

Granada



Los máximos responsables de Caja Rural y del Boletín de Coyuntura Económica, ayer.

PEPE TORRES

Caja Rural matiza los brotes verdes y pronostica varios años de estancamiento económico

El catedrático y coordinador del boletín de la entidad, Miguel González, aboga por un pacto nacional como el de Portugal

G. S. M. / GRANADA

"La crisis que atravesamos, desatada en el verano de 2007, es sin duda la más grave y larga registrada desde los años 30 del siglo pasado por su intensidad y su alcance. El año 2009 será recordado a lo largo de la historia como un año de los más negros desde el punto de vista económico y cuya única referencia con la que comparar es la Gran Depresión del año 1929". El presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León Serrano, no hizo

ninguna concesión al optimismo durante la presentación del Boletín de Coyuntura Económica de 2009 publicado por la entidad financiera. No es para menos, a la vista de la batería de datos que se han ido publicando a lo largo del año y que compila el documento: la actividad económica se ha reducido un 3,6%; la demanda nacional, un 6,4%; el endeudamiento de las empresas, familias y del sector público supera el 270% del PIB; el mercado laboral se ha deteriorado hasta el punto de que la tasa de

paro nacional supera ampliamente el 20%; y el déficit del conjunto de las administraciones públicas alcanza el 11,2%.

No hay margen para el optimismo y 2010, a menos que se remedie, tampoco será un buen año para las economías española, andaluza y granadina. Así al menos lo consideró el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada y coordinador del Boletín de Coyuntura Económica, Miguel González, que apuntó que la travesía para superar el desierto en el

que se encuentra la economía granadina "va a ser larga". Así, el experto auguró que a la crisis le seguirán "años de estancamiento económico, de tasas de crecimiento muy bajas" derivadas de los defectos que ostenta el sistema productivo.

Porque, según el catedrático de Economía Aplicada, los 'brotes verdes' no están floreciendo donde deberían. "Algunos datos coyunturales de los primeros meses de 2010 son positivos. Pero la cuestión esencial es que esos brotes verdes surgen del mismo árbol y de las mismas ramas que nos llevaron a la crisis". Así, González apostó por un "gran pacto nacio-

BALANCE

El presidente de la entidad recordó que 2009 será recordado como uno de los peores años económicos

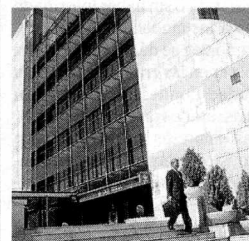
nal (como el de Portugal o Alemania) en el que se afronten los graves problemas económicos" que tiene España, derivado de un "diagnóstico certero" en el que se identifiquen los principales males que afectan a la economía.

Y uno de ellos, como señalaron tanto González como Antonio León Serrano, es la situación de la administración pública, aquejada de un déficit del 11,2% del PIB. González abogó por la consecución de un gran acuerdo para elaborar una "política de gasto público coordinada entre todas las administraciones públicas" como una de las medidas "urgentes" que deben llevarse a cabo para afrontar la crisis en 2010. Por su parte, el presidente de Caja Rural de Granada explicó que "nada se ha hecho para reformar la administración, para hacerla más eficiente y menos costosa. El número de funcionarios ha continuado su ritmo ascendente. Ante la situación de déficit que padecemos cabría preguntarse, ¿a qué se espera para que la administración pública gane en productividad? ¿Para cuándo la reforma de su organización y de su funcionamiento?"

"España no es Grecia"

El catedrático de Economía Aplicada y coordinador del Boletín Económico de Caja Rural de Granada, Miguel González, aseguró que "España no es Grecia" y que la situación que atraviesa el país heleno no tiene por qué producirse también en el territorio nacional. "El punto de partida es distinto. Aunque el déficit español es elevado, la deuda pública no llega a los niveles de Grecia". Eso sí, González aseguró que es necesario "pactar una política económica para lograr que el país supere la crisis y dar confianza a los sistemas financieros" sobre el futuro de la economía española.

Un "buen" balance de 2010



El director general de Caja Rural de Granada, Dimas Rodríguez Rute, aseguró que el balance de resultados del primer trimestre de 2010 "mejora sensiblemente" lo esperado. Así, la cooperativa de crédito ha conseguido un beneficio antes de impuestos de 7 millones de euros, un 29% menos que en el mismo periodo del año anterior. Sobre el proceso de reestructuración de las cajas españolas, Rodríguez apuntó que Caja Rural ya forma parte de un SIP y que, en todo caso, "reforzarán los mecanismos de solidaridad" entre los miembros.

El Ayuntamiento, reconocido por su compromiso con la conciliación

Calviá, Palencia, Ribadeo, Pozuelo de Alarcón y Salamanca, otras galardonadas por Másfamilia

E. Press / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada figura, junto a los de Calviá, Palencia, Pozuelo de Alarcón, Ribadeo y Salamanca, entre los seis primeros de España en recibir el distintivo 'Efr municipio' que impulsa la Fundación Másfamilia y que premia el compromiso en materia de conciliación, igualdad de oportunidades y responsabilidad familiar hacia las personas que viven y trabajan en su municipio, según informó la entidad en un comunicado.

Los responsables del galardón explicaron que los municipios que lleven el título de Efr obtendrán una serie de beneficios derivados de la implantación de este modelo de gestión que tienen que ver con la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía y de las personas que trabajan en el municipio, además de aportar ventajas desde la perspectiva de la reputación como buen lugar para vivir y trabajar.

En ese sentido, destacaron que los resultados obtenidos son auditados periódicamente por agentes externos al ayuntamiento. En esta ocasión, AENOR ha sido la entidad de certificación se-

leccionada para la auditoría externa de estas seis corporaciones locales. Fundación Másfamilia señaló que la iniciativa 'Efr municipio' nace con el fin de "incentivar" a las corporaciones locales para que "impulsen, apoyen y favorezcan" la conciliación, la responsabilidad familiar y la igualdad de oportunidades, desde el papel de aglutinador social, actuando sobre todos los destinatarios que están en su área de influencia; ciudadanía, empresas y empleados, y así "contribuir" a generar una sociedad "más moderna, justa y con mayores cuotas de bienestar, felicidad y calidad de vida".



El distintivo 'Efr municipio' ha sido certificado por Aenor.

GRANADA HOY

Los alumnos de Arquitectura darán clase en la calle para exigir su vuelta al Realejo

Hoy y mañana 'estudiarán' en la Caleta y el viernes irán hasta la sede del Rectorado

Redacción / GRANADA

Los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada sacarán hoy las aulas a la calle en protesta por los ocho años que llevan esperando a que culminen las obras en la sede original de la escuela, ubicada en el Campo del Príncipe de la capital granadina.

Unas obras que se prometieron en su día temporales tras un proyecto minucioso de arreglo y rehabilitación del inmueble histórico pero que se han convertido en una pesadilla para los alumnos y profesores, que tienen que estar desde hace ocho años en las instalaciones de la antigua Facultad de Informática (que a su vez fue un antiguo instituto), que no cuentan con el espacio y las necesidades que requiere el aprendizaje de esta titulación.

De hecho, hay clases en las que los alumnos tienen que estar incluso en el suelo por falta de espacio y el nivel de matriculación existente en esta titulación superior es cada vez mayor.



Hace unos días ya se echaron a la calle para protestar.

ARCHIVO

"Tras pagar una media de 1.200 euros de matrícula nos vemos en una situación de falta de espacio, incluso en algunas asignaturas, los alumnos se ven obligados a sentarse en el suelo", señaló ayer en un comunicado la Delegación de Estudiantes de Arquitectura.

Así, los alumnos pretenden ocupar hoy y mañana la plaza de la Caleta con sillas, pizarras, mesas de dibujo y cientos de alumnos y profesores dando clase. Para el viernes tienen previsto secundar una manifestación que partirá desde la escuela hasta el Rectorado de la Universidad de Granada.

Un problema con el proyecto paralizó las obras hace años y aún siguen sin terminarse.

Además, los alumnos aprovecharán su protesta para seguir con las reivindicaciones sobre la adaptación al Plan Bolonia y que la carrera cuente con los créditos y el reconocimiento que demandan. Un hecho que les ha llevado a ser de las titulaciones más reivindicativas en la adaptación.

La UGR crea los premios a la excelencia en la movilidad internacional

El galardón tendrá tres ramas que estarán dotadas cada una con un premio de mil euros

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada ha convocado la primera edición de los premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes. Una de las novedades del segundo Plan Propio de Internacionalización para 2010. Estos premios pretenden fomentar la calidad de la movilidad internacional de los estudiantes de la Universidad de Granada. Es decir, distinguir a los alumnos que demuestren haber sacado el máximo aprovechamiento de su estancia internacional.

Para ello, el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales ha establecido tres premios por valor de 1.000 euros cada uno de las tres ramas: Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Arquitecturas e Ingenierías.

PRÓXIMO
VIERNES DÍA 7

REVISTA
20º ANIVERSARIO
OCG

Granada Hoy
más y mejor información

Granada Hoy

Orquesta Ciudad
de Granada

20
años

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Concurso Top Talent de músicos, humoristas o magos

Concurso Top Talent, un concurso de talentos abierto a actuaciones de todo tipo: músicos, cantantes, magos, humoristas, etc. que está organizado por www.clubcosta.net una red social con base en Granada, se celebrará desde enero a julio, con rondas cada miércoles a las 21h en el Hannigans.

CONCIERTO

En el Planta actúan Manos de Topo, pop-rock, afectado y teatral a partir de las 21:00 horas. Un material de primera para himnos trágicos.



Flamenco fusión con Kurtulus en la Boogaclub

Flamenco fusión Jam session con Kurtulus en la Boogaclub. Kurtulus es un grupo de raíces flamencas, liderado por el guitarrista del Sacromonte David Heredia, cuyas miras experimentales acompañan Rodrigo al bajo, Andrew al saxo, Puche a la percusión y Caro al baile. A las 22h.

El día por delante

05

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

'Action Reactions: El universo creativo de David Lynch' es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Carlos Miranda

The Estate of Anonymous (VI traducción). Tinta de furación. Un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa The Estate of Anonymous que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (Anonymous, Polaroid Star o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica, el traductor en imágenes, respectivamente).

● Galería Sandunga.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).

● Hotel Ladrón de Agua.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Alubias refritas con acelgas y calabaza

Para cuatro personas:

250 grs de alubias blancas, calidad extra ■ 6 hojas de acelga ■ 1 trozo de calabaza de pulpa naranja ■ una ñora o pimiento choricero grande ■ 3 cebolletas ■ 1 hoja de laurel ■ 1 cucharada de pimentón picante ■ unas hebras de azafrán ■ un vasito de caldo de verduras desgrasado ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta ■ aceite de oliva

● Una vez remojadas, enjuagar las alubias y se pasan a una cazuela que ponemos a fuego medio, cubiertas de agua fría. Cuando comiencen a hervir, agregar otro vasito de agua fría, y al hervir de nuevo, repetimos la operación y añadimos la hoja de laurel, unos granos de pimienta y un chorrito de aceite de oliva. Tapar y cocer hasta que estén tiernas.

● Mientras, limpiar las acelgas y se pican en tiras anchas. Quitar la piel y las semillas a la calabaza y la cortamos en

dados. Remojar la ñora en agua templada.

● Luego, en unas cucharadas de aceite de oliva rehogamos las cebolletas picadas en tiras finas y cuando se ablandan, incorporar las acelgas y subir un poquito el fuego.

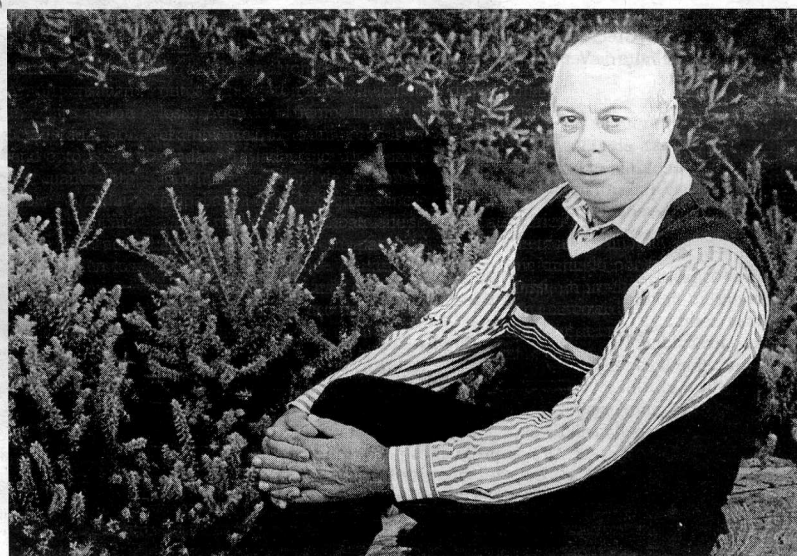
● En el momento en que comiencen a reducir y vayan soltando el agua, incorporamos los dados de calabaza y dejamos al fuego sin que se ablanden del todo. Justo antes de apartar, espolvorear el pimentón y una pizca de sal.

● Cuando las alubias estén hechas, se cuecen y las volcamos en la cazuela con el sofrito. Añadir también las hebras de azafrán y la pulpa del pimiento y rectificar de sal.

● Poner nuevamente al fuego, agregar medio vasito de caldo y algo más de pimentón y dejamos reducir. Fuera del fuego, añadir un hilo de aceite de oliva crudo y servir enseguida.

LA RECOMENDACIÓN

Fundación Andaluza de la Prensa



Antonio Carvajal.

'Del Condestable Cielo', de Carvajal

Hoy se presenta, a las 20:00 horas, en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa, el libro de poemas *Del Condestable Cielo*, de Antonio Carvajal. Esta obra reúne una serie de poemas publicados en diversos libros en torno a la temática giennense (un

recorrido por la geografía de Jaén y sus lecturas). Se compone de cinco apartados que llevan por título: *Odas y elegías*, *Siete miradas desde el camino de Andújar*, *Dos cancioneros*, *Nidos y variaciones* y *Lluvia en la Quintería*.

El Festival de Cine Solidario y sus 20.000 protagonistas

El ciclo pretende tender puentes entre el sector audiovisual y el mundo del voluntariado premiando la calidad artística y social de los cortos y documentales

G. C. / GRANADA

En Granada hay más de 20.000 voluntarios y cerca de 500 asociaciones. Con este respaldo comienza el II Festival de Cine Solidario que hasta el 8 de mayo proyectará películas que, además de pensar, pueden ayudar a pasar a la acción. Desde cortometrajes sobre un niño soldado en África o el tráfico de hachís en África a documentales sobre nuevos métodos de reinserción en las cárceles o el drama del Sida en Kenia y Tanzania. "Es un festival absolutamente consolidado aunque está en su segunda edición", afirmó en la presentación Rosario Ayala, directora general de Voluntariado y Participación de la Junta de Andalucía. "El séptimo arte es aquí una excusa para poner en valor el mundo del voluntariado y trabajos que son difíciles de ver en las salas comerciales", continuó Ayala en un acto que contó con la delegada del Gobierno de la Junta, María José Sánchez Rubio.

Por su parte, el director del certamen, Diego Ballesteros, destacó que el Festival de Cine Solidario contó en su prime año con "un público muy activo en los debates posteriores a las películas". En esta edición volverán las tertulias junto a directores y productores de las películas para que "la masa anónima de voluntarios se convierta en protagonista".

También desconocidos son los protagonistas de cintas como



María José Sánchez Rubio (d) junto a Rosario Ayala, ayer, en la presentación.

PEPE TORRES

Cine social en salas comerciales

El Festival de Cine Solidario entrega por segundo año el Premio Voluntarios al Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Documental y Mejor Obra Andaluza. El jurado está integrado por Manuel Sicilia, director de Kandor Graphics; Sergio de la Puente, compositor de la banda sonora de 'El lince perdido'; y Vicente Ballesteros, presidente de la Plataforma del Voluntariado de Granada. Una muestra de la doble ver-

tiente de la cita granadina con el cine como expresión estética y social. Además, los organizadores destacaron en la presentación el apoyo de Kinépolis, "que ha cedido salas comerciales para programar películas del Festival con entrada gratuita", resaltó Diego Ballesteros, director del certamen, casi un hermano pequeño de Cines del Sur en cuanto a exhibir cintas imposibles de encontrar en un Blockbuster.

Oro negro, donde se desentraña el turbio negocio del café o *Miradas que escuchan el mundo*, de Jaime Díez, una reflexión sobre el cambio climático en relación con la pobreza de los países en vías de desarrollo.

En su mayoría se trata de películas españolas, lo que da una medida del "gran nivel de compromiso que tiene el cine en nuestro país". El año pasado, el corto ganador del Festival de Cine Solidario ganó meses después del Goya, demostrando que el compromiso no está reñido con la calidad en la gran pantalla.

Peligros acoge el encuentro de músicos 'Granada suena 2010'

Las jornadas pretenden ser un foro en el que se debatan los problemas del sector

Redacción / GRANADA

El Teatro Pablo Neruda de Peligros acogerá los días 14, 15 y 16 de mayo el encuentro de músicos *Granada suena 2010* que, organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial pretende ser un punto de intercambio de experiencias entre músicos, cradores, productores, promotores, salas de conciertos o medios de comunicación para debatir los problemas del sector.

El encuentro contará, en su segunda edición, con mesas redondas, seminarios, stand informativos, espacio para colectivos, citas rápidas para profesionales, conciertos, videoproyecciones y conferencias son algunas de las propuestas que se han planteado este año con el objetivo de favorecer el trabajo conjunto entre todos las personas relacionadas con el mundo de la música.

El escaparate de acciones nace de las sugerencias que han llegado a la Diputación de Granada durante todo el año de músicos, promotores, concejales o gestores culturales, etc.

Entre las diversas actividades habrá actuaciones de diferentes músicos granadinos, como el grupo Eskorzo, Sambiosis Batucada, o el Combo de la Casilla, entre otros, que amenizarán con música en vivo las jornadas.

Una obra sobre Antonio Carvajal gana el VI Premio Paco Izquierdo

La investigación de Isabel Torres conjuga lo literario y pictórico como campos de estudio

Redacción / GRANADA

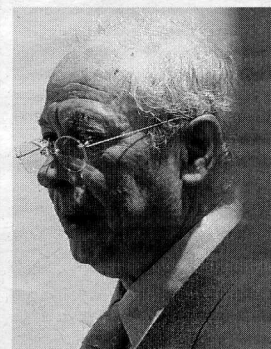
La Academia de Buenas Letras de Granada ha decidido otorgar el VI Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Grana-

da a la obra de investigación titulada *La poesía interartística de Antonio Carvajal. Aproximación a una estética vitalista*, cuya autora es Isabel Torres Lozano.

Se trata de una excepcional aportación al estudio de la obra de Antonio Carvajal, que supone una sistemática profundización en las relaciones históricas entre poesía

y pintura, y de la que debe destacarse por igual el documentado rigor con que la autora alcanza sus objetivos, y el equilibrado dominio con que conjuga dos campos de estudio tan amplios como el literario y el pictórico.

Este premio lo creó la institución granadina en 2005 para honrar la memoria del ilustre es-



Antonio Carvajal.

PEPE VILLOSLADA

critor y artista granadino, de muy amplia y diversa labor creativa, y un referente humanista y cultural como pocos ha tenido esta ciudad.

El acto de entrega del premio tendrá lugar el lunes 18 de octubre, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, durante la sesión inaugural del curso académico 2010-2011 de la Academia de Buenas Letras de Granada. El premio se volverá a convocar en 2011, coincidiendo con la festividad de San Cecilio, como viene siendo tradición en los últimos años.



Terraza Chuletón
Verano a la piedra
958 52 38 89
www.elaguador.net

PASTA Italiana Barra
Arroces Carnes TAPAS
Plaza Romanilla brasa Ibéricos