



“La carpa de los despropósitos” Javier Salvador, teleprensa.es

ANDALUCÍA | ALMERÍA | CÁDIZ | CÓRDOBA | **GRANADA** | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA | MURCIA | GIRONA | NACIONAL |

CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | FÓRMULA 1 | 24 HORAS | MUNDIAL 2010 |

► Granada ► Cultura ► La UGR publica un libro sobre el mito de Narciso como...

Viernes, 11 de Junio 2010

[TELEPRENSA EN YOUTUBE](#) | [REGISTRARSE](#)

GRANADA

TITULARES: ► Almería recibe la "Escoba de Platino 2010" en reconocimiento a la

La UGR publica un libro sobre el mito de Narciso como símbolo de la pervivencia de la mitología clásica

El volumen, titulado “Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental”, y coordinado por la profesora de la UGR, Minerva Alganza Roldán, cuenta con la participación de más de una docena de profesores y especialistas

10-06-2010 17:14



[COMPARTIR ESTA NOTICIA](#)

- COMENTAR
- IMPRIMIR
- ENVIAR POR EMAIL
- 



Un centenar de gestores culturales debaten en Granada acerca de la innovación cultural en tiempos de crisis

GRANADA.- Con el título “Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental”, coordinado por la profesora de la UGR Minerva Alganza Roldán, la Editorial de la Universidad de Granada ha publicado un volumen en el que, a partir del estudio multidisciplinar de un caso concreto, el mito de Narciso y su extensión simbólica en el narcisismo, se pretende ilustrar la pervivencia de la mitología clásica en la cultura occidental.

Según la profesora Minerva Alganza, responsable de esta edición: “Los relatos llamados “mitos” a partir de los griegos, pero presentes en sociedades y culturas de todo tipo y lugar, constituyen una peculiar forma de fabulación, cuya eficacia radica, en gran medida, en su capacidad para aunar diversión y aprendizaje, placer y doctrina. En nuestra tradición cultural, la mitología grecolatina, convertida en clásica a partir de sus elaboraciones artísticas, ha demostrado una vitalidad asombrosa.

En efecto, estas fábulas milenarias, cambiando de piel y de ropajes, han traspasado distintas civilizaciones y mentalidades, hasta conformar artefactos simbólicos complejos, dotados de múltiples facetas y artistas.”

El libro, en el que intervienen más de una docena de profesores y especialistas, es el resultado de un proyecto de colaboración en el que participan profesionales de diferentes especialidades --Arte, Filologías clásicas y modernas, Historia Antigua y Psicología--, de dentro y fuera de la Universidad de Granada. Este proyecto aspiraba, en primer lugar, a ilustrar la pervivencia de la mitología clásica en la cultura europea a partir del estudio multidisciplinar de un ejemplo concreto, el mito de Narciso y su extensión simbólica en el narcisismo; en segundo lugar, detectar su vigencia en la historia del pensamiento, la literatura y el arte occidentales, examinando los diversos tópicos asociados con el personaje mítico-literario, en particular los derivados de la problemática del “yo” y el “doble” --reflejo o sombra--, como metáforas de la autoconciencia creativa, sexual y psicopatológica; en tercer lugar, a propósito de Narciso, reflexionar sobre las relaciones entre palabra e imagen, literatura y artes plásticas; y, en fin, valorar el impacto de las recreaciones literarias y figurativas de las diversas doctrinas filosóficas y



Una Guía descubre la Cueva del Agua de la Alfaguara y otras simas de Sierra Harana



El IV Encuentro Motero de Alhendín congregará a más de 600 moteros por un fin solidario

MAS LEÍDOS

- Diputación de Granada instalará 5.000 dispositivos de teleasistencia
- CCOO considera muy positivo el convenio de Puleva Food que los trabajadores aprobarán mañana en Asamblea
- El Ayuntamiento de Albolote recepciona las obras de la nueva guardería de El Chaparral
- El Parque de las Ciencias acoge la presentación del nuevo servicio de Alertas Asistidas para personas dependientes
- La mayoría sindical de Correos anuncia huelga general contra el Apagón postal
- La empresa mixta Aguas de Guadix ha convocado una plaza para auxiliar administrativo

Cuenta Euríbor Self Bank

MÁS INFORMACIÓN

www.selfbank.es

Self Bank

El banco transparente

fotocasa.es
más de **500.000**
pisos en venta y alquiler

El libro, que incluye imágenes de obras de arte sobre el mito de Narciso de distintos autores clásicos y modernos, cuenta con más de 160 páginas en las que se incluyen 14 estudios de distintos especialistas, así como apéndices, referencias bibliográficas e índices.



Envianos un comentario

* Campos obligatorios.

* Nombre:

* Email:

* Comentario:

* Captcha:

descargar

Introduzca el contenido de la imagen.

Enviar comentario

Comentarios:

Minerva dice:

Fe de erratas: el libro tiene 338 páginas

Hemeroteca de cultura

Día	Mes	Año	
Null	Null	Null	Ver hemeroteca

Anteriores | Siguientes



Jóvenes de distintas culturas y países intercambiarán regalos reciclados



El director de teatro José Carlos Plaza condecorado con la insignia 'Pozo de Oro'



Jazz en la Costa cumple su XXXIII edición con nuevos valores y grandes leyendas



La concejala de Cultura resalta el gran éxito de público de los conciertos de Guadix Clásica

Concierto en la UGR: 'Carlos Cano: Andalucía y los Derechos Humanos'

Conferencia de Rodríguez Tobal en 'Presencias literarias' de la UGR

Suspendido el concierto de Savina Yannatou en la UGR

ID AL PRINCIPIO

fotocasa.es
más de 500.000
pisos en venta y alquiler



DOCUMENTOS DE INTERÉS



ARIZA
@dministraciones