5 de julio.

La preinscripción de acceso a la universidad se volverá a realizar únicamente por vía telemática en la web de Innovación.

El PP exige el arreglo urgente de la A-44 a su paso por Vélez de Benaudalla

El deslizamiento de tierra está registrado entre los puntos kilométricos 179 y 180

Europa Press / GRANADA

La diputada nacional del PP por Granada, Concha de Santa Ana, exigió ayer el arreglo "inmediato" del deslizamiento de tierra registrado entre los puntos kilométricos 179 y 180 de la A-44, a su paso por Vélez de Benaudalla, ante el "lamentable estado" que presentan éstos y otros puntos de esta vía.

Ante este desprendimiento, que los conductores llevan "padeciendo desde hace semanas", la diputada ha pedido "la escrupulosa señalización del desvío que tiene lugar por la otra calzada hasta el kilómetro 183 y que, de una vez por todas, se inviertan los recursos necesarios para corregir este desprendimiento y que no se vuelvan a producir otros". De la misma manera, De Santa Ana ha lamentado, a través de un comunicado, que "una vez más las infraestructuras llegan a Granada tarde y mal. Hemos estado sufriendo retrasos y continuamos haciéndolo, desgraciadamente, el PSOE tiene relegadas las infraestructuras de Granada al último lugar, tal y como ahora nos tememos vuelva a ocurrir con la A-7 con los recortes anunciados por el Ministerio de Fomento", añadió. Por ello, ha requerido que "se repare este importante deslizamiento lo antes posible" y que se pongan los recursos necesarios para evitar que se produzcan nuevos desprendimientos en el futuro.

A tenor de esta preocupación, Concha de Santa Ana ha registrado en el Congreso de los Diputados varias iniciativas con la intención de conocer la inversión que se está llevando a cabo para reparar el daño, y para saber cuáles son los trabajos de reparación.

La Junta dice que está en fase de "relanzar" el Milenio, aunque sigue sin tener presidente

El PSOE dice que, al ritmo que Arenas pierde elecciones, será el presidente "del segundo Milenio"

Redacción / GRANADA

El PSOE granadino se pronunció ayer sobre la intención de Javier Arenas de ser "el presidente del Milenio" si gana las elecciones au-

tonómicas de 2012 y lo hizo por partida doble.

Por un lado habló María José Sánchez, delegada provincial de la Junta de Andalucía, quien, preguntada por la ausencia de una cabeza visible en el consorcio tras la dimisión de David Aguilar y el paso fugaz de Antonio Ávila, que ni siquiera fue nombrado oficialmente,

respondió que, teóricamente, el cargo le corresponderá ostentarlo a la actual consejera de Presidencia, Mar Moreno, aunque no pudo precisar cuándo lo asumirá.

"Estamos en el proceso de relanzar los proyectos del Milenio", añadió la delegada del Gobierno andaluz, que expresó su deseo de que Mar Moreno sea presidenta del Mi-

lenio "hasta el año 2013", lo que significaría que el PSOE habría vencido en las elecciones.

Por su parte, el secretario de Organización del partido, José Entrena, recurrió a la ironía y vaticinó que "al ritmo que Javier Arenas va perdiendo elecciones, seguro que será el presidente del segundo Milenio de Granada".

Entrena criticó en su conjunto el acto de presentación de candidatos del PP celebrado el pasado sábado. Se preguntó por qué los populares "escondieron a alcaldes como el de Cajar, denunciado por prevaricación", se preguntó si cuando Arenas dijo que estaba harto de ganar elecciones para no gobernar "estaba pensando en Morelábore", donde el PP hizo una moción de censura, y también tuvo para el alcalde de Granada, José Torres Hurtado. "Que Dios nos pille confesados si es la joya de la corona del PP y su modelo de eficiencia y austeridad".

Granada

V EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE EXCELENCIA Las cinco ramas del conocimiento se visten de gala

Docentes que se dejan la piel en el aula

Ocho profesores de la Universidad de Granada reciben uno de los máximos galardones por su calidad como enseñantes • Como novedad, editan un libro con las reflexiones sobre docencia de los premiados

A. Beauchy / GRANADA

"No hay universidad excelente sin profesores excelentes", con esta moraleja concluyó ayer el vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, Miguel Gómez Oliver, un emotivo acto en el que se hizo entrega de los Premios de Excelencia Docente 2009. Arropados por familiares, amigos, compañeros y decanos, los ocho docentes que reci-

bieron la distinción dedicaron unas palabras a la difícil tarea a la que se enfrentan día a día y a sus seres más queridos.

Las cinco ramas del conocimiento desfilaron ayer por el Salón Rojo por quinto año consecutivo, esta vez, con un salto generacional más enriquecedor: el catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Antonio Chicharro Chamorro; el catedrático de Filología Eslava, Rafael Guzmán Tirado; el catedrático de

Derecho Internacional Público, Javier Roldán; la profesora titular de Derecho Civil, María del Carmen García Garnica; el catedrático de Astronomía y Astrofísica, Eduardo Battaner López; el catedrático de Medicina Preventiva y Salud Pública, Ramón Gálvez Vargas; el catedrático de Arquitectura y Tecnología de Computadores, Alberto Prieto Espinosa; y el profesor titular de Ingeniería Telemática, Jesús Esteban Díaz Verdejo.

Tras cinco años consecutivos concediendo este galardón, la UGR ha introducido este año dos novedades. La primera, el reconocimiento de la calidad docente a los profesionales que se encuentran en el último tramo de su trayectoria profesional y la distinción a los que llevan menos de 25 años en la enseñanza universitaria.

Y la segunda, la publicación de un libro (*Excelencia Docente. Compartiendo buenas prácticas*)

que recoge las reflexiones de los ocho premiados sobre lo que significa hoy en día la docencia de gran riqueza formativa.

Aunque una de las condiciones de este galardón es que sean los premiados los que presenten su propia candidatura, una comisión universitaria, integrada por docentes 'excelentes' de la UGR de años anteriores, valoran la participación de los aspirantes en actividades de formación, conferencias, comités de mejora, etc.

RELACIÓN DE LOS PREMIADOS

Javier Roldán

DERECHO INTERNACIONAL

Un incondicional de la universidad pública y del trabajo

Este catedrático granadino (1961) de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, autor de una cincuenta de artículos científicos sobre diversos aspectos del Derecho Comunitario europeo, especialmente las relaciones exteriores de la Unión Europea, dedicó a sus alumnos el Premio Excelencia Docente 2009. Incondicional de la universidad pública, como él mismo reconoce, Javier Roldán, es autor de numerosos libros y ha ampliado estudios en Bruselas, Florencia, París y La Haya.

Alberto Prieto Espinosa

ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES

"La nueva metodología universitaria va a repercutir en la calidad de la enseñanza"



MIGUEL RODRÍGUEZ

El único docente premiado en la edición de 2009 que aprovechó el aforo para hacer una ligera crítica fue el catedrático del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores, Alberto Prieto. El "aumento de las tareas rutinarias en la Universidad", según el premiado, resta tiempo a la creatividad de los docentes. "Y la nueva metodología [Plan Bolonia], que se basa en una evaluación continua, va a repercutir en la calidad de la enseñanza", dijo ayer. Prieto reclamó más personal de apoyo al docente, como se hace en otros países, para aliviar esta carga.

Rafael Guzmán

FILOLOGÍA ESLAVA

La UGR, centro de referencia mundial en materias eslavas

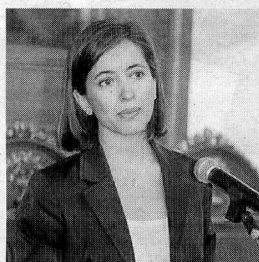
El catedrático de Filología Eslava en la Facultad de Filosofía y Letras y en la de Traducción e Interpretación, Rafael Guzmán, recordó en el acto de ayer que la UGR es un referente mundial en las enseñanzas eslavas. "Hace 55 años se arriesgó al apostar por las enseñanzas de ruso" y hoy recoge sus frutos. "La UGR ha sido la primera universidad con una cátedra de filología eslava y en septiembre celebra un congreso al que ya se han inscrito 450 personas de todos el mundo", destacó el profesor que dedicó el premio a su familia.

Eduardo Battaner

FÍSICA TEÓRICA Y DEL COSMOS

"Los profesores trabajan más de lo que se les exige"

Un apasionado de la Ciencia, el catedrático de Astronomía y Astrofísica, Eduardo Battaner (Burgos, 1945), dio un interesantísimo discurso sobre el quehacer diario del docente universitario, del que dijo "trabaja más de lo que se le suele exigir". Reflexiones como: "para dar clases bien hay que tener miedo a hacerlo mal". O: "la palabra es la mitad de quien la pronuncia, mitad de quien la escucha. No nos olvidemos de que los alumnos tienen la mitad de nuestras palabras". Fueron algunas de sus enseñanzas.



Mª Carmen García

DERECHO CIVIL

"Al docente se le enseña a investigar, pero no a enseñar"

La única mujer premiada en esta edición, profesora titular de Derecho Civil, dedicó el premio a sus alumnos ("los mejores jueces", dijo) que respaldaron su candidatura, a sus padres, a Rafael y a sus hijas Carmen y Laura. "Al profesor se le enseña a investigar, pero no a enseñar", destacó en su discurso.

Ramón Gálvez Vargas

MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA

"Para ser un buen profesional hay que saber, saber hacer y saber estar"



La más emotiva de las reflexiones llegó de la mano de Ramón Gálvez, catedrático del Departamento de medicina Preventiva y Salud Pública con 50 años de actividad profesional. Este "profesor amortizado", como se llamó a sí mismo, dedicó el Premio de la Excelencia Docente a sus maestros y alumnos. Aunque el mayor agradecimiento lo brindó a sus compañeros de Departamento. "Yo no he sido un profesor excelente, pero he tenido la inmensa suerte de tener los mejores colaboradores. Gracias a ellos estoy hoy aquí", dijo. Los 45 años como docente, según Gálvez, se los debe a su mujer, sus hijos y sus nietos, algunos de los cuales no quisieron perderse el acto. A ellos les dedicó un último consejo: para ser un buen profesional tenéis que "saber, saber hacer y saber estar".

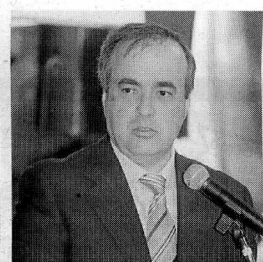


Antonio Chicharro

LITERATURA COMPARADA

"El premio es un estímulo para los años venideros"

El catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Antonio Chicharro (Baeza, 1951), recordó cómo el Hospital Real ha presidido los momentos más importantes de su trayectoria profesional. "Es como una matriz protectora", evocó y agradeció el premio, que dijo es "un estímulo para los años venideros", a toda su familia.



Jesús Esteban Díaz

TELEMÁTICA Y COMUNICACIÓN

"Hay que renovarse constantemente en la docencia"

Con menos de 25 años en la docencia, este profesor titular de Ingeniería Telemática ya es un "docente excelente". Con humildad, Jesús Esteban, explicó la necesidad de reciclarse que tienen los docentes hoy en día, de "renovarse y de rodearse de buenos colaboradores para hacer lo que uno verdaderamente desea".

Vivir en Granada



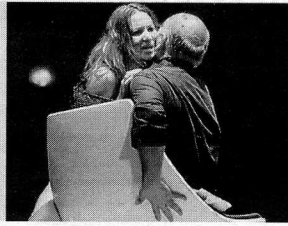
LO MÁS
DESTACADO

'Ni Marte ni Venus...' en la Fundación Euroárabe

Hoy en la sede de la Fundación Euroárabe, 19 horas, se celebra la mesa redonda que bajo el título *Ni Marte ni Venus: relaciones pacíficas entre hombres y mujeres* tiene como objetivo debatir sobre la posibilidad de recuperar aquellas relaciones y actitudes que contribuyen a las relaciones entre géneros.

TEATRO

A las 21 h. en el Teatro Alhambra habrá una muestra de la escuela de Remiendo Teatro donde podremos ver las novedades de los cursos de este año.



Premios a la Creación Artística y Científica

El rector, Francisco González Lodeiro, hará entrega de los galardones de la UGR a la Creación Artística y Científica para estudiantes universitarios, a las 12 horas, en el Crucero del Hospital Real. Y una vez entregados los premios se inaugurará la exposición de las obras.

El día por delante

15

martes

Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

Action Reactions: El universo creativo de David Lynch es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Carlos Miranda

The Estate of Anonymous (VI traducción). *Tinta de fusão* es un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa *The Estate of Anonymous* que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (*Anonymous*, *Polaroid Star* o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica y el traductor en imágenes).

● Galería Sandunga.

'20 años de la OCG'

La Orquesta Ciudad de Granada muestra en imágenes sus 20 años de historia con una exposición de fotografías en la sala Zaida de Caja Rural. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Ruiz de Almodóvar

La fragilidad de las cosas. Ése es el impacto que produce en el visitante el presentarse ante la obra de Agustín Ruiz de Almodóvar de frente y escuchar su grito o su susurro. Ahora, lo más nutrido de su producción en cerámica puede contemplarse en la galería Arrabal & Cía.

● Arrabal y Cía.

Cabo de Gata

El Centro Andaluz de la Fotografía produce *Cabo de Gata. Más allá de la realidad*, una exposición de la fotógrafa madrileña Margarita González que combina imágenes en blanco y negro con versos. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 25 de julio.

● Biblioteca de Andalucía.

Rafael Latorre

El museo Arqueológico exhibe la muestra *Rafael Latorre vuelve a su casa*, coincidiendo con el cincuenta aniversario de la muerte del artista granadino, del que se pueden ver parte de su obra pictórica, así como documentos privados.

● Museo Arqueológico.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de Caja Granada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Sardinas con tomates y aceitunas

Para cuatro personas:

12 sardinas hermosas ■ 3 tomates grandes y maduros ■ 3 dientes de ajo ■ 6 orejones de tomate seco ■ 6 aceitunas verdes deshuesadas ■ ralladura de piel de limón ■ unas ramitas de culantro fresco ■ unas hojas de albahaca ■ una pizca de comino molido ■ pimentón dulce o picante ■ unas cucharadas de pan rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En primer lugar, limpiar las sardinas, retirar la cabeza, las tripas y la espina central. Separar los lomos, se enjuagan bien y los dejamos escurrir. En un cuenco con agua templada dejamos los tomates para que se vayan hidratando.

● Luego, picar muy menudas las hierbas y se machacan en el mortero con los dientes de ajo, la ralladura de piel de limón, el comino, el pimentón y una pizca de sal. Trabajar hasta obtener una pasta y desleír con unas gotas de aceite de oliva.

● Pasados unos minutos, añadir los tomates, sin piel ni semillas, cortados en daditos. Vamos moviendo y dejamos que vayan soltando

el jugo. Despuntar los calabacines y, sin pelar, se cortan en tacos que incorporamos también al sofrito.

● A continuación, engrasar ligeramente una fuente honda y cubrir el fondo con los tomates cortados en rodajas no muy finas. Espolvorear una pizca de sal y pimienta y hornear a 180 grados durante quince minutos.

● Mientras, secar los orejones de tomate y los picamos menudos. Hacemos lo mismo con las aceitunas y mezclamos todo bien con el majado de hierbas y especias.

● Secamos los filetes de sardina y sobre cada uno de ellos ponemos una cucharadita del majado. Enrollar y atravesamos con un palillo. Colocar sobre las rodajas de tomate y cuando los tengamos todos, espolvorear por encima algo de pan rallado y añadir un hilo de aceite de oliva.

● Por último, hornear a 240 grados, unos cinco minutos, lo justo para que se tuesten ligeramente. Servir enseguida.

LA RECOMENDACIÓN

En la Facultad de Traducción e Interpretación



Hoy se presentará el libro 'Te naissant sans trêve'.

GRANADA HOY

Homenaje a Elena Martín Vivaldi

Con la presentación del libro *Te naissant sans trêve* arrancan los actos de homenaje que la Facultad de Farmacia rinde a Elena Martín Vivaldi los días 15, 18 y 22 de junio. Con *Te naissant sans trêve* se da título a la traducción al francés de esta edición antológica bilingüe de la poesía de Elena

Martín Vivaldi, que fuera bibliotecaria en la Facultad de Farmacia de la UGR. Antologado por la profesora Joëlle Guatelli y el poeta Francisco Acuyo, el libro será presentado en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (C/ Buensuceso, 11), hoy a las 20 horas.

Antonio Lara Ramos presenta su libro 'Matilde Cantos'

Antonio Lara Ramos presenta esta tarde, a las 19.00 horas en el salón de actos de la Delegación de Gobierno, el libro *Matilde Cantos, el compromiso social*, que ha sido editado por el Instituto Andaluz de la Mujer (Consejería para la Igualdad y Bienestar Social).

ARTE

● De martes a sábado, a partir de las 19:00 horas se podrá ver en el Taller de Arte Vi-maambi la exposición de pintura de Karolina Faulds.

EXPOSICIÓN

Karolina Faulds
Pinturas Acrílicas
Dibujos

INAUGURACIÓN
Jueves 3 de junio 2010

El Cicode ofrece un taller sobre Biodiversidad

El Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (Cicode) de la Universidad de Granada ha organizado un taller denominado *Biodiversidad, propiedad intelectual y nueva cultura ambiental*. Hoy 16:30 a 20:30 horas en el aula 109 de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos.

TANGO

● Esta noche en La Tertulia habrá clases de tango con la pareja formada por Marta y Manuel de 20h a 22h y de milonga a las 23h.

'Cromocronías'

Bajo el título *Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo*, esta exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

Versus

El joven artista Iván Izquierdo relata en *Versus* el particular enfrentamiento de la Tecno-Natura contra el hombre. Se trata de una propuesta multidisciplinar con dibujos en gran formato que se podrá contemplar hasta el próximo 18 de julio.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español.

● Hotel Ladrón de Agua.

Los 80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario *Poeta en Nueva York*. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como mues-

tra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

La Alhambra romántica

El pintor Francisco Carreño plasma en la colección de obras que muestra bajo el título *Jardines de la Alhambra* una serie de paisajes que reflejan los distintos estados de una naturaleza que vive en constante movimiento.

● Galería Ceferino Navarro.

'Los vasos azules'

El pintor cubano afincado en Granada Pedro García-rías muestra su última creación, una colección de obras bajo el nombre *Los vasos azules* que se caracterizan por un tremendo colorido y una visión muy personal del arte.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

LA LUPA

por L. G



El curso se desarrollará del 21 al 25 de junio en Almuñécar.

La escuela de verano se centra en políticas sociales

Como viene siendo habitual cada comienzo de verano, la Diputación de Granada junto con el centro Mediterráneo de la Universidad de Granada presentan los cursos de la Escuela de Verano. En su decimoquinta edición llevará por título *Los servicios sociales como promotores de una sociedad más cohesiva*, que se realizará del 21 al 25 de junio en Almuñécar. La diputada del Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía, Juana María Rodríguez Masa, dijo que en estos momentos tan difíciles que esta atravesando la economía, "resulta mucho más importante apoyar la formación y sobre todo en política social".

El curso está formado por cuatro talleres, doce conferencias y dos grupos de trabajo dirigidos a todos aquellos que se dedican a la intervención social, derecho a la ciudadanía y calidad de vida. Entre las novedades de esta edición está la presencia de más de treinta ponentes procedentes de diferentes universidades, centros de trabajo así como de instituciones que van a dilucidar los enigmas

de este campo de estudio. La escuela de verano se convierte así en un punto de encuentro para intercambiar ideas e investigaciones entre los asistentes. Rodríguez Masa resaltó el aspecto clave de esta edición que, coincidiendo con la presidencia europea de España, y dado que el año 2010 es el año de lucha contra la pobreza y exclusión social, "se basa en darle un papel importante a los servicios sociales comunitarios como generadores de la cohesión social".

Por otro lado, el presidente del centro Mediterráneo, Juan Francisco García Casanova, manifestó su preocupación por el futuro de los servicios sociales, que es el futuro de la inclusión e integración. "Estamos en riesgo de que desaparezcan las políticas sociales en un mundo en el que la economía de mercado es la que manda". Este año han querido hacer un recorrido por los servicios sociales y el derecho a la ciudadanía y cómo han ido evolucionando, dado que la escuela cuenta con quince años a sus espaldas.

PUNTO DE ENCUENTRO

Asistirán mas de treinta ponentes para debatir sobre el estado de los servicios sociales



Un traducción al francés de su poesía abre los actos por Elena Martín Vivaldi

Conferencias y encuentros poéticos conmemoran en junio la figura de la escritora

Redacción / GRANADA

La presentación del libro *Te naissant sans trêve* dará el pistoletazo de salida hoy a los actos de homenaje que la Facultad de Farmacia rinde a Elena Martín Vivaldi los días 15, 18 y 22 de junio. Con *Te naissant sans trêve* se da título a la traducción al francés de esta edición antológica bilingüe de la poesía de Elena Martín Vivaldi, que fuera bibliotecaria en la Facultad de Farmacia de la UGR.

Antologado por la profesora Joëlle Guatelli y el poeta Francisco Acuyo, y publicado por Éditions du Petit Véhicule (Luc Vidal, Nantes) y Ediciones Jizo de Literatura (Francisco Acuyo, Granada), el libro será presentado en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación hoy a las 20.00 horas. En el acto, organizado por el Aula de Letras y Artes de la Facultad de Farmacia

Elena Martín Vivaldi (Vicedecanato de Biblioteca, Actividades Culturales y Relaciones Institucionales), en colaboración con la Biblioteca Universitaria, el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, el grupo de Investigación *Traducir colectivamente la voz lírica*, la Asociación Cultural Extramuros, y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR, intervendrán Francisco Acuyo (poeta y coeditor del libro), Joëlle Guatelli-Tedeschi (coeditora), Adoración Elvira Rodríguez (coordinadora de la Facultad de Letras del Proyecto Trad-Martín Vivaldi y José Antonio Ramos Pérez (portavoz del traductor colectivo).

Las jornadas han sido coordinadas por Antonio Chicharro Chamorro (catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada), y Rafael Delgado Calvo-



Elena Martín Vivaldi.

ARABESCO

Flores (vicedecano de Biblioteca, Actividades Culturales y Relaciones Institucionales de la Facultad de Farmacia).

El viernes continuarán los actos de homenaje con el descubri-

miento de la placa que da el nombre de Elena Martín Vivaldi a la Biblioteca de la Facultad de Farmacia, a las 12.30 horas en la Facultad de Farmacia y la conferencia de Antonio Chicharro sobre *El discurso poético de la tristeza en Elena Martín Vivaldi*. Tras la conferencia intervendrán María Dolores Suárez Ortega (vicerrectora de Política Científica e Investigación), María José Ariza Rubio (directora de la Biblioteca Universitaria), María Elena Martín Vivaldi Caballero (decana de la Facultad de Filosofía y Letras), José Gutiérrez Rodríguez (director de Prensa del Secretariado de Comunicación) y Luis Recalde Manrique (decano de la Facultad de Farmacia).

El 22 de junio, a las 20.00 horas, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, acogerá un encuentro poético en recuerdo de Elena Martín Vivaldi.

La banda sevillana Porcelina gana el concurso del Hogaza Rock

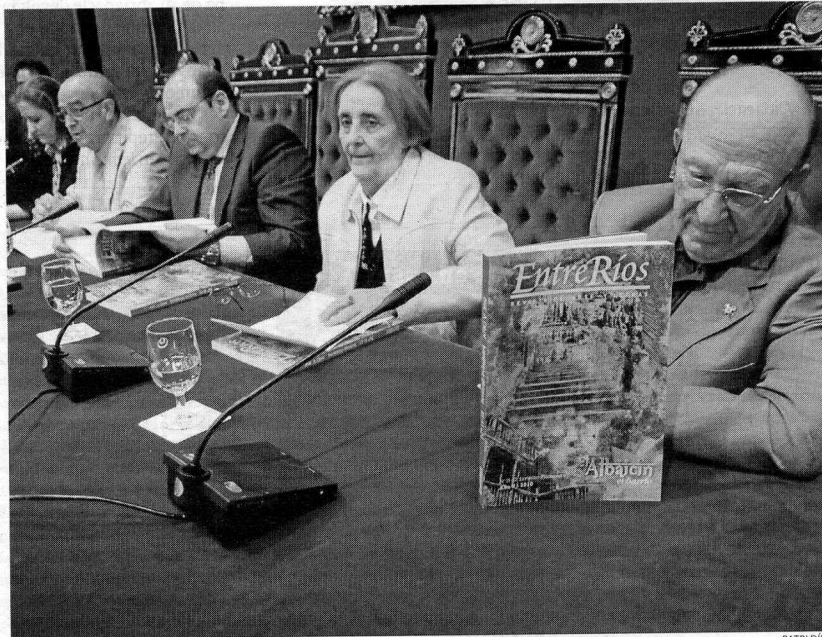
El grupo, influido por la escena 'grunge' de los años 90, actúa el jueves en La Carraca de Alfacar

Redacción / GRANADA

El grupo Porcelina, finalista del IV Concurso de Maquetas Hogaza Rock, actuará el jueves, en el Pub La Carraca de Alfacar a las 22.00 horas. La entrada es gratuita.

Formado por Antonio Troncoso (Guitarras), Charly Báez (Batería), Claudio Maestre (Voz) y Rubén Pérez (Bajo) Porcelina es un grupo sevillano que surge en el año 2001 con un propósito muy claro hacer rock siguiendo la estela que marcaron los grupos de los 90 en Seattle, con una peculiaridad: sus letras están escritas y cantadas en castellano.

Los miembros de Porcelina no esconden sus influencias. Beben de fuentes como Alice In Chains, Stone Temple Pilots, Soundgarden o Blind Melon, es decir, lo mejor del movimiento grunge de principios de los años 90. Aunque en ningún momento la banda suena a imitación. Han conseguido un sonido característico, con letras en castellano y una personalidad musical que les distingue y que puede llevarles "muy lejos", según los músicos.



Un momento de la presentación de 'Entre-Ríos'.

PATRI DÍEZ

La revista 'Entre-Ríos' dedica un monográfico al Albaicín

La publicación dedica más de 200 páginas a todo color al barrio granadino más famoso

Redacción / GRANADA

El último número de *Entre-Ríos*, titulado *El Albaicín*, el barrio, que se presentó ayer en el Ayuntamiento de Granada, dedica un monográfico exclu-

sivo al barrio. El acto de presentación contó con la presencia de la directora de la revista, Mariluz Escribano, Sebastián Pérez, concejal de Presidencia, Miguel Valle Tendero, gerente de la Fundación Albaicín, Miguel Carrascosa, presidente de UNESCO-Andalucía y la directora adjunta de la revista, la profesora y columnista Remedios Sánchez.

La publicación ha querido dedicar un número doble de casi 200 páginas a todo color al barrio que dio origen a la ciudad, "Después de cinco años de vida, *EntreRíos* quiere dejar patente de nuevo su preocupación por el presente y el futuro de Granada y su compromiso con la ciudad que nos ha visto nacer", dijo Mariluz Escribano en el acto.

El delirio de la amantís

CRÍTICA TEATRO

LAS BRAGAS. UN JUGUETE DELIRANTE

★★★★★

Compañía: Caín Club Teatro. Texto y dirección: Alfonso Zurro. Intérpretes: Isabel Lozano y Nacho Bravo. Espacio y objetos: Javier García. Lugar: Teatro Alhambra. Fecha: 12 de junio de 2010.

Mónica Francés

Ella y él. Otra vez enzarzados porque desde -dicen- Adán y Eva es así. O bien, porque es mera cosa de los genes asevera taxativa la ciencia, hoy, ¡Menuda zarandaja, esa del determinismo genético del sujeto por encima de la Historia y el inconsciente singular de cada quien!

En *Las bragas. Un juguete delirante*, el drama real se lo lleva Alfonso Zurro a la comedia -delirante- añade, de forma lúcida, él. Que el amor es, ya de por sí, un mismo delirio asumido entre dos. Claro, que ahora por encima de ellos coloca la dramaturgia el objeto significativo, una braga, que convierte a los amantes en contrincantes, el salón de casa, en un ring.

El objeto encontrado por ella en el bolsillo derecho de la americana de él dispara su instinto de amantís religiosa, dispara todo el delirio -de ella- que es la pieza. De ahí que sea en clave distanciada la puesta en escena reproduciendo el espacio doméstico. El humor se sirve desde la teatralización visual de la histeria y textualmente, sobre un mismo estribillo de universo braguil; con el baño maría de la clase media como protagonista -un astrónomo y una actriz-. Ella, folclórica frustrada; él, coleccionista de huevos; ella, devota de Jackie Kennedy; él, apasionado por los agujeros negros (carnales o siderales). Y el pez de ella, la colección de huevos o el juego de cuchillos que les regalara la madre de él por su boda como arma de ataque.

Los intérpretes se entregan bien a jugar esta partitura delirante, demasiado larga para lo que viene a contar el chiste braguil y el delirio desahogado por "mi marido me engaña". Aunque la puesta en escena y la interpretación sean atractivas, conforme avanza la pieza van decayendo el humor -por reiterativo- y el interés por cada escena o asalto. Son muy seductoras en escena las canciones, fmarcan una distancia irónica sobre la trama a la vez que aportan un recreo en lo espectacular. El final de la obra da un giro inesperado a la pieza. Marca una distancia entre delirio, realidad delirante y cotidianidad. Pero la pieza no termina de ir por ahí. Tal cual, *Las bragas* sirve al espectador un buen rato de juego; con diez minutos menos, tal vez más diversión.