

Ir a

- [Titular](#)
- [Comentarios](#)
- [Fin](#)

- [Facebook](#)
- [Buzz](#)
- [Twitter](#)
- [Meneame](#)
- [Email](#)

[Público.es](#)

- [Iniciar sesión](#)
- [Regístrate](#)



11/06/2010 - 10:47h

 

- [Portada](#)
  - [noticias](#)
  - [fotogalerías](#)
  - [charlas](#)
  - [público.tv](#)
  - [edición papel](#)
  - [hemeroteca](#)
  - [promociones](#)
- [opinión](#)
  - [columnas](#)
  - [blogs](#)
  - [viñetas](#)
  - [dominio público](#)
  - [ojo público](#)
- [internacional](#)
- [españa](#)
- [catalunya](#)
- [dinero](#)
  - [bolsa](#)
- [ciencias](#)
- [culturas](#)
  - [cartelera cine](#)
  - [vídeos](#)
  - [el detonador](#)
  - [mesa de luz](#)
- [deportes](#)
  - [Suráfrica 2010](#)
  - [fórmula 1](#)
  - [motociclismo](#)
- [TV y gente](#)
  - [parrilla TV](#)
  - [vídeos](#)
- [viajes](#)
- [vivienda](#)
- [servicios](#)
  - [el tiempo](#)
  - [publicidad](#)
  - [callejero](#)
  - [traductor](#)
  - [cartelera TV](#)
  - [canal ofertas](#)
  - [sorteos](#)
  - [páginas amarillas](#)
  - [suscripciones](#)

## La intolerancia ultra se sale con la suya

**La Fiscalía cree que el cierre de 'Circus Christi' por la Universidad de Granada no fue censura. La muestra presentaba a Jesucristo como gay y a la Virgen como prostituta**

ÁNGEL MUNÁRRIZ Sevilla 10/06/2010 20:06 Actualizado: 10/06/2010 20:45

[74 Comentarios](#)

[1](#)  
[2](#)  
[3](#)  
[4](#)  
[5](#)

Media: 4.61

Votos: 28

- [Aumentar fuente](#)
- [Disminuir fuente](#)
- [Vista de impresión](#)
  
- [Email](#)
- [Meneame](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Buzz](#)



## Jesús y María Magdalena. FERNANDO BAYONA

Noticias relacionadas

- ['Circus Christi', de Fernando Bayona](#)
- ["A todos mis fans ultracatólicos: ¡gracias!"](#)
- [Un Jesucristo gay y una Virgen prostituta escandalizan en Granada](#)
- [Colectivos gays exigen a la Universidad que reabra 'Circus Christi'](#)

La [intolerancia ultra](#) se impone por segunda vez. La Fiscalía no cree que el cierre de la exposición fotográfica *Circus Christi* por parte de la Universidad de Granada constituya un caso de censura, pese a que se produjo después de que su autor, **Fernando Bayona**, recibiera amenazas de muerte y en medio de un clima de fuertes presiones.

El decreto de archivo de la Fiscalía de Granada, de 21 de mayo, archiva la denuncia de **Los Verdes**, que solicitaba la investigación de las amenazas y coacciones al autor y a la Universidad, así como la posible censura ejercida por esta al cerrar la muestra, que ofrece una [interpretación irreverente](#) del Nuevo Testamento.

*Circus Christi*, abierta entre el 11 y el 15 de febrero, presentaba a Jesucristo como gay, a la Virgen como prostituta y a San José como camello ([ver fotogalería](#)). Desde su apertura, el autor recibió amenazas de muerte tanto en su teléfono como en su correo electrónico. La **Universidad de Granada**, por su parte, recibió un aluvión de peticiones y presiones para cerrar la muestra, entre ellas la de *HazteOír.org*. Cuatro días después, la Universidad cerró la muestra, cuyo fin no estaba previsto hasta el 5 de marzo, y pidió disculpas a los católicos ofendidos.

"¿Hasta qué punto no hay censura cuando hay amenazas de muerte?" , se pregunta el autor de la exposición, Fernando Bayona

El archivo de la Fiscalía supone que las amenazas al autor no serán investigadas. Y también que el Ministerio Público considera que no hubo censura. El argumento es que [la Universidad "no fue directamente coaccionada"](#). Para ello se apoya en la contestación dada por la propia Universidad a la Fiscalía, en la que la institución niega haber recibido coacciones y asegura haber ordenado el cierre "de común acuerdo con el autor, que como él mismo manifestó y denunció, sufrió diversas amenazas". "No se podía garantizar la seguridad física del autor y la integridad de la obra", señala la Universidad.

### Amenazas de muerte

"Yo nunca quise que se cerrara. Pero la Universidad me dijo que la situación era insostenible", explica Bayona. Bayona admite que no se opuso al cierre, dada la "inquietud" que le habían provocado las amenazas anónimas recibidas durante días. "Lo de Granada ha sido una locura. En ningún otro sitio he tenido problemas con la exposición. Ayer mismo la clausuré en Albacete. Dicen que no hay censura. ¿Pero hasta qué punto no hay censura cuando hay amenazas de muerte?", pregunta.

El artista denunció las amenazas, aportando los correos electrónicos que las contenían, ante la policía. Ni ha tenido noticia de esta investigación ni ha recibido llamada de la Fiscalía. **Mario Ortega**, portavoz de Los Verdes, asegura que su partido estudiará recurrir el archivo. "Si no existieron coacciones ni amenazas, ¿por qué la cerraron? Y si existieron, ¿por qué no se investiga? Es un contrasentido", afirma Ortega.

Debe [iniciar sesión](#) para publicar comentarios. [Normas para comentar](#)

## [Anuncios Google](#)

- [Master Energia Renovables](#)

Especializate Con Este Master Abierta Matrícula 2010. Infórmate

[www.PostgradosMasters.es](http://www.PostgradosMasters.es)

- [Universidad de Granada](#)

La mayor oferta de titulaciones de España al alcance de tu mano

[estudiaengranada.ugr.es](http://estudiaengranada.ugr.es)

- [Ofertas Granada -90%](#)

Una oferta fantástica. Granada con un 90% de descuento. ¡Ahora!

[www.Groupon.es/Granada](http://www.Groupon.es/Granada)

## 74 Comentarios

- [Ordenar por fecha](#)

- [Ordenar por puntos](#)



• [#1 Vota Vota](#)

16 gafotas 10-06-2010 20:40

Yo creo que si es censura impedirlo y estoy en contra, pero por otra parte diré que no me caen bien los que van buscando provocaciones gratuitas para dar la nota.... en el fondo son tal para cual.... o ambas cosas por distintos lados



• [#2 Vota Vota](#)

21 patufet 10-06-2010 20:42

¿Alguien se apuesta a que la misma fiscalía que no ve censura tampoco da con los autores de las amenazas de muerte? En esta campaña han colaborado como uña grande y por libre el pp, la iglesia y el grupo Vocento por medio de su libelo local, el Ideal.



• [#3 Vota Vota](#)

23 rosso07 10-06-2010 20:42

El problema es pensar que no existen los límites. El problema es pensar que el arte puede esconder discriminaciones o faltas de respeto. Una exposición que falta al respeto a los cristianos se puede entender de la misma manera que si insultase a los gays o los bomberos. Tienen derecho a quejarse y si el juez les da la razón qué? Creo que es un error pensar que el arte no hay límites.



• [#4 Vota Vota](#)

4 El Mugriento 10-06-2010 20:45

Con la Iglesia hemos topado,faltaría mas¡¡ En este país algunas cosas jamas cambiaran