

Y ESTE AÑO, ¿CÓMO CONFIRMO MI BORRADOR?



Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 15.1 / 34.8 | Mañana 14.6 / 34.6 |

idealTV.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » · Edición Jaén » · Personalizar · 1 junio 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar IR

Andalucía España Mundo **Cultura** Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadía**

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Lorca y Miguel Hernández se reconcilian**

CULTURA-GRANADA

Lorca y Miguel Hernández se reconcilian

Un congreso nacional arranca en Fuente Vaqueros para destacar las similitudes entre los dos poetas

01.06.10 - 01:58 - ÁNGELES PEÑALVER mapenalver@ideal.es | GRANADA .

0 votos

1 Comentarios | Comparte esta noticia »

Un niño bien y un crío pobre, dos figuras de la literatura española de todos los tiempos, ambos muertos por defender el bando perdedor de la Guerra Civil española. Cada uno, a su manera. Y décadas después de su desaparición se celebra un congreso nacional para demostrar que aquellos poetas no se llevaban mal, pese a sus disimilitudes. «El primero de ellos, Lorca, creció en el bienestar de una casa acomodada, feliz y fácil, con un paisaje de fondo de campos abiertos y choperas, ríos, acequias y tierras feraces, y canciones de corro y juegos de niños, cuentos de pastores vegueros, retahillitas infantiles y guitarras...», explicó Mari Luz Escribano Pueo, catedrática jubilada de la UGR, en la conferencia inaugural de 'García Lorca-Miguel Hernández'.

«Éste último nace en Orihuela (Alicante), el 30 de octubre de 1910. Por lo tanto, era doce años menor que Federico y muy distinto también en otras cosas. Pero los une -y eso quiero decíroslo desde el primer momento- el amor a la libertad y a la gente», continuó Escribano, quien recordó que el autor de las 'Nanas de la cebolla' era hijo de un cabrero severo y con genio, y que pasó su infancia tras un rebaño de cabras.

Mientras que el autoritario padre de Hernández decidió que el futuro de su descendiente pasaba por ser pastor y no acercarse a los libros; el de Lorca le pagó su primera edición, 'Impresiones y paisajes', cuando Federico tenía sólo 20 años.

Esas son sus infancias. Miguel creció y acercó su palabra a la gloria de la escritura y a verter en sus versos su conciencia de hombre, hermano de la hermosura y la justicia, consciente, a veces, de su frágil condición humana. «Él, guerrillero, estaba incardinado en el pueblo, basta con oírle en los versos 'Déjame que me vaya madre a la guerra', apostilló la conferenciante ante unos 300 asistentes, un tercio de ellos alumnos de secundaria de los pueblos colindantes con Fuente Vaqueros, lugar de nacimiento de Lorca.

El resto de público de este encuentro de 'Literatura y compromiso' -organizado por la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias de la Educación- son alumnos universitarios y profesores de primaria y secundaria de Granada. Todos los presentes arrancaron ayer la primera de las tres jornadas del congreso leyendo una carta de Lorca a Miguel Hernández, datada en 1933. En ella, se despide el de Granada del de Orihuela diciendo: 'Yo te comprendo perfectamente y te mando un abrazo mío fraternal, lleno de cariño y de camaradería'.

«No se llevaba mal con nadie»

«Federico no se llevaba mal con nadie, era un alma de Dios hasta con quien no debía. Entre estos dos poetas había una diferencia de edad, sencillamente. Es cierto que desde algunos miembros de la Generación del 27 miraban a Miguel como un muchacho rústico que despuntaba pero que no estaba cuajado, como alguien emergente», reseñó la autora de la conferencia inaugural.

Hernández -de quien se celebra actualmente el centenario de su nacimiento- «fue asesinado», según Remedios Sánchez García, directora del congreso. «Dejarlo morir en la cárcel fue eso, un asesinato», recalcó la profesora de la Universidad de Granada.

Tanto ella como Mari Luz Escribano destacaron la altura poética de aquel luchador y defensor del campesinado, alistado en el bando republicano, que dejó arañados sus últimos versos en la pared de la cárcel alicantina donde murió a los 31 años de tuberculosis: 'Adiós hermanos camaradas, amigos, despedidme del sol y de los trigos'.

Carta inédita

La carta que el autor de 'El hombre acecha' dirigió al escritor Pedro Pérez Clotet, muy influyente en Ronda (Málaga), pidiéndole ayuda para salir de España hacia Portugal, es un inédito que se conocerá en este encuentro, al que también han acudido ponentes de Murcia, Alicante, Málaga, Jaén y Córdoba, además de poetas locales.

«Federico García Lorca, que provenía de una familia acomodada, tuvo otra forma de comprometerse, más emboscada. Pero fue íntegro, no sólo por ir con la compañía La Barraca por todos los pueblos de España enseñando el teatro al mundo rural; sino porque recogió en sus obras las manifestaciones palpables de la realidad social», indagó Remedios Sánchez.

1 2 3



En el frente. Hernández, leyendo poesía y arengando a los combatientes. :: IDEAL

Alma exterior de IPE
Tarima flotante
Elite Click A
26,95 €/m² Todo instalado
74,95 €/m² Todo instalado

Escudo del Carmen PROMOTORA

Edificio en rehabilitación en pleno centro de Granada

LO MÁS VISTO

El Ayuntamiento lleva a una 'tienda de ...
Los turistas, exentos de las multas de ...
Corpus Diem...
Playa Granada, sin playa...
El polen del olivo, en niveles de récor...
Habrá que ir más lejos para pescar...
«Quiero seguir porque puedo competir co...
Fuegos artificiales y Rosa en directo p...