

## Granada

# Un sistema informático permite evaluar el estado ecológico de los ríos

La herramienta, diseñada por la UGR, hace análisis de la calidad del agua

Efe / GRANADA

Un equipo de biólogos e informáticos de la Universidad de Granada (UGR) ha diseñado un sistema que permite evaluar el estado ecológico de los ríos mediterráneos españoles. La aplicación, denominada Medpacs, se basa en el desarrollo de modelos de predicción para las comunidades de macroinvertebrados acuáticos y permite el cálculo de otros índices biológicos y parámetros, incluidas aquellas instrucciones de planificación hidrológica en vigor en España, según la información facilitada por InnovaPress, dependiente de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.

Esta herramienta, que actualmente ya está siendo utilizada en

fase de prueba, permite mediante una simple consulta conocer al instante el estado ecológico de las masas de agua de las distintas demarcaciones hidrográficas españolas.

Este estado ecológico se mide, según la directiva marco del Agua, en función del grado de desviación respecto a unas condiciones de referencia que representan la mejor condición disponible, tanto física, como química, acercándose al estado natural que permite que se desarrollen las comunidades biológicas propias de los ecosistemas.

La aplicación mide en cada momento la diferencia entre los valores esperados en un determinado punto del cauce que se toma como referencia y los valores observados.



El sistema comprende todas las masas de agua de las distintas demarcaciones hidrográficas españolas. G.H.

Según el responsable del proyecto, Javier Alba, "con un solo clic de ratón se puede predecir qué macroinvertebrados deberían vivir en un determinado lugar, según los valores de referencia que se estiman de buen estado ecológico y de las especies que realmente existen en esa zona". De esta forma, una vez realizada la consulta, un determinado punto se clasifica según los valores en uno de los cinco niveles de del es-

tado ecológico establecidos por la directiva marco del Agua: Muy Bueno, Bueno, Moderado, Deficiente y Malo.

Para elaborar esta información, los expertos del Departamento de Biología Animal de la Universidad de Granada han identificado lugares que sirvan de referencia por su estado ecológico, es decir, que no estén afectados por la contaminación. En estos enclaves han establecido esta-

ciones de muestreo no perturbadas por la actividad humana y definidas por atributos físicos, químicos y biológicos seleccionados, como condición representativa de un área determinada.

La aplicación informática relaciona todas estas variables y predice qué especies deberían vivir en ese punto, por lo que cuando existe una desviación de esos valores de referencia, el sistema lo detecta al instante.

Oferta descuento del 16% sobre el P.P.F. del vehículo más opciones. Válido para toda la gama Ford excepto Focus RS. Incluye aportación del fabricante al Plan 2000E. Válida en Península y Baleares hasta el 31 de Mayo de 2010. No válida para empleados Ford y Flotas. Gama Ford consumo medio combinado de 3,7 a 10,3 l/100 km. Emisiones de CO2 de 98 a 244 g/km.

AHORA TIENES MÁS TIEMPO  
UN MES MÁS SIN IVA



Todos los Ford  
sin IVA hasta el 31  
de mayo.

LIBRES DE IMPUESTOS

**Auto Concesionarios**  
Avda. de Andalucía, s/n  
Teléfono: 958 27 76 50  
GRANADA

**Viba Motor**  
Ctra. de Armilla, km. 1,5  
Teléfono: 958 12 12 11  
GRANADA

Feel the difference



## Granada

## Provincia

## COMARCAS

# La UGR ve necesario preparar mapas de riesgo en Baza y Guadix

Delimitando zonas susceptibles de desprendimientos se tratan de evitar daños mayores

Europa Press / GRANADA

El Departamento de Geodinámica de la Universidad de Granada (UGR) destacó ayer la necesidad de elaborar mapas de susceptibilidad del terreno en toda la depresión de Baza y Guadix para delimitar las zonas con mayor riesgo de desprendimientos y evitar los daños materiales y humanos que pueden ocasionar.

El profesor titular del Departamento de Geodinámica de la UGR, José Miguel Azañón, explicó que el terreno de estas comarcas está formado por conglomerados de arena que presentan una gran permeabilidad, de modo que cuando llueve se saturan de agua fácilmente y acaban por desprenderse. Este fenómeno geológico es propio de la zona y se produce desde hace más de 4.000 años.

En lugares concretos, como Cortes y Graena, estos conglomerados están muy cementados, de modo que, al desprenderse, se dividen en grandes bloques que tienen un



Este es el aspecto del último cerro que se ha desprendido en Fonelas.

RAMÓN UBRIC

gran poder destructivo, como ocurrió el pasado 23 de abril, cuando el desplome de un monte causó graves daños a dos casas cueva—donde murieron cuatro animales—una cochera y varios vehículos estacionados en la zona.

A juicio de este investigador, sería más fácil prevenir este tipo de incidentes si los municipios de la depresión de Baza y Guadix realizaran un estudio pormenorizado de las zonas que tienen mayor riesgo de sufrir desprendimientos y las delimitaran en lo que se conoce como un mapa de susceptibilidad.

Así, los planes urbanísticos de los municipios tendrían en cuenta estos factores para “impedir que se edifique en zonas de riesgo o favorecer que se deje un margen suficiente entre una carretera y un monte con grietas que suele desprenderse”, señaló Azañón.

La realización de estos mapas geológicos requiere entre seis meses y un año de estudios, aunque a juicio del investigador son “realmente útiles y necesarios” para saber qué infraestructuras ya existentes pueden resultar afectadas por deslizamientos del terreno y realizar intervenciones de prevención. Indicó en este sentido que el Departamento de Geodinámica de la UGR, que trabaja en coordinación con el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, está dispuesto a colaborar en esta materia con aquellas instituciones que lo soliciten.

## OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

**ACADEMIA MARASIGNOS**  
C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena  
Tlf. 687525279  
marasignos@hotmail.es

- Cursos de 30 h. de lengua de signos
- Cursos de 125 h. de lengua de signos
- Cursos de 250 h. de lengua de signos

**HORARIO MAÑANA Y TARDE**  
Infórmate de nuestros cursos  
!!!RESERVA TU PLAZA!!!

**GRAN APERTURA**

**OPOSICIONES**

- CUERPO DE MAESTROS
- CUERPO DE PROFESORES DE SECUNDARIA
- PROFESOR DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- JUNTA DE ANDALUCÍA

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA  
infórmate sobre nuestros descuentos

Más de 20 AÑOS cosechando ÉXITOS

**ACADEMIA 21**  
PEPEUEBA

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA  
C/ GENERAL NARVÁEZ, 1, OFICINA 12  
18002 - GRANADA. TLF./FAX: 958 520 604

WWW.ACADEMIA21OPOSICIONES.COM  
INFO@ACADEMIA21OPOSICIONES.COM

**academia bashier**

ACADEMIA DE IDIOMAS

- CLASES DE INGLÉS (NATIVA)
- CLASES DE FRANCÉS (NATIVA)
- CLASES DE ALEMÁN (NATIVA)
- SPANISH CLASSES (NATIVE)

A PARTIR DE LOS 3 AÑOS PARA TODAS LAS EDADES

APRENDER Y COMUNICARSE EN OTRO IDIOMA ES FÁCIL, DIVERTIDO Y NECESARIO.

C/ ANCHA, 62 HUETOR TÁJAR (GRANADA). TLF. 688 639 742 (L9)

Centro autorizado por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía para la formación de manipuladores de alimentos y manipuladores de mayor riesgo

**MANIPULADOR de ALIMENTOS**

13-Mayo, a las 17:00h.

!!! Reserva tu plaza !!!

**PLATON**  
ACADEMIA

C/ Natalio Rivas, 1 - 2º. 18001-Granada.  
Tlf. y fax: 958 29 22 19  
www.aplaton.net info@aplaton.net

**Centro Ave María San Cristóbal**  
Ctra. Murcia, s/n • Telf: 958 208 433 • Fax: 958 804 312

**Formación Profesional**  
SOLICITUD DE PLAZAS EN EL MISMO CENTRO

**Grado Medio**

- Técnico en Comercio
- Técnico en Gestión Administrativa
- Técnico en Preimpresión en Artes Gráficas
- Técnico en Equipos Electrónicos de Consumo
- Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automát.

**Grado Superior**

- Técnico Sup. en Topografía
- Técnico Sup. en Administración y Finanzas
- Técnico Sup. en Proyectos de Construcción
- Técnico Sup. en Diseño y Producción Editorial
- Técnico Sup. en Sist. Regulac. y Control Automát.

Reconocimiento de acceso a la excelencia **EFQM**

Primer Premio Nacional de Buenas Prácticas de CONVIVENCIA

**www.avemaria-sancristobal.org**

# Vivir en Granada



1



2

## Quince años de Ciencia

El Parque de las Ciencias ha celebrado un día de puertas abiertas como acto central de su 15 cumpleaños • Se rindió homenaje a Charles Darwin y contó con la presencia del Premio Príncipe de Asturias Juan Luis Arsuaga

S. V. / GRANADA

Un cumpleaños multitudinario fue el que vivió ayer el Parque de las Ciencias de Granada, el museo con más visitantes de Andalucía (600.000 al año) y el nuevo punto de atracción turística de la ciudad. Se celebraba su quince aniversario y para ello se desplegaron todos sus encantos: Jornada de puertas abiertas, actos especiales, animación, divulgadores culturales, representaciones, lecturas públicas y una gran oferta cultural para tan importante jornada.

Nada más entrar se notaba el buen ambiente. Colas de familias, jóvenes y gente de todas las edades que aprovechaba la entrada gratuita al museo. No en vano, se podían ver todas las salas, colecciones permanentes, exposiciones temporales y las actuaciones creadas en exclusiva para la celebración. Todo con música de fondo de charangas y grupos de animación.

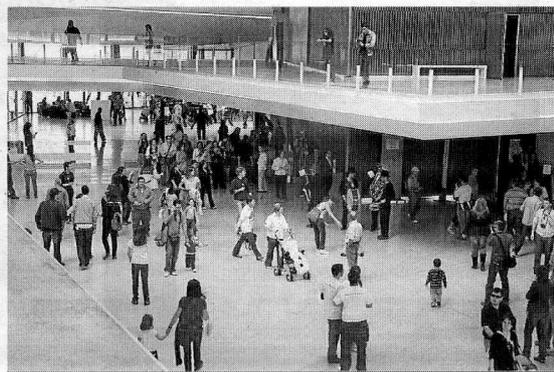
Entre sala y sala, como la del cuerpo humano o la dedicada a los animales, se pudo ver pasar también a los principales científicos. Darwin, Einstein, Curie o Copérnico se 'pasaron' por el cum-

pleaños. Cabezudos con sus rostros (sabios con cabeza, que les llamaban) daban la bienvenida al museo, que ha pasado de 10.000 metros cuadrados cuando se abrió en 1995 a los 70.000 actuales.

Incluso se contó con una incorporación. El consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, inauguró un nuevo módulo, el Giróscopo, diseñado por el catedrático de Física Recreativa Miguel Cabrerizo y que recrea un invento de Leon Foucault (del que también está recreado el famoso péndulo en otro espacio del Parque) en 1852 para demostrar la rotación de la tierra de forma más simple.

El propio Álvarez de la Chica disfrutó de este cumpleaños con un recorrido por el museo acompañado por el director del Parque, Ernesto Páramo; la delegada de Educación, Ana Gámez y el concejal de Cultura, Juan García Montero. El consejero dijo que el museo en este tiempo "se ha doctorado como uno de los mejores de España y redobla la universalidad de la ciudad".

Un maratón del planetario con las proyecciones *Mirando al cielo* y *La formación del sistema solar*; talleres de Bioarte, Bonsais, Inge-



El Parque presentó un lleno absoluto todo el día.

PEPE TORRES



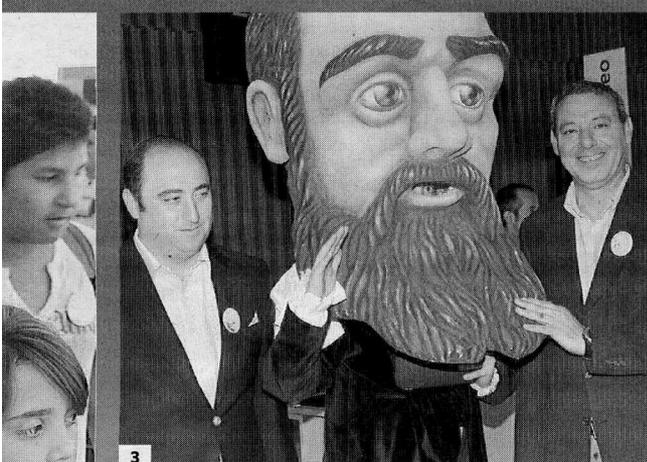
Juan Luis Arsuaga fue premio Príncipe de Asturias en 1997.

ARCHIVO

nios Solares, Capoeira y juegos tradicionales en el exterior; juguetes conCiencia, taller de chapas y ondas de luz en el Macroscopio y todas las exposiciones temporales abiertas completaban la oferta. En el Macroscopio, precisamente, se pudo ver una demostración del tubo de Ruben o 'la danza del fuego', un experimento que mediante llamas de fuego y música explica las distintas magnitudes de onda.

Una parte importante fue la participación de colegios, institutos y facultades de toda Andalucía en la carpa central. *Si Iker Casillas lo hubiera sabido...*, *Cuestión de huevos*, *Mi pie: la clave del 3*, *Esferificaciones en la cocina molecular* o *Pequeciencia* fueron algunos de los proyectos expuestos. Los propios alumnos explicaban los inventos y las recreaciones de teorías y leyes científicas.

Así, el Departamento de Fisioterapia de la Escuela de Ciencias de la Salud explicaba los tres puntos de apoyo del pie y la importancia de usar un buen calzado para no dañarlo; el IES Cerro del Viento de Arroyo de la Miel (Málaga) creó bolitas de gel a base de té que explotaban al entrar en la boca; los alumnos del IES Botánico de



3



4



5



6



7

1. El edificio del Macroscopio acogió la Danza del Fuego, una demostración del tubo de Ruben que explica la magnitud de onda de los sonidos a través del fuego. 2. Los niños fueron los protagonistas ya que pudieron comprobar de primera mano las leyes científicas con demostraciones cercanas. 3. El consejero de Educación (dcha.) y el concejal de Cultura, con un 'sábido con cabeza'. 4 y 5. Se realizaron animaciones todo el día. 6 y 7. Todas las salas y exposiciones estaban abiertas. / RPO. GRÁFICO: Pepe Torres

**CLAVES**

**Obra de teatro**

**El homenaje al científico inglés Charles Darwin reunió a personalidades del mundo de la cultura y la ciencia, público general y amigos del museo.**

**Comenzó con la representación de la obra *Febre y credo*.**

**Correspondencia entre Darwin y Gray bajo la dirección de Eusebio Lázaro, que representó a Darwin. El actor Chema de Miguel interpretó el papel de Asa Gray. La obra está basada en un proyecto de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865, que permiten seguir las ideas del científico según iban adquiriendo forma.**

**Fotografía**

**Otra actividad para celebrar los 15 años del museo fue la creación de un concurso de fotografía. El tema del concurso es precisamente el día de puertas abiertas. Los participantes podrán enviar sus instantáneas hasta el 12 de mayo a través de la web [www.parquociencias.com](http://www.parquociencias.com)**

San Fernando, Cádiz, explicaron la física del tiro con efecto aplicada al fútbol y el CEIP Atalaya de Atarfe hizo muestra de la Pequeñencia.

“Desde pequeños partimos del estudio de la ciencia y estos niños, con seis años, hablan de principios físicos y leyes de como algo natural. De hecho, basamos el aprendizaje de las distintas materias a través de la Ciencia. Y se lo pasan bomba”, explica uno de los profesores. También hubo demostraciones de cocina con energía solar del IES Lanjarón, que preparó macarrones, pizzas y varios manjares en unas cocinas ecológicas.

“Nos enteramos que era día de puertas abiertas y no hemos dudado en venir con los niños. Se lo están pasando muy bien sobre todo con los experimentos que pueden tocar y practicar. Aunque esto es tan grande y hay tantas cosas que no da tiempo”, dice Cristina Cruz, que acudió con sus dos pequeños de 8 y 10 años.

Pero había más excusas para ir. “Siempre estaba pendiente de venir pero nunca encontraba hueco. Hoy con el buen día y encima gratis pues me he decidido a venir con mi marido. El pabellón del cuerpo humano me ha encantado. La verdad es que es increíble lo que hay aquí. Hace falta una semana para tocarlo y leerlo todo”, explica María del Mar García.

La jornada se cerró con la presencia del paleoantropólogo y Premio Príncipe de Asturias, Juan Luis Arsuaga, que leyó textos de Darwin acompañado por piezas musicales de piano interpretadas por Araceli Fernández.

## Deportes

## BALONCESTO • Ascenso LEB Plata

# Lo tira por la borda en el tercer cuarto

El Molino y Vueltas cae eliminado tras ver como el Feve Oviedo le remontaba los 16 puntos favorables de la ida

<b>Feve Oviedo</b>	<b>86</b>
24+18+28+17	
<b>Molino y Vueltas</b>	<b>61</b>
21+16+11+13	
<b>Tyquan</b> 14	<b>Almazán</b> 4
<b>Prieto</b> 2	<b>Dani Pintor</b> 9
<b>Macía</b> 12	<b>Rafa Abad</b> 4
<b>Uría</b> 13	<b>David Ruiz</b> 16
<b>Rubén Suárez</b> 9	<b>Bice</b> 15
Albano 15	David García 7
Adrián 9	Luis García 0
Candás 0	Gujjarro 0
Mathis 13	Vilchez 0
Marcos 0	Nacho Pin 6
	Imbroda 0

**Árbitros:** Castro Rodríguez e Iglesias Noya. Eliminaron por cinco faltas personales a los visitantes Almazán y David García.

**Incidencias:** Lleno absoluto en el pabellón del Polideportivo Municipal de Pumarín de la capital del Principado de Asturias, unos 1.000 espectadores.

**Redacción / GRANADA**

El Molino y Vueltas Atarfe lo tuvo en sus manos para eliminar al todopoderoso Feve Oviedo, pero lo tiró todo por la borda en un nefasto tercer cuarto y terminó por perder de 26 puntos ante los del Principado que, con más sufrimiento del que esperaban, han eliminado al plantel atarfeño (87-61).

Fue una pena. El equipo de José Antonio Ureña defendía los 16 puntos de renta logrados en el Primero de Mayo con mucha solvencia en los dos primeros cuartos. La defensa atarfeña aguantó de lujo las embestidas ovetenses, y hacía que las ventajas y desventajas en el marcador nunca supe-



David López ayuda a otro compañero para que no anote el rival.

rasen los cinco puntos. La desesperación local preocupaba en un Pumarín abarrotado.

Pero un terremoto asoló al Molino y Vueltas tras el descanso. Los atarfeños se olvidaron la intensidad defensiva y la paciencia en ataque en los vestuarios. A la mínima que el Feve Oviedo atisbó debilidad en su rival, le asestó un

golpe definitivo para la derrota. El 28-11 del tercer cuarto volteaba la eliminatoria y el empuje del público local hizo el resto.

El Molino y Vueltas compitió hasta el último balón, pero las mejores rotaciones del Feve Oviedo no permitieron que los de Ureña se acercasen peligrosamente en el marcador (87-61).

## Triunfo insuficiente del Grupo Salmerón

<b>Grupo Salmerón</b>	<b>99</b>
25+28+21+25	
<b>Santfeliuenc</b>	<b>97</b>
24+22+25+26	

<b>Rojas</b> 6	<b>Bayo</b> 14
<b>Rausch</b> 26	<b>Balboa</b> 0
<b>Ibón</b> 22	<b>Cairo</b> 18
<b>Guille Rausch</b> 5	<b>Mañés</b> 0
<b>Brandon</b> 25	<b>Alsina</b> 11
Andújar 0	Querol 3
Patkovic 15	Porto 5
	León 9
	Navarro 6
	Molina 31

**Árbitros:** García y Guerrero. Eliminaron por cinco faltas personales a los locales Brandon (38') y Guillermo Rausch (39'); y a los visitantes Mañés (36') y Navarro (39').  
**Incidencias:** Unos 250 espectadores.

**Ramón Ubric / GUADIX**

El Grupo Salmerón apeló al orgullo y a la casta para llevarse el encuentro de vuelta ante el Santfeliuenc por dos puntos. Ambos equipos se tomaron el partido como una auténtica final y el que salió ganando fue el baloncesto, ya que se contempló un auténtico espectáculo sobre el parqué. Hubo un recital de canastas desde más allá de la línea de 6,25. Destacando el acierto del visitante Molina, autor de 31 puntos y 7 triples.

En el primer cuarto el envite fue muy igualado. En el segundo, el Salmerón siempre estuvo por delante en el marcador, pero sin gran diferencia. En el tercero, hubo recital de Gustavo Rausch, que con un triple puso la máxima renta para los locales (60-51). En ese momento, el alero visitante Molina tomó el mando y sentenció.

Primera · Final

## Los zubienses sufren la remontada cordobesa

**Redacción / PUENTE GENIL**

El CB La Zubia perdió 60-52 en la pista del Movimientos y Nivelaciones de Puente Genil, en el duelo de ida de la final de Primera Nacional masculina. El resultado tan corto hace que la vuelta, que se disputará el próximo día 16 a las 12:00 horas, sea decisiva para esclarecer al campeón.

El partido comenzó con mucha igualdad. Sin embargo en el segundo cuarto los zubienses apretaron más en defensay se fueron al descanso 26-34.

En la reanudación el equipo pontanés reaccionó y le dio la vuelta al marcador.

Ascenso Femenina 2

## Las universitarias se imponen al CB Utrera en su feudo

<b>CB Utrera</b>	<b>41</b>
8+12+7+14	
<b>CDU Granada</b>	<b>51</b>
9+10+17+15	

<b>Martín</b> 5	<b>Lorena</b> 6
<b>Mantilla</b> 9	<b>Bea Fdez</b> 5
<b>Matos</b> 0	<b>Lao</b> 6
<b>Martín V.</b> 7	<b>Paulita</b> 5
<b>Fernández B.</b> 4	<b>Belda</b> 10
Rodríguez 2	Adela 2
Barrios 4	España 6
Núñez 5	Andrea 2
De los Santos 0	Mendoza 5
Vázquez 0	Dolores 4
Barrera 0	

**Árbitros:** Jiménez y Colón.  
**Comentarios:** Tariteador bajo por el lento ritmo del duelo, sobre todo en la primera mitad.

## CICLISMO • Giro de Italia

# Wiggins se enfunda la primera 'maglia' rosa

**Evans y Vinokourov están a la altura en la etapa prólogo y Sastre pierde 23 segundos**

**Efe / AMSTERDAM (HOLANDA)**

El británico Bradley Wiggins, del equipo Sky Professional, es el primer líder de la 93 edición del Giro de Italia, que comenzó en la ciudad holandesa de Amsterdam, al imponerse en el prólogo, una contrarreloj individual de 8,4 kilómetros.

La victoria Wiggins no fue ninguna sorpresa. Es un especialista esa modalidad y en la salida ocu-

paba el número uno en los pronósticos. Tras el británico, los mejores registros fueron para el estadounidense Brent Bookwalter y el australiano Cadel Evans, ambos a dos segundos, el kazako Alexandre Vinokourov (Astana), a cinco.

Entre la lista de favoritos para el podio final, el que mejor estuvo fue Evans, que demostró que se encuentra en un buen momento de forma y, de salida, ya arañó algunos segundos.

El italiano Ivan Basso necesitó 21 segundos más que el ganador y el español Carlos Sastre 23, tiempos que dejan bien claro que lo suyo no es la lucha contra el reloj.

## TENIS • Internacional de Roma

# Martínez gana a Jankovic y pasa a la historia

**Conquista el Foro Itálico tras superar a la serbia en dos sets y gana su primer gran torneo**

**Cristina Cabrejas (Efe) / ROMA**

María José Martínez entró en la historia del tenis español al conquistar la final del Internacional de Roma tras derrotar por 7-6 (5) y 7-5 a la serbia Jelena Jankovic, número siete del mundo, en un encuentro espectacular.

La tenista murciana firmó un festival de golpes espectaculares que la llevaron a derrotar a

Jankovic, ex número uno del mundo y que el lunes alcanzará la cuarta posición en el ranking del WTA, en dos horas y veinte minutos.

"Ha sido un torneo increíble", afirmó la tenista de Yecla, que entró en la historia tras convertirse en la tercera tenista española que alcanzaba y además ganaba la final de un torneo de esta categoría. Sólo Arantxa Sánchez y Conchita Martínez habían disputado finales del máximo nivel, siendo además la segunda de ellas la última española en jugar y ganar una final de esa categoría: Berlín 2000. La española se lleva un premio de 350.000 dólares.

NBA

## Dragic deja a los Suns a un paso de las finales

**Efe / HOUSTON**

Tuvieron que pasar más de diez años para que un base esloveno, Goran Dragic, pusiese a los Spurs de San Antonio al borde del abismo de la eliminación de una semifinal de la Conferencia Oeste ante el equipo, al que siempre habían humillado, los Suns de Phoenix.

Dragic, que el miércoles cumplió 24 años, se convirtió en figura y héroe de los Suns después que en sólo 17 minutos que jugó, la mayoría la segunda parte y específicamente en el cuarto periodo, anotó 26 puntos.

## Deportes

FÚTBOL SALA • Primera Nacional A

# El Mercomotril ya es el mejor granadino

Los de Ramón Balboa son cuartos y aspiran a ser terceros

<b>Mercomotril Mutrayil</b>	<b>7</b>
<b>Apademar</b>	<b>2</b>

**MERCOMOTRIL:** Antonio, Roberto, Andrés, Bicho y Pepín -cinco inicial-. También jugaron: Rubén, Sergio, Domingo, Héctor, Pedro y Nico.

**APADEMAR:** Fernando, Emilio, Antonio, Lolo y José -cinco inicial-. También jugaron: Sergio, Paco y Antonio.

**Árbitros:** Calatrava y Palenzuela (almerienses). Amonestó a los locales Pedro y Héctor, y a los visitantes Antonio y Paco.

**Goles:** 0-1 (4') Antonio. 1-1 (8') Domingo. 2-1 (15') Domingo. 3-1 (18') Andrés. 3-2 (19') Lolo. 4-2 (25') Héctor. 5-2 (29') Domingo. 6-2 (35') Héctor. 7-2 (38') Roberto.

**Incidencias:** Último partido de la temporada en casa del Mutrayil. Encuentro jugado en el Pabellón Municipal ante 200 espectadores.

## Redacción / GRANADA

El Mercomotril Mutrayil se despidió ayer de su afición con una goleada al débil Apademar (7-2). Tras esta victoria, los hombres de Ramón Balboa escalan al cuarto puesto de la tabla clasificatoria tras esta victoria y adelanta a Granada Rober y Jaén Clima de una tacada.

Al conjunto motrileño le costó entrar en calor, como suele sucederle en los partidos en casa ante rivales de la zona baja. Los visitantes esperaron agazapados para salir a la contra, y a los cuatro minutos se adelantaron en el marcador. Balboa pidió un tiempo muerto para ajustar las líneas y darle intensidad a sus futbolistas. Y dio fruto.

Apenas cuatro minutos después del 0-1, una jugada trenzada de equipo finalizó con un pase doblado al segundo palo, donde Domingo sólo tuvo que remachar



El motrileño Rubén trata de controlar el esférico antes que un rival. SALVADOR RODRIGUEZ

para la igualada. El Mercomotril pasó a ser dominador del juego.

El 2-1 se mascaba, y el mismo Domingo adelantó de forma definitiva a los blanquiazules al convertir en gol un contragolpe nacido de un robo de balón en la defensa (15').

Antes del descanso, un gol del Apademar puso en entredicho el resultado. Pero el dominio del Mercomotril se plasmó en la segunda mitad, donde el bajón físico visitante le hundió. Héctor marcó el 4-2 y todo fue un paseo para los de Ramón Balboa.

## Linares y Algarinejo se hinchan de goles

<b>CMH Linares</b>	<b>11</b>
<b>Aceites Massutti</b>	<b>6</b>

**CMH LINARES:** Berja, Ramón, Alberto, José García y Miguel -cinco inicial-. También jugaron: Leo, Edu, Almansa, Ismael, Lonchu, Pepe y Álvaro.

**AM ALGARINEJO:** Óscar, Chechu, Juanra, Dani y Edu -cinco inicial-. También jugaron: Benjamín, Manolo, Rafa, Fran y Rafi.

**Árbitros:** Avendaño Ramírez y Rosa Prados (gaditanos). Amonestaron al local Lonchu y a los visitantes Dani, Fran y Rafa.

**Goles:** 0-1 (5') Dani. 1-1 (7') José García. 2-1 (8') Leo. 3-1 (9') Alberto. 3-2 (11') Chechu. 3-3 (12') Juanra. 4-3 (17') Alberto. 4-4 (18') Rafi. 5-4 (19') Alberto. 6-4 (20') Miguel. 7-4 (26') Lonchu. 8-4 (27') José García. 9-4 (33') Alberto. 9-5 (36') Manolo. 10-5 (37') Ismael. 11-5 (39') Pepe. 11-6 (40') Rafa.

**Incidencias:** Jugado en el Pabellón Julián Jiménez de Linares ante 200 espectadores.

## Redacción / GRANADA

Partido espectacular el vivido ayer entre CMH Linares y Aceites Massutti Algarinejo, en el que se marcaron 17 goles (11-6). En ambos conjuntos se notó que no se jugaban nada, quizás algo más el Linares en su pugna por quedar segundo y optar a alguna plaza repesca.

En la primera parte, el conjunto granadino logró controlar mejor a su rival en un intercambio constante de goles. Pero en los últimos segundos del periodo, los jienenses estuvieron más lúcidos y lograron marcharse de dos goles al descanso (6-4).

Las defensas tampoco existieron en la segunda mitad, pero el bajón físico de los granadinos se evidenció ya que los locales fueron abriendo renta en el marcador, favorecidos por la actuación del árbitro, que pitó 13 faltas a favor de los linareses por tres de los granadinos.

## División de Plata

# Derrota universitaria en el cierre de la Liga

<b>Atlético Torcal</b>	<b>2</b>
<b>Universidad</b>	<b>1</b>

**AT. TORCAL:** Saray, María, Nuria, Sara y Pepi -cinco inicial-. También jugaron: Paula, Laura, Patricia e Isabel.

**UNIVERSIDAD:** Isa, Lau, Estefi, Ele y Poca -cinco inicial-. También jugaron: Chiqui, Pío, Tania, Pitu y Mari.

**Árbitros:** Guirao y Navas (malagueños). Expulsaron a la visitante Isa por roja directa (12'). Amonestaron a las visitantes Pitu y Poca.

**Goles:** 0-1 (17') Estefi. 1-1 (22') Chiqui, en propia portería. 2-1 (39') Pepi.

**Incidencias:** Partido en el Pabellón Municipal de Casabermeja ante 70 espectadores.

## Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada cerró la temporada con una derrota injusta e hilarante por cómo se produjo: a falta de dos segundos y tras estorbarse dos jugadoras del equipo de Fernando Pérez (2-1).

El partido comenzó con mucho respeto entre ambas escuadras. Los dos equipos se conocen a la perfección, con lo que el peligro brilló por su ausencia. El partido se complicó en una contra, que cogió a Isa adelantada y, en un gesto reflejo, cogió el balón con la mano fuera del área. El equipo granadino aguantó la expulsión y después se adelantó. La capitana Estefi refrendó el mejor juego de las granadinas tras una jugada individual donde dejó sentadas a tres jugadoras del Torcal (17').

Al principio del segundo acto, un error en un saque lateral al no cubrir el segundo palo permitió el 1-1. Cuando todo hacía presagiar el reparto de puntos llegó la jugada desafortunada que derrotó al Universidad.

## Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales cadete e infantil

# La selección granadina cadete, a por el trono andaluz en Armilla

**Los infantiles sucumben ante la escuadra de Almería por 4-9 y quedan últimos de su grupo**

## Redacción / GRANADA

La selección granadina de fútbol sala cadete de fútbol sala disputa esta mañana la final del Andalucía de selecciones provinciales, que se viene celebrando durante toda la semana en los pabellones de Armilla, Dúrcal y Monachil.

El equipo cadete, dirigido desde el banquillo por Ramón Balboa, superó con claridad al seleccionado de Almería por 11-4 en un partido más tranquilo de lo presumido en un primer momento, que se jugó en la sede de Armilla. Con esta victoria, los granadinos lograron el primer puesto del grupo por delante de almerienses y malagueños, y consiguieron su pase a la final que se jugará hoy ante el combinado de Córdoba a partir de las 12:00 horas.



Lance del encuentro infantil entre Granada y Almería. PEPE TORRES

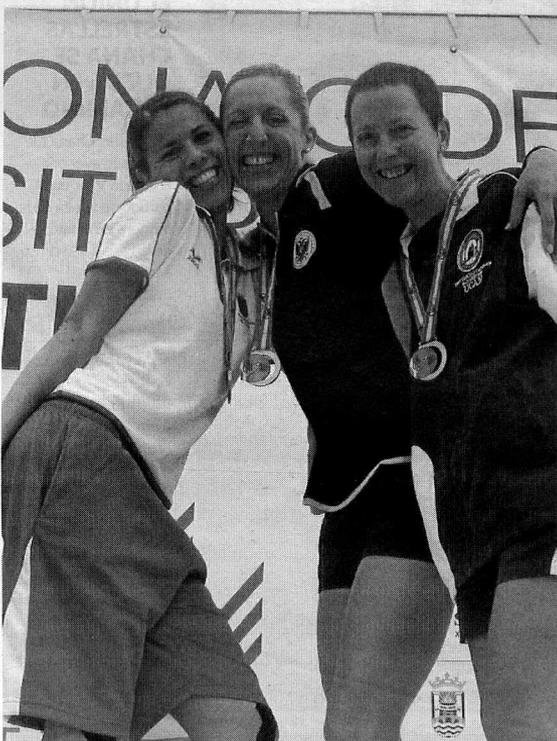
El técnico de la escuadra granadina, Ramón Balboa, de cara a la final teme a "tres jugadores de Córdoba que juegan en la selección andaluza. Si logramos pararlos, tendremos mucho ganado", vaticina el también técnico del Mercomotril sénior.

Por su parte, el combinado granadino infantil finalizó su participación en el campeonato al perder con Almería por 4-9, y finalizar última en su grupo.

El torneo está resultando un éxito de participación y seguimiento según el presidente de la Federación Granadina de Fútbol, José Manuel Molina Maza, encargada de la organización del evento: "El ambiente en todos los pabellones está siendo importante. Hoy -por ayer- en Armilla estaban viendo a los cadetes algo más de 300 espectadores".

## Deportes

## ATLETISMO • Cto. de España Universitario



Pinedo, en el centro, sonriente con sus compañeras de pódium. GRANADA HOY

## Pinedo reina para la Universidad de Granada

La atleta gaditana del ADA Guadix se hace con el trono en 5 kilómetros marcha

Granada Hoy / GRANADA

La marchadora gaditana afincada en Granada y miembro del club de atletismo ADA Guadix, Ainhoa Pinedo, se proclamó ayer campeona de España universitaria en la disciplina de los 5 kilómetros marcha, prueba en la que pulverizó la plusmarca del campeonato en 16 segundos. La competición se está celebrando en la localidad gaditana de San Fernando, que será sede de los XIV Campeonatos Iberoamericanos de Atletismo.

La atleta algecireña, que compitió bajo la bandera de la Universidad de Granada, no dio opción a la duda. En consonancia con lo hablado con su entrenador Manuel Ángel Segura, Pinedo decidió arriesgar desde el inicio de la carrera, exigiéndose un ritmo muy alto difícil de seguir por sus rivales. Tal fue el dominio de la marchadora del ADA Guadix que entró en la línea de meta en solitario con un tiempo de 22 minutos y 7 segundos, batiendo su mejor marca, fijada en

un tiempo de 22:45. Segunda fue la gallega Eva Iglesias, a la que aventajó en 40 segundos. Tercera entró la canaria María José Pérez, que completó la última posición del pódium.

Tras este gran éxito, Ainhoa Pinedo afronta con una enorme motivación lo que resta de temporada, después de quedarse fuera de la Copa del Mundo por enfermedad. El siguiente reto de la atleta del ADA Guadix será el de rebajar su marca personal en la distancia olímpica de los 20 kilómetros en el Campeonato de Alemania en Namburg. De conseguirlo, lograría la beca internacional con la que podría competir en los Campeonatos Iberoamericanos de atletismo, que se celebran en la misma localidad de San Fernando del 3 al 6 del próximo mes de junio.

Pinedo fue la gran triunfadora de ayer junto a la también gaditana Mercedes Chilla, que reveló su trono en lanzamiento de jabalina. En la prueba participan más de 650 atletas de 60 universidades españolas.

## En corto

## BOXEO

### El granadino Víctor Segura, en semifinales del Andaluz

El boxeador granadino Víctor Segura (Club M&S Boxeo), único representante granadino en los Campeonatos de Andalucía de boxeo amateur, logró pasar a semifinales dentro de la categoría élite. El granadino eliminó al sevillano Luna y ahora espera en la semifinal del próximo viernes al duro competidor almeriense Francisco Tejedor. El Campeonato se celebra en Sevilla.

## MOTOCICLISMO

### El santaferino del Motorshop, Lucas López, triunfa en Jerez

El piloto del CD Motorshop Granada Lucas López (Yamaha) ganó con un dominio completo la carrera en la categoría 550 Trail correspondiente al Andaluz de velocidad que se celebró este sábado en el Circuito de Jerez. El corredor del equipo granadino logró la pole en las dos sesiones de entrenamiento previas a la carrera, donde ganó por apenas tres décimas al segundo.

## AUTOMOVILISMO

### El piloto Enrique Cirre empieza la temporada del Europeo Masters Series

El piloto granadino Enrique Cirre competirá esta temporada en los mejores circuitos europeos al hacerse con un volante en el equipo Radical Spain, con sede en Santa Fe (Granada), que competirá en el Masters Series europeo. La primera carrera se disputa hoy en el trazado belga de Spa-Francorchamps, y Cirre hará tándem con el holandés Van Putten.

## CICLISMO



SALVADOR RODRÍGUEZ

### Buen papel de Marko Fernández en las pruebas UCI de Portugal

El descendente motrileño Marko Fernández (Motril-Sierra Nevada) continúa su progresión y adaptación a la nueva categoría sub 23 tras participar en las tres pruebas UCI que se han celebrado en Portugal. Esta participación le supone a Marko Fernández una experiencia fundamental para afrontar las próximas carreras en el Open de España donde parte con muchas posibilidades de quedar entre los cinco primeros, como lo demuestra el estar seleccionado con Andalucía para participar en el próximo Nacional Autonómico sub 23. /PEDRO FEIXAS

## TENIS DE MESA

## Julio Reyes, el mejor español del Open juvenil

La también granadina Laura Ramírez llega a la ronda final, pero cae en el primer partido

Redacción / GRANADA

Los palistas granadinos que ayer compitieron en el Open Internacional de España para jóvenes, que se disputa en la localidad gerundense de Platja d'Aro, no pudieron dar la sorpresa y copar los puestos más altos, pero sí que demostraron estar en la vanguardia del tenis de mesa nacional.

Sobre todo el palista del CajaGranada Julio Reyes, el mejor español en la máxima categoría, la júnior. El granadino superó la fase de grupos y entró en la ronda final, donde superó al sueco Arsenijovic, pero sucumbió en la siguiente eliminatoria ante el checo Pavel Sirucek, número 12 del mundo y cabeza de serie número 2 del torneo.

Cuajó una gran actuación Laura Ramírez, que también pasó de la fase de grupos pero cayó en la primera eliminatoria junto a la catalana Julia Roca. Los granadinos Pablo Guerra, este debutante con el equipo nacional, y Guillermo Sánchez no pasaron el corte y se quedaron en la fase grupal.

## HOCKEY PATINES

### El Alhsur Patín Cájjar B rescata una plaza en Primera B

Redacción / GRANADA

El segundo equipo del Alhsur Patín Cájjar logró ayer el ascenso a Primera B tras golear con claridad al Fuengirola por 9-3. Este ascenso repesca una plaza para el club granadino en la categoría que perdió el primer equipo hace unos meses. El equipo dirigido por Vicente Gran superó a un rival duro, pero que puso menos problemas de los esperados. Los cajareños competirán un año más en categoría nacional.

Por otro lado, los equipos de cantera del Alhsur Patín Cájjar siguen acumulando éxitos. Los minibenjamines y los benjamines se hicieron ayer con el Campeonato de Andalucía. Con estos triunfos, el equipo de cajareño es campeón de 4 de los 5 títulos autonómicos en categorías de base.



Juan Pinilla

## Aflamencados

# “Al flamenco le sobran las paredes”

Actores, políticos, pintores, poetas, investigadores, médicos o fiscales opinan de flamenco. En esta ocasión lo hace Antonio Campos, catedrático de Medicina de la Universidad de Granada

## Antonio Campos

Profesor de Medicina

Las opiniones de personajes ilustres a cerca del flamenco siempre son positivas para la salud del mismo porque generan debate. Hemos querido comenzar esta sección que prolongaremos en lo sucesivo, con uno de los profesores de Medicina más prestigiosos de España. Nacido en San Fernando (Cádiz), Antonio Campos Muñoz reside desde hace muchos años en Granada, donde es catedrático de Histología de su Universidad. Ha sido decano de la Facultad de Medicina y Defensor del Ciudadano de la ciudad de Granada. Ha desempeñado tantos cargos de especial relevancia a lo largo de su dilatada trayectoria, que sería imposible resumirlos en este espacio. En la actualidad ocupa el mismo sillón que ostentó en sus días Don Ramón y Cajal en la Real Academia Nacional de Medicina “si tuviera vanidades, con eso estarían todas cubiertas”, asegura este profesor que está considerado como uno de los más valorados por sus alumnos.

### -Para comenzar, ¿en qué consiste la Histología profesor?

En el estudio de las células y los tejidos que forman el cuerpo humano, las enfermedades se conocen porque son alteraciones de las células o los tejidos. Ahora nos estamos dedicando a la ingeniería de tejidos, construimos córneas artificiales, vasos artificiales o piel artificial para los quemados, entre otras cosas.

-Entonces aquello que decía Lorca sobre el cantaor Manuel Torre, que era la persona con más “cultura en la sangre” que había conocido, ¿estaría expresado en términos de histología?

-Yo suelo citar mucho a Lorca por



Antonio Campos, en su despacho de la Facultad de Medicina.

PEPE VILLOSLADA

ejemplo cuando hago las clases de embriología porque creo que la mejor definición de lo que es la gestación es la que hace en la obra Yerma, cuando le pregunta la mujer que no tiene hijos ¿qué se siente? Y dice es como tener un pájaro vivo agarrado entre las manos. Es una metáfora maravillosa.

-Hay un percusionista que comparte nombre y apellidos con el doctor José Luis García Puche, y en su caso hay un cantaor granadino que se llama también Antonio Campos Muñoz, ¿tiene alguna anécdota al respecto?

-(Risas) Por supuesto. En el Carmen de los Mártires se realizó hace años una reunión sobre investigación médica en Europa y yo procuré que vinieran investigadores de

todos los países, nos sentamos en la primera fila y el presentador dijo y ahora con ustedes al cante Antonio Campos y todo el mundo me miraba extrañado y asombrados.

-Nace en San Fernando en los mismos años en que nació Camarón.

-Camarón tenía un año más que yo. Pienso que tuvimos que ser compañeros de juegos porque yo me iba a jugar a la calle Amargura, que allí vivía mi amigo Jacinto, era una calle sin asfaltar y donde íbamos los niños a jugar a las canicas.

-¿Tiene recuerdos flamencos de San Fernando?

-La Venta de Vargas que es un sitio mítico, mi padre iba mucho a la Venta de Vargas, y entonces pues yo he vivido ese ambiente. Porque

## EL DISCO

### JOSÉ MERCÉ: 'RUIDO'

Producción: Ijido Muñoz. Guitarras: Moraño, Diego del Morao, Dani Méndez o Juan Carlos Romero.



El último trabajo del cantaor jerezano ha tomado por nombre 'Ruido'. José Mercé, siguiendo la línea estética que ha utilizado en los últimos años, desde 'El Amanecer', combina el flamenco más tradicional, con las nuevas corrientes vanguardistas, y temas tan especiales como las 'Nanas de la Cebolla' de Miguel Hernández, retomando la versión de Serrat.

historia de Granada que es fundamental en el mundo, porque ten en cuenta que los Reyes Católicos y Colón ponen a Granada en el mundo. Si Granada tiene entonces ese patrimonio, lo que no puede hacer es perderlo, si no tratar de desarrollarlo, y en ese sentido tiene que ser parte fundamental de la ciudad.

-¿Qué es el flamenco para usted?

-Para mí el flamenco es un sentimiento que viene de lo más profundo del ser humano, es un sentimiento de queja y al mismo tiempo de esperanza, esas dos mezclas son muy difíciles de tener, yo sé que mi padre, perdona que vuelva a él, pero es inevitable, por ejemplo yo a mi padre lo oía cantar solo, lo oía susurrar, y le decía papá que haces, y entonces se callaba, y eso es el flamenco para mí, algo que te brota de dentro.

-¿Qué piensa que le falta o le sobra al flamenco?

-Hay una frase de un médico y escritor portugués Miguel Torga que dice “lo Universal es lo local sin paredes”, entonces yo creo que lo que le sobra al flamenco son las paredes. Cuando le quiten las paredes, le quiten el decorado que a veces le han querido poner y lo dejen en su esencia es cuando se convierte en universal, porque sería como un ser humano ante el mundo.

-¿Emplea el tiempo libre en no tener tiempo libre?

-(Risas) Suelo leer mucho, leo ensayo, poesía, por supuesto cosas de divulgación científica, leo menos novela, quizá porque sigo la norma de don Ramón Carande, que decía que en la vida hay tantas cosas que hacer que los bestseller los tienes que dejar pasar diez años, y si entonces siguen siendo clásicos, se leen. En poesía me fascinó de joven una traducción de Borges sobre la obra de Walt Whitman. Lorca me parece maravilloso también.

## ¿SABÍAS QUÉ?

### ¿Granainas o medias granainas?

El compás, el soniquete, el aire, ese pulso eterno que es el flamenco en general, parece ser que tiene una explicación científica bastante lógica. Las conclusiones son muy simples. No todo el mundo es capaz de poseer un compás exacto, al igual que no todo el mundo tiene la capacidad de hablar bien idiomas. Pero tanto los idiomas como el compás se pueden aprender a base de mucho esfuerzo, esto sí,

sin alcanzar la perfección y con la edad adecuada. La 'madre del borrego' se encontraría en una glándula que posee nuestro cerebro que se llama Área de Broca (Broca's Area), y en la que los seres humanos guardamos nuestro lenguaje. Fijense en la importancia que debe tener el lenguaje en el cuerpo humano para que el cerebro le destine una parte especial. Bien, pues entendiéndonos el flamenco, o la música, si quieren, como un lenguaje, también se podría incluir en esta área.

Cuando un niño de unos 4 años, edad en la que todavía el cerebro no está formado del todo, aprende varios idiomas a la vez (por ejemplo un niño de madre alemana y padre español, se cría bilingüe) el área de Broca guarda la información por categorías, pero introduciendo las palabras de cada idioma en la misma categoría. Sin embargo, si empezamos a estudiar idiomas con una edad, por ejemplo, de unos diez años, el Área de Broca ya no funciona de la misma manera, y se par-

cela, es decir por un lado metería las palabras en español, y por otro las que aprendemos en alemán, por lo que ya empieza a ser más difícil debido a que hay que crear una nueva área. De ahí la dificultad: mientras que el niño bilingüe encuentra las palabras en el mismo sitio y puede hablar en alemán con la misma facilidad que lo haría en español, el que no lo es tiene que realizar el esfuerzo de pensar en su idioma para irse al otro lado del área a buscar palabras similares.

Con el ritmo pasa lo mismo, cuando un niño interioriza el compás desde su más tierna infancia ese lenguaje musical se instaura con su propio lenguaje, y así puede cantar (hablar) a compás sin error alguno, con una precisión asombrosa. Sin embargo, el que aprende el compás a edad más avanzada posee la misma dificultad que señalábamos arriba con los idiomas. De esta manera, la ciencia certifica el tópico de flamenco desde la cuna.