

El traslado de Arquitectura se complica

Las obras se encarecen en 13 millones que la UGR se niega a pagar mientras que Fomento no ha firmado aún el aumento del coste

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Una historia de contratiempos». «Una cadena de chapuzas». El listado de frases para calificar lo que está pasando con la Casa del Almirante de Aragón en el Campo del Príncipe, sede oficial de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR), es inacabable. Las perspectivas tampoco están claras y los miedos son muchos. Hay demasiadas incógnitas que se deben resolver. El primer dato preocupante es que el proyecto de terminación ha elevado el precio de las obras en siete millones de euros. Eso significa que el montante total que se necesita para terminar las obras del edificio universitario del Realejo es de trece millones de euros.

La siguiente pregunta es: ¿Quién paga ese sobrecoste? La Universidad granadina ha dicho ya que no va ser ella. La institución universitaria se hará cargo del 66% de los seis millones que estaban previstos, pero no hará los mismo con esos

siete millones de más. El 33% restante lo pagaba el Ministerio de Vivienda, en el convenio inicial. Los siete millones de más los pagará el citado Ministerio. Eso es lo que les dijeron al rector y a parte del equipo del vicerrectorado de Infraestructuras y Campus en el Ministerio. El interlocutor fue el secretario general de Vivienda. No obstante, «nosotros estamos preocupados y tenemos nuestras dudas porque aún no se ha firmado el convenio de financiación», se lamentaba ayer el director de la Oficina de Planificación y Programación del vicerrectorado de Infraestructuras, Germán Martínez. La preocupación es debido a la crisis económica.

Sin proyecto

El otro gran escollo es el proyecto. La Universidad granadina a día de ayer no tenía el proyecto de terminación de obras. «Sabemos que en abril se acabó y se ha enviado al Ministerio, pero a nosotros no nos lo han dado», criticaba Martínez. Se lo han solicitado para poder presentarlo al Ayuntamiento para que les de permiso para retomar las obras.

Antes de todo eso, se deberá firmar el acuerdo de financiación y será el Ministerio de Vivienda el que deba licitar las obras. Algo que tampoco se entiende muy bien en el equipo de gobierno universita-

rio porque la UGR es la mayor valedora de este proyecto. No hay plazo para la firma del convenio de financiación. Y si se pregunta de tiempos para que los alumnos de la Escuela de Arquitectura se puedan mudar del antiguo instituto de la autopista de Badajoz al Campo del Príncipe, las dudas son mayores.

Lo que sí se atreve a valorar Germán Martínez es el tiempo que queda, una vez firmado el convenio de financiación y licitadas las obras, poder hacerlas. No será de menos de treinta meses. El proyec-

to inicial reflejaba un plazo de ejecución de obras de 36 meses y «quedarán, sólo de obras, sin contar licitación, unos veinticuatro meses». El mandatario universitario insiste en que es complicado dar plazos. Si bien, los tres o cuatro años, por muy rápido que se vaya, serán necesarios para que la Casa del Almirante sea una Escuela de Arquitectura y no un edificio en 'ruinas'.

Muchos de los alumnos que ayer protestaron y dieron sus clases -pizarras, maquetas...- en la plaza de la Caleta terminarán sus estudios

y la sede del Campo del Príncipe no la pisarán. Y es que cuando se habla de fechas en este asunto lo más habitual es que no se cumplan. En marzo de 2009 se rescindió el contrato. No había acuerdo entre la empresa y la dirección facultativa. En marzo de 2010 deberían haber estado licitadas las obras. No ha sido así.

Pocas esperanzas

En el equipo de gobierno universitario no se muestran muy esperanzados ante tanto contratiempo. Tienen claro que «nosotros no podemos pagar más» y del mismo modo saben a quién señalar cuándo se pregunta a qué se han debido tantos problemas: «En el proyecto original había muchas lagunas». El proyecto de rehabilitación ha sido dirigido por el arquitecto Víctor López Cotelo, ganador del Concurso Internacional de Ideas. La presentación del proyecto se produjo en 2003.

Nada de buenas noticias. Lo único 'bueno' es que las aulas prefabricadas, dos, que se van a instalar al lado de la actual sede, autopista de Badajoz, las recepciona esta semana la UGR y «estarán funcionando la próxima semana». Así, podrán aliviar un poco los graves problemas de espacio que tienen en la actualidad.



Estado actual en que se encuentra la nueva sede del Realejo. ■ R. L. PÉREZ

«Hemos roto el tópico de un único modelo de mujer»

En el XX aniversario del IAM, una muestra de 22 carteles analiza cómo ha evolucionado la situación de la mujer en Andalucía

■ DIEGO MEGAIDES

GRANADA. La conciliación laboral y la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito político, económico o educativo, son al-

gunas de las principales metas contempladas a día de hoy por el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), que celebró ayer sus dos décadas de existencia con la exposición itinerante '20 años, 20 realidades'.

«Ya hemos conseguido la igualdad legal; ahora se trata de perseguir la igualdad de oportunidades y, en un futuro, la igualdad de resultados», expuso la directora de este organismo, Soledad Pérez, durante el acto de presentación en la Delega-

ción del Gobierno.

Pérez, que tuvo un recuerdo para la pionera en su propio cargo, Carmen Olmedo, señaló que el IAM ha servido para «romper el tópico de un único modelo de mujer», y criticó que «hace 30 años nadie habría cuestionado las leyes de igualdad y contra la violencia de género».

La exposición se compone de 22 carteles que aportan datos sobre el cambio en la situación de la mujer en nuestra comunidad, y repasan la actividad del IAM desde 1990. En esa fecha, el 5% de los escaños del Parlamento andaluz estaban ocupados por mujeres, mientras que actualmente éstas suponen el 46%. En el ámbito universitario la presencia femenina ha pasado del 40 al 55%, mientras que en el laboral, la tasa de actividad femenina estaba en un 17% y ahora es del 50%.

En este sentido, destacan también las redes federativas y asociativas: hace 20 años había 156 asociaciones de mujeres, contra las 1.750 que hoy existen. De ellas, 250 son granadinas, lo que representa la «mayor fuerza» de este movimiento en Andalucía, según la Delegada del Gobierno en Granada, María José Sánchez, que recaló la importancia de «evitar cualquier 'parón', para no perder espacios».

Esta muestra podrá visitarse en la Delegación hasta el 23 de mayo. Además, de aquí a final de año recorrerá todos los Centros Municipales de Información a la Mujer de la capital, así como los municipios de la provincia que así lo soliciten.

EN BREVE



Francisco Ivorra (l) y el rector González Lodeiro. ■ R.I.

Alumnos de Medicina harán prácticas en la clínica Inmaculada

DURANTE UN AÑO

■ A. G. P. Asisa y la Universidad de Granada han firmado un convenio de colaboración para que los alumnos de los tres últimos cursos de la Facultad de Medicina tengan la posibilidad de realizar por un año sus prácticas en la clínica Inmaculada.

El acuerdo lo rubricaron ayer el presidente de Asisa, Francisco Ivorra Miralles, y por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. Con este convenio, ambas instituciones pretenden ofrecer a los alumnos un complemento práctico a su formación teórica. El plazo de solicitudes para participar en estas prácticas estará abierto desde el 1 al 20 de junio del curso vigente y el concurso/oposición se celebrará del 1 al 20 de septiembre.

Se buscan mujeres que no les guste su cuerpo

INVESTIGACIÓN DE LA UGR

■ A. G. P. Un equipo de investigadores de las Universidades de Granada y Jaén han puesto en marcha un programa experimental que persigue reducir la insatisfacción corporal, tanto en la población femenina sana como en la que presenta

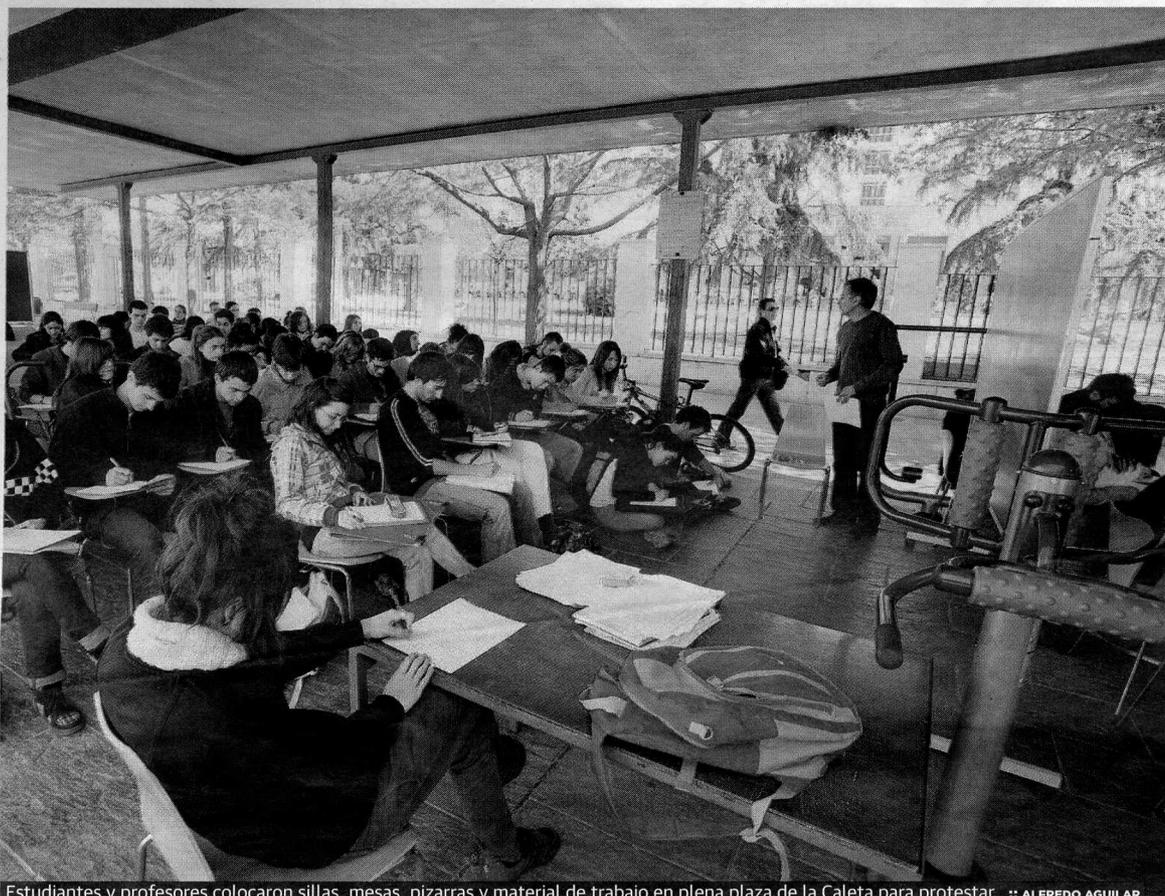
trastornos alimentarios. Por ello, buscan mujeres de entre 19 y 30 años con obesidad que estén insatisfechas con su aspecto y deseen participar en esta experiencia. Hasta el momento, un grupo de 30 mujeres voluntarias han seguido un tratamiento con el que han logrado reducir sus niveles de insatisfacción de forma significativa. Dicho tratamiento se llevará a cabo en la Clínica de Psicología de la UGR.

Endesa
INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
10 de Mayo de 2.010

Dílar (2471813): De 8.00 a 00,00 h. CD. 71894 Haza La Monja. Pje. Haza Las Monjas y zonas próximas.
Cortes y Graena-Purullena (2489701): De 9,00 a 11,00h. CD. Lopera. Afecta al anejo de Lopera.
Purullena: CC.DD. Almagre, Gas, Fardes y Cerro Centa del Río en Carretera A-92.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516



Estudiantes y profesores colocaron sillas, mesas, pizarras y material de trabajo en plena plaza de la Caleta para protestar. :: ALFREDO AGUILAR

Manifestación para que no se degrade el título de arquitecto

La adaptación de Arquitectura al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es otra de las preocupaciones de los alumnos de Arquitectura. Defienden el título de 360 créditos y nivel de máster. Piden al Gobierno que concrete y «solicitamos que acelere el cambio en el BOE que asegure la implantación de un título para Arquitectura único, integral y habilitante con categoría de máster y 360 créditos; tal y como el Ministerio nos prometió y aún no ha consolidado». Hoy mismo se reunirá el director general de Política Universitaria con los representantes de los estudiantes. Paco Ibáñez, universitario de Granada, es el portavoz y estará en Madrid. Denuncian que «se pretende degradar nuestra titulación».

Los alumnos de Granada continuarán hoy dando clases en la Caleta como medida de protesta por la falta de espacio en la sede de la actual Escuela, mientras que para mañana tienen programada una manifestación desde ésta hasta el Rectorado.

Adelanta ya tus vacaciones de Verano

8 días / 7 noches

DUBROVNIK - Croacia			CRETA - Grecia			
HOTEL IBEROSTAR CAVTAT ***			HOTEL IBEROSTAR MIRABELLO BEACH & VILLAGE ^{LUO}			
JUNIO desde	JULIO desde	AGOSTO desde	MAYO desde	JUNIO desde	JULIO desde	AGOSTO desde
624€ MP	681€ MP	678€ MP	736€ MP	857€ MP	848€ MP	991€ MP
SAÍDIA - Marruecos			MALTA - Malta			
HOTEL IBEROSTAR SAÍDIA * * * * *			HOTEL PARADISE BAY * * * * *			
Todo Incluido			JULIO desde			
JULIO desde 615€			AGOSTO desde 534€			
AGOSTO desde 534€			507€ AD			
AGOSTO desde 534€			543€ AD			
HAMMAMET - Túnez			SICILIA - Italia			
HOTEL EL MOURADI PALACE * * * * *			HOTEL ALBATROS * * * * *			
Todo Incluido			JULIO desde			
MAYO desde	JUNIO desde	JULIO desde	AGOSTO desde		AGOSTO desde	
472€	536€	576€	620€ AD		626€ AD	
639€			626€ AD			

PLAN PRECIO MÍNIMO⁽¹⁾

PLAN PRECIO MÍNIMO⁽¹⁾

Hasta un -20% DTO* reservando hasta el 31 de Mayo

Pago en 3 meses 0% intereses⁽²⁾

Precios por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas. Incluyen: avión en clase turista (salida desde Madrid), tasas aéreas y traslados. Consulta precios desde otros puntos de salida. Gastos de gestión no incluidos (9 € por reserva). Consulta condiciones. PLAZAS LIMITADAS. * DESCUENTO APLICADO EN LOS PRECIOS PUBLICADOS. No aplicable a tasas, ni acumulable a otros descuentos o promociones. (1) Iberojet te garantiza que siempre vas a disfrutar del mejor precio, porque si realizamos alguna oferta posterior te devolvemos la diferencia. Consulta condiciones en el folleto general "Iberojet Verano 2010". (2) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C.S.A. AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión.

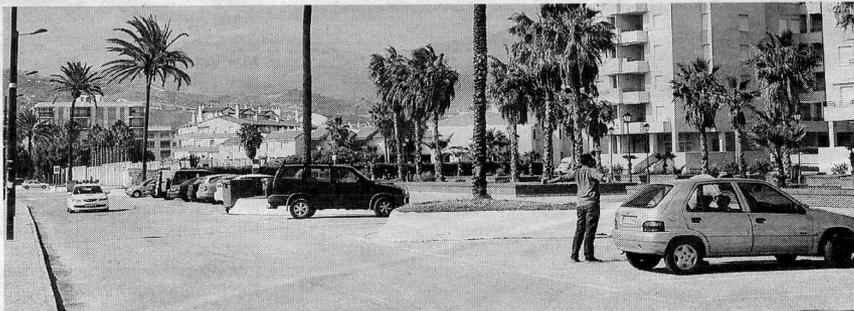
barcelona
world race

iberojet

Con toda la garantía de

VIAJES

El Corte Inglés



Se podrá aparcar este verano. El paseo marítimo de Salobreña, donde ahora el estacionamiento

Salobreña aplaza la zona azul

Alega que no da tiempo a ponerla en marcha, pero no renuncia a este tipo de regulación

■ M. NAVARRETE

SALOBREÑA. El verano se preveía caliente en Salobreña, desde que el pleno municipal aprobó pintar de azul todo el paseo marítimo y eliminar más de dos mil aparcamientos gratuitos. La bonificación prevista para los empadronados en el municipio, que convertía a los visitantes que llegaran a disfrutar de la playa en los únicos que tenían que pagar por aparcar, tampoco contribuía precisamente a apaciguar la polémica ni los ánimos de la asociación de comerciantes y empresarios de la playa salobreñera, que se levantó en ar-

mas contra la medida. Temían una espantada de turistas justo cuando más los necesitan. Ante este escenario el gobierno salobreñero (PP y PSI) ha dado marcha atrás y, por el momento, se ha quitado el problema de encima. La zona azul puede esperar.

Aunque desde el equipo de gobierno defendieron el aparcamiento de pago como la mejor medida para regular el caos circulatorio en el paseo y aseguraron que iba a implantarse para este verano, ahora han reculado y anuncian que la zona azul no entrará en vigor este año. Pero no porque no crean en ella, sino porque no da tiempo a ponerla en marcha como ellos quieren, sin conflictos y con consenso, según explicó ayer a este periódico el alcalde de Salobreña, Jesús Avelino Menéndez. El popular negó de manera rotunda que

esta reconsideración de su postura esté motivada por las presiones vecinales y empresariales. Si que es cierto que el anuncio del aplazamiento de la implantación de la zona azul se ha hecho oficial después de que el Ayuntamiento se reuniera con miembros de la asociación de empresarios de la playa de Salobreña.

A las bravas, no

No obstante, el aplazamiento de la zona azul no obedece a las protestas, según Menéndez, que advierte de hecho, que no se trata de una renuncia definitiva a esta medida. Según sus explicaciones, la ordenanza -aprobada inicialmente- está ahora en fase de alegaciones y después habría que adjudicar el servicio a una empresa, por lo que el verano se les echaría encima.

Los alumnos del IES herradureño pasarán el recreo en el gimnasio

■ M. N.

LA HERRADURA. Los alumnos del Instituto de La Herradura no están castigados, están más seguros. Con este argumento, la delegada provincial de Educación de la Junta, Ana Gámez, respaldó ayer la decisión de la dirección del Instituto herradureño Villa Nueva del Mar de impedir que los niños salgan a la calle durante el recreo y a practicar educación física a las pistas deportivas de la playa, a pesar de que el centro carece de un patio en condiciones para albergar a los alumnos.

«No es un castigo sino una medida para velar por su seguridad. 170 niños de 12 a 16 años no podían estar en las calles de La Herradura durante los recreos», valoró la delegada. Desde esta semana, el instituto no deja salir a los alumnos fuera del centro durante el recreo, por lo que ha avisado a los padres para se lleven el bocata de casa. Pero que no puedan salir a la calle no quiere decir que estén 'castigados', según precisó ayer la delegada de Educación. Gámez señaló que el gimnasio del segundo edificio del centro, ubicado frente al instituto permanecerá abierto durante los recreos para que puedan estar allí los alumnos de Primero y Segundo de la ESO,

que también podrán utilizar esta instalación para las clases de educación física.

La propia delegada admite que «no es la mejor situación posible», pero sí a su juicio «preferible a que los alumnos estén en la calle» ya que el centro tiene las circunstancias que tiene y la solución no va a llegar de un día para otro.

De hecho, el instituto herradureño lleva 14 años sin patio y sin pistas deportivas. Los alumnos estaban utilizando hasta ahora las pistas de la playa, pero el centro tampoco permite ya que se practique allí la gimnasia porque los seguros escolares no cubrirían a los alumnos fuera de las instalaciones del instituto. Gámez confía en que el tema de las pistas pueda solucionarse pronto ya que Educación está negociando con la dirección provincial de Costas la cesión de estas pistas de la playa.

Francisco Román
Director del IES

«No están castigados, la prohibición de deambular fuera del centro se debe a motivos de seguridad»

PRESENTACIÓN DEL CÓMIC

BALBUS

EL BIBLIOMURCIÉLAGO

Una historia de la Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Hospital Real | Martes, 11 de mayo, a las 13 h.

ugr | Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria

Del 11 al 14 de mayo | Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

PASEILLOS UNIVERSITARIOS (CAMPUS DE FUENTENEVA)

X SEMANA DE LA CONSTRUCCIÓN [INNOVACIÓN]

Del 11 al 14 de mayo, tienes la oportunidad de conocer las últimas novedades relacionadas con el mundo de la construcción. Se trata de un encuentro gratuito y abierto, que busca la participación activa de todos los visitantes. En la feria, encontrarás puestos informativos de empresas relacionadas con el sector, ciclos de conferencias, mesas redondas, exposición de dibujos de arquitectura, concursos, conciertos y mucho más...

No dejes pasar la ocasión y participa. Tu opinión es importante
Entre todos, construimos una Granada mejor

Infórmate en <http://arqtec.ugr.es/semana-construccion>

ugr | Universidad de Granada

¿Hasta cuándo?

FÉLIX MADERO

Seguir así es suicida y no sólo para Zapatero, al que sostienen con respiración asistida



Asumo el riesgo de escribir antes de saber qué ha dado de sí el encuentro entre el presidente Zapatero y Mariano Rajoy. No espero nada; o mejor, espero tan poco que no dejo espacio a la sorpresa. No participo de aquellos que desde la mala fe y la ignorancia encuentran también culpable de lo que pasa a Rajoy. ¿De qué tiene la culpa el de la calle Génova? Cuando lo han llamado a la Moncloa ha ido. Cuando le han pedido apoyo, lo ha dado. Hasta que un día, después de verse con Zapatero, echó mano de su cartera y ya no estaba en el bolsillo. La última vez que fue dijo al terminar que no sabía a qué había ido. Y eso es lo peor, no saber a qué se va cuando uno tiene cita con el presidente. Se lo he oído a Rajoy, pero también a algún banquero, a algún catedrático de economía, a algún compañero periodista.

Podemos culpar a Rajoy y hacemos trampas en el solitario. Y podemos decir que hoy es lunes. Negar la realidad es algo que practica Zapatero con verdadera vocación y el resultado lo conocemos. De todos los problemas que acucian al presidente el principal se llama desconfianza. Que no te crea nadie es un drama y, en todo caso, un acta de defunción política que no admite dudas. Sin la confianza de los españoles la gobernación de un país es imposible. Así como la ruptura de una amistad es siempre definitiva aunque se recuperen los modales, cuando se pierde la confianza en un dirigente no queda espacio para el retorno.

Por lo dicho, y si el temporal no amaina, si las Bolsas no encuentran el tono, si nuestra economía sigue instalada -injustamente- en la sospecha, si el paro no se frena, si no somos capaces de recortar el gasto público y reordenar el sistema financiero, entonces el ciclo está acabado inexorablemente y no sería exagerado considerar la posibilidad de que un adelanto electoral es medida conveniente y necesaria. O el médico toma decisiones o el enfermo muere. Seguir así es suicida y no sólo para Zapatero, al que sostienen con respiración asistida; lo será para el PSOE, que se verá abocado a una de las crisis más importantes de su historia.

Decía que no esperaba nada de la cita en la Moncloa. Y lo mantengo. Zapatero, y no sólo él, han llevado las palabras al territorio en lo que no significan nada, o significan lo contrario. Sinónimos de confianza son palabras como tranquilidad, llaneza, decisión, determinación, seguridad, aliento, certidumbre, fe y empuje. Todo eso es lo que echo de menos en este momento. Queda nuestro ánimo y la voluntad inquebrantable de salir del pozo al margen de quien mande. Una situación así está cargada de riesgo, pero el esfuerzo será poco para que no se cumpla la maldición de Rafael Sánchez Ferlosio: vendrán más años malos y nos harán más ciegos. No sé por qué estoy tan seguro de que Zapatero no sabe de qué libro hablo.

SANSÓN



SUBE Y BAJA

SUBE

El Parador suma atractivos turísticos

Más atractivos para el Parador de Granada. El establecimiento, enclavado en el conjunto monumental de la Alhambra, ha sido el primero de Andalucía en convertirse en un museo gracias a su alto valor histórico-artístico, que ahora será divulgado entre sus huéspedes mediante un recorrido por espacios como la tumba en que reposaron los Reyes Católicos, los Jardines del Paraíso o los baños árabes. El Parador es moderno, su nivel de ocupación es de los más altos de la red, y la calidad del servicio, contrastada. Su singularidad se potencia ahora con su perfil museístico.



Autoridades en el Parador. :: MOLERO

BAJA

Promesas incumplidas en Arquitectura

Las autoridades académicas deben dar una respuesta a los alumnos y profesores de Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UGR. Tienen razón cuando se lamentan de la falta de instalaciones. Piden que se acelere la obra de la nueva Escuela de Arquitectura en el Campo del Príncipe. Recuerdan que llevan ocho años en el instituto de la autopista de Badajoz y no tienen espacio. Por eso llaman la atención y dan clases en medio de la plaza de La Caleta. Son muchos años de espera, muchas promesas incumplidas y demasiados retrasos en las obras. Llevan toda la razón.

El Estado existe

JOSÉ CORREA DÍAZ

Érrese un tiempo en que Dios creó al hombre a imagen suya, y le dijo: "Sed fecundos y multiplicaos, y llenad la tierra y sometedla; dominad en los peces del mar, en las aves del cielo y en todo animal que serpea sobre la tierra" (Gn. 1,28). Y, durante muchos siglos, esta voz resonó en el Planeta Tierra. Retumbaba en la oscuridad de la noche, viajaba en la luz solar, desde la aurora hasta el ocaso, martilleando los oídos del hombre desde la "cuna a la sepultura".

Hasta tiempos recientes, el ser humano se ha sentido vigilado por ese triángulo, ojo de Dios, plasmado perfectamente en las viñetas de Máximo, como cámara oculta del ser omnipresente que grababa sus pensamientos y acciones. Sentía su mirada en el laberinto nocturno, cuando sisaba unas monedas del cajón de la abuela, o desnudaba en sueños a sus amores secretos. Temor y angustia recorrían su mente, al sentirse sorprendido por el ojo invisible en la intimidad de sus actos. Miedo y temor a un castigo eterno.

Recientemente una coalición encabezada por la Unión de Ateos y Librepensadores

nos invitaba, desde Londres y Barcelona, a dejar de preocuparnos por esa presencia invisible, y a disfrutar. Pero llegaban tarde, pues la sociedad postmoderna, creyente, agnóstica o atea, vive y actúa al margen de la trascendencia.

Y érase otro tiempo en que el hombre se sintió libre: cuando filósofos, como Nietzsche, proclamaron el "ocaso de los dioses" o la "muerte de Dios". Pero hete aquí que el Estado, viendo al hombre desolado y desprotegido de la trascendencia, se dijo: "No es bueno que el hombre esté solo". Y le puso a su lado el IRPF, el IVA, las administraciones autonómicas y locales, unas policías de tráfico, nacional, autonómica y local... Y le informatizó sus cuentas: "Ya no tienes que preocuparte por lo que debes pagar a Hacienda, porque cada año te enviamos un borrador del IRPF, del IBI, del impuesto de vehículos, con lo que necesitamos de ti". Su omnipresencia vigila sus activos y pasivos. Por tierra, mar y aire le acompaña en sus movimientos. Aunque carezca de recursos, los peces, los animales y las plantas ya no le pertenecen. Ni el agua. Al hombre sólo le queda gratis el

aire, para que no se muera y pueda seguir cotizando. Ya no domina los recursos naturales, según la oferta de Yahvéh, sino que pertenecen a la Administración o a los que han registrado la propiedad de los mismos... A través del Seprona, con motos y helicópteros, extiende su mirada por toda la superficie estatal: de modo que sólo pueden cazar y pescar los que tienen recursos para pagar licencias y divertirse los fines de semana. Y el hombre, de nuevo, vuelve a sentir temor, pánico; no al infierno, sino a la penitencia por las infracciones. Pero el nuevo padre es generoso: rebaja por "pronto pago", y facilita los pagos por internet.

Dios controlaba los pensamientos del hombre; el Estado, sus cuentas, sus movimientos, su velocidad, y hasta sus palabras, a través de las nuevas tecnologías. Los dueños de los teléfonos móviles con "tarjeta prepago", ya agotan el plazo para identificarse o perder la línea. Se trata de 'seguridad'. Las calles y comercios se pueblan de cámaras de vigilancia para automóviles y peatones. Los coches que aparquen en 'territorio ORA' pronto tendrán una cámara móvil para 'seguridad' de las maltrechas 'arcas municipales'. Gracias, señor Estado. Y gracias, porque nos invitáis a gozar en el paraíso moscovita, ya que "probablemente Dios no existe", pero el Estado y sus tentáculos administrativos, sí. Lo palpamos, lo sentimos, lo sufrimos. Gracias, porque somos libres... para votar.

HOY JUEVES

Santos: Heliodoro, Belén, Teódoto, Latinam, Benita, Evodio, Eadberto, Venerio. Han transcurrido 126 días de 2010 y faltan 239 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'El ocaso de Santiago Laporte'

C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación de 'El ocaso de Santiago Laporte', de Rafael Vidarte González.

TEATRO

'Laliyati.com'

Teatro municipal del Zaidín
A las 19.30 horas, en el teatro municipal del Zaidín, el grupo teatral Founoune de Marruecos presenta la obra 'Laliyati.com'.

'Patadas'

C/ Molinos
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Proyecto Handke y su obra 'Patadas'. La entrada es de trece euros.

MÚSICA

Blues, folk y bluegrass

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en la Tertulia, blues, folk y bluegrass con Tom Lardner (guitarra y voz) y Allfreedom (armónica).

Concierto de Arizona Baby

C/ Horno de Abad, 11
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Arizona Baby.

Flamenco fusión

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco fusión con Javier Andrew (guitarra), Ana Montoliú (voz) y Rubén Llorach (hang y percusión). La entrada es de cinco euros con consumición.

The Silver Shine

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de The Silver Shine. La entrada es de cinco euros.

Flamenco en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Antonio Gómez 'El Colorao' (al canto) y José María Ortiz (a la guitarra). La entrada es de tres euros con consumición.

'Las falsas confidencias'

Acera del Darro.

Entradas: 10, 6 y 4 euros

Hoy, a las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, estreno de 'Las falsas confidencias', a cargo del grupo Antigua de Teatro Clásico de Granada. El dinero que se recaude con la venta de entradas irá destinado a Cruz Roja.



The Posies, en directo

Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro Isidoro Máiquez, concierto de The Posies.

Danza en la facultad de Filosofía

Campus de Cartuja
A las 20.00 horas, en la facultad de Filosofía y Letras, Maiko Danza: 'Silent Bird' y 'Christina's World' en el Día Internacional de la Danza.

Flamenco en directo

C/ Postigo de la Cuna, 2
A las 23.00 horas, en el Eshavira Club, flamenco en directo con Dos Colores, o lo que es lo mismo, Emilio Maya (a la guitarra y La Maya (al violín).

CONFERENCIAS

Charla de Hissa Abdulla

A. Al-Otaiba
C/ Cárcel Baja, 3
A las 19.30 horas, en la Fundación Instituto Euroárab de Educación y Formación, conferencia de Hissa Abdulla A. Al-Otaiba, Embajadora de los Emiratos Árabes Unidos en España.

Del interactoma a la biomedicina

Entrada libre
A las 19.30 horas, en el aula de Ciencia y Tecnología del Vicerrectorado de

Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, conferencia de Federico Mayor Menéndez bajo el título 'Redes de comunicación celular: del interactoma a la biomedicina'.

Narrativa contemporánea

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía y dentro del ciclo 'Presencias literarias: Narrativa contemporánea', charla de Ana Bundgard.

RECITAL POÉTICO

Poesía con Ángeles Mora

C/ Poeta Miguel Hernández
A las 21.00 horas, en la Casa con los Libros de La Zubia, recital poético con Ángeles Mora.

CINE

Festival de Cine Solidario

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 17.00 horas, dentro del II Festival de Cine Solidario, proyección de 'Escuela viva', de Julián Pavón. A las 20.00 horas, 'Septiembre del 75', de Adolfo Dufour, y a las 22.00 horas, proyección de los cortometrajes 'The Molky way', 'No robarás', 'El sabio mundo', 'Quiero ser una gacela'.

EXPOSICIONES

'El agua'

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagariacaleva@gmail.com
agenda@ideal.es

C/ Pavaneras

La galería Cidí Hiaya acoge, hasta el 22 de mayo, una colectiva sobre el agua. Participan: Pere Pons, María del Castillo, David Conde, Carlos Olvera, Mª Carmen Hidalgo, Ignacio Jiménez y Rosa Padilla. De 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas.

Obras de Julián Rojas

C/ San Jerónimo, 27
El patio de la Fundación Euroárab acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición fotográfica de Julián Rojas.

'Cuadros y dibujos'

Hasta el 7 de mayo
Obras de la artista Marisa Moya Abián en la sala de arte de la facultad de Farmacia, hasta el próximo 7 de mayo. De lunes a viernes, de 9.30 a 14.30 horas.

Obras de Carlos Miranda

C/ Profesor Sainz Cantero
La galería Sandunga acoge, hasta finales de este mes de mayo, la exposición 'Tinta de Furaco', del artista Carlos Miranda.

'Días de luces y sombras'

Hasta el 8 de mayo
Obras de Anif Larom en la sala de exposiciones de la facultad de Ciencias, hasta el próximo 8 de mayo. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16.30 a 18.30 horas. Y lo sábados, de 10 a 14 horas.

Obras de Carmen Sicre

Callejón del Señor, 2
Hasta el próximo 21 de mayo, en la galería de arte García y Cía, la muestra 'Ritmos', de la artista Carmen Sicre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Hernández Quero

C/ Convalecencia, 2
Hasta el 15 de mayo, en el Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa', la última exposición del artista Hernández Quero. De lunes a sábados, de 10 a 13.30 y de 17 a 19.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huéltor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabal, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8. **Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, Junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h.: Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Camino Rutas s/n.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales: 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222

0911
Policía Local 092
Guardia Civil 062
958 271 272
900 123 505
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Erasagra (Aguas) 902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 241 108
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios Univer. Virgen de Las Nieves 958 204 111
Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujeres (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguinea se desplazan hoy a:
- Purullena (centro de salud), de 17.00 a 21.00 horas.
- I.E.S Padre Suárez (nocturno), de 18.00 a 21.00 horas.
- Centro Cívico (Chana), de 16.30 a 21.00 horas.

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
Mañana viernes día 7 de mayo, a las 20 h., tendrá lugar la II Charla de Formación con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima de la Aurora con el título 'María, Aurora y ejemplo para el mundo', a cargo del sacerdote y hermano Rvdo. P. D. José Joaquín Fernández Guillén, en el Centro 'Nuevo Inicio' de la Curia (Plaza Alonso Cano, s/n).
Día 8, primer día de la ofrenda floral a María Santísima de la Aurora desde las 11 h. hasta las 20 h. de manera ininterrumpida; a las 13 h. rezo de la Salve; a las 19 h. rezo del Santo Rosario.
Día 9, segundo día de ofrenda floral de 11 h. a 14 h.; a partir de esa hora, comida popular en el Parque 'Huerto del Carlos' (c/ Santa Isabel la Real), para celebrar que se inicia el año de Vispera de la Coronación Canónica, con los hermanos, vecinos y amigos que deseen acompañar a la corporación.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229299.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4.5 euros y pla netario 2 euros. Información: 958 131900.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAP, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

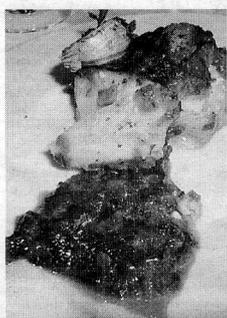
Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

PLATO DEL DÍA

Bacalao a la provenzal



Una forma natural de disfrutar un buen plato de pescado

Ingredientes:

½ k. de bacalao
6 tomates,
1 diente de ajo,
Aceite de oliva virgen extra
Pimiento verde
Cebolla
Sal.

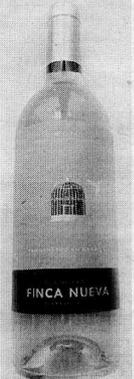
Elaboración:

Rallar el tomate y condimentar con un poco de azúcar, picar el ajo, pimientos y cebolla. Sofreír todo corrigiendo de sal. Añadir el bacalao en lomos y cocer a fuego lento. Si hace falta añadir un poquito de vino blanco seco. Probar de sal y servir.

POR PABLO AMATE

Regado con Finca Nueva blanco

Miguel Ángel de Gregorio es uno de los enólogos españoles más famosos y conocido por sus distintos vinos de autor. Y entre sus más destacadas creaciones está este vino blanco riojano fermentado en barrica. Asunto que lo hace singular en color, aromas y un paso en boca complejo y de amplia palatabilidad.



'Patadas', la historia de un portero de fútbol al límite, llega al teatro Alhambra

El actor Josu Eguskiza, dirigido por Ramón Bocanegra, encarna a un personaje lleno de miedo, solo ante el mundo, que no sabe si moverse a la derecha o a la izquierda ante un inminente penalti

Á. PEÑALVER

GRANADA. La obra 'El miedo del portero ante el penalti', del austriaco Peter Handke, sirvió de base al dramaturgo Antonio Álamo, actual director del teatro Lope de Vega de Sevilla, para escribir 'Patadas'. «Es una obra de teatro que, a través de la decadencia de un deportista de élite que llega incluso a matar, intenta entender qué lleva al hombre a cometer atrocidades como las del 'monstruo' austriaco Josef Fritzl o el mismo Hitler», explicó ayer en Granada Josu Eguskiza, el único actor en las tablas durante la función.

Bajo la dirección de Ramón Bocanegra, un veterano de la escena andaluza, el personaje del portero determina su vida en función de si se tira a la izquierda o a la derecha. «En realidad hay 21 personajes más, los que disputan el partido, además del



Ramón Bocanegra (izda.) y Josu Eguskiza presentaron ayer en el Alhambra su propuesta. :: ROBERTO LOZANO

REPRESENTACIONES

► **Teatro Alhambra.** Días, 6 y 7 de mayo. 21 horas. C./ Molinos.

► **Precio entradas.** 13 euros.

► **Compañía.** Proyecto handke. 'Patadas'. Antonio Álamo se inspira en la obra de Peter Handke 'El miedo del portero ante el penalti' en este proyecto personal y arriesgado creado en colaboración con Eguskiza.

público. Todo sin pelota. El escenario representa el área de meta de un campo de fútbol, con su portería de 7,32 metros de largo por 2,44 metros de altura. Y los potentes reflectores alumbran el césped, que resplandece», describió Ramón Bocanegra.

«Me hincho de reír, de llorar, de embrutecerme; de hacerme chico y grande. He perdido muchos kilos preparando esta obra, en la que soy un portero de verdad; incluso he recibido clases de deporte», matizó Josu Eguskiza, quien dijo que su personaje en ese trance se siente como el hombre más solo del mundo y lleno de miedo.

La compañía Proyectohandke, una propuesta de este tándem de actor y director, surgió también de la necesidad de resolver una cuestión artística de expresión y evolución personal. «Asumimos el riesgo de conseguir la comunicación dramática de la palabra y la acción con la imagen, el espacio sonoro y el silencio, vistos también como motor de la acción dramática», abundó Bocanegra.

Andrés Neuman ofrece un retrato de Latinoamérica en el libro 'Cómo viajar sin ver'

EFE

MADRID. El escritor argentino afincado en Granada Andrés Neuman recorrió el año pasado diecinueve países para promocionar su novela 'El viajero del siglo', merecedora del Premio Alfaguara, y, para no volverse loco, decidió reflejar sus impresiones en el libro 'Cómo viajar sin ver', una radiografía del estado actual de Latinoamérica.

«He tratado de captar ráfagas de cada país y de concentrar en pocos días la esencia, el misterio o el conflicto de cada lugar», explicó Andrés Neuman. Subtitulado 'Latinoamérica en tránsito', el nuevo libro de Neuman (Buenos Aires, 1977) está contado por «un testigo que es y no es latinoamericano, que es y no es español», y por alguien que trató de acercarse a cada país «como si fuera la primera vez» que los visitara. «La idea era mirar con asombro y observar con avidez», comentó Neuman, visiblemente satisfecho por haber ganado hace dos semanas el Premio de la Crítica española por 'El viajero del siglo', una novela que «se está traduciendo a varios idiomas».

Carvajal recoge sus poemas jienenses en 'Del condestable cielo'

El poeta granadino presenta una antología en la que recorre la geografía de Jaén y sus lecturas

J. L. TAPIA

GRANADA. El poeta granadino Antonio Carvajal (Albolote, 1943) presentó ayer el libro 'Del condestable cielo' (Ed. Instituto de Estudios Jienenses), un título que reúne una serie de poemas publicados en diversos libros en torno a la temática jienense y que supone un recorrido por la geografía de Jaén y sus lecturas.

'Del condestable cielo', que fue presentado en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada, se compone de cinco apartados que llevan por título: 'Odas y elegías', 'Siete miradas desde el camino de Andújar', 'Dos cancioneros', 'Nidos y variaciones' y 'Lluvia en la Quinta'.

La presentación corrió a cargo del catedrático de Teoría y Crítica Literaria de la Universidad de Granada Antonio Chicharro Chamorro, autor del estudio introductorio del

libro del poeta. El acto también contó con la participación de Miguel Urbano, director del Instituto de Estudios Jienenses.

Según escribe Antonio Chicharro Chamorro, en 'Del condestable cielo' se recogen los poemas de Carvajal publicados desde 1973 en adelante a los que se suman algunos inéditos. Para la sección 'Odas y elegías', «ciertos espacios ya naturales ya monumentales ya urbanos de Jaén y su provincia han resultado determinantes en el origen de los poemas, lo que queda ratificado tanto por los títulos de los textos poéticos como por la existencia del poemario», relata Chicharro Chamorro. 'Elegía (Nocturno en Baeza)', según el especialista en la obra carvajaliana «es un poema escrito a raíz de un paseo del poeta junto a unos amigos por la parte antigua de la ciudad».

Urbanismo

Otro ejemplo de la presencia y vivencia jienense del poeta granadino se deja ver en el poema 'Ciudades de provincia', que «lo escribe su autor a partir de una estancia en la ciudad de Jaén y pensando en el desarrollismo incívico y aniquila-



Antonio Carvajal, con su nuevo libro. :: DALIRO PÉREZ

dor que tanto en Jaén como en otras ciudades de provincia vino a empobrecer los paisajes urbanos», indica Chicharro Chamorro.

Antonio Carvajal escribe 'Fervor de las ruinas (S. Francisco. Baeza)' «a raíz de una visita a un espacio arquitectónico religioso, hoy en cuidada e intervenida ruina, cuyo nombre es Convento de San Francisco». La mayoría de las secciones de este recorrido histórico-lírico por Jaén mantienen referencias a espacios y paisajes, como en los poemas de 'Siete miradas desde el camino de Andújar', «en los que Carvajal da un alto protagonismo al río Guadalquivir, río que es para el poeta 'el camino derecho de Andújar'»,

señala el especialista. En cuanto a los 'Dos cancioneros', «no son pocos los nombres de pueblos, aldeas, lugares, ríos y otros topónimos jienenses que, con diferente uso y propósito artístico, aparecen en los textos», comenta Antonio Chicharro.

Según Antonio Chicharro se trata «de unos poemas que, por su hondura y belleza, sólo son comparables a los que Antonio Machado escribiera durante su etapa baezana». Por otra parte, la Academia de Buenas Letras de Granada otorgó el Premio Francisco Izquierdo a la obra de investigación 'La poesía interartística de Antonio Carvajal', cuya autora es Isabel Torres Lozano.

El CDU, con seis medallas, sube tercero al podio de los Nacionales universitarios

NATACIÓN

IDEAL

GRANADA. El polideportivo municipal Piscinas Paco Yoldi de San Sebastián acogió el pasado fin de semana los quintos Campeonatos de España Universitarios de natación, que en esta ocasión tuvieron lugar en piscina de 50 metros. Participaron 166 nadadoras y 169 nadadores, para un total de 335 deportistas pertenecientes a 32 Universidades. Laura Gallegos, de la Universidad de Granada, se colgó medalla de oro en la prueba de 200 estilos y, además, sumó la de bronce en 100 espalda, para completar su excelente actuación individual con un cuarto puesto en el 50 espalda. Por su parte, la brancista Marina Ruiz fue oro en 100 braza y bronce en 50, y Clara Sán-

chez, también bronce en 200 estilos. La sexta medalla para el equipo universitario granadino fue la plata conseguida en el relevo de 4x50 estilos femenino, que también rozó el podio con sendos cuartos puestos en los relevos de 4x100 libre mixto y 4x50 libre femenino.

Completaron la expedición granadina María Principal, Ana del Pino, Marta García, Víctor Bueno, Carlos de la Morena, Francisco López, Adolfo Álvarez, Jesús Fuentes y Carlos Martínez, que obtuvieron diversos puestos de finalistas y posibilitaron que el equipo dirigido por Jordi Mercadé se aupara por primera vez al podio final del Campeonato con un importante tercer puesto final, tras las Universidades de Oviedo y País Vasco.



Las campeonas posan en el Ayuntamiento con la copa. :: IDEAL

El Atarfe femenino se proclama campeón de Andalucía infantil

VOLEIBOL

IDEAL

ATARFE. El Club Deportivo de Voleibol Femenino Atarfe se proclamó campeón de Andalucía en la categoría infantil, en una disputada final celebrada el pasado domingo en Cartaya (Huelva), con lo que disputarán, en representación del pabellón andaluz, el Campeonato de España que se va a celebrar en Cangas de Onis (Asturias) entre los días 12 y 16 de mayo. Las trece componentes del equipo y su entrenador y preparador técnico, José Manuel García y Tomás Pallarés, respectivamente, fueron recibidos en el salón de plenos del Ayuntamiento por el alcalde de Atarfe, Tomás Ruiz, y la delegada municipal de deportes, Yolanda Fernández, quienes felicitaron al equipo en nombre de la ciudadanía y les agasajaron con algunos regalos.

El equipo campeón es muy popular en Atarfe y cuenta con numerosos seguidores que se desplazan por toda Andalucía para presenciar sus partidos. Para acceder a la final, las de Atarfe, practicando un juego muy serio y bien trenzado, tuvieron que doblegar al Adecor Voley, de Córdoba y vencer 3-0 al Guadalquivir Futuro, que se proclamó subcampeón. En el acto de entrega de la copa, la jugadora del Atarfe, Paula García recibió a título individual la distinción como mejor jugadora del campeonato. En su corta historia, tan sólo cinco años desde sus inicios, el joven CDV Femenino de Atarfe cuenta en su palmarés con triunfos tan importantes como el subcampeonato infantil de Andalucía de 2008, el octavo puesto en el campeonato de España y el tercero en la categoría cadete del Campeonato de Andalucía de 2009.

El hispano argentino Ángel Míguez se adjudica el título provincial de veteranos +35

TENIS

IDEAL

GRANADA. En el polideportivo municipal de Albolote, sede oficial del CD Trovador se celebró el campeonato provincial de tenis en categoría veteranos +35. Doce fueron los jugadores inscritos, gracias a la buena labor del presidente del club, José María Nieves junto al vocal de tenis, Pablo Aguilera, que realizó las funciones de juez árbitro.

En el aspecto deportivo se vieron buenos partidos y un alto nivel de tenis por parte de todos los jugadores. El campeonato ofrecía la clasificación de dos jugadores para la fase regional, que se celebrará del 14 al 16 mayo en el Club Casco de Marbella

Partían como cabezas de serie Ángel Dami Míguez Villar y José Vilchez. Ambos accedieron a semifinales sin mayores problemas. Míguez se impuso por un cómodo 6-4 y 6-0 a Emilio Morales. Por su parte, el nº 2, Vilchez vio como su oponente, José Manuel Ruiz (4) le superaba por 6-3 y 6-1.

La final, que se jugó a continuación de las semifinales, resultó bastante interesante por gran juego desplegado por ambos contendientes. Míguez se impuso en el primer set por 6-2 y sufrió algo más en el segundo, en el que remontó un 4-1 para llegar al 'tie break' y ganarlo. Por otro lado, no hubo prueba femenina por falta de inscripciones.

El Club Maracena queda tercero en los Campeonatos de España de sambo

LUCHA

IDEAL

GRANADA. El Club Maracena acabó tercero en los Campeonatos de España Júnior y sénior celebrados en Alicante. A nivel individual, en la categoría Júnior destaca el oro

de Gregorio Noguera en -87 kg., la plata de David Córdoba en -66 kg. (muy perjudicado por el arbitraje del combate), y el bronce de Francisco Roldán en -60 kg.

En senior o absoluta las chicas consiguieron dos oros. Carolina Ortega revalidó su título por tercer año consecutivo en -56 kg., y María José Noguera hizo lo propio en -80 kg. Por otro lado, Tina Noguera consiguió el bronce en -72 kg., y Cristina Fernández el 5º puesto en -48 kg. Los chicos sumaron dos bronce: Carlos Calle en -68 kg. y Ángel Calle en -74.



Los participantes y las personas distinguidas con premios en el encuentro posan sobre el escenario. :: GONZÁLEZ MOLERO



Justo Ruiz se dirige al público. :: G. M.



Emilio Calatayud, sonriente. :: G. M.

'Hazlo por ti, hazlo por todos'

La Casa de la Cultura de Albolote acogió el pasado martes un acto sobre la violencia y el deporte. El encuentro trata de fomentar la educación y valores de los más pequeños a través del fútbol y erradicar comportamientos violentos y xenófobos así como la into-

lerancia y el insulto, tan habitual en los campos de juego. Dicha charla, organizada por la asociación 'Hazlo por ti, hazlo por todos' que dirige Manuel Lucena, contó con la presencia del juez de menores Emilio Calatayud, el colegiado malagueño Ángel Jiménez, cono-

cido como el 'árbitro de la paz', el psicólogo Cristóbal Rozúa y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Albolote Marta Nieves. Al final del acto se entregaron varios distinciones, entre ellas a Justo Ruiz, jefe de Deportes de Ideal.