

Granada Hoy

www.gradahoy.com

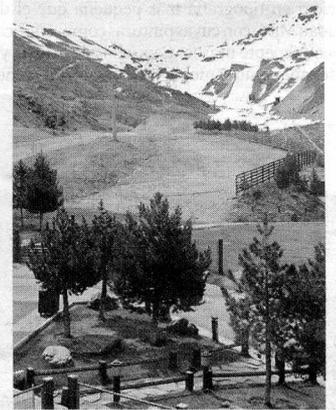
El TSJA condena al Ayuntamiento de **Almuñécar** a derribar **dos viviendas** para ajustar la altura de un bloque al planeamiento urbanístico **P22**



El matador de toros José Tomás, que acaba de llegar a España para recuperarse, se plantea reaparecer ante la afición en la **Feria del Corpus de Granada P65**

6-7 BALANCE DE UN INVIERNO CON MUCHAS COMPLICACIONES

La Sierra acaba la temporada sin ganancias y con cerca de 271.000 esquiadores menos



Descenso La inestabilidad meteorológica reduce las visitas en un 27 por ciento

Negocios La venta de 'forfaits' fue la actividad más afectada por la climatología

Los empresarios celebran el nuevo "espíritu de consenso" con Cetursa

9 UN MES DE PLAZO

La construcción de la Villa Olímpica, en el aire tras la exclusión de Frai

● La propuesta de la única promotora interesada incumplía el pliego de condiciones

● Urbanismo convoca otra vez el concurso para la residencia de atletas de la Universiada

10 CONSTARÁ EN LAS CUENTAS PERO NO LA COBRARÁ

El Ayuntamiento tasa el alquiler del Falla a la OCG en 350.000 euros

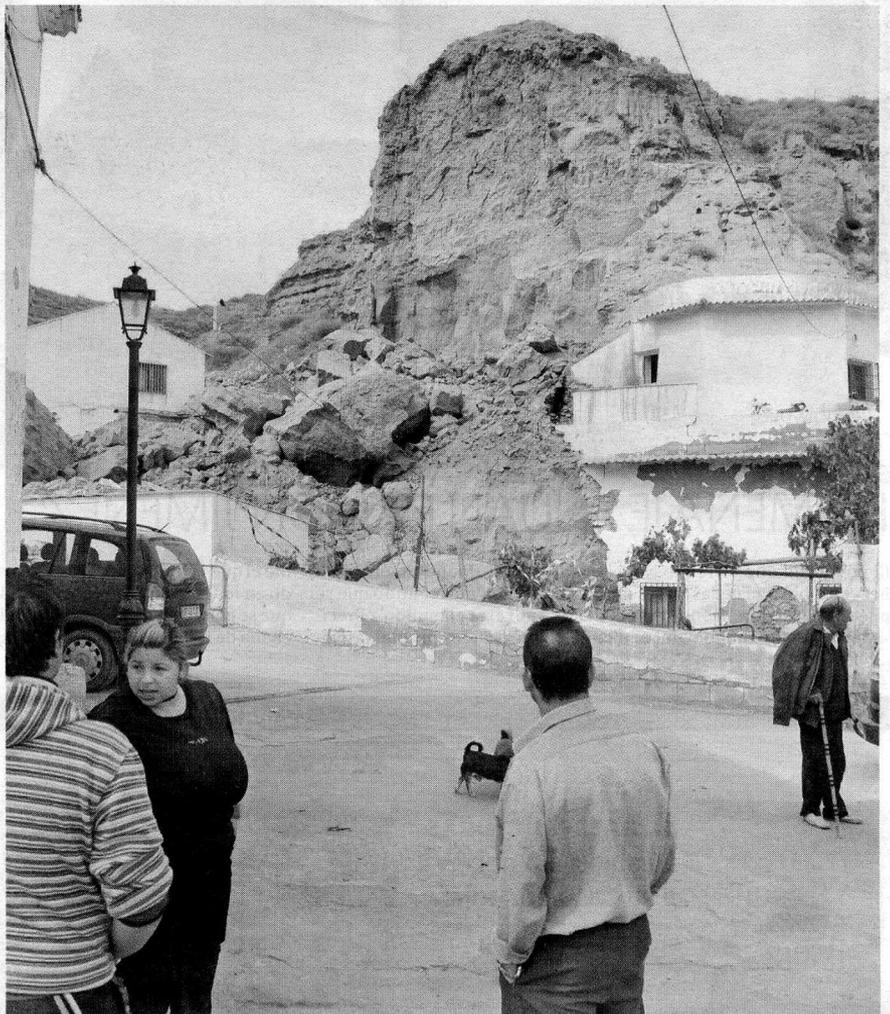
40 OTRO DESENCUENTRO

El PP echa por tierra el Pacto por la Educación con el pretexto de que es "inmovilista"

30 TRAS EL INGLÉS

La Junta implanta el portugués como segundo idioma optativo para los estudiantes de ESO

24 EL TEMPORAL SIGUE PASANDO FACTURA EN LA COMARCA DEL MARQUESADO



RAMÓN UBRIC

Un montículo entierra tres casas en Fonelas

● El desprendimiento de parte de un cerro en Fonelas sepultó ayer tres viviendas, de las cuales dos estaban desocupadas, mientras que los inquilinos de la tercera la

abandonaron momentos antes del siniestro, por lo que no se registraron heridos. El derrumbe se une a otra decena de siniestros similares en la comarca de Guadix.

<p>HOY CON SU DIARIO</p> <p>➔ ÁLBUM DEL MUNDIAL</p> <p>Consiga la 11ª LÁMINA TOTALMENTE GRATIS.</p> <p>➔ SUPERTELE</p> <p>POR 0,60 € MÁS</p> <p>➔ SUPLEMENTO OCG</p> <p>20 TOTALMENTE GRATIS.</p>	<p>Y EL DOMINGO</p> <p>➔ TUS BOOKS</p> <p>1ª entrega "UN DOG EN LA FAMILY" por sólo 1,50€</p> <p>➔ TV ED 24" MULTIMEDIA DE ALTA DEFINICIÓN</p> <p>Consigue la CARTILLA y llévatela por sólo 279€</p>
---	--



La Villa Olímpica, que deberá estar lista para 2015, contará con zonas deportivas, residenciales y otros equipamientos.

M. RODRIGUEZ

El primer intento para construir la Villa Olímpica queda desierto

El Ayuntamiento rechaza la propuesta realizada por Frai por presentar "alteraciones y limitaciones al pliego original" • Las nuevas constructoras candidatas tienen un mes de plazo para optar a su construcción

C. Rodríguez / GRANADA

Cuando la concejal de Urbanismo presentó el proyecto de la futura Villa Olímpica para la Universiada ya anunció que encontrar un constructor que afrontara "a pulmón" el coste de la creación de esta pequeña ciudad iba a ser complicado. El llamado agente urbanizador debía afrontar el pago de 65 millones y, aún así, hubo una oferta. Frai, con el apoyo de una constructora malagueña, se lanzó a la piscina, aunque se ha quedado sin el proyecto. El Ayuntamiento ha declarado desierto el concurso de agente urbanizador de la Universiada y propone continuar la licitación con la figura de negociado con publicidad. "Hoy mismo –por ayer– se remitirá el proyecto al diario de la Comunidad Europea y se abre el plazo de un mes para que las empre-

sas interesadas puedan presentar sus nuevas ofertas", apuntó.

Isabel Nieto explicó que la negativa a la empresa se debe a varios aspectos. Básicamente, porque presenta alteraciones y limitaciones al pliego original. "Las

Isabel Nieto
Concejal de Urbanismo

“Las empresas deben aceptar el pliego, mejorarlo, pero nunca establecer ni reservas ni limitaciones”

empresas deben aceptar el pliego, en todo caso mejorarlo, pero nunca, establecer ni reservas, ni limitaciones ni condiciones a las cláusulas del pliego”, subrayó. En este sentido, la oferta carecía

Una ciudad que caerá en manos de los mejores negociadores

La edil de Urbanismo señaló que el pliego que sale a concurso no se puede modificar ni un ápice. "Eso sí, las empresas candidatas pueden negociar fórmulas alternativas de garantías siempre que avalen el proyecto". Isabel Nieto apuntó que lo que sí se introduce como novedad es una cláusula séptima que dice que se podrá proponer como elemento de negociación el sistema de garantía que considere suficiente el Ayuntamiento. "Que no es otro que el que garantice el cien por cien de la obra", señaló. Recordar que el macroproyecto contempla 600 viviendas, además



Presentación de la Universiada. G.H.

de zonas hoteleras (incluidas en el nuevo plan) y comerciales, y supondrá un coste total de 65 millones. El proyecto deberá estar listo para la celebración en 2015.

de requisitos básicos –anexos obligatorios– y aunque mejoraron la oferta "en 700.000 euros, subiendo a 2 millones" ofrecían diferentes formas de pago. "En el pliego se detalla que los pagos tenían que formalizar el contrato y en la oferta se dice que no se pagará hasta tener la licencia de primera ocupación".

Por otro lado, el pliego establecía una garantía del 20% del total de la operación y Frai ofrecía una garantía del 25% sólo de la urbanización y no del resto de las construcciones. La edil de Urbanismo comentó que "con estas características, no se asume el riesgo y aventura del empresario porque pone límite a todos los conceptos, por lo que hemos optado por rechazarla". El pliego que sale a concurso es el mismo que se presentó hace unos meses.

Los sindicatos amenazan con nuevas protestas y movilizaciones por el conflicto de Bienestar

Los trabajadores se reúne el próximo lunes para buscar soluciones al problema

C. R. / GRANADA

El portavoz de la sección sindical de UGT en el Ayuntamiento, Francisco Segovia, rechazó ayer las razones dadas por la Conce-

jala de Bienestar para cesar a 3 de los 8 directores de los centros de servicios sociales de la capital.

Ana López Andújar explicó el pasado miércoles en un comunicado que son cargos de libre designación, en comisión de servicio, y su cese se produce para mejorar el servicio.

El sindicato considera que la verdadera razón es que los tres directores apoyaban a los trabajadores, que llevan meses protestando por la desorganización del área y las consecuencias que está teniendo en la atención a los usuarios. Por esta razón y ante la falta de diálogo que tienen con la concejal res-

ponsable, los sindicatos mantendrán el lunes una reunión con todos los trabajadores en la que se debatirá cómo solucionar el problema y se estudiarán nuevas medidas de presión "siempre dentro de la legalidad" para intentar solucionar este problema. "Entendemos que la situación es complicada

pero la necesidad de que se solventa es mayor", explican.

Los responsables sindicales comentan que la situación en el servicio es muy complicada y que hay retrasos a la hora de atender expedientes y conceder determinadas ayudas.

A las quejas sindicales se sumaron ayer también las de los grupos de la oposición, que consideran que el cese que debería de haberse producido es el de la propia concejal de Bienestar, Ana López Andújar, que es la responsable del "caos" de la Concejalía.

Granada

SALUD La fibromialgia, una enfermedad desconocida

La convivencia diaria con el dolor

La fibromialgia es una enfermedad incomprendida por muchos y que obliga a sus afectados, la mayoría mujeres, a luchar contra los síntomas, la sociedad e incluso los médicos • La adaptación laboral es su gran reto



La presidenta de Agrafim, Carmen Cabanillas (izqda.), junto a la vicepresidenta, Pilar García.

PEPE VILLOSLADA

S. V. / GRANADA

Los enfermos de fibromialgia, la mayoría mujeres (un 97% frente a un 3% de hombres), tienen que luchar día a día con dos frentes. Por un lado, la enfermedad y sus efectos y por otro el desconocimiento sobre la misma no sólo social sino también médico, lo que dificulta enormemente su calidad de vida.

Desde el año 2000 la Asociación Granadina de Fibromialgia (Agrafim) trabaja por que la enfermedad se reconozca y se la "crean" tanto médicos como jefes, familiares y amigos. Una actividad necesaria ya que fue reconocida por la Organización Mundial de la Salud hace tan solo 18 años.

Esta patología se caracteriza por un dolor generalizado de más de tres meses de duración sin motivo aparente, acompañado de factores como rigidez matutina, pérdida de concentración, dolor de cabeza, trastornos digestivos, ansiedad, cansancio o sueño no reparados. Es decir, dolor en todo el cuerpo hasta llegar a invalidar.

Al no existir una prueba clara que confirme el diagnóstico, éste se ralentiza mucho (incluso hasta cinco años) ya que depen-

de de la sensibilidad del médico de familia y su oportuna derivación al reumatólogo. Las analíticas son normales y sólo se puede tratar con analgésicos y antidepresivos (la sensación de dolor y cansancio y la pérdida de cualidades sume a muchos enfermos en depresiones). De hecho, en muchos casos antes del diagnóstico "te derivan a salud mental porque se piensan que estás mal, que te lo inventas", explica la presidenta de Agrafim, Carmen Cabanillas. Afortunadamente, los enfermos dicen que los médicos están cada vez más concienciados y los diagnósticos son más claros. Aunque, por ejemplo, no se aplica al cien por cien el proceso asistencial de Fibromialgia aprobado en 2005 y que recomienda un tratamiento multidisciplinar de la enfermedad en los centros de salud con los médicos de familia, enfermeros, fisioterapeutas, terapeutas sociales y psicólogos.

Además, desde la asociación están concienciados con la investigación para conseguir terapias y tratamientos. Ahora colaboran con dos tesis doctorales y tres departamentos de la Universidad de Granada.

También tienen convenios con

El 12 de mayo, jornadas sobre la enfermedad

La Asociación Granadina de Fibromialgia (Agrafim) ha organizado para el 12 de mayo una jornada sobre los aspectos médico-jurídicos de la enfermedad, que se celebrará en el salón de actos de la Caja Rural. En el programa figuran las conferencias sobre los Aspectos sociales en fibromialgia, impartida por el trabajador social Miguel Ángel González y el Afrontamiento de la fibromialgia, del a psicóloga Ana María Cuevas. Además, tras la celebración de varios talleres dirigidos por el equipo psicosocial de Agrafim, se celebrará una mesa redonda sobre el Estado actual de la enfermedad. Problemas sociales y laborales que comporta. Reconocimiento de la misma en los tribunales, en la que intervienen reumatólogos, profesores de universidad, expertos en derecho laboral, forenses y el magistrado del TSJA Fernando Oliet Palá.

distintos ayuntamientos para favorecer, por ejemplo, la oferta de ejercicio físico para estos pacientes "ya que está demostrado que el ejercicio moderado mejora la calidad de vida", matiza la secretaria de la asociación, Victoria Serrano.

97

POR CIENTO

De los afectados por fibromialgia son mujeres, frente al 3% de hombres que sufre esta patología

Pero los enfermos tienen que hacer frente a más situaciones. La fibromialgia hace que de un momento a otro puedas pasar de estar bien física y mentalmente a no poder moverte y tener pérdida de facultades.

Por eso, uno de los grandes problemas es el desarrollo laboral de estos enfermos. Necesitan la comprensión de la empresa de las limitaciones de su enfermedad y que se adapten los puestos de trabajo y las funciones a la persona. Porque si no, al final la solución es la baja y jubilación.

"Yo tengo suerte porque desde que me diagnosticaron la enfermedad trabajo pero hay empresas que no lo aceptan y al final tienes que dejarlo porque dicen que o estás al cien por cien o no estás", asegura Serrano.

Carmen Cabanillas, maestra, también tuvo que dejar su trabajo. Tenía muchos problemas de voz y había días en los que no podría explicar los temarios porque no los comprendía tras una vida dedicada a lo mismo.

Pero incluso con esta decisión traumática de abandono laboral hay problemas. Aún hay muy pocas sentencias que den la incapacidad laboral concretamente por esta enfermedad. Se dan por incapacidad física y psíquica con lo que no cuentan con una invalidez permanente que les permita el 100% del salario sino que se ven reducidas sus pagas enormemente. Por esto reclaman más apoyo a nivel jurídico para que aprendan a distinguir cuándo hay razones de peso para dar estas jubilaciones.

Otro entorno al que se presta ayuda desde la asociación es a la familia, para que aprenda a aceptar la enfermedad y los cambios en la persona afectada. "Es muy difícil pero hay que adaptarse".

Granada

Rovi aumenta sus ingresos gracias al producto que fabrica en la planta de Granada

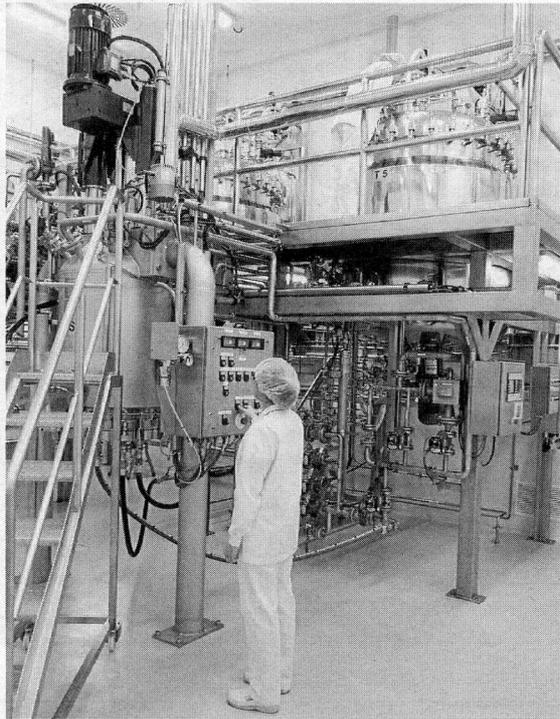
Las ventas de bemiparina, que se fabrica en el PTS, crecieron un 13% hasta alcanzar los 11 millones en el primer trimestre de 2010

S. V. / GRANADA

La compañía farmacéutica Rovi ha experimentado el primer trimestre del año un aumento de sus ingresos del 11% hasta alcanzar los 33,3 millones de euros. Un incremento que se debe, principalmente, a la venta de especialidades farmacéuticas, con la Bemiparina y Exxiv liderando el crecimiento.

Precisamente, la Bemiparina es el principio que fabrica Rovi en su planta de producción que tiene en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada. Las ventas de este producto aumentaron un 13% hasta alcanzar los 11 millones de euros. Las ventas de este producto en España han crecido un 4% hasta los 7,5 millones mientras que las ventas internacionales se incrementaron en un 40% hasta los 3,5 millones.

El total de ingresos ha pasado así de los 30 millones de euros del primer trimestre de 2010 a los 33,6 de los tres primeros meses del año. Descontando el coste de la venta de productos (fijado este año en 11,2 millones), el beneficio bruto de la compañía se ha



Instalaciones de Rovi en el PTS.

PEPE VILLOSLADA

quedado en 22,4 millones, dos más que el año pasado.

Lo que sí ha señalado la empresa en sus resultados económicos del primer trimestre del año es el aumento de los gastos en I+D, que han pasado de 1,9 millones de enero a marzo de 2009 a los 2,4 del mismo periodo de este año.

El beneficio neto ha permanecido estable en 5 millones de euros.

Rovi ha resaltado también en su informe de resultados los hechos más relevantes de los últimos tiempos. Entre ellos figura la firma con Novartis de una carta de intenciones (firma que se realizó en Granada) para la construcción de la planta de vacunas contra la gripe estacional y pandémica encargada por el Ministerio de Sanidad a Rovi el año pasado. Tras romper relaciones con el

INVESTIGACIÓN

La compañía presentará la próxima semana los resultados de su estudio sobre el pie diabético

primer socio, la empresa busca en Novartis un aliado para la producción de millones de vacunas para España y otros países.

Su apuesta por la investigación se refleja principalmente en el avance de alguno de los proyectos como el ensayo en Fase II de la úlcera de pie diabético (que se realiza en Granada). Precisamente, los resultados de este estudio se darán a conocer la próxima semana. También se estudia (en fase II) el efecto de este producto en cáncer microcítico de pulmón.

Certificación de calidad para los centros de salud de Gran Capitán y La Chana

Destacan por su innovación y la aplicación de servicios pioneros al paciente

Redacción / GRANADA

La Unidad de Gestión Clínica La Chana y la Unidad de Gestión Clínica Gran Capitán, pertenecientes al Distrito Sanitario Granada, recibieron ayer los distintivos que certifican el nivel de calidad avanzado, obtenido tras superar su proceso de acreditación con la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía. La entrega se produjo ayer en el Delegación Provincial de Salud, donde se resaltó la actitud innovadora de los dos centros de salud incorporando servicios de manera pionera y su vinculación a la población de referencia a la que prestan servicio.

La Unidad de Gestión Clínica La Chana, la primera en recibir el distintivo de calidad, fue el primer centro de salud en Andalucía en controlar a los pacientes anticoagulados fuera del ámbito hospitalario, en utilizar los ecógrafos y en ser fuente docente y formadora en el uso de esta tecnología. El centro de salud Gran Capitán ha puesto en marcha también iniciativas que ponen en evidencia su implicación con el entorno y su compromiso con la prevención y la promoción de la salud.

Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

11 de Mayo de 2.010

Dílar (2471813): De 00,00 a 24,00h. CD.71894. Hazza La Mona. Pje. Hazza las Monas y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

EDICTO

JOSÉ DANIEL GIL PÉREZ, Notario del Ilustre Colegio Notarial de Andalucía, con residencia en la ciudad Almuñécar, como sustituto por imposibilidad accidental de mi compañera de residencia DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES SÁNCHEZ CAZORLA.

HAGO CONSTAR: En esta Notaría, Don Enrique Jesús Agredano Martín y su esposa Doña María Gracia Ávila Fernández, han iniciado acta de presencia y notoriedad al amparo de la dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1996, de 30 de Diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta título, es la siguiente:

VIVIENDA, situada en calle Nueva, número 30, de esta ciudad, compuesta de planta baja, primera, segunda y torreta, en la antigua ermita conocida con el nombre de Ermita de la Santísima Trinidad.

La planta baja, esta planta consta de estar-comedor, cocina-lavadero y despensa, garaje y aseó, con una superficie total construida de noventa y tres metros, cuarenta y cinco decímetros cuadrados.

La planta primera, en esta planta se ubican tres dormitorios y tres baños, con una superficie total construida de ochenta y seis metros cuadrados.

La planta segunda, en esta planta se ubican un salón de juegos, un dormitorio y un baño, con una superficie total construida de ochenta y seis metros cuadrados.

Y la planta cubierta, en esta planta se ubica la piscina y el caserón de salida a la terraza que contiene un pequeño aseó y cuarto de instalaciones, con una superficie construida de diecinueve metros, ochenta y ocho decímetros cuadrados.

En total tiene una superficie construida de doscientos ochenta y cinco metros, treinta y tres decímetros cuadrados. El edificio cuenta con un patio de ventilación y luces.

El solar tiene una superficie de ochenta y seis metros cuadrados, y linda, teniendo en cuenta su puerta principal desde calle nueva: Norte, derecha entrando, con el Callejón del Silencio; Este, frente, Calle Nueva; Oeste, fondo, casa de Don José María Pérez Moreno, hoy casas 27 y 29 de Doña María Pérez Martín; y Sur, izquierda entrando, con casa de Don Antonio Montes Medrano, hoy Don Francisco Montes Fernández.

El solar dispone además de un patio con una superficie de cuatro metros, cuarenta y siete decímetros cuadrados, y de una habitación o engalberno en planta baja con una superficie de siete metros, cuarenta y cinco decímetros cuadrados, ambos situados en su linde Sur del solar.

Dicha habitación o engalberno la pisa a partir de la primera planta, la casa propiedad del compareciente Don Francisco Montes Fernández, en dicha superficie de 7,45 m².

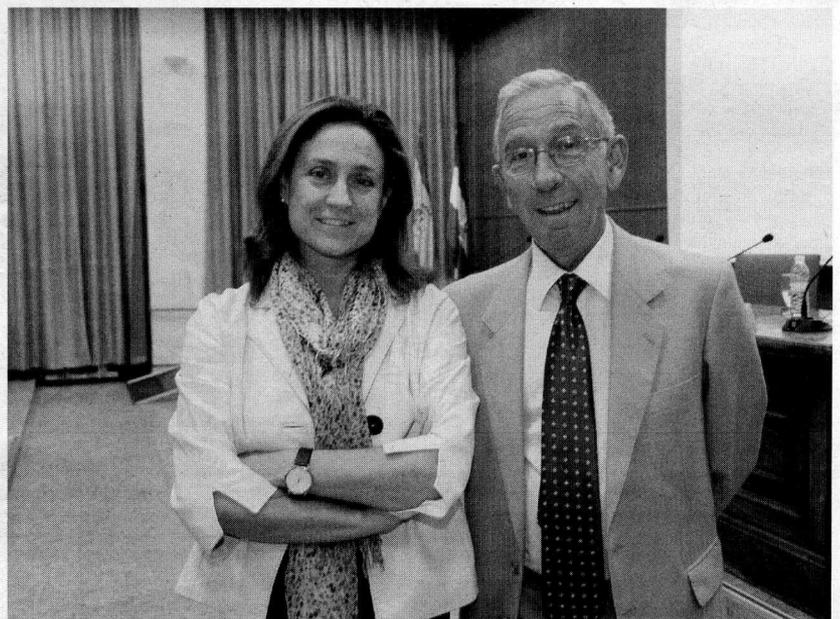
Dicho solar por tanto, según reciente medición tiene una superficie de noventa y siete metros, noventa y dos decímetros cuadrados.

REGISTRO: Pendiente de inscripción, citándose para su busca tomo 1197, libro 496, folio 163, finca número 4082, inscripción quinta.

REFERENCIA CATASTRAL: 9254002VF3685E 00010B.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaría, sita en la calle Carretera del Suspiro, número 3, en horas de despacho, al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos conenga.

En Almuñécar, a 14 de Abril de 2010.
EL Notario



JESÚS OCHANDO

Clases magistrales sobre prevención coronaria

● La Facultad de Farmacia acoge estos días el curso sobre Prevención Primaria Coronaria y Nutrición, organizado por el cardiólogo José Luis Martí y el Departamento de Nutrición de la facultad. El obje-

tivo del mismo es que los alumnos aprendan la importancia de la prevención desde la juventud y en pacientes sanos y la importancia de una adecuada nutrición para evitar riesgos cardiovasculares.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'El silencio de los corderos' en el ciclo de terror de la UGR

Proyección de la película *El silencio de los corderos*, de Jonathan Demme, que inaugura el ciclo *Cine de género para el siglo XXI (I): El terror* que consta de 5 proyecciones. En el Aula Magna de la Facultad de Ciencias a las 21.30 horas. Ciclo organizado por el Cine Club Universitario.

CONCIERTO

● Fundación celebrará su XV aniversario con una actuación especial con los temas de siempre y los próximos. A las 23 horas en el Boogaclub.



Comienza la Feria de Antigüedades en Fermasa

Más de 27.500 piezas se exponen este fin de semana en la Feria de Antigüedades en Fermasa. Se podrán encontrar desde piezas que fueron creadas en el siglo XIII hasta las más modernas, que son las que cumplen la antigüedad mínima exigida de 40 años.

El día por delante

07 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

'Action Reactions: El universo creativo de David Lynch' es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Carlos Miranda

The Estate of Anonymous (VI traducción). Tinta de furacão. Un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa The Estate of Anonymous que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (Anonymous, Polaroid Star o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica, el traductor en imágenes, respectivamente).

● Galería Sandunga.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grujopolj.com



Crema de espárragos con gambas

Para cuatro personas:

2 manojos de espárragos verdes medianos ■ un calabacín ■ 3 cebolletas medianas ■ 1 diente de ajo ■ una cucharada de mantequilla ■ 1 vasito de nata líquida ■ unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva y sal ■ PARA ACOMPAÑAR ■ 1 docena de gambas grandes ■ unos tallos de cebollino fresco ■ una copita de brandy

● En primer lugar, limpiar las gambas, se enjuagan y se reservan. En un cazo ponemos las pieles y las cabezas con unos granos de pimienta, agregar un litro de agua fría y preparar un caldo.

● Luego, cortar las puntas a los espárragos y se dejan aparte. Pelar los tallos, retirar la parte más dura y picar el resto en trocitos. Despuntar y pelar a medias el calabacín y lo picamos del mismo modo.

● En una cazuela calentamos la manteca con un chorrito de aceite de oliva y rehogar, a fuego suave, las cebolletas picadas. Cuando estén blanditas, incorporar el diente de ajo, el calabacín y los espárragos y dejamos que tomen el sabor del sofrito. Aderezar con una pizca de sal y pimienta molida.

● A continuación, cuando hayan tomado color, agregar el caldo colado y dejamos que hierva. En ese momento, bajar el fuego casi al mínimo, tapar a medias la cazuela y cocer unos cuarenta minutos.

● Mientras, en una sartén, con unas gotas de aceite de oliva, saiteamos las puntas de los espárragos, un par de minutos. Agregar las gambas, mojar con el brandy y flambear.

● Una vez hechas las verduras, triturar con la batidora y pasar luego por el chino. Agregar la nata, rectificar de sal y pimienta y mezclar. Servir la crema bien caliente, adornar con las gambas y unos tallos de cebollino.

SMILE-DENT



C/ Cruces 1, 1ª plta. La Zubia



La nueva Odontología a tu alcance

Pide cita en el **958 59 26 81**

LA RECOMENDACIÓN

Música



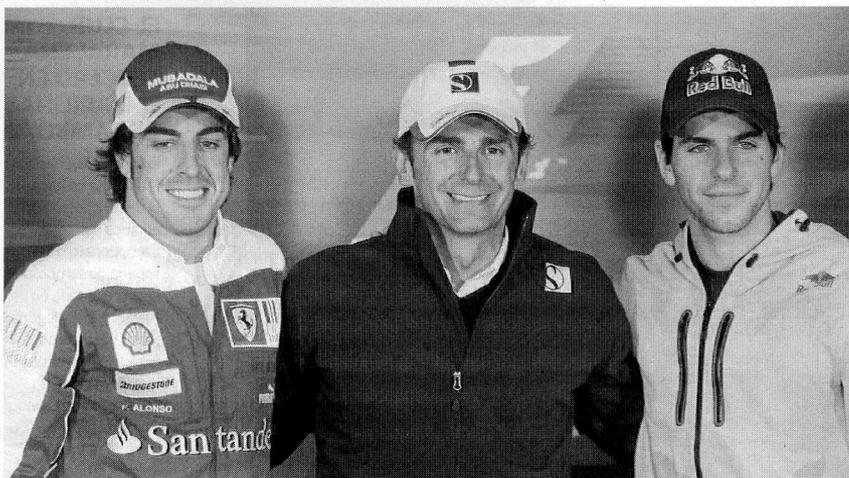
Actuación de la OCG.

La OCG en el Carlos V

La Orquesta Ciudad de Granada celebra su XX Aniversario con la *Novena Sinfonía* de Beethoven en el Palacio de Carlos V con un doble concierto esta noche y mañana en el Palacio de Carlos V a las 20.00 horas. Acompañados por cuatro solistas de reconocido

prestigio internacional, la soprano Malin Harteilius, la contralto Marina Pardo, el tenor Donald Litaaker y el barítono István Kovács, la OCG celebra su aniversario con la *Novena sinfonía* de Beethoven junto al Coro de la OCG y el Coro Lieder Cámara.

FÓRMULA 1 • Gran Premio de España



Alonso, De la Rosa y Alguersuari, en Montmeló.

ALBERT GEA / REUTERS

Fernando Alonso provoca todo un dilema cromático

Los aficionados que presenciarán el Gran Premio de España apostarán por el azul de Asturias antes que el rojo de Ferrari

Daniel G. Marco (Dpa) / BARCELONA

¿Una camiseta de Ferrari azul? Lo que para muchos es un sacrilegio se hará realidad en el Gran Premio de España, donde los aficionados locales combinarán la nueva pasión por la escudería italiana con la habitual por Fernando Alonso, que tras dos años sin aspiraciones llega a Barcelona peleando de nuevo por el título.

Pero qué prefiere el piloto ovetense ¿El azul propio de su Asturias o el rojo del equipo transalpino? “Habrá mucho rojo, pero la mayoría será azul. Espero que muchos lleven esa camiseta azul de Ferrar-

ri”, dijo sonriente Alonso sobre la iniciativa de una empresa de crear una prenda que coloca al *cavallino rampante* sobre un fondo azul claro, y añadió: “Me siento un privilegiado al contar con todo este apoyo”, aseguró en la previa de una de las citas, junto a la de Monza, que tiene marcadas en el calendario.

“Debemos mostrar todo nuestro potencial. En las primeras carreras hemos sido fuertes, pero no hemos logrado los puntos que deberíamos. Debemos recuperar el liderazgo de la clasificación lo más pronto posible”, señaló el español, que ganó en Montmeló en 2006 y que ya se subió al podio en cuatro oca-

siones, tanto con los colores de Renault como con los de McLaren.

Las mejoras que todas las escuderías han implementado tras tres semanas de pausa no serán significativas para el español. “No va a cambiar nada dramáticamente”, aseguró, aunque las modificaciones en los motores Ferrari admitidas por la FIA deben haber resuelto los problemas de fiabilidad: “No hay que preocuparse”, destacó el asturiano en una rueda de prensa que compartió con Jaime Alguersuari (Toro Rosso) y Pedro Martínez de la Rosa (Sauber), la Armada española de la Fórmula 1.

NATACIÓN • Campeonatos de España Universitarios

Dos medallas de oro, una de plata y tres de bronce, cosecha del CDU

El equipo de la Universidad de Granada finaliza tercero en el podio final del torneo

Redacción / GRANADA

Los nadadores del Club Deportivo Universidad de Granada (CDU) han logrado un total de seis meda-

llas en los V Campeonatos de España Universitarios de natación que se han celebrado en San Sebastián sobre una piscina de 50 metros.

Laura Gallegos tuvo una actuación estelar al conseguir la medalla de oro en los 200 libres y la de bronce en 100 espaldas. Además, fue cuarta en 50 espaldas. La bracista

Marina Ruiz se colgó el oro en 100 metros y el bronce, en 50. Por su parte, Clara Sánchez fue tercera en 200 estilos. La sexta medalla del CDU fue la que consiguió el equipo femenino de 4x100 estilos.

Con estos resultados, el CDU finalizó tercero en el medallero final de los Campeonatos.

En corto

GOLF

Quirós acaba al par y García va por buen camino en The Players

Álvaro Quirós firmó una tarjeta de 72 golpes en el inicio del torneo The Players, que se disputa hasta el domingo en Ponte Vedra (Florida), mientras que Sergio García avanzaba con -1 tras pasar por el hoyo 8. El líder es el estadounidense J.B. Holmes, con -6, seguido por un amplio grupo con un impacto menos. Tiger Woods, al final de sus nueve primeros hoyos, iba con el mismo resultado que el castellonense: -1.

CICLISMO

Oscar Freire no tomará la salida del Giro por problemas alérgicos

Oscar Freire, triple campeón del mundo, no tomará la salida en el Giro que comienza mañana en Amsterdam, al no haberse recuperado de las molestias respiratorias derivadas de la alergia que le afecta, por lo que será sustituido en el Rabobank por Steven Kruijswijk. Su equipo le ha realizado una prueba en la que se ha demostrado que Freire sigue padeciendo dificultades respiratorias.

BALONCESTO

Triunfo del CB Granada y derrota del CB Guadix en el Andaluz cadete

El conjunto cadete del Club Baloncesto Granada se ha impuesto al Agroponiente de Almería por 75-65 en la tercera jornada del Campeonato de Andalucía de clubes, por lo que se clasifica para cuartos de final como primero de su grupo. Peor suerte ha tenido el CB Guadix, que se despide de la competición tras perder, de forma contundente, con el Cajasol (129-48).

POLIDEPORTIVO

La V Subida a La Sagra, en el calendario de las Trial Series de la Copa del Mundo

La quinta edición de la Subida a la Sagra ha sido incluida en el calendario de la Copa del Mundo de carreras por la montaña para este año. La decisión ha sido adoptada por la Federación Internacional. Tras cuatro ediciones, la carrera se ha convertido en un referente para las carreras de esta modalidad en Andalucía y es una cita obligada para los mejores atletas de la región y zonas cercanas. / J.M. ALONSO

ORIENTACIÓN



EFE

Un millar de corredores participarán en el trofeo Nazaries Capitulaciones

Santa Fe acoge el trofeo Nazaries Capitulaciones de orientación, correspondiente a la liga nacional y que contará con la participación de un millar de corredores. La competición, organizada por el club Veleta con el apoyo de la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Santa Fe, se disputará este fin de semana con 35 categorías. Las carreras tendrán lugar en el Puerto Lobo, en Vínzar y la Dehesa de Santa Fe.






Masajes Terapéuticos Sana

“QUIROMASAJISTA DIPLOMADA”

masaje relajante antiestres, tonificante

ESTÉTICA EN GENERAL Y DEPILACIÓN MASCULINA

c/ Marqués de Mondéjar, 13 1º C - 697 48 14 83 / 635 10 66 28

El Parque de las Ciencias celebra con las puertas abiertas sus 15 años

El museo organiza mañana un programa cultural en homenaje a Charles Darwin en el que participará el paleoantropólogo y Premio Príncipe de Asturias Juan Luis Arsuaga

E. P. / GRANADA

El Parque de las Ciencias de Granada celebrará sus 15 años de funcionamiento, que cumple mañana, con una jornada de puertas abiertas y un programa cultural en homenaje al científico Charles Darwin en el que participará el paleoantropólogo y Premio Príncipe de Asturias Juan Luis Arsuaga.

También se inaugurará el giróscopo diseñado por el Catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Granada, Miguel Cabrerizo. Este dispositivo mecánico fue inventado por Léon Foucault en 1852 para demostrar la rotación de la tierra de forma más simple. Foucault presentó así un aparato capaz de conservar una rotación suficientemente rápida durante un tiempo suficiente para que se pudiesen hacer medidas.

El programa para conmemorar el aniversario comenzó la semana pasada con la inauguración de la nueva tecnología digital del Planetario a cargo del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y se extenderá a lo largo de 2010. La actividad central se desarrollará el sábado con el día de puertas abiertas, si bien la efeméride se completará con experiencias científicas guiadas por estudiantes, docentes e investigadores, un maratón de planetario, música, teatro, talleres y un concurso de fotografía organizado por el Centro del Conocimiento, entre otras actividades.

El museo alcanza sus 15 años como un referente en la divulgación de la ciencia y también como referente para una generación que ha crecido al mismo tiempo que él y que ha disfrutado en estos años de un espacio abierto al conocimiento, a la interactividad, a la curiosidad, la sorpresa y concebido como recurso educativo para todos los niveles, tal y como señaló ayer en rueda de prensa su director, Ernest

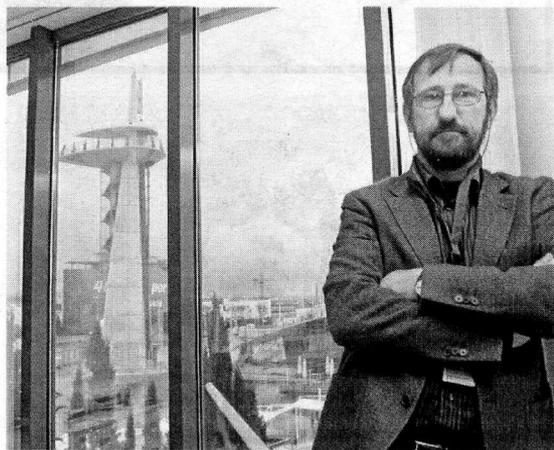


El Parque de las Ciencias celebra 15 años convertido en referente nacional.

PEPE TORRES

Concurso de fotografía para los visitantes

Otra de las actividades programadas para mañana es un concurso de fotografía organizado por el Centro del Conocimiento del Parque de las Ciencias, proyecto del Plan Avanza del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. El tema del concurso será el Día de Puertas Abiertas, los participantes deberán tener como mínimo 12 años y enviar un máximo de tres fotografías. El envío se deberá realizar entre el 8 y el 12 de mayo.



Ernesto Páramo apuesta por la interactividad en el museo.

MIGUEL RODRIGUEZ

to Páramo. Ahora afronta el futuro con la filosofía de 'nueva especie de museo' que acerca la ciencia como parte de la cultura de la mano de otras manifestaciones como el arte, el cine, la música o la literatura.

Es precisamente ese objetivo con el que se ha organizado el acto institucional en homenaje al científico Charles Darwin que tendrá lugar mañana por la noche en el Auditorio del museo y que reunirá a personalidades del mundo de la cultura y la ciencia, a amigos y colaboradores del museo y a público general en una actividad participativa y destinada a todos los sectores de la sociedad.

Comenzará con la representación teatral de la obra *Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray* bajo la dirección de Eusebio Lázaro, quien también interpretará a Charles Darwin y compartirá escenario con el actor Chema de Miguel en el papel de

TEATRO

Los actos comenzarán con la obra 'Fiebre y credo. Correspondencia entre Darwin y Gray'

Asa Gray. La obra, escrita por Craig Baxter, está basada en el proyecto *Darwin Correspondence Project* de la Universidad de Cambridge, cuya base de datos contiene el texto completo de unas 5.000 cartas enviadas y recibidas por Darwin hasta 1865.

Además, desde las 10.00 a las 19.00 horas ininterrumpidamente el museo abrirá sus puertas a todos los públicos que podrán disfrutar, además de la oferta habitual, de un maratón de planetario, de la música de la Toto Jazz Band, la animación de Yera Teatro y del Grupo Capoeira Libertacao y la experiencia del *Tubo de Rubens*. A estas actividades se le suma la programación de los siguientes talleres: *Un mundo de colecciones*, *Las leyes de la herencia*, *La ecología en juego*, *Taller de juguetes*, *La naturaleza en tus manos*, *Talleres de Anatomía y Experimenta con las construcciones*.

Además, 35 centros educativos de toda Andalucía e investigadores de la Universidad de Granada traerán hasta el museo experiencias de química, física, electrónica, biología, ecología y bioarte, entre otras.

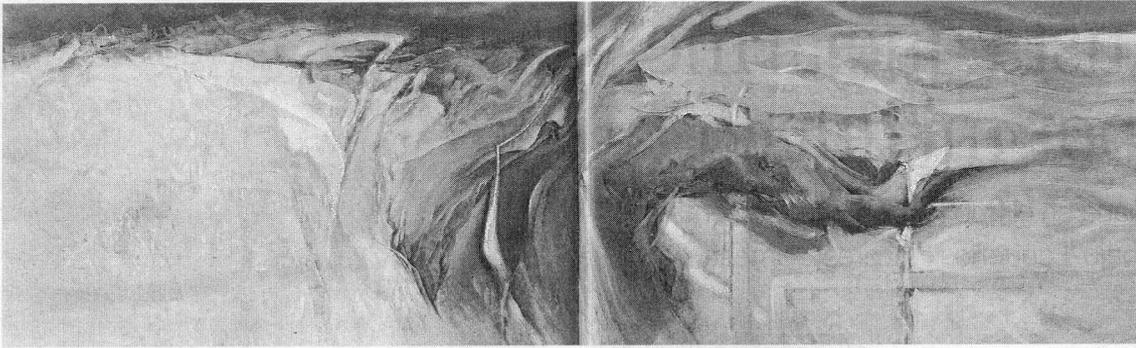
Granada Hoy invita a sus suscriptores al concierto

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.

MUESTRA Poesía y pintura



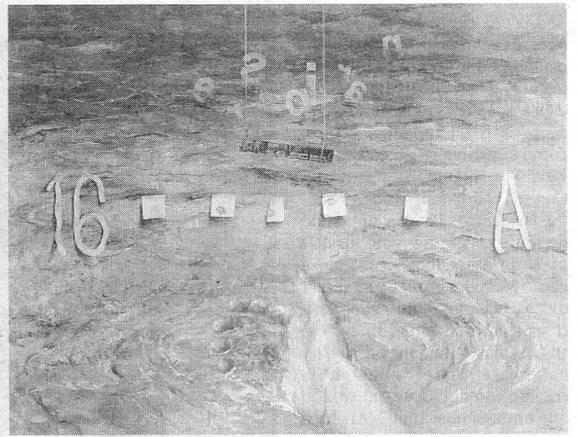
LUIS GARCÍA MONTERO

Por septiembre se te llenan de sótanos los labios y es relativo el cielo después de haberte visto preguntarle a la vida. Pero también el cielo, arrugado y preciso como tu cazadora adolescente (...) Por septiembre se te llenan de humo los sies de tu boca



ÁNGELES MORA

El infierno no son aquellos otros que siempre se quedaron lejos de mi calor: el infierno soy yo. Mi nombre es el desierto donde vivo. Mi destierro, el que me procuré. No me he reconocido en este mundo inhóspito, tan ancho y tan ajeno.



JOSÉ CARLOS ROSALES

Árboles

Todo el futuro es una galerada con demasiado mimo corregida añadiéndole al sueño alguna letra perdida en el trasiego de la noche, pasa el tiempo, y las cosas más queridas, en un rincón, aguardan el momento de poder alcanzar la superficie Advertido rebuscas en el agua y las manos te miran con apuro: si recuperas besos, no respiran

Escuchar con los OJOS

El Centro Cultural Gran Capitán muestra las relaciones entre pintura y poesía en la exposición 'Ver VERSos' de Elena Laura

G. C. / GRANADA

Las sugerentes imágenes de las que hablan los poetas pasan de la metáfora al mundo tangible. La pintora Elena Laura ha retratado los poemas de 24 escritores granadinos en la exposición *Ver VERSos* que ayer se inauguró en el Centro Cultural Gran Capitán. Luis García Montero, Ángeles Mora, Álvaro Salvador o José Carlos Rosales son algunos de los autores que han prestado sus versos a Elena Laura para mostrar el alma de cuadro que esconden sus líneas. "La idea de esta exposición surgió hace cuatro años en un estado de enamoramiento de la poesía al abrir *Diario cómplice* de Luis García Montero", explicó ayer en la presentación la autora. "Necesité meter dentro de mí estas emociones para poder pintarlas".

Con la idea en la cabeza se sumergió en la obra de los poetas



Elena Laura y Juan García Montero, ayer, en la presentación.

granadinos buscando "la chispa" que encendiese la creación. "A veces, al leer un poema, ves el cuadro terminado; en otros casos al menos ves los caminos que debes seguir", continuó la autora junto al concejal de Cultura, Juan García Montero, quien por su parte resaltó que la exposición es el preámbulo "perfecto" al Festival Internacional de Poe-

sía (FIP) que comienza este lunes. *Ver VERSos* pasa de la abstracción al realismo dependiendo del poema en cuestión. En el caso de *Gacela del amor desesperado* de Federico García Lorca, la pintora quiso huir del tópico para buscar "otra forma de expresión". "He querido mostrar al Lorca laberíntico", especifica la autora sobre un cuadro colorista

y de tonos cálidos por donde asoman sapos y escorpiones.

A raíz de este trabajo, Elena Laura comenzó a interesarse por la obra de los poetas y por ellos mismos, buscando poner voz a los textos en los que trabajaba. "He tenido la suerte de conocer a los poetas vivos que están en la

que cuenta con una introducción de Andrés Soria Olmedo, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada. "También tiene su utilidad a modo de antología poética", explicó el concejal, que mostró su predilección por *El Paseo de Los Tristes*, de Javier Egea.

Y del amasijo de sábanas con un brazo asomando de *No duermo en los hoteles* de Javier Bozalongo a la pareja cómplice y feliz que se mira ensimismada en *Por los alrededores de tu beso* de Rafael Guillén. De la cocina con cacharros amontonados y una caja de cerillas vacía de *No olvides recordármelo mañana* de Luis Melgarejo a los barcos que se dirigen a un pubis de mujer en *Mapa físico* de Alejandro Pedregosa.

● *Ver Versos* estará en la sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán hasta el próximo 23 de mayo. Horario de visitas: martes a sábado, de 17.00 a 21.30 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. La muestra forma parte del Festival Internacional de Poesía.

GÉNESIS

La exposición surgió cuando la pintora abrió 'Diario cómplice' de Luis García Montero

exposición y tengo que reconocer que son personas maravillosas". Tan entusiasmada se encuentra que en el catálogo de la muestra dice que "no hay paredes en Granada para pintar sus versos". "No existe longevidad de pintor para tanto buen poeta", continúa Elena Laura.

Por su parte, Juan García Montero destacó el cuidado catálogo

Actual

Pablo Moro. Cantautor.

“No me gusta quejarme, yo peleo por mi hueco”

El cantautor actúa mañana en el Pub Peatón para presentar los temas de su último trabajo 'Pequeños Placeres Domésticos'

Berta F. Quintanilla

Ahora que cierro los párpados y abro las ventanas... Y por ahí entra la brisa marina de La Isla de Colunga (Asturias), que se cueca caprichosa entre las notas y los acordes. Así, sin pedir permiso, como si estuviera en casa. Es el viento despeinado del norte. Con esa compañía, y la de su banda, sus Chicos Listos, “un grupo de músicos y amigos sin los que no sería lo mismo”, el ovetense Pablo Moro ha grabado su tercer disco. *Pequeños placeres domésticos* son catorce temas, nueve paso “de una evolución constante y natural”, afirma el cantautor. Ha crecido, acercándose “al sonido que andaba buscando”. Al chico que cantaba a las noches de *Vodka* y *caramelos*, en *Emepetreses* (2005) que murmuraba *Palabras gastadas de amor* con su segundo disco, *Smoking Point* (2007) le han salido alas. Con ellas y la maleta llena de canciones, se ha marchado de gira. No le falta ilusión.

“Me resulta muy complicado quedarme con determinadas canciones del disco, pero creo que *Gente Feliz*, *La mejor manera* o *Golpe de suerte* resumen muy bien el espíritu de este nuevo trabajo”, resalta el asturiano. Es un tipo sencillo, sigue sintiendo nervios cada vez que sube a un escenario. “Puede que sea un tónico, pero es cierto que si eso se termina, es señal de que algo va mal”. Arropado por los suyos, presentó *Pequeños placeres domésticos* en el Teatro Filarmónica de Oviedo. Lleno absoluto en “una noche realmente especial, se trata de un lugar emblemático de la ciudad, y verlo de esa manera, con la gente disfrutando es una sensación difícil de igualar”.

Cada tema es una historia, un estado de ánimo, una partitura que contar. “No creo que haya canciones intocables, aunque quizás sea *El último vals* una de las que la gente espera escuchar con más ganas”. Ese saber estar tanto sobre el escenario como lejos de las tablas, le han convertido en uno de los autores actuales



El ovetense Pablo Moro en una imagen promocional.

JARA VARELA

REPERTORIO

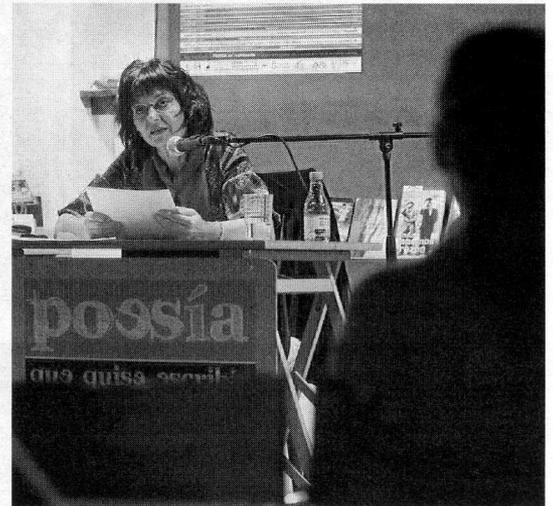
“No creo que haya canciones intocables, aunque quizás sea ‘El último vals’ una de las que la gente espera escuchar

más carismáticos. ¿Una persona con suerte? “Pues sí. Me considero muy afortunado de poder dedicarme a lo que más me gusta”, afirma.

Cuenta con grandes compañeros de viaje. Nunca mejor dicho. Con otro asturiano, Alfredo González, compartió conciertos, maletas y avión dirección Bogotá (Colombia). Muchas horas de vuelo, un poco de nervios y la sensación de que la música no conoce fronteras. El Festival de la Canción Itinerante les abrió las puertas. “Recuerdo a los amigos que hicimos allí, el trato exquisito que nos dispensó la gente, las risas y las confidencias con Alfredo y conciertos con respeto

absoluto por parte del público”, asegura. Asturias está de moda. La música golpea con fuerza cada rincón del Principado. Igual es porque hay algo especial, que hace temblar los rincones del alma con cada acorde. “¿Nostalgia de tiempos mejores? Quizá sea eso, porque de ahí nacen buenas canciones”, señala, entre risas, Pablo Moro. Ha compartido estudio y escenario con Muñeco Vudú, Alfredo González o el rapeero Dark La Eme. No tiene miedo a nada. Igual un poco a las cámaras. Pero eso se pasa. Ha participado en la grabación del primer capítulo de la serie *Doctor Mateo*, donde se interpretaba a sí mismo y estaba acompañado por sus Chicos Listos. “Sí que me siento un poco raro frente a las cámaras, como cuando grabamos los clips, pero siempre termina por ser divertido”. Admira a Sabina y Serrat, con los que le gustaría colaborar. Un afán de lucha que está por encima de cualquier polémica sobre el panorama musical español. “No me gusta quejarme, prefiero pelear por mi hueco como he hecho hasta ahora”.

En breve



MIGUEL RODRÍGUEZ

La poeta Ángeles Mora recita a sus autores preferidos

LETRAS. La poeta cordobesa Ángeles Mora leyó ayer poemas de Rosario Castellanos, Emily Dickinson, Rosalía de Castro, Bertolt Brecht y Jaime Gil de Biedma en el ciclo *Poesía que quise escribir* en el salón de reuniones de La Casa de los Libros de la Zubia. Además, la Asociación Cultural La Zagüía regaló al público asistente una postal con un poema inédito de la autora. *Poesía que quise escribir* es un ciclo de lecturas poéticas en las que los invitados comparten de viva algunos poemas ajenos que quisieron escribir desde que los leyeron por primera vez.

El ejército en el nacimiento de la España contemporánea

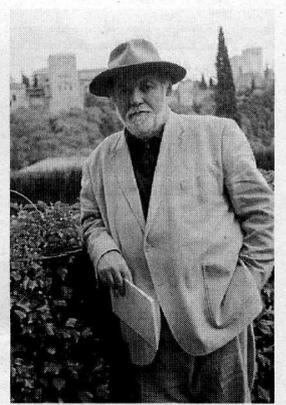
ESTUDIO. La UGR publica *Guerra, ejército y sociedad en el nacimiento de la España Contemporánea*. Se trata de una obra colectiva, coordinada por la profesora Beatriz Frieyro de Lara, en el marco de las actividades del bicentenario de la Independencia española, y es también el primer volumen de la nueva Biblioteca Conde de Tendilla. Se trata de un compendio de trabajos de investigación.

La Unión comienza su gira 'Big bang' el 13 de mayo en Granada

MÚSICA. El pop español recupera a La Unión en su más puro estilo “ochentero”. Su nuevo álbum, *Big Bang*, con guiños a U2, Police, George Michel y hasta a los Beatles, sale a la venta el próximo martes tras un proceso creativo que les ha llevado más de dos años: el mercado español ya se merecía esta vuelta a los 80. El verano será de conciertos, el primero el 13 de mayo en Granada.

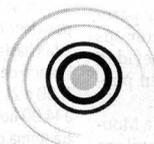
Mijalis Pieris publica cinco poemas dedicados a Granada

PRESENTACIÓN. El Carmen de la Victoria acogió ayer la presentación del libro de Mijalis Pieris, *Carmen de la Victoria y cinco poemas de Granada*, editado en la colección ‘Escrito en el Carmen de la Victoria’ y traducido por Andrés Pociña y Maila García Amorós. La presentación corrió a cargo de Moschos Morfakidis Filactós, director del Centro de Estudios Bizantinos, y Andrés Pociña, que leyó algunos poemas.



MIGUEL RODRÍGUEZ

diseñar
coordinar
proyectar
comunicar
evaluar



CARAVANSAR
gestión cultural

soluciones integrales
a necesidades de orden cultural
www.caravansar.es
Tel. 649.396.340 luisfas@caravansar.es