



EMPRESAS GRANADINAS

Rebeca Alcántara

CÁMARA DE COMERCIO

Expansión

La Cámara de Granada fomenta la internacionalización de las empresas granadinas con la apertura en Casablanca de su primera oficina internacional.



UNIVERSIDAD

Investigadores desarrollan técnicas estadísticas

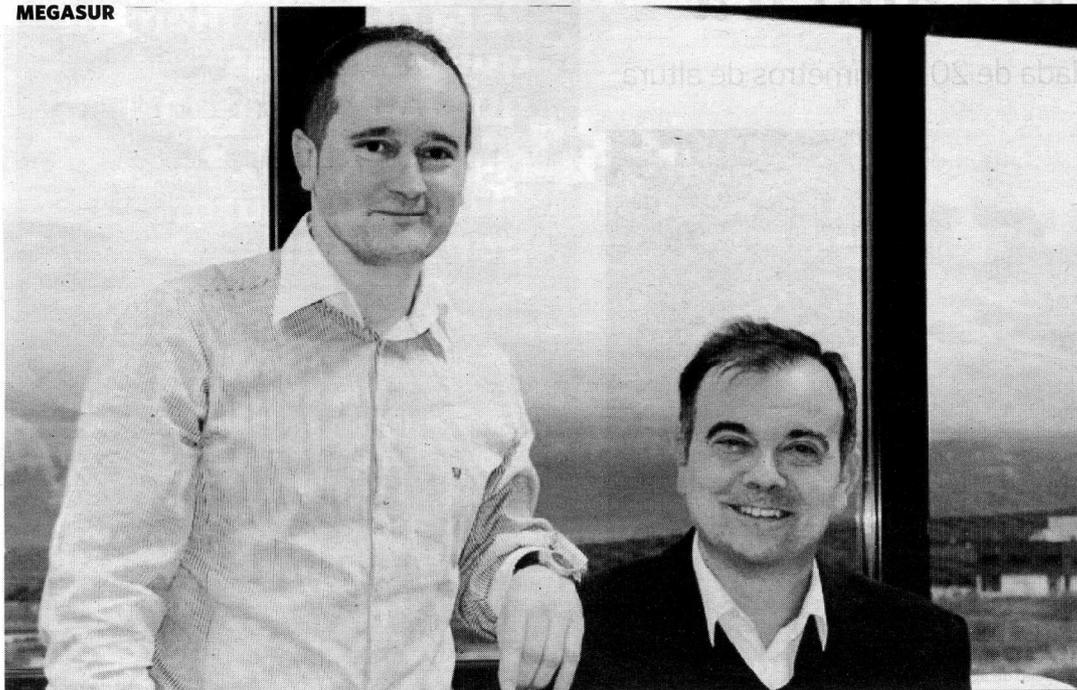
Investigadores de la UGR están desarrollando métodos y técnicas estadísticas, denominadas bayesianas, para aplicarse posteriormente en un software propio que mejora la resolución de imágenes multispectrales.

PUERTO

Crece el movimiento de mercancías

El Puerto de Motril ha experimentado en mayo un crecimiento del 3,58% en movimiento de mercancías, por encima del 0,31% de abril. El principal crecimiento se registró en los graneles sólidos.

MEGASUR



Isaac Córdón y Federico Izquierdo posan en la sede de la empresa granadina.

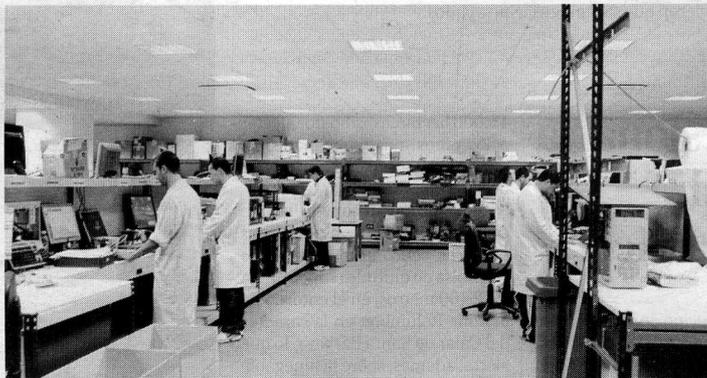
GRANADA HOY

Una gran empresa informática nacida de una pequeña idea

Dos jóvenes licenciados crearon Megasur en 1986 en un pequeño local, ahora tienen más de cien trabajadores y una nave de 15.000 metros cuadrados

Más de dos décadas han pasado desde que Isaac Córdón y Federico Izquierdo, recién salidos de la Escuela de Ingeniería Informática, decidieran poner en marcha un pequeño negocio de venta de productos informáticos: Megasur. Veinticinco años después, las instalaciones de la empresa en Escúzar cuentan con más de 15.000 metros cuadrados y con más de un centenar de trabajadores, y se ha posicionado como la primera distribuidora de este tipo de artículos en Andalucía, y una de las primeras de España.

La nueva planta, a la que se trasladaron hace apenas tres años, les permitió además desarrollar un moderno sistema de robotización y automatización tanto



Megasur tiene en las instalaciones de Escúzar más de cien trabajadores.

GRANADA HOY

del proceso productivo como del almacenamiento.

Pero además de la distribución de las primeras marcas oficiales, la empresa ha creado su propia marca, Phoenix, con lo que ofrecen productos adaptados a los clientes, configuraciones hechas a medida, productos personalizados, tanto ordenadores de sobremesa o portátiles como todo tipo de accesorios o componentes. El objetivo de estos dos granadinos ha sido desde el principio adaptarse a las demandas del sector y ofrecer un producto a medida.

El otro gran logro de la empresa fue la creación de la cadena de tiendas de informática Dinos, de las que hay ya alrededor de 230 repartidas por toda la geografía española. La mayoría son franquicias, aunque la primera la abrieron los

MARCA PROPIA

La empresa sacó su marca de ordenadores y componentes informáticos, Phoenix, con la que adapta sus productos a los clientes

propios dueños en el local del centro de la capital granadina, en la que comenzaron su andadura.

No obstante los empresarios insisten en que aunque tengan su propia cadena de comercialización el trato al resto de clientes a los que llevan años distribuyéndoles productos sigue siendo el mismo, y es que la confianza que han logrado durante estos años, hay que seguir cultivándola día a día.

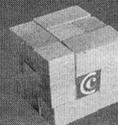
Ambos se sienten orgullosos al afirmar que se trata de una empresa 100% andaluza, en la que no hay capital externo y que ha conservado su sede central en la tierra de ambos, Granada, y que desde ahí ha llegado a exportar fuera del territorio nacional, aunque su mercado potencial continúe en España.

Sus proyectos de futuro pasan por continuar con la robotización integral de las instalaciones, con lo que podrían lograr duplicar su facturación y continuar creciendo tanto en empleados como en puntos de venta y distribución.

Córdón e Izquierdo tuvieron una idea y han sabido adaptarse a todo lo que ha ido surgiendo en el camino y mantenerse siempre a la última en innovación, algo que es imprescindible en un sector como el de la informática. Su esfuerzo y constancia han dado como resultado una gran empresa, a la cabeza del sector a nivel regional y, lo más importante, que tiene como objetivo continuar creciendo y seguir manteniéndose a la última.

www.camaragranada.org
Telf: 902 400 472

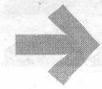
Somos parte de tu empresa



Cámara
Granada

Formación | Internacionalización | Asesoría estratégica | Innovación | Creación de empresas

Vivir en Granada



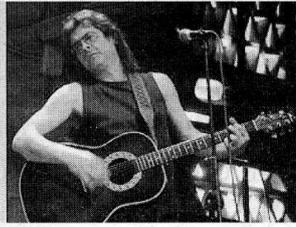
LO MÁS
DESTACADO

Octavio Salazar habla sobre las cartografías de la igualdad

Octavio Salazar ofrece, dentro del programa *Lecturas para la Paz*, una conferencia sobre las cartografías de la igualdad que propone una reflexión sobre la ciudadanía e identidades en las democracias contemporáneas. A las 20.00 horas en la Fundación Euroárabe.

MÚSICA

● José Carlos Morales (Boogie Brothers) lleva esta noche al escenario del bar La Tertulia una sección de temas de Bob Dylan. A las 22.00 horas.



Documental sobre Metallica en Pachamama

Las proyecciones musicales del Pachamama dan cabida esta tarde a *Metallica Some Kind of Monster* (2004), un fascinante y profundo retrato íntimo de la banda de heavy metal más exitosa de todos los tiempos. A partir de las 18.00 horas y con entrada libre.

El día por delante

14 lunes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

Action Reactions: El universo creativo de David Lynch es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Carlos Miranda

The Estate of Anonymous (VI traducción). Tinta de furacão es un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa *The Estate of Anonymous* que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (*Anonymous, Polaroid Star* o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica y el traductor en imágenes).

● Galería Sandunga.

'20 años de la OCG'

La Orquesta Ciudad de Granada muestra en imágenes sus 20 años de historia con una exposición de fotografías en la sala Zaida de Caja Rural. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Ruiz de Almodóvar

La fragilidad de las cosas. Ése es el impacto que produce en el visitante el presentarse ante la obra de Agustín Ruiz de Almodóvar de frente y escuchar su grito o su susurro. Ahora, lo más nutrido de su producción en cerámica puede contemplarse en la galería Arrabal & Cía.

● Arrabal y Cía.

Cabo de Gata

El Centro Andaluz de la Fotografía produce *Cabo de Gata. Más allá de la realidad*, una exposición de la fotógrafa madrileña Margarita González que combina imágenes en blanco y negro con versos. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 25 de julio.

● Biblioteca de Andalucía.

Rafael Latorre

El museo Arqueológico exhibe la muestra *Rafael Latorre vuelve a su casa*, coincidiendo con el cincuenta aniversario de la muerte del artista granadino, del que se pueden ver parte de su obra pictórica, así como documentos privados.

● Museo Arqueológico.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de Caja Granada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Lentejas estofadas con salchichas

Para cuatro personas:

250 grs de lentejas extra ■ 200 grs de salchichas frescas adobadas ■ 2 calabacines medianos ■ 3 tomates de pera maduros ■ una cucharada de concentrado de tomate ■ una cebolleta ■ 4 dientes de ajo ■ caldo de verduras desgrasado ■ un manojo de hierbabuena fresca ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Unos minutos antes de cocerlas, dejamos las lentejas en un cuenco con agua templada. Se escurren y las pasamos a una olla, cubrir con agua y agregar una pizca de sal, un diente de ajo entero y un chorrito de aceite de oliva. Cocer hasta que estén hechas, sin que se ablanden demasiado. Las volcamos en un colador y dejamos escurrir.

● Mientras, en otra cazuela, rehogar la cebolleta muy picada y cuando esté blandita, añadir el concentrado de tomate y los dientes de ajo picados.

● Pasados unos minutos, añadir los tomates, sin piel ni semillas, cortados en daditos. Vamos moviendo y dejamos que vayan soltando el jugo. Despuntar los calabacines y, sin pelar, se cortan en tacos que incorporamos también al sofrito.

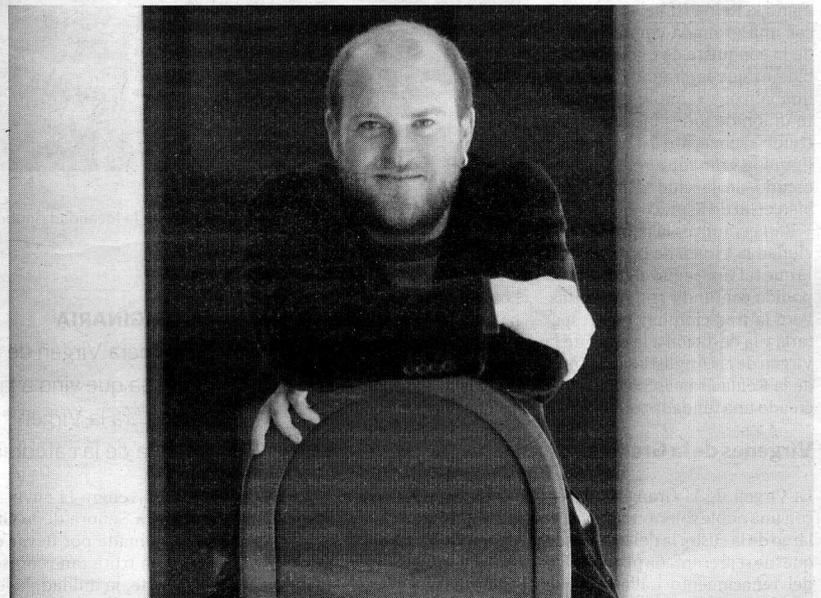
● En este punto, subir el fuego y, sin dejar de mover, vamos reduciendo el agua de vegetación y dejamos que la verdura tome color.

● Luego, incorporar las lentejas, los granos de pimienta ligeramente machacados y un puñado de hojas de hierbabuena muy picada. Agregar caldo hasta cubrir y cocer a fuego medio durante diez minutos.

● Cortar las salchichas por la mitad y las salteamos en una sartén, a fuego vivo, sin nada de grasa. Pasado el tiempo de cocción de las lentejas, se incorporan a la cazuela y cocer todo junto cinco minutos más. Servir bien caliente y adornar cada uno de los platos con unas hojitas de hierbabuena.

LA RECOMENDACIÓN

Librería Babel



El escritor Alejandro Pedregosa.

'Un extraño lugar para morir'

Hoy a las 20:00 h en la Librería Babel (Gran Capitán s/n, Granada) Marga Blanco presentará la nueva novela *Un extraño lugar para morir* de Alejandro Pedregosa. Novela negra ambientada en Pamplona. En la madrugada del 6 de julio tiene lugar un asesinato muy mediático: el famoso es-

critor Lucio Maestre, excesivo y polémico, aparece muerto en la suite del hotel pamplonica donde pasa esas fiestas, como todos los años. El comisario Uriza es nombrado encargado de la investigación, en la que se enfrentará a situaciones nuevas para él.

GRANADA HOY

La obra de Latorre vuelve al Museo Arqueológico

El Museo Arqueológico exhibe la muestra *Rafael Latorre vuelve a casa* coincidiendo con el cincuenta aniversario de la muerte del artista granadino, y en la que puede verse una gran parte de la obra pictórica del autor, así como una colección de documentos privados.

CONCIERTO

● Noche de blues, country y west en La Barraca con la actuación de Mississippi Martínez (guitarra y voz). A las 21.30 horas. Entrada libre.



El Niño de las Almendras actúa en Le Chien Andalou

Recital flamenco en el pub Le Chien Andalou con la actuación de José Ferrer 'El Niño de las Almendras' al canto, Luis de Melchor a la guitarra y Almudena Romero al baile. El concierto comenzará a las 22.00 horas y el precio de la entrada es de 5 euros.

ACTO

● El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, entrega los Premios Excelencia Docente 2009. A las 11.00 horas en el Hospital Real.

'Cromocronías'

Bajo el título *Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo*, esta exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

Versus

El joven artista Iván Izquierdo relata en *Versus* el particular enfrentamiento de la Tecno-Natura contra el hombre. Se trata de una propuesta multidisciplinar con dibujos en gran formato que se podrá contemplar hasta el próximo 18 de julio.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Manuel de Falla, de Granada a Argentina'

El Ladrón de Agua exhibe *Manuel de Falla, de Granada a Argentina (1939-1946)* en la que, a través de fotografías, objetos, cartas y otros documentos se da muestra del exilio que tuvo que sufrir el músico español.

● Hotel Ladrón de Agua.

Los 80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario del poemario *Poeta en Nueva York*. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana.

● Centro de Estudios Lorquianos.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como mues-

tra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Mil besos'

El artista Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

La Alhambra romántica

El pintor Francisco Carreño plasma en la colección de obras que muestra bajo el título *Jardines de la Alhambra* una serie de paisajes que reflejan los distintos estados de una naturaleza que vive en constante movimiento.

● Galería Ceferino Navarro.

'Los vasos azules'

El pintor cubano afincado en Granada Pedro García muestra su última creación, una colección de obras bajo el nombre *Los vasos azules* que se caracterizan por un tremendo colorido y una visión muy personal del arte.

● Fundación Rodríguez-Acosta.

LA LUPA

por Europa Press

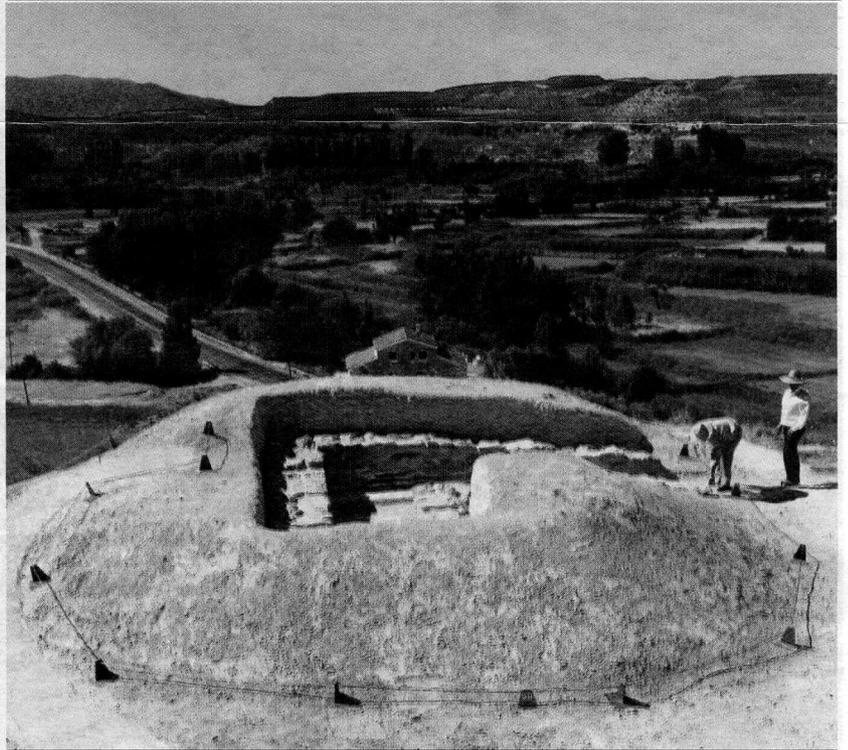


Imagen de la pila califal.

GRANADA HOY

Tútugi, en Galera, contará con un centro de recepción

La Comisión Provincial de Patrimonio ha emitido un informe favorable para la construcción de un centro de recepción de visitantes en la necrópolis de Tútugi, en Galera, donde se localiza una de las superficies funerarias más extensas y significativas de la Cultura Ibérica de España.

La creación del centro requerirá del visto bueno de este organismo porque se erigirá junto a las más de 130 tumbas del siglo V a. C. que aglutina esta necrópolis. Será un inmueble de pequeñas dimensiones y estará integrado en una ladera; los materiales han sido escogidos para reducir al máximo el impacto visual y, entre otros elementos, incorporará vegetación en el techo para camuflarse con el paisaje, según indicó el delegado de Cultura de la Junta en Granada, Pedro Benzal.

Según relató, esta zona es visitada anualmente por cientos de personas, especialmente grupos de escolares, y se hacía necesario ofrecerles "una mínima infraestructura", completando así las actua-

ciones de revalorización emprendidas en los últimos años. El centro de recepción, que obtendrá la catalogación de edificio de interés público, está siendo promovido por el Ayuntamiento de Galera a través de la Diputación de Granada y la puesta en marcha de las obras "será rápida al tener la financiación y el proyecto aprobado".

La Comisión Provincial de Patrimonio también ha emitido un informe favorable al proyecto presentado por el Ayuntamiento de Motril para iluminar los exteriores de la Iglesia Mayor de la Encarnación, construida en el siglo XVI sobre el solar de una antigua mezquita y considerada el monumento más antiguo del municipio.

"Es un proyecto muy respetuoso en el que se ha prescindido de los anclajes y de los cables para evitar el impacto visual", relató Benzal, cuyo departamento también está inmerso en la revisión de los planes generales de algunos municipios de la costa a fin de que su patrimonio "encaje adecuadamente en el PGOU".

UN LUGAR DE INTERÉS

La necrópolis es visitada anualmente por cientos de personas, especialmente por grupos escolares

