

El fiscal archiva la denuncia por el cierre de la exposición del Cristo gay

AGENCIAS / GRANADA | ACTUALIZADO 11.06.2010 - 01:00

0 comentarios

0 votos



La exposición de Fernando Bayona.

La Fiscalía Provincial de Granada ha archivado la investigación que abrió a petición de Los Verdes sobre la posibilidad de que la Universidad de Granada (UGR) hubiera censurado la exposición fotográfica *Circus Christi* después de que su autor, Fernando Bayona, hubiera supuestamente recibido amenazas por ofrecer una polémica visión sobre un Jesucristo homosexual y una Virgen María prostituta en la Corrala de Santiago.

En el decreto de archivo, el Ministerio Público fundamenta su decisión en la contestación dada por la institución académica el pasado 7 de mayo, en la que aseguraba no haber sido "coaccionada por nadie" y que la muestra se clausuró de "común acuerdo con su autor" el 15 de febrero, sólo cuatro días después de que fuera inaugurada.

Así, -incidía la Universidad de Granada- dado que Fernando Bayona, que había sido amenazado, debía estar presente algunas horas en el lugar donde exponía sus 14 instantáneas, en la Corrala de Santiago, abierto al público, "no se podía garantizar" su la seguridad física ni "la integridad de su obra".

La Universidad de Granada no consideró necesario denunciar dado que en su momento lo hizo el propio Bayona, que llevó a la Policía Nacional los correos electrónicos amenazantes que había recibido, que se pusieron a su vez en conocimiento del Juzgado de Instrucción número 8 de Granada.

En el escrito que Los Verdes remitió a la Fiscalía Provincial, la formación ecologista pedía la apertura de una investigación que determinase las posibles amenazas y coacciones al autor de la obra referida y sus responsabilidades.

También solicitaba la formación ecologista que se determinasen las posibles coacciones a la Universidad de Granada y si la institución académica cometió una "acción censora" respecto a la muestra y las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de ello.

Fue el pasado 16 de diciembre cuando la institución docente envió un comunicando anunciando la clausura de la exposición, con sólo 38 visitas cosechadas días después de ser inaugurada, al no resultar posible garantizar la seguridad del autor de las instantáneas y dada la "polémica" suscitada en torno a su contenido.

En un comunicado, la Universidad de Granada informó de que el autor de la muestra y el vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR, Miguel Gómez Oliver, habían tomado la decisión de forma conjunta, ya que supuestamente habían recibido amenazas.

De otro lado, la universidad aclaró que "no había subvencionado" la muestra, ni a través de becas ni de ninguna otra forma. Igualmente, lamentó que "los sentimientos y las convicciones de un elevado número de personas" hayan podido ser "heridos"

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

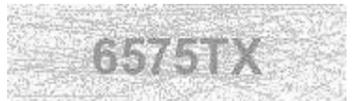
Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

¿Tienes problemas en tu trabajo?
¿Necesitas formación?
958 89 95 00
union@granada.ugt.org



Pie de foto

"A veces genera más tensión una cabeza rapada que un velo"

Pasar de las páginas de sucesos a las páginas del éxito. Éste es el gran reto del nuevo titular de Educación, Francico Álvarez de la Chica

"No podemos crear guetos con la libre elección de centros"

34 comentarios



Pie de foto

Moneo diseña una estación mirador para el AVE en un entorno de espacios abiertos

El arquitecto presentó su anteproyecto, donde se esboza una estructura de doble planta, cuya parte soterrada libera miles de metros para plazas y jardines

El arquitecto, sorprendido en medio de la refriega política

30 comentarios



Arianna Puello

22 de mayo

En sala EL TREN

23:30hs

¡ Entradas YA a la venta!