

**XI JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
MEDIEVAL:
EPIGRAFÍA ÁRABE Y ARQUEOLOGÍA
MEDIEVAL**

LUNES (31 DE MAYO)

17 h. PRESENTACIÓN

A. MALPICA (Universidad de Granada):
*Arqueología Medieval y Epigrafía. Un debate
abierto.*

17.45 h. M^a A. MARTÍNEZ NÚÑEZ (Universidad
de Málaga): *La epigrafía monumental y las
élites sociales en al-Andalus.*

18.30 h. PAUSA

19 h. G. ROSSELLÓ BORDOY (Universidad de
Islas Baleares): *Espontaneidad epigráfica:
propiedad, función, decoración...*

19:45 h. DEBATE

MARTES (1 DE JUNIO)

10 h. Visita a Madinat Ilbira (A. MALPICA).

TARDE

17 h. J. CASTILLA BRAZALES
(Escuela de Est. Árabes, CSIC, Granada):
*Corpus de las inscripciones árabes de
Granada.*

17.45 h. J. M. PUERTA VÍLCHEZ (Universidad
de Granada):
*Caligramas arquitectónicos e imágenes
poéticas de la Alhambra.*

18.30 h. PAUSA

19 h. V. MARTÍNEZ ENAMORADO (Escuela de
Est. Árabes, CSIC, Granada): *Reflexiones
sobre la introducción de la epigrafía cursiva en
el Occidente musulmán.*

19.45 h. DEBATE

21 h. RECITAL FLAMENCO a cargo de
MANUEL LORENTE Y RICARDO MIÑO:
Cante, toque y explicación (en Sala de Juntas
de la Corrala de Santiago).

MIÉRCOLES (2 DE JUNIO)

10 h. La Alhambra, monumento epigráfico
(Visita guiada por J. M. PUERTA VÍLCHEZ)

TARDE

17 h. ANA LABARTA
(Universidad de Valencia):
Epigrafía en Garb al-Andalus.

17.45 h. J. LIROLA DELGADO (Universidad
de Almería):
*La información histórica aportada por la
epigrafía: el caso de Almería.*

18.30 h. PAUSA

19 h. CARMEN BARCELÓ (Universidad de
Valencia):
*Corpus epigráfico andalusí ¿Un proyecto
posible?.*

19.45 h. DEBATE

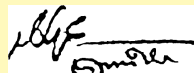
20 h. BILAL SARR (Universidad de
Granada): *Epigrafía árabe y Arqueología
Medieval. Balance de las jornadas y
perspectivas de futuro.*

CLAUSURA

El grupo de investigación «Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada» (Hum-162) organiza estas XI Jornadas de Arqueología Medieval cuyo tema central es en esta ocasión la Epigrafía árabe. Para ello, se darán cita algunos de los expertos más destacados en la materia que expondrán algunas de las conclusiones más destacadas de sus dilatadas carreras investigadoras así como los nuevos retos y temas por abordar. Estas jornadas, por lo tanto, se presentan como un foro en el que presentar y debatir sobre lo que ha aportado hasta el momento y lo que puede contribuir en el futuro la Epigrafía árabe al estudio de las sociedades islámicas andalusíes.

La Epigrafía árabe es una ciencia de carácter híbrido, en esta disciplina se evidencia con suma claridad el cruce de caminos entre los estudios de la cultura material y los de la documentación escrita, dado que su soporte es, generalmente, un producto arqueológico mientras que su contenido es objeto de estudio de arabistas.

ORGANIZA:



«Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada».

COORDINAN:

Antonio Malpica Cuello
Bilal Sarr Marroco

COLABORAN:



Universidad de Granada

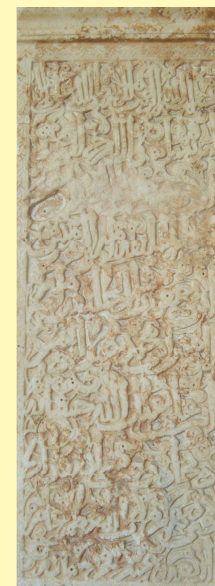


Museo «Casa de los Tiros»

**Visitas y actuación gratuitas
(limitadas a 30 personas).**

Inscripciones e información: bilal@ugr.es

XI JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL: EPIGRAFÍA ÁRABE Y ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL



31 mayo- 2 junio de 2010

Museo «Casa de los Tiros»

C/ Pavaneras nº 19