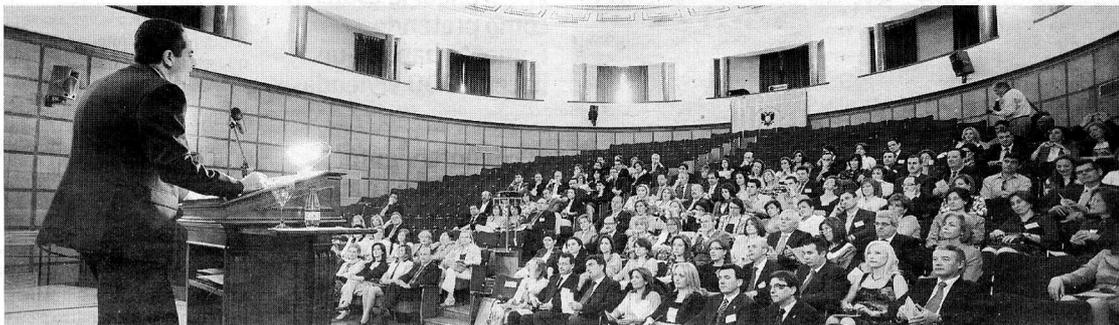


LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



José Antonio Lorente se dirige a los médicos de su promoción. :: ALFREDO AGUILAR.



Mucho arte reunido. :: A. A.



En la copa posterior. :: A. A.

Almanjáyar se viste de fiesta

La promoción de médicos 1979-85 celebró los actos conmemorativos del 25 aniversario de su salida de la Facultad

Se llama Juan Carlos Carrión, y es el párroco de Jesús Obrero, en el barrio de Almanjáyar, una persona muy querida en su entorno, y a quien se valora sus diez años como sacerdote y que desarrolla una importante labor social «porque en tiempos difíciles, respuestas solidarias».

Allí estaban concejales del ayuntamiento como Eduardo Moral, Isidro Olgoso, Victoria Romero, José Manuel García-Nieto e Isabel Fernández Murriel, que se hizo una foto con Rafael Muñoz, el Tío Falete que, me cuentan, baila de maravilla; y que estaba acompañado de su mujer, María Moreno y de Pilar Cortés, que vive en el Sacromonte; y de su hermana Rocío Muñoz. Me contaron algunos problemas de su quehacer diario y pasé un rato estupendo.

Muy cerquita, María del Carmen Serrano y María Virtudes García, que son de Joaquina Eguaras y que estaban disfrutando de la noche. No podían faltar Antonio Garnica, José Sánchez Salas

y Conchi Muñoz, junto a Antonio Hurtado.

Y había presidentes de otras asociaciones, como Manoli Hernández, del barrio de la Cruz y su marido, Rafael Vallejo; y Clemente Arco, de Casería de Montijo con quien me comprometí a no faltar a las fiestas. Voy a intentar estar en todas, eso sí, cuando pueda, que hay muchas y a veces coinciden.

Y de estas fiestas de Almanjáyar sabe, y mucho, la presidenta de la Comisión, Marisa Berenguer, con la que estuve charlando junto a Rosa, de Espectáculos Yumara, que me dieron los nombres de las reinas y damas de las fiestas: Naima Nazaret, infantil, que estuvo flanqueada por Chenoa (no teníamos el apellido) y con Nazaret Morales; mientras las mayores son Saray Fernández, Esther Fernández y Saray Cortés.

Otros protagonistas de las fiestas son Miguel Hernández, Bernardo Moreno, Pedro Córdoba, Nicolás Martínez, Manuel Bueno, el propio pregonero y María Barbero, que se llevó el XIII Premio Almanjareña. María lleva en

el barrio desde su creación -casi tres décadas-; estaba muy emocionada y estuvo acompañada de su hija Mari Ángeles.

Las fiestas terminan hoy con competiciones deportivas y de dominó y ronda; fiesta de la espuma y, a mediodía una comida popular con carne en salsa.

Una programación en la que han trabajado José Payán, Miguel Castro, Manuel Guerra, El Hamin Djebari, Rafael Estévez, Carmelo Álvarez, María Dolores Ovalle, Cristian Guerrero, Juan Miguel Expósito, Jesús Calancha y el propio presidente, Ángel Rubio, feliz de compartir unas fechas tan especiales.

Promoción médica

Las fiestas de las promociones sirven, entre otras cosas, para que antiguos compañeros se vuelvan a ver para practicar la nostalgia y abrir el baúl del los recuerdos.

María Barbero se llevó el Premio Almanjareña por sus tres décadas de trabajo en el barrio

Ayer se celebró la de la promoción de médicos de 1979-85. El viernes ya hubo una recepción en el Hospital Real y ayer se celebró el acto institucional en la Facultad de Medicina. Estuvieron en la mesa presidencial Indalecio Sánchez-Montesinos (decano de la Facultad), Javier de Teresa (presidente del Colegio de Médicos de Granada), Manuel García Morillas (Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos), Enrique Villanueva Cañadas (padrino de la promoción) y José Antonio Lorente, representante de los alumnos de dicha promoción y que a su vez es vicepresidente del Colegio de Médicos. Asistieron alrededor de 175 personas y además de los correspondientes discursos, se impuso becas, evocando al acto de graduación de hace 25 años, con la lectura del correspondiente juramento hipocrático. Vino gente de toda España.

Por la tarde, la presentadora de televisión del programa 'Sé lo que hicisteis...' Berta Collado visitó la tienda de Media Markt, donde saludó a los clientes y se fotografió con ellos.

La Aurora vive el último año de los preparativos para la Coronación Canónica

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Desde el pasado viernes se puede ver en la fachada de uno de los más emblemáticos edificios de la calle Reyes Católicos, frente a la plaza del Carmen, un gran cartelón de siete metros de altura por cuatro de ancho, con la fotografía de la Virgen de la Aurora. Esta imagen mariana y albaicinerá será coronada canónicamente por el arzobispo de Granada, monseñor Martínez Fernández, el 8 de mayo de 2011. Falta por tanto un año y la hermandad comienza la cuenta atrás de los actos que servirán de antecámara a este importante evento.

El fin de semana, sin ir más lejos, se concentran varias actividades que tuvieron como punto cero el rezo de la salve ante la Virgen a la misma hora en la que, dentro de un año, comenzará el pontifical de coronación en la Catedral.

El hermano mayor de la cofradía de la Aurora, Jesús Muros Ortega, ha confirmado los principales actos que se celebrarán durante este año. La convocatoria de varias conferencias que culminarán en febrero con la que pronunciará el prelado granadino, dentro del ciclo de formación de hermanos para la coronación de la Virgen.

Para ello, las sesiones formativas correrán a cargo de profesores universitarios como Miguel Luís López-Guadalupe, sacerdotes como Jesús Muñoz, José Antonio Lacárcel y el obispo de Asidonia-Jerez, monseñor José Mazuelos. El autor del cartel conmemorativo es el ceramista y pintor sevillano afincado en el Albaicín, Rafael Reina y el mismo se dará a conocer en noviembre próximo por el delegado de la Unesco en Granada, Miguel Carrascosa, también vecino del Albaicín. La presentación será el 11 de noviembre y se usará para ello el Salón de Plenos.

Exposición mariana

Se ha previsto también una exposición magna con elementos marianos y otra con los enseres que estrenará la Virgen de la Aurora con motivo de la coronación y que son donados por hermanos y grupos de la propia cofradía albaicinerá.

Jesús Muros ha indicado que «para nosotros es prioritario el uso del templo de San Miguel Bajo y la cofradía está haciendo todo lo que en sus manos está para que se pueda iniciar pronto los trabajos de restauración del artesonado» aunque no es seguro que estos estén concluidos para dentro de un año y menos al paso que se desarrollan los trámites burocráticos entre Cultura de la Junta de Andalucía y la Curia Eclesiástica.



Berta Collado, presentadora televisiva, ayer en Granada. :: G. M.

Los trucos para la nueva selectividad

Se aplicará la ponderación actual a los alumnos que tengan la nota de los 'antiguos' exámenes

A un mes de las nuevas pruebas la Universidad y los centros aconsejan qué materias elegir y cómo prepararse para superarlas con éxito

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) ha cambiado fases y tiempos este año, pero el mensaje sigue siendo de tranquilidad, aunque sean los exámenes de los nervios. Habrá cuatro días de pruebas y una fase general y otra específica. A un mes de que comiencen los exámenes -ahora queda aprobar el curso para poder presentarse- se despejan las últimas dudas que quedaban. Al final habrá dos opciones en la fases específica. Se trabajaba con eso, pero no estaba recogido en una norma. «Ahora ya sí». Los estudiantes que hicieron la selectividad en septiembre, por ejemplo, para subir nota, se les aplicará la ponderación que entra en vigor este año. «Para que estén en igualdad de condiciones y puedan conseguir el catorce».

Los estudiantes que hicieron, por ejemplo, la selectividad en septiembre para subir nota para poder cursar, por ejemplo, Medicina, se les tomará como referencia las dos mejores notas para hacer la ponderación. «Así podrán llegar al catorce como los estudiantes que se presentes a las pruebas los próximos días 15, 16, 17 y 18 del mes de junio. Este año hay un día más de exámenes, aunque dependiendo de las pruebas que se elijan en la fase específica se puede terminar en dos o tres días».

La PAU se divide en dos fases: una general (también habrá dos opciones para poder elegir el día del examen) y otra específica. La primera es la que podría llamarse la selectividad antigua. La deben hacer todos los estudiantes. Los exámenes son: el comentario de texto, el de Historia de España o Historia de la Filosofía y el de lengua extranjera. Del resto de asignaturas, para la fase específica, el estudiante debe elegir como quiera -hay algunos condicionantes- una asignatura para examinarse.

Fase general

Con las materias de la fase general, el alumnado obtiene la nota de acceso, es decir, que si aprueba ya puede entrar en la Universidad. El porcentaje se mantiene: 60% la nota del Bachillerato y 40% la prueba de acceso. Si bien, en junio cuando se corrijan estos exámenes se hará con tres cifras. Por ejemplo, se sacará un 9,123 y no un 9,12 como antes.

En la fase específica el procedimiento es diferente. Los estudiantes deben saber que no se califica sino se aprueba la general. Se puede hacer uno, dos, tres y/o cuatro exámenes. En este caso la nota se pondera según unas tablas -se pue-

den consultar en la página del Distrito Único Andalúz- en relación con la carrera que se quiera cursar.

Con esta prueba específica se puede subir la nota y entrar a la carrera deseada -eso si se llega a los parámetros y no hay gente con mejores calificaciones-. Es voluntaria. En cuanto a la elección de materias de modalidad para examinarse en la fase específica, Ceferino Ruiz Garrido, coordinador de la Universidad granadina de relaciones con los centros de enseñanza secundaria, aconseja, lo primero, que los estudiantes hagan la elección prioritaria de carrera antes de la selec-

tividad y no esperen a la preinscripción. Una vez elegida la carrera, el segundo consejo, es que se preparen dos materias («debería decir solamente dos materias») entre las que ponderan 0,20 para esa carrera, y que «se concentren a tope en ellas». Cualquier décima en esas materias cuenta el doble y puede ser decisivo para conseguir plaza en un grado -antiguas licenciaturas, diplomaturas e ingenierías- con más demanda que oferta.

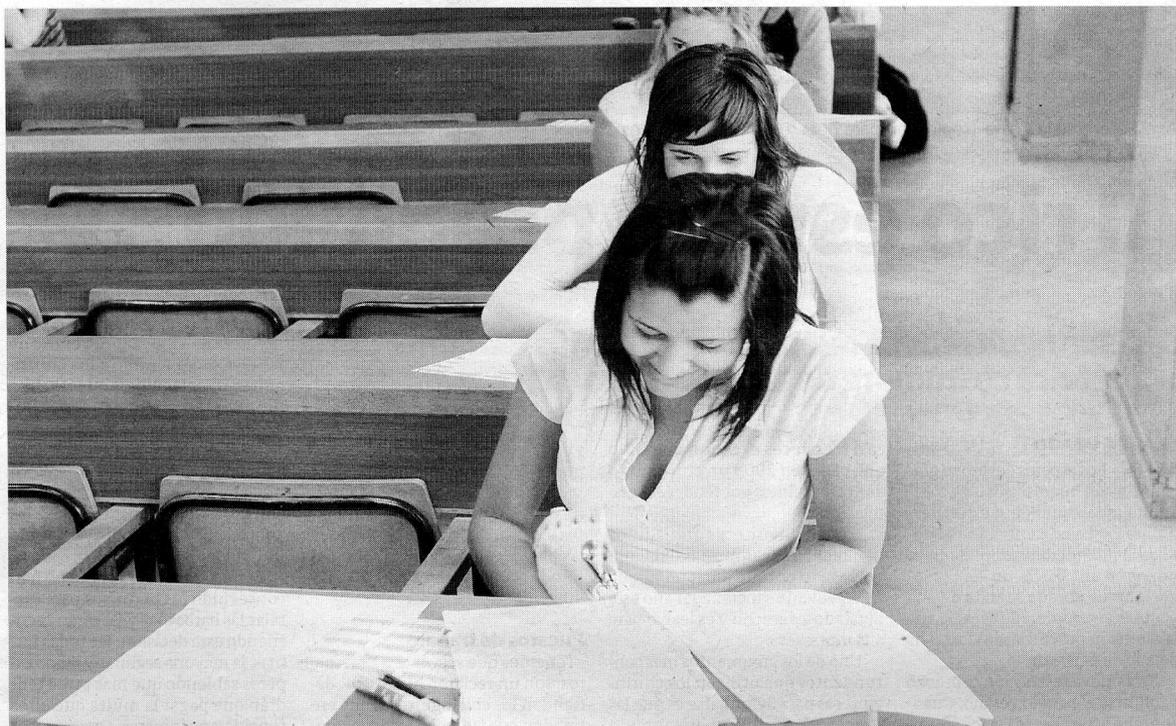
«Pretender prepararse muchas materias para esta fase, pensando en un solo grado o grupo de grados afines, puede ser contraproducen-

te ya que diversifica la atención en el estudio, puede perjudicar los resultados y solamente servirán las calificaciones obtenidas en dos materias, las que más puntuación aporte».

Ruiz Garrido dice: Obsérvese que toda calificación que se saque por encima de cinco en una materia ponderada con 0,20 no puede obtenerse con ninguna gran nota en una materia ponderada con 0,10. Para la fase general «aconsejo a quienes me preguntan, que elijan la materia de modalidad que mejor se le haya dado en segundo de bachillerato, pero que sea distinta de las

dos que se van a utilizar no la fase específica, para no 'quemarla'».

Este año habrá otras novedades en las fase de preinscripción, en las carreras, por supuesto, que se adaptan al Espacio Europeo -grados- o en las becas y de todo eso se habló en la última reunión de esta semana entre Universidad y Junta. Para hablar de estas cuestiones celebrarán un seminario con todos los orientadores de los institutos y colegios de la provincia de Granada. Será el día 12 de mayo, a las 12.00 de la mañana. El contenido del seminario se centrará en las novedades en la PAU.



El objetivo es que el 'examen de los nervios' se tome con calma para lograr los mejores resultados posibles. ■ JUAN ORTIZ

LOS CAMBIOS

► **Martes 15 de junio.** De 8.30 a 10 H. comentario de texto.10.45 a 12.15, Historia de España o de la Filosofía. De 13 a 14.30 h. idioma.

► **Miércoles, 16 de junio.** Arte y Matemáticas II; a segunda, Biología, Literatura o Técnicas de Expresión Gráfica. A tercera, Dibujo Técnico II; Historia de la Música o de la Danza y Matemáticas.

► **Jueves, 17 de junio.** Dibujo Artístico II, Física, Latín II, Práctica Musical; a 2ª, Análisis Musical II, Diseño, Geografía y Química; 3ª: Ciencias de la Tierra y Empresa.

► **Viernes, 18 de junio.** Griego II y Tecnología Industrial II; a 2ª Electrónica; y la tercera se deja libre para incompatibilidades.

Los mayores de 25 tendrán entrevistas cara a cara para acceder a una carrera

■ A. G. P

GRANADA. Los otros estudiantes que llaman a las puertas de la Universidad de Granada (UGR) son los del grupo de mayores de 25 años. Los resultados en estas pruebas han sido proporcionalmente mejores que en años anteriores. Se matricularon 564 y de los presentados (96%) aprobaron más del 51%. El número de aprobados ha sido superior y, además, con mejores notas si se compara con la última edición. La otra cifra que se ha incrementado ha sido la de presentados. Unas cien personas más. Los mayores de 45 años ya han hecho los

exámenes, pero ahora tendrán que hacer una entrevista cara a cara de aptitud (apto/no apto) para seguir estudios universitarios. A fin de preparar las entrevistas, se ha convocado a los mayores de 25 años para cumplimentar un formulario previo a la entrevista, el día 11 de mayo, a las 17.30, en el aula G-1 de la Facultad de Ciencias. Las entrevistas cara a cara de este colectivo serán los días 12 y 13 de mayo, por la tarde, en la Facultad de Ciencias.

Este año también ha habido exámenes para los mayores de 45 años. Se presentaron 96 y los aprobados fueron el 56%. También ha habido

baremaciones para los mayores de 40 años. Igualmente, se ha convocado a este colectivo de mayores de 40 años a cumplimentar un formulario previo a la entrevista, el día 11 de mayo de 2010, a las 17.30, en el aula G-2 de la Facultad de Ciencias. Las entrevistas cara a cara de los mayores de 40 años comenzarán el día 17 de mayo a partir de la 'j' y se seguirán los días que sean necesarios hasta concluirlos. Se realizarán en horario de tarde, entre las 16.30 y las 20.00, también en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, en el Campus de Fuentenueva.

La décima prodigiosa

JOSÉ IGNACIO WERT

Un crecimiento de esta magnitud no colabora en nada a resolver nuestra principal lacra, el paro



Ya está aquí, o al menos así lo anticipa la estimación del Banco de España, cinco días antes de que lo haga el INE. En el primer trimestre de 2010 la economía creció un 0,1% respecto al trimestre anterior. Técnicamente hablando, España sale de la recesión después de seis trimestres consecutivos de aquella. Aún así, en términos de tasa interanual, producimos un 1,3% menos que en el primer trimestre del año pasado.

La propia estimación del Gobierno –la más optimista o, mejor, la menos pesimista de cuantas hay disponibles– calcula que este año el PIB español experimentará una disminución del 0,3% respecto del año anterior, a pesar de que prevé (y en esto está solo) que tendremos crecimientos intertrimestrales positivos en los cuatro trimestres del año.

La cuestión es, mucho más allá de tecnicismos, si de verdad este crecimiento es el heraldado de una verdadera recuperación, si tenemos razones para creer que sea sostenible en el tiempo y, sobre todo, qué incidencia puede tener en el empleo. En otras palabras, si está justificado el revuelo de campañas que acompaña la noticia.

Acerca de lo primero, la respuesta no puede evitar ser escéptica: este crecimiento anémico está muy apalancado en estímulos exógenos no sostenibles (ayuda automóviles, Plan E 2010) y la desaparición (inevitable) de tales estímulos puede invertir el signo de la evolución del PIB, especialmente a partir del III trimestre cuando entre en vigor el incremento del IVA.

En cuanto a lo segundo, depende de la evolución del gasto público. El Gobierno, por las buenas o a rastras, no puede dejar de mandar signos fuertes y creíbles de su voluntad de cumplir con las exigencias de reducción del déficit que implica pasar de más del 11 al 3% del PIB en 2013. Si, contra lo que la prudencia demanda, mantiene su idea de aplazar al año que viene los recortes más severos, es posible que mantengamos crecimientos a lo largo de los trimestres venideros, pero es muy dudoso que eso nos haga ningún bien el año próximo. Pero la clave es lo tercero. Lo anterior son hipótesis, pero esto es un hecho: el crecimiento de una décima no evita que, según la EPA, el empleo se haya contraído en un cuarto de millón de personas, y el paro haya aumentado en cerca de trescientas mil.

Ahí está nuestro problema. Un crecimiento de esta magnitud no colabora en nada a resolver nuestra principal lacra económica y social, el paro. Por mucha trompetería que el Gobierno le quiera echar a esta décima prodigiosa, que tanto se ha hecho de rogar, estamos donde estábamos, es decir, destruyendo empleo y deteriorando las cuentas públicas, o peor de lo que estábamos, puesto que la deuda que crece sin parar la estamos pagando más cara. La conclusión no varía: las reformas que eran necesarias ayer siguen siendo igual de necesarias hoy. La décima prodigiosa viene sin varita mágica.

SANSÓN



SUBE Y BAJA

SUBE

El Parque de las Ciencias cumple 15 años

Ayer se conmemoró el decimoquinto aniversario del Parque de las Ciencias, un proyecto que comenzó con unas metas humildes pero que año tras año ha ido agrandando su continente y su contenido hasta convertirse en un referente no ya sólo andaluz, sino nacional. Actividades pedagógicas, exposiciones punteras a nivel mundial, visitas de escolares de todos los puntos de las comunidades y hasta de fuera de ella... Una cita con el saber y la Ciencia que también ha hecho de Granada una ciudad de 'turismo científico'. Felicidades y que cumpla muchos más.



El Parque, ayer. :: G. MOLERO

BAJA

Prohibir espetos en la playa

La Ley de Costas no permitirá a partir de ahora que se asen sardinas en una barca con ceniza sobre la arena de la playa. En una palabra, quiere acabar con los espeteros y con esa costumbre tan nuestra de degustar sardinas del Piliki, del Roquetero o de Pepe el del Rebalaje. Los chirrieros granadinos han hecho pública su queja ya que dicen que en la vecina Málaga sí está permitido ocupar la arena para asar sardinas. No sabemos lo que teme Costas, lo que sí sabemos es lo que tememos nosotros: quedarnos sin espetos.

LA CERRADURA

La cara

JOSÉ MARÍA PÉREZ ZÚÑIGA

Soy yo». Así resumía Rafael el primer trasplante de cara realizado en Andalucía. «Soy yo». Aunque al espectador sienta un escalofrío al verla, mezclado con la alegría por el feliz desenlace, y acaso, el reconocimiento de la complejidad de la naturaleza humana. «Se implantaron gran cantidad de tejidos, nervios, vasos sanguíneos y hasta algo de hueso facial». Así resumían los cirujanos del hospital Virgen del Rocío la complejidad de la intervención, que duró treinta horas. «Soy yo», resumía más crudamente Rafael, del que sólo sabemos que padecía una rara enfermedad: neurofibromatosis tipo I, que ocasiona múltiples tumores benignos, apreciados aún en el tercio superior de su cara. La parte inferior pertenecía a un varón de 35 años, fallecido en un accidente de tráfico. Pero ya es de ese 'yo' del que hablaba Ra-

fael, que todos pronunciamos con asombrosa seguridad pero nadie sabe a ciencia cierta lo que significa. Su intimidad es, sin embargo, de dominio público y esa cara que a él le reconforta reconocer ha sido portada de periódicos y revistas, aunque aún sea como una máscara: empieza a sentir el frío y el calor, debe aprender a mover la lengua y las mandíbulas, a hablar y comer con corrección. Paciente y familia han calmado de este modo la aivez de los medios, preocupados por una historia y una cara. Pues lo importante no parece ser el avance médico, sino la sensación que el resultado iba a provocar en el espectador algo así como la conciencia de seguir viviendo. La cara es hoy nuestro carácter e influidos por los dictados de la política y de la moda hay quien lleva puestos los diez mandamientos y otros que parecen solicitar la extremaunción. Los

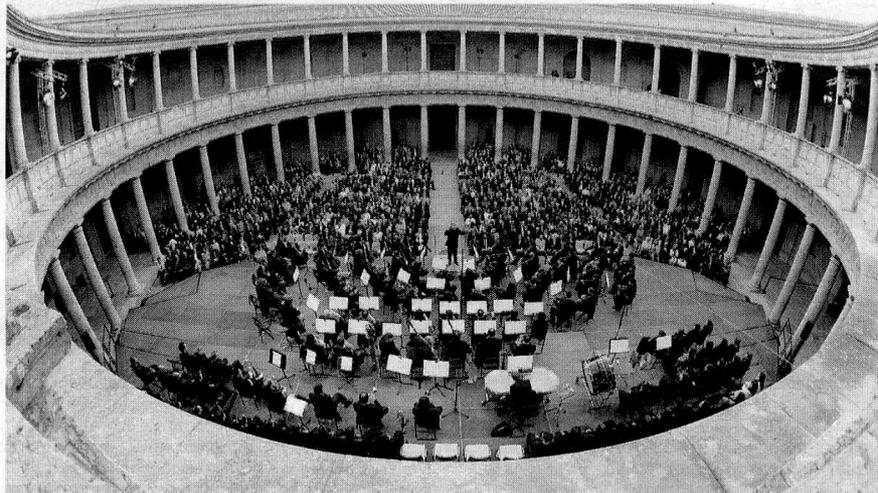
primeros predicán, ahitos de convicciones que no llevan a la práctica; los segundos, simplemente no comen, con la esperanza quizá de ser portada también algún día de un periódico o una revista. Todo sea por cumplir los cánones de la corrección política o de la estética. Qué será eso que llamamos identidad... «Yo es otro», escribió Rimbaud. El concepto que a más personas ha llevado a la tumba en el siglo XX y del que parecemos abominar en el siglo XXI. Acaso una ficción de la que educación, circunstancias históricas y carácter son coautores. Pero cómo reconforta saber que todavía hay quien exclama simplemente: «Soy yo». Cuando uno despierta de la anestesia y se mira en el espejo después de treinta horas de intervención quirúrgica. Entonces sale a la calle a celebrar el mundo.

www.josemariaperezazuñiga.es

CLÁSICA
JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

UN ANIVERSARIO CON LA NOVENA DE BEETHOVEN

Decía el tango de Carlos Gardel que veinte años no es nada. Y resulta que sí. Todavía me acuerdo del arrojo, la valentía y la perspicacia del entonces alcalde de Granada, Antonio Jara, cuando se embarcó en esta maravillosa aventura de crear una orquesta para la ciudad. Empezaba con una orquesta de cámara que muy pronto había de convertirse en orquesta clásica. Y con Juan de Udaeta –ahora injustamente olvidado– como director de la nueva formación clásica. Pues sí, han pasado veinte años y el sueño es hoy una realidad consolidada y tanto que nos permite nuevas ensöañaciones. Durante estos veinte años hemos tenido como directores al citado Udaeta, a Josep Pons, a Kantarow y ahora a Salvador Más, sin olvidarnos del precedente de la NACO, con Rachlevsky al frente.



La Orquesta Ciudad de Granada actuó el viernes y el sábado en el Palacio de Carlos V. :: GONZÁLEZ MOLERO

Han pasado veinte años y la conmemoración solemne ha sido como tenía que ser, netamente musical. En el Palacio de Carlos V, con tanta historia musical entre sus columnatas, con un programa de lujo: una obra tan emblemática, tan definitiva, tan formidable como la Novena

OCG
Concierto: 200 aniversario de la Orquesta Ciudad de Granada.
Programa: Novena Sinfonía en Re menor, de Ludwig van Beethoven.
Intérpretes: Malin Hartelius (soprano), Marina Pardo (mezzo), Donald Litaker (tenor) e István Kovács (bajo).
Coros: Liederkamara y Coro de la OCG.
Director: Salvador Mas.
Lugar: Palacio de Carlos V, Ileno.

alto nivel de autoexigencia, consciente de lo que la OCG se jugaba en el envite, en una ocasión que no podía quedar en agua de borrajas, que no podía despacharse como se despacha una faena de aliño en una plaza de toros. Ese sentido de la responsabilidad, esa consciencia, esa seguridad, basada en su espléndida formación y en su brillante carrera, han sido las garantías del alto nivel de esta versión de la Novena.

No todo pueden ser parabienes. Por ejemplo, pienso –es criterio personal– que se podría ha-

ber reforzado la cuerda, que en algunos momentos ha adolecido de cierta pobreza sonora. También he creído advertir algún titubeo en el siempre difícil primer movimiento. Pero la línea general ha sido muy positiva a lo largo de toda la interpretación y pienso, sin provincianismos chauvinismos, que la brillantez ha acompañado muchos momentos de la obra, como el bellissimo cantabile, tercer movimiento, dicho de forma impecable, o la apoteosis del cuarto movimiento, donde tanto los dos coros actuantes como toda

la masa orquestal han brillado a una gran altura. Nos felicitamos por estos veinte años de buena, excelente, música, y por el buen concierto con el que se ha conmemorado la efemérides. Que sigan los éxitos.

Dos granadinos ganan el premio más prestigioso del cómic nacional

:: MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. El álbum 'El juego de la Luna' (Astiberri, 2009), de los granadinos Enrique Bonet y Jose Luis Munuera, ha ganado el 'oscar' del cómic nacional a la mejor obra española en el 28º Salón del Cómic de Barcelona, que se celebra durante este fin de semana en la ciudad condal. Enrique Bonet, además, ha obtenido el premio al mejor guionista del año por el mismo álbum.

Sueños y aventuras se reúnen en una aldea donde la superstición reina. Este es el inicio de 'El juego de la Luna', que tantas alegrías, en forma de premios, está otorgando al cómic granadino. Un total de 137 páginas realizadas en aguada en blanco y negro con algunos toques en rojo definen en lo estético este brillante cómic.

Enrique Bonet presenta la próxima semana el cómic 'Balbus el bibliomurciélagu', una historia de la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Granada. El dibujo de este cómic ha sido realizado por Chema García. Ambos autores, junto con Munuera, estarán presentes en las II Jornadas profesionales del Cómic de Granada que se celebrarán en junio en nuestra ciudad.

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA 15 y 16 de mayo

kiti mánver nuria gonzález aurora sánchez octavi pujades



3 FUNCIONES
Sábado, 15 (19.30 - 22.30 h.)
Domingo, 16 (19.30 h.)

tres
Una comedia escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio

"Una comedia hilarante que te hará reír de principio a fin"
The Miami Herald

escenografía José Luis Raymond iluminación José Manuel Guerra ayudante de dirección María Jesús Martínez
soporte técnico Armar Ballesteros y senda fotografía y cartel Sergio Parra diseño Mutis Producciones Jesús Rubio
comunicación Nica García distribución Manuel Álvarez productor ejecutivo Carlos Rubio Hóñez
producción MUTIS PRODUCCIONES

Marlango

En concierto



Gira  Life in the Treehouse

15 MAYO CENTRO CULTURAL MEDINA ELVIRA

Entradas a la venta en:



DERECHO

TUTORÍA INDIVIDUAL
CUALQUIER ASIGNATURA
TERMINA DE UNA VEZ LA CARRERA!
CONSIGUE TU TÍTULO DE LICENCIADO!
5788@icagr.es



VENTA DE ENTRADAS
Y TABULLA DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora
antes de cada función)

El Parque de las Ciencias, de cumpleaños

Miles de personas abarrotaron el museo granadino en su aniversario



Un niño juega con las construcciones gigantes en el Parque de las Ciencias. :: FOTOS: GONZÁLEZ MOLERO

El museo celebró sus quince años al son de las llamadas del experimento del Tubo de Rubens

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. ¿Cómo se pela un huevo duro sin tocarlo? ¿Podría Iker Casillas adivinar hacia dónde va el balón que golpea un delantero? ¿Cómo se consigue convertir en esferas el té, la coca-cola o cualquier otro líquido? Estas cuestiones que parecen sacadas de un manual de magia tienen una respuesta científica y un experimento práctico. Estas asombrosas experiencias y otras muchas atracciones espectaculares se presentaron ayer en las jornadas de puertas abiertas del Parque de las Ciencias, que se transformó en una gran carpa de la magia y en una gran casa de la divulgación científica. El Parque estaba de fiesta en su decimoquinto aniversario y se vio desbordado de un público que asistió a un programa de actividades apabullante.

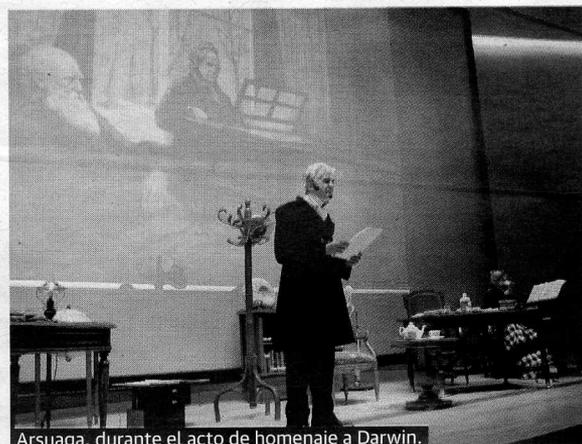
Capoeira, jazz, pasacalles, teatro, aves rapaces en pleno vuelo y miles de personas en desfile por los diversos espacios esparcidos en sus 70.000 metros cuadrados, en los talleres, exposiciones, planetarios y demás atracciones. Fue una espe-

cie de fiesta de las ciencias, que sirvió para presentar algunas novedades.

En este aniversario, el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, inauguró un nuevo artefacto, el giróscopo, que ha sido diseñado por el catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Granada Miguel Cabrerizo. Este dispositivo mecánico fue inventado por Léon Foucault en 1852 para demostrar la rotación de la tierra de forma más simple. Foucault presentó así un aparato capaz de conservar una rotación lo bastante rápida durante un tiempo suficiente para que se pudiesen hacer medidas.

Fuego

Uno de los momentos más acordes con la jornada de aniversario se produjo cuando el fuego bailó al ritmo del 'cumpleaños feliz' ante el consejero de Educación y el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo. Se trata de un espectáculo científico-artístico que recibe el nombre técnico de Tubo de Rubens, un cilindro con perforaciones a lo largo de sus cuatro metros. En una de las aberturas se coloca un pequeño altavoz para hacer llegar la música y en la otra, una entrada de gas. Se llena el tubo de gas y se prende fuego. Gracias al tamaño de la llama se ha podido observar cómo unos sonidos producen mayor presión de aire que



Arsuaga, durante el acto de homenaje a Darwin.

«No creo que sea humano el hueso de Orce», dice Arsuaga

:: J. L. TAPIA

GRANADA. «Soy fan de Orce, pero a mí no me parece que el hueso encontrado por Gibert fuera humano, al menos ese», señaló el paleoantropólogo y director del famoso yacimiento de Atapuerca, Juan Luis Arsuaga. El resto encontrado en el yacimiento granadino, de ser autenticado como humano, se convertiría en el homínido más antiguo de Europa, más allá del que habitara Atapuerca. «Pero no sólo es un hueso lo que da interés a un yacimiento», añadió el investigador. Arsuaga elogió la magnitud e

importancia de los yacimientos existentes al Norte de Granada, «que son fantásticos y lo que importa de ellos es la gran información que aportan, y es un conjunto espléndido y muy rico en ese sentido». «Tengo una gran valoración de esos yacimientos, cuyos restos parece que son más antiguos que los de Atapuerca», añadió.

Juan Luis Arsuaga participó ayer en la gran fiesta de aniversario del Parque de las Ciencias de Granada con una lectura de textos de Darwin. «Pero no me preguntes por la cuestión religiosa», dijo Arsuaga



Imagen de uno de los pasacalles que desfilaron por el museo.



El público contempla la 'Danza del fuego' al ritmo de cumpleaños feliz.

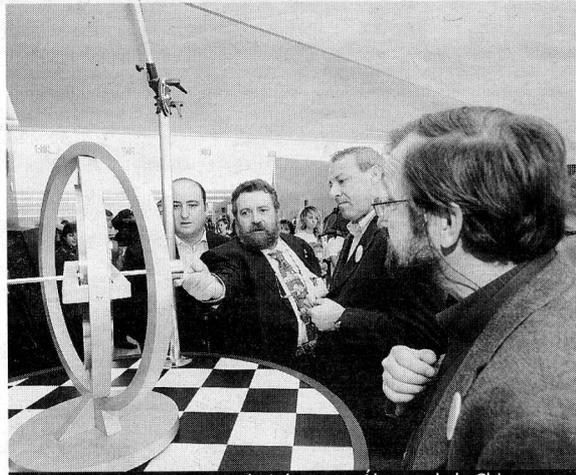
otros. O sea, un aparato rudimentario para medir la magnitud de las ondas sonoras.

A estas actividades se les sumaron numerosos talleres esparcidos por todo el museo, como 'Un mundo de colecciones'; 'Las leyes de la herencia'; 'La ecología en juego'; 'Taller de juguetes'; 'La naturaleza en tus manos'; 'Talleres de Anatomía' y 'Experimenta con las construcciones'. Además, 35 centros educativos de toda Andalucía e investigadores de la Universidad de Granada llevaron hasta el museo experiencias de química, física, electrónica, biología, ecología y bioarte, entre otras. Entre estos talleres de los centros educativos destacaban por su singularidad el titulado 'Cuestión de huevos', de los alumnos de CajaGranada, y el titulado 'Si Iker Casillas lo hubiera sa-

bido', del Instituto Botánico de San Fernando de Cádiz. Este último taller presentaba a través de ejemplos multimedia cómo se puede adivinar la trayectoria que trazará el balón lanzado por un delantero, los conocimientos para que Casillas fuera aún más efectivo.

Darwin

Las celebraciones dedicaron un apartado especial a Charles Darwin, el padre de la teoría de la evolución de las especies. El acto comenzó con la representación teatral de la obra 'Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray', bajo la dirección de Eusebio Lázaro, quien también interpretó el papel protagonista y compartió escenario con el actor Chema de Miguel en el papel de Asa Gray. La obra, escrita por Craig Baxter,



Miguel Cabrerizo muestra el giróscopo a Álvarez de la Chica. :: G. M.

está basada en 'Darwin Correspondence Project' de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865.

La adaptación del mismo la ha realizado el profesor de la Universidad de Valencia Juan Vicente Martínez, con la traducción de Rebeca Barba. Las cartas muestran un retrato vivo y humano del investigador y permiten seguir las ideas del científico inglés según iban adquiriendo forma. Tras la representación teatral, Juan Luis Arsuaga leyó textos de Darwin acompañado por piezas musicales de piano interpretadas por la pianista Araceli Fernández Beitzegui.

Galería de imágenes.
www.ideal.es

ante su hartazgo sobre quienes condenan a Darwin y su teoría de la evolución de las especies. «Las teorías de Darwin se encuentran muy superadas al igual que los descubrimientos de Ramón y Cajal, y es un personaje histórico, objeto de estudio por parte de los historiadores», comentó el paleoantropólogo. Arsuaga, en la misma línea, señaló que «al ser Darwin un personaje histórico la controversia sobre sus teorías pierde vigencia». Según el investigador, «los especialistas en genética no podrían seguir las teorías de Darwin en ese sentido, porque estaban equivocadas».

Un fan del parque

Arsuaga confesó ser «un fan del Parque de las Ciencias de Granada, un espacio dedicado al aprendizaje». El especialista opina que «la ciencia requiere cierta concentración, como los sudokus, y hay que dedicarle su tiempo y esfuerzo, pero la satisfacción que da es inmensa y uno se siente como más inteligente». Arsuaga comparó los museos dedicados a cuestiones científicas con los auditorios musicales, «a los que el público va a escuchar música. A los centros de ciencia se acude a aprender».

PALACIO DE CONGRESOS
Miércoles, 12 de mayo - 21.00 h.

MIGUEL POVEDA
con JOAN ALBERT AMARGÓS & CHICUELO
COPLAS DEL QUERER

VENTA DE ENTRADAS:
El Cine Inglés
y Teatro El Cine Inglés
TEL: 958.261.175
www.ideal.es

Y TAQUILLA DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora antes de cada función)

Ayuntamiento de Granada
Cultura y Patrimonio

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA

Anthony Blake
más cerca

14 de mayo - 21 horas

VENTA DE ENTRADAS:
El Cine Inglés
y Teatro El Cine Inglés
TEL: 958.261.175
www.ideal.es

Y TAQUILLA DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora antes de cada función)

Ayuntamiento de Granada
Cultura y Patrimonio

¿CARNET RETIRADO?

Siga con su actividad.
Conductor Veterano,
concedor España
y Francia.
Le llevará.
649.995.858
y **958.261.175**

El Molino y Vueltas Atarfe se muestra incapaz de defender su renta y cae en Oviedo

La ventaja de 16 puntos que consiguieron los granadinos en el partido de ida se esfuma ante el empuje de los locales

BALONCESTO EBA

:: G. S.

OVIEDO. Partido a vida o muerte el disputado en la tarde de ayer en Oviedo en el que estaba en juego la fase a la siguiente ronda de la fase de ascenso a LEB Plata. El encuentro comenzó como se esperaba con salida en tromba de los locales, apoyados por un pabellón lleno hasta la bandera, aunque la defensa zonal 3-

2 le causó muchos problemas a los locales en los dos primeros cuartos. Al descanso se llegó con un marcador de 42-37. Al Feve Oviedo le hacía daño la versatilidad de los jugadores andaluces que, sin unos pivots claros, anotaban desde cualquier posición. Pero los del Feve parecían haber recuperado la buena labor ofensiva y la efectividad en ataque de la que había hecho gala en la liga regular y en el minuto 27 el Feve se puso 65-46. La remontada parecía cerca.

El equipo granadino se vino abajo por pérdidas de balón que propiciaban contraataques muy claros. En el último cuarto, la vuelta a la zona de los andaluces trajo problemas a los locales pero las cinco faltas de David García y Almazán se notaron mucho en las rotaciones. En

OVIEDO 87 MOLINO Y VUELTAS 61

Feve Oviedo: Tony Tate (14), Agustín Prieto (2), Héctor Macía (12), Javier Rodríguez (13), Rubén Suárez (9) -equipo inicial-; Albano Fernández (15), Adrián Macía (9), Javi Candás (-) y Mathis (13).

Molino y Vueltas Atarfe: Migue Almazán (4), Dani Piñtor (9), Rafa Abad (4), David Ruiz (16) y Francisco García (15) -equipo inicial-; David García (7), Luis García (-), Alberto Guijarro (-), José Vilchez (-), Nacho Pin (6) y Javier Imbroda (-).

Partidales: 24-21, 18-16, 28-11, 17-13.

Árbitro: Castro Iglesias e Iglesias Moya. Eliminaron al visitante Almazán y a David García.

Incidentes: Polideportivo Luis Riera. 700 espectadores.

los últimos tres minutos el Molino y Vueltas Atarfe se vino abajo y terminó encajando un parcial de 7-2.

El Grupo Salmerón se despide de su afición con una victoria

BALONCESTO EBA

:: J. J. PÉREZ

GUADIX. El Salmerón se despidió con victoria de la competición. Los de Llera difícilmente podían dar la vuelta a la eliminatoria (41 puntos abajo en la ida), pero sí que podían dar una alegría a la afición. Así ocurrió. Los accitanos salieron a la cancha con la clara intención de sorprender al equipo catalán con un impre-

sionante parcial de 13-0, sin embargo, los visitantes amortiguaron el golpe al final del tiempo dejando el marcador paralizado en un 25-24. El equipo catalán se propuso no dejar que el Salmerón se fuese en el marcador, gracias fundamentalmente a Molina. Rausch fue el protagonista local en el tercer cuarto. Los accitanos lograron despegarse en el marcador pero Molina estaba empeñado en que su equipo no quedase des-

SALMERÓN 99 SANT FELIU 97

Grupo Salmerón Guadix: Rojas (6), Gustavo Rausch (26), Ibón (22), Guillermo Rausch (5) y Brandon (25). Andújar (0) y Patkovic (15).

Sant Feliu: Bayo (14), Balboa (0), Cairo (18), Mañés (0) y Alsina (11). Querol (3), Porto (5), León (9), Navarro (6) y Molina (31).

Partidales: 25-24, 28-22, 21-25 y 25-26.

Árbitro: Muñoz García y Guerrero Marmolejo. Eliminaron a los locales Brandon y Guillermo Rausch, y a los visitantes Mañés y Navarro.

Incidentes: Partido de vuelta de la fase de ascenso a Adecco Plata, disputado en Guadix ante unos 250 espectadores.

colgado, aunque no evitó la victoria de los accitanos, que dejaron a su afición con un buen sabor de boca.

El Mercomotril cierra la Liga en casa con una goleada

FÚTBOL SALA

:: J. A. SALVADOR

MOTRIL. Fenomenal forma de despedir la liga para el Mercomotril que se gustó y goleó al equipo cordobés del Apademar. De esta forma los motrileños, en los que todos los jugadores gozaron de minutos incluso los dos jóvenes porteros como Antonio Jesús y Rubén que jugaron un tiempo cada uno, a falta de una jornada en la que jugarán a domicilio frente al Virgili de Cádiz tienen la posibilidad de rubricar la fenomenal temporada de su debut con el tercer puesto.

En relación al partido tuvo dos partes totalmente diferenciadas ya que en los primeros 20 minutos el marcador reflejó un ajustado tres a dos si bien en la segunda mitad los

MERCOMOTRIL 7 APADEMAR 2

Mercomotril Motrill: Antonio Jesús, Javi, Pepin, Roberto y Andrés -cinco inicial-. A lo largo de partido también gozaron de minutos Rubén, Nico, Pedro, Héctor, Domingo, Mario y Sergio.

Apademar: Fernando, Antonio, Lolo, Jose y Paco. También jugaron a lo largo del partido Emilio, Sergio y Antonio J.

Goles: 0-1, m. 5: Antonio; 1-1, m. 8: Domingo; 2-1, m. 14: Domingo; 3-1, m. 18: Andrés; 3-2, m. 19: Lolo; 4-2, m. 25: Héctor; 5-2, m. 29: Domingo; 6-2, m. 37: Héctor; 7-2, m. 39: Roberto.

Árbitro: Montero Jiménez e Olivares Magaña (Cádiz).

de Ramón Balboa endosaron un parcial de cuatro a cero a su rival destacando en el cómputo global del envite los locales Héctor, autor de dos goles, y Domingo, con un 'hat trick'.

El Algarinejo cae en Linares en un festival de goles

FÚTBOL SALA

:: G. S.

LINARES. El Algarinejo FS no pudo sacar nada positivo en su visita al pabellón Julián Jiménez de Linares donde cayó derrotado por once goles a seis ante el Linares FS en un partido entretenido que no se resolvió hasta los minutos finales. El conjunto granadino dejó una buena impresión en la cancha linarense y se pudo llevar la victoria si llega a estar más acertado de cara a puerta. Aunque ninguno de los dos equipos se jugaba nada en el envite, ofrecieron un espectáculo notable.

LINARES 11 ALGARINEJO 6

Linares: Berja, Leo, Almansa, lonchu -cinco inicial-; Ismael, Pepe, Tortu, Monchi, Alvaro, Miguel y José.

Algarinejo: Jesús, Ruiz, Benjamín, Dani, Gaspa -cinco inicial-; Manuel, Sancho, Fran, Edu, Oscar y Rafi.

Goles: 0-1: Ruiz; 1-1: Edu; 2-1: Ismael; 3-1: José; 3-2: Ruiz; 3-3: Aguilera; 4-3: José; 4-4: Dani; 5-4: José; 6-4: Tortu; 7-4: Tortu; 8-4: Lonchu; 9-4: José; 9-5: Román; 10-5: Lonchu; 10-6: Ruiz; 11-6: Pepe.

Árbitro: Manuel Aledaño y Manuel Roja, de Cádiz. Amonestó al local Lonchu y a los visitantes «Moreno» y Rafa Román.

Incidentes: Encuentro correspondiente a la vigésimo quinta jornada de Liga de Primera División A disputado en el pabellón Julián Jiménez ante unos doscientos espectadores.



Conrado Duránte y Aurelio Ureña descubren la placa en honor a Samaranch. :: IDEAL

Samaranch da nombre al Salón de Grados del 'ex INEF'

El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte ha pasado a denominarse 'Juan Antonio Samaranch', en un acto al que asistieron la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Nelly; Conrado Duránte, presidente de la Academia Olímpica Española, y David Cabello, miembro del Ejecutivo del COE.

Cartuja 13 y Laiker Tiro de Pichón luchan por acudir al Nacional en el Club de Campo

PÁDEL

:: IDEAL

GRANADA. Los equipos granadinos de Cartuja 13 y Laiker Tiro de Pichón luchaban ayer por clasificarse para la fase final del Campeonato de España por equipos de categoría femenina en las pistas del Club de Campo Semprún Sport Center. Esta mañana son las semifinales, a las 10 y 11 horas, y los dos campeones pasan mientras que los perdedores juegan un tercer y cuarto puesto para quedar como reserva, a las 13 horas.

El torneo empezó con un partido muy interesante entre el Pádel Team Almuñécar y Nueva Alcánta de Marbelli, que se tuvo que resolver en el tercer set del último encuentro y en el 'tie break', al final victoria marbelli por 3-2. También resultó muy igualada la

eliminatoria fratricida entre los equipos de la RST y el Tiro de Pichón. Las del Tiro ganaron por 3-2. En el otro enfrentamiento Las Marías A, del Puerto de Santa María, demostraron su calidad y superaron a Spadel Tie Break de Granada por 5-0, aunque todos los partidos resultaron reñidos.

Masculino en El Serrallo

En las instalaciones de la Real Sociedad de Tenis de Granada, en El Serrallo, se disputa la fase masculina del mismo campeonato nacional, con la jornada decisiva también esta mañana.



Pádel femenino. :: A. MOLINA