

ANDALUCÍA

El fiscal no ve delito en la censura del 'Jesús gay'

Se presentó una denuncia por el cierre de una exposición con imágenes provocadoras

JOSÉ A. CANO /Granada
La Fiscalía de Granada ha archivado la denuncia por posible censura de la Universidad de Granada (UGR) a la exposición fotográfica 'Circus Christi', de Fernando Bayona, que fue retirada tras recibir amenazas por mostrar a un Jesús gay y a la virgen María como una prostituta.

La muestra de fotografías, ganadora de varios premios, entre ellos uno de la propia UGR, estuvo expuesta tan sólo cuatro días en la Corrala de Santiago, espacio expositivo perteneciente a la universidad, y se clausuró, de común acuerdo con el autor, el 15 de febrero, tras recibir amenazas y «no poder garantizarse la seguridad» de los empleados del local, según se dijo entonces.

El Ministerio Público considera que la Universidad ha probado que tomó la decisión «sin ser coaccionada por nadie». Bayona, que pasaba algunas horas en el recinto durante cada día de exposición, estaba amenazado de muerte por grupos de extrema derecha y se consideró que para garantizar su integridad física lo mejor era la clausura.

Fue el propio autor, que ha podido exponer en localidades cercanas, como Santa Fe, quien puso la denuncia

ante el Juzgado de Instrucción número 8 de Granada, llevando los correos electrónicos amenazantes. Por ello, la UGR consideró que no era necesaria una segunda denuncia por su parte.

Por todo ello, el fiscal ha considerado que no existen indicios de censura. Sobre todo, teniendo en cuenta que el denunciante no es ninguno de los implicados, ni el propio autor ni nadie de su entorno, sino Los Verdes. La formación ecologista pidió que una investigación determinase qué clase de amenazas pudo recibir la universidad.

La exposición debía haberse mantenido hasta el 5 de marzo de este año, pero el 16 de febrero, tras haber estado abierta sólo del 11 al 15, cerró sus puertas. Sólo había tenido 38 visitas, pero había conseguido levantar una gran polémica debido al tratamiento dado a otras tantas escenas del Nuevo Testamento.

En concreto, además del Jesús gay y la virgen prostituta, San José era retratado como un camello, la escena de la duda de Santo Tomás se desarrollaba en un after y el periplo de los apóstoles era narrado en un contexto de travestis y prostitución.

En un comunicado, la Universidad

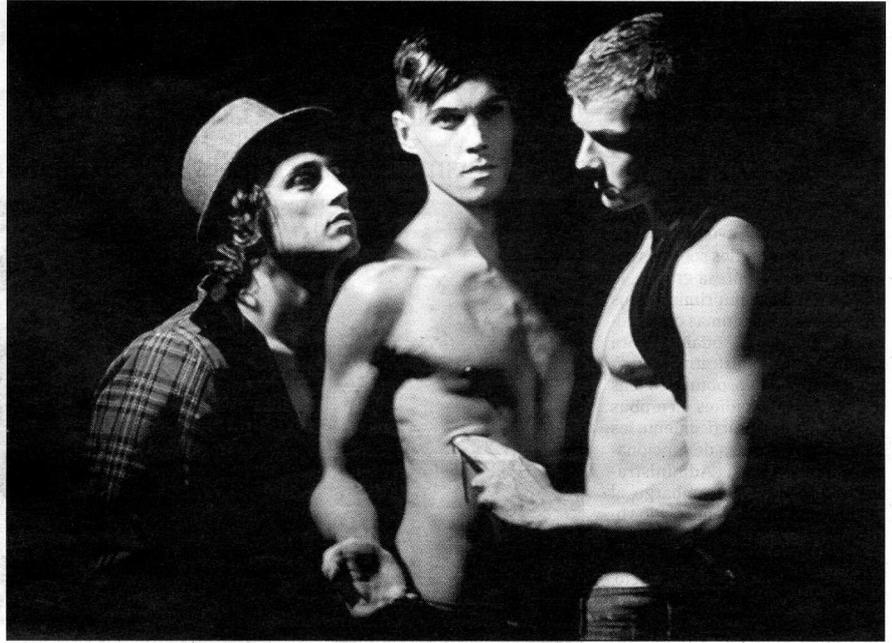


Imagen del 'cristo gay', uno de los fotomontajes más polémicos de la muestra clausurada en Granada. /JESÚS G. HINCHADO

La muestra, ganadora de varios premios, incluía cuadros de la Virgen como prostituta

de Granada informó de que el autor de la muestra y el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, habían tomado la decisión de forma conjunta, ya que supuestamente habían recibido amenazas.

La Universidad lamentó haber «herido» los «sentimientos y convicciones de un elevado número de personas». También aclaró, antes las informaciones que surgieron al calor de la polémica, que no había subvencionado ni pagado en modo alguna la exposición, sino tan sólo aportado el espacio expositivo.

En su momento, el mismo Fernando Bayona, se mostró «sorprendido» por las reacciones causadas, ya que no era la primera vez que se mostraban las imágenes en Granada —aunque sí en conjunto—. Aunque no ha tenido que declarar durante la inves-

tigación, en febrero ya quiso dejar claro que «la decisión del cierre ha sido de mutuo acuerdo, por no querer poner en peligro a nadie».

El fotógrafo, que aún así expuso sin demasiados problemas en otros municipios de la provincia y ha acumulado algún premio más, ha necesitado protección policial por las amenazas recibidas tanto por correo electrónico como telefónicamente. Es la única denuncia que presentó, ya que la supuesta censura sólo fue señalada por organizaciones como Los Verdes, que ven ahora archivada su demanda.

En exclusiva para los lectores de EL MUNDO Set de viaje de Devota & Lomba

El Mundo le presenta una oferta única. Consiga este completo Set de 3 Maletas de Devota & Lomba y disfrute en sus viajes con la elegancia del diseño de uno de los diseñadores españoles más internacionales. **Sólo con El Mundo.**

Consiga su
cartilla el domingo
13 de junio

Características:

- Fabricado en poliéster rígido 600D con estructura de aluminio
- Forro interior de nylon de color negro con impresión del logo de Devota & Lomba
- Chapa de metal con logo grabado al láser al igual que en los tiradores de las cremalleras
- Los tiradores de los trolleys se recogen totalmente dando apariencia de maleta

TROLLEY PEQUEÑO 46x34x20 CM

TROLLEY GRANDE 56x36x24 CM

**DISEÑO
EXCLUSIVO
PARA
LECTORES DE
EL MUNDO**

BOLSO DE MANO 28x22 CM

Por sólo
69⁹⁰
euros

BOLSO AJUSTABLE A LA MALETA