Y llévate uno de estos magníficos regalos
CONSULTA LAS CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN

Pendientes Gori de Palma

Foulard Elio Berhanyer

ORGANIZAN:

CINEMAX DIGITAL ESCAV escuela superior de comunicación audiovisual

GranadaDigital

Martes, 25 de Mayo de 2010, 10:32

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

DEPÓSITO UNIÓN

Por cada producto que contrates con nosotros, premiamos tu confianza.

40 aniversario

CAJA RURAL DE GRANADA

Estamos por ti

RBE nº 1729 / 10

[Cultura](#) | [Granada](#)

'Entre cineastas 2010'

Un ciclo acerca la visión del cine de mujeres españolas y árabes

Lunes, 24/05/10 13:26

EP.

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios, con sede en Granada, ha programado esta semana la proyección de 16 películas dirigidas por mujeres de procedencia hispana y árabe en el marco de la caravana 'Entre cineastas 2010', que llega a España tras su paso por Egipto.

La iniciativa pretende acercar estos dos ámbitos geográficos de creación artística "con muchos puntos en común" en "cuestiones sociales y económicas", ha explicado hoy en rueda de prensa Amal Ramsis, directora de Klaketa Árabe, coproductora de este proyecto en el que participan creadoras de Túnez, Siria, Líbano, Cuba, Chile y México entre otros países.

La selección de las películas, que se estrenarán después en otros diez países tras su proyección en España, se ha articulado desde un punto de vista "formal", según Asunción Santiesteban, directora de Klaketa Hispanoárabe, quien ha añadido que "las mujeres cuando realizan sus obras retratan el mundo entero".

La organización ha priorizado a las producciones independientes pues uno de los fines principales de encuentro es facilitar medios para la producción y distribución de cine hecho por mujeres.

Las organizadoras han destacado la paradoja de que directoras en distintos puntos del mundo han retratado “circunstancias” similares como las relaciones con la familia o la situación política en obras como “Hijos de Lenin” (Túnez/Marruecos /Francia) e “Hijos de Pinochet” (Chile/Alemania).

La directora de la Euroárabe, Pilar Aranda, ha destacado la posibilidad de que “personas que no se conocen” pero que “trabajan sobre una misma temática y tienen un mismo objetivo” puedan “poner sus experiencias en común” y promover nuevos proyectos contribuyendo además a acercar realidades desconocidas al espectador.

El ciclo, que se inaugura mañana y se clausura el sábado en la sede de la Euroárabe, viene acompañado de un taller denominado “Mujeres en correspondencia”, en el que entre quince y veinte mujeres ajenas al sector audiovisual adquieren las nociones básicas de filmación y actuación para dirigir en una semana un corto en plano secuencia que más tarde se incorpora a la caravana de cine.

“Entre cineastas 2010” cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo, y del Ayuntamiento y la Universidad de Granada.

Enviar esta noticia a ...

Valore este artículo

☆☆☆☆☆ (Aún no hay valoraciones)

Agregue su comentario

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

Su Sitio web

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.

[RSS](#)

Buscar

Recibe los titulares en tu correo electrónico:

Suscribeme