

Las enfermedades pueden ayudar a crear obras maestras

La inspiración de Nietzsche, Van Gogh, Haëndel o Alonso Cano provenía de su sufrimiento; otros 96 personajes son los protagonistas del libro 'Enfermos Ilustres'

A. J. MORENTE / GRANADA | ACTUALIZADO 11.06.2010 - 01:00

0 comentarios 0 votos

Cleopatra, Haëndel, Julio César, Lope de Vega, Cervantes, Paganini, Calderón de la Barca, Isabel II, Alonso Cano, Nietzsche, Alicia de Larrocha, Van Gogh... Son miles los casos, pero ante la imposibilidad de plasmar todos, Blas Gil Extremera, catedrático de la Universidad de Granada, se ha decidido por 100 personajes -o genios- y los ha recopilado en un libro (de 426 páginas) que refleja claramente que las enfermedades (más o menos graves) no son un obstáculo, y que incluso gracias a ellas podemos disfrutar de grandes obras maestras: "y no es a pesar de su estado de salud, sino gracias al mismo", confirma Blas Gil.



Blas Gil Extremera durante el acto de presentación de su libro.

Mediante *Enfermos Ilustres*, que cuenta con el prólogo del escritor peruano Mario Vargas Llosa, el autor pretende dar otro enfoque sobre los trastornos y las afecciones, a la vez que llenar de esperanza a los que actualmente sufren cualquier padecimiento, desterrando la idea de que "una persona enferma ya no puede hacer nada". Resulta paradójico que ante la extendida visión pesimista de cualquier enfermedad, se encuentre otra menos popular, que es precisamente la que refleja este libro: el dolor puede acentuar la capacidad creadora de la persona hasta el punto de llegar a convertirla en un genio. La semilla de este volumen la sembró "hace ya muchos años Gregorio Marañón al escribir sobre el Conde Duque de Olivares" en la misma línea que en el nuevo volumen, afirma Blas Gil.

El ejemplar se presentó ayer en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, e intenta mostrar "la interrelación existente entre enfermedad, obra y persona". Y es precisamente este hecho el que determina la enorme complejidad surgida a la hora de elaborar esta nuevo libro. "No existe un diagnóstico de la inmensa mayoría de estos personajes ya que la medicina no estaba muy avanzada y las referencias son poco precisas", por lo que el autor ha tenido que realizar una interpretación de todo ello y dar él mismo una evaluación. "La relación entre este dictamen y la obra del personaje también ha resultado muy difícil", destacó Blas Gil.

Ciertamente, en la antigüedad la esperanza de vida era bajísima, pero estos personajes fueron capaces de sobreponerse y elaborar sus obras. George Friedrich Haëndel escribía operas para su teatro de Londres y dirigía a la orquesta, "lo que unido a los problemas económicos le provocaron un ictus cerebral del que se recuperó insólitamente y por completo". La milagrosa curación hizo que su música cambiara. "De ahí que como agradecimiento a Dios elaborará el *Aleluya* y su obra derivase hacia la religión", comenta Gil.

"La gente no se suele dar cuenta de los avances médicos que hemos experimentado" y gracias a ellos se pueden controlar las dolencias que antes suponían la muerte, como la diabetes.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

¿Necesitas asesoramiento legal?
958 89 95 00
 union@granada.ugt.org



Pie de foto

"A veces genera más tensión una cabeza rapada que un velo"

Pasar de las páginas de sucesos a las páginas del éxito. Éste es el gran reto del nuevo titular de Educación, Francico Álvarez de la Chica

"No podemos crear guetos con la libre elección de centros"

34 comentarios



Pie de foto

Moneo diseña una estación mirador para el AVE en un entorno de espacios abiertos

El arquitecto presentó su anteproyecto, donde se esboza una estructura de doble planta, cuya parte soterrada libera miles de metros para plazas y jardines

El arquitecto, sorprendido en medio de la refriega política

30 comentarios



Arianna Puella

22 de mayo

En sala EL TREN

23:30hs

¡ Entradas YA a la venta!