



El hundimiento del mercado inmobiliario y el endeudamiento de las familias, entre los factores clave de la recesión. ■ IDEAL

# Los primeros 'brotos verdes' nacen de los mismos sectores que condujeron a la crisis

Economistas alertan del peligro de reincidir en la construcción e invitan a rebajar el gasto público

El estudio de Coyuntura Económica de Caja Rural califica el nivel de endeudamiento público como el principal problema, por encima del desempleo

■ JUANJO IBÁÑEZ

GRANADA. El año 2009 puede pasar a la Historia económica mundial como el peor desde la crisis de 1929. Así lo ha asegurado el presidente de Caja Rural de Granada durante la presentación del Boletín de Coyuntura Económica que cada año edita la cooperativa de ahorro. La economía española y granadina no han permanecido ajenas a estas circunstancias y han continuado la caída iniciada ya el año anterior, agravando aún más la situación de millones de familias que viven sin un empleo.

En un panorama tan negativo como el actual, se oyen voces que hablan de los famosos 'brotos verdes'. El equipo de redactores del citado estudio afirman no estar en disposición de definir algunos datos positivos que se han visto en la economía española como un 'brote verde'. «Son datos objetivos y ahí están», reconoce el autor del trabajo, Miguel González, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada. Lo de verdad preocupa a los expertos es que esos signos de reactivación se están produciendo en los mismos sectores que originaron la crisis, como la construcción.

A juicio de estos economistas, «ahora resulta que el futuro es el pasado y que nos podemos retrotraer a las cuestiones que nos han traído a esta crisis». Ese panorama, entienden, debería invitar a la reflexión sobre el camino que estamos tomando para salir de los problemas.

Por el momento, en Granada, los datos relativos al balance de 2009 no son esperanzadores. La economía en la provincia creció de forma negativa un 3,4% el pasado año, lo que también tuvo su traslado al mercado de trabajo. En el año 2009, el paro aumentó en 21.400 personas.

Si distribuyéramos ese incremento entre los que se incorporan al mercado laboral por vez primera y los que se quedan sin el empleo que tenían, el balance es aterrador. ç

Casi el 24% estarían en la primera categoría, mientras que el 76% restante se corresponde a los que

han perdido su trabajo. La razón de que aún no se hayan frenado estos descensos residen, a juicio de González, en que los sectores más importantes de la economía de Granada, al igual que en el conjunto del Estado, «han estado sobredimensionados y articulaban su oferta en

Miguel González Economista  
«Es necesario un gran pacto global»

«El término 'lo peor', no existe en el vocabulario de los economistas». Así responde Miguel González cuando se le pregunta si la economía ha salido ya del agujero en el que se encuentra sumida.



A estas alturas, dice, no se sabe si en el futuro estaremos mejor que en el presente o en el pasado. Lo que sí está en disposición de afirmar es que «si se quiere tener futuro, hemos de ocuparnos de la economía antes de que la economía se ocupe de nosotros, tal y como ha sucedido en Grecia».

Para ello propone hacer tres cosas: Diagnosticar la situación certeramente, enumerar los problemas que asedian a la

economía española y ponerse manos a la obra para ello. Y ponerse manos a la obra implica la firma de un gran pacto nacional entre todas las fuerzas políticas, «a modo de lo hecho en Portugal hace unos días, o en Alemania hace algunos años», y sacar esto adelante, tal y como ha sucedido en otros momentos de nuestra Historia reciente. «No entiendo por qué antes sí podía hacerse y ahora resulta imposible. Sólo así conseguiremos salir de esta».

## FIESTA DE LA CERVEZA - GRANADA BIERFEST

PLAZA DE TOROS DE GRANADA DEL 6 AL 16 DE MAYO DE 2010

MAXIMA DIVERSION - COMIDA TÍPICA ALEMANA  
CARPAS - 2000m<sup>2</sup> DE FIESTA  
MÚSICA EN DIRECTO Y ESPECTÁCULOS - SORTEOS VARIOS

colabora:

FIESTA DE LA CERVEZA  
Bierfest

CARPA CUBIERTA

La organización no se responsabiliza de accidentes personales. No se garantiza ni la disponibilidad. Prohibido la venta de alcohol a menores de 18 años.

función de una demanda irreal, construida en las épocas de bonanza. Eso no ha resistido y ha necesitado de un reajuste muy violento».

¿Hasta cuándo podremos resistir esta situación? A esta pregunta responde el profesor González que si en España «estamos llevando bien hasta ahora altas tasas de desempleo, que en algunas provincias superan el 30%, se debe a que contamos con un buen sistema de protección social, un Estado del Bienestar que, hasta ahora ha sabido dar respuesta».

No obstante, su preocupación como economista de cara a 2010, es saber si presupuestariamente España podrá hacer frente a la partida de gasto público que supone el pago de los subsidios por desempleo. «Ahí, si tenemos un problema importante», concluye el profesor.

Esta situación –el referido gasto público– se ha agravado tanto que el desempleo ya no es la prioridad número uno contra la que luchar en estos momentos.

### El déficit: el enemigo a batir

«Donde no había un problema, ahora lo tenemos», señaló el profesor. Destacó que «el ejemplo griego es bastante evidente de hasta qué punto es peligroso no controlar el gasto público». El grave déficit de la economía española alcanzó el pasado año el 11,2% y el volumen de deuda alcanzaba a finales de ese año el 53,2% del PIB.

Estas cifras exigen que el Estado se tenga que plantear una importante reforma en el sector público que contenga el gasto y permita una reducción del déficit y una caída de la deuda a los niveles anteriores a la crisis.

La situación global tiene una traducción preocupante en Granada. La nuestra es la quinta provincia española en importancia del sector público. Un 18% de su PIB llega de él. De ahí que el déficit del sector público –la mitad de la producción global del país– también dispare los niveles de endeudamiento de la provincia de Granada.

Por ello, los economistas granadinos consideran que la política de consolidación necesaria a nivel global tendría una especial incidencia en la economía de la provincia.

### EN DATOS

**-3,5%**

Este fue el crecimiento de la provincia de Granada durante el año 2009.

**270%**

sobre el PIB nacional el nivel de endeudamiento general, incluyendo administración pública, empresas y familias.

**18%**

Es lo que aporta el sector público a la producción Producto Interior Bruto de la provincia de Granada, casi tanto como el sector de la agricultura.

La necesidad de que el Estado tenga que reajustar el sector público implica que todas las administraciones remen en el mismo sentido, en opinión de González. Aquí no valdrá que cada comunidad autónoma haga una política distinta para intentar solucionar este problema.

El estado debe tomar las riendas y realizar las modificaciones necesarias en el gasto que permitan drásticas reducciones. Este tipo de políticas, advierte el equipo de redactores del Boletín de Coyuntura Económica de Granada, va a tener una repercusión asimétrica en el conjunto del país, afectando más a aquellas comunidades o provincias en donde la presencia de la administración sea mayor.

De cualquier modo, el público no es el único sector con problemas. Junto a él, el privado en el que se engloba el endeudamiento familiar, el del sector empresarial no financiero y el del sector empresarial financiero.

Este profesor afirma que, sumados ambos, el endeudamiento de la economía española puede rondar los 3 billones de euros, es decir un 270% del PIB, del cual, la mitad está contraído con no residentes o extranjeros.

# La construcción saca de la lista del paro a 504 granadinos

El Ministerio de Trabajo cifra en 214 parados más el incremento registrado en la provincia de Granada en el mes de abril

:: M. VALLEJO

GRANADA. Ni siquiera en un mes donde tradicionalmente se multiplicaban los contratos temporales por las fiestas de Semana Santa, Granada logra reducir su lista de parados. En el mes de abril, el número de desempleados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo (antiguo INEM) ascendieron a 87.989. En resumen, 214 más que en el mes de marzo.

Así, mientras el conjunto de la comunidad celebra su primera caída del paro en nueve meses (con un descenso del 0,46 por ciento), Granada sigue sumando parados al igual que ocurre en tres provincias andaluzas más (Córdoba, Almería y Jaén), donde no deja de crecer la cifra de personas sin trabajo.

No obstante, la subida es casi cuatro veces inferior a la registrada en el mismo periodo del año anterior, y también es cierto que la actividad laboral comienza a resurgir en la mayoría de los sectores. Así, el descenso de parados se notó en el sector servicios (-115), en la Industria (-76 personas) y, sobre todo, en la construcción, donde la creación de empleo consiguió que 504 personas dejaran las listas del SAE.

### La agricultura, tampoco

Pero esto no quiere decir que la cifra total de desempleados en el mes de abril sea ni mucho menos positiva. Es más, ha aumentado en un 37,8 respecto al incremento que se produjo en el mes de



Imagen de archivo de una obra en el Cinturón de Granada. :: P. V.

marzo. Además, el sector de la agricultura tampoco está de enhorabuena, ya que el mes pasado generó 358 parados más.

Por otro lado, fueron 551 las personas que se incorporaron como nuevos demandantes de empleo.

El presidente de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), Gerardo Cuerva, lamentó ayer que «sigamos sin ver sin-

tomas de recuperación debido a los importantes desajustes entre los distintos sectores que nos impiden despegar del todo».

Añadió que la «provincia no conseguirá así un crecimiento continuado del empleo, ya que ha quedado demostrado que los descensos registrados en meses puntuales no son más que eso, caídas temporales del desempleo causadas por la estacionalidad».



Dicen que los coches se parecen a sus dueños.

**Passat CC. Coupé. 4 puertas. 5 plazas.  
Deportivo. Dinámico.**

Este podría ser el coche que hable de ti. Passat CC Advance TDI 140 CV con: llantas de aluminio de 17", asientos deportivos, climatizador Bi-zona, volante multifunción de cuero, neumáticos "mobility tyre" con protección antipinchazos, control de velocidad Tempomat, radio CD-mp3 con pantalla táctil en color y cargador de 6 CD integrado, sensor de lluvia, encendido automático de luces, 6 airbags, ESP, ABS, EDS, ASR y MSR.

Opcionales recomendados: 5 plazas, cámara de visión trasera, asistente de salida involuntaria de carril "Lane Assist", llantas Chicago de 18"...

Passat CC



Modelo visualizado Passat CC Advance con llantas Chicago opcionales. Gama Passat CC Advance TDI 140 CV: consumo medio (l/100 km): 5.6. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): 146.

www.gilauto.com



**Gilauto**

Ctra. de Jaén, nº 12 (cruce de Maracena, acceso por vía de servicio) - Tel. 958 440 350

# Una cuantiosa herencia permite a la UGR la creación de una cátedra

Se llamará Antonio Chamorro-Alejandro Otero, por el legado que éstos dejaron a la institución académica

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Los protagonistas de la historia son Antonio Chamorro (Huesa, Jaén, 1903-Banyoles, Gerona 2003) y Alejandro Otero Fernández (Redondela, 1888-México D.F., 1953). El segundo fue rector de la Universidad de Granada (UGR) y el primero, un discípulo de éste. No son los únicos actores principales en esta historia, pues los profesores Fernando Girón y Enriqueta Barranco, de la Facultad de Medicina, están también en el papel de protagonistas. Son los artífices de que la institución universitaria granadina haya creado la Cátedra de Investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero.

Esto se hace después de que Antonio Chamorro le dejara su herencia a la Universidad granadina. Fueron dos terceras partes del total. El resto fue para uno de sus hermanos. Enriqueta Barranco y Fernando Girón figuraban en el testamento de Antonio Chamorro como albaceas. Lo que dejaba Antonio Chamorro no era nada simbólico: dos apartamentos, uno en París, situado en el 69 de la Rue Montparnasse, y otro cerca de Antibes, en la Costa Azul. A ellos había que sumar la biblioteca de Antonio Chamorro, multitud de documentos y dinero en efectivo.

Antonio Chamorro falleció en 2003 poco antes de cumplir cien años y, «tras seis años de trabajo, de mucho esfuerzo. Ha sido una verdadera odisea», tal como confiesa ahora Fernando Girón y Enriqueta Barranco, pero ahora el nombre de Chamorro y Otero están ligados como el primero deseaba. Más particular es que la herencia que dejó Chamorro a la institución universitaria granadina servirá ahora para financiar esta nueva cátedra de investigación que se aprobó en el último Consejo de Gobierno.

La profesora Enriqueta Barranco y el profesor Fernando Girón cuentan cómo, tras muchos viajes, problemas administrativos con el Gobierno francés, obras de rehabilitación... la UGR tiene un maravilloso apartamento en París que renta una considerable suma de euros

de alquiler mensuales. Dinero que dirigirá a esta cátedra, que se centrará fundamentalmente en la investigación de temas ginecológicos.

El apartamento está valorado en unos 600.000 euros.

Lo más extraordinario es que esta herencia llega a la UGR a partir de una tesis, que la elaboró Enriqueta Barranco y dirigió Fernando Girón, y que nunca se entrevistaron cara a cara con Antonio Chamorro.

Alejandro Otero, sobre quien hacia la tesis la ginecóloga Enriqueta Barranco, y Antonio Chamorro, tuvieron la oportunidad de trabajar juntos en Granada en los años previos a la Guerra Civil. El primero fue catedrático de Obstetricia de su Universidad y el segundo un alumno aventajado (cursó la licenciatura de Medicina entre 1921 y 1927), que luego se convirtió en investigador y ginecólogo, siendo nombrado por Otero jefe del Laboratorio de Anatomía Patológica y profesor ayudante de clases prácticas, desde 1932 hasta 1935.

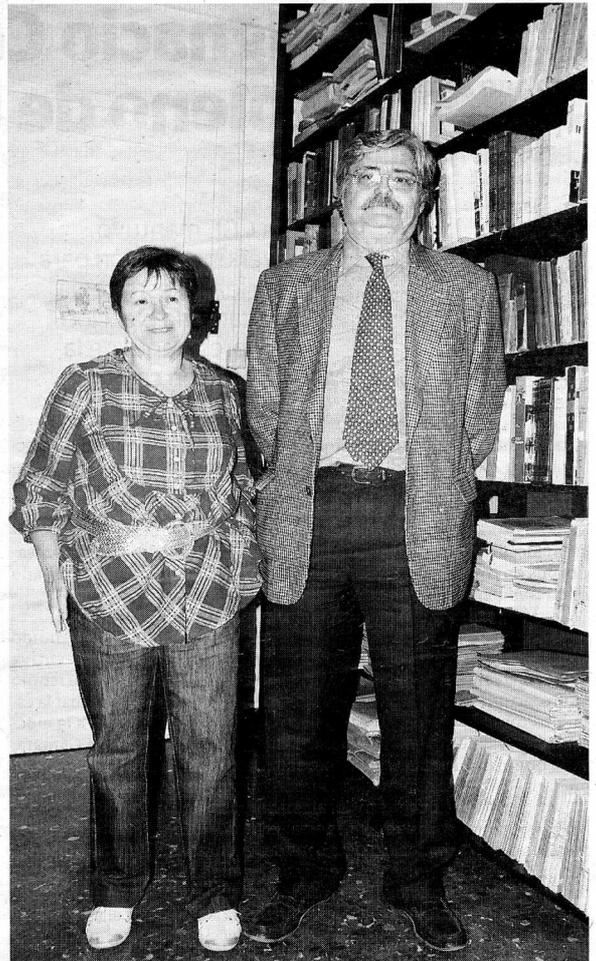
## Refugio

Las vicisitudes de ambos como exiliados harían que Otero se refugiará en México y que Chamorro quedara en Francia, país en donde permanecerá casi hasta su muerte, ocurrida en el 7 de marzo de 2003. Fue durante unos 30 años Maître de Recherche en el Laboratorio Pasteur, dependiente del Institut du Radium de París.

«No se casó, y cuando murió su compañera y los bienes que ésta poseía se los quedó el Gobierno francés, Chamorro se sintió muy mal. Entre medias, yo le envié una carta diciéndole que estaba estudiando a los discípulos de Otero y él respondió con un paquete en el que estaban todos sus trabajos», recuerda Enriqueta Barranco, que junto a Fernando Girón han hecho todo el traslado de libros y documentos desde la casa de París y la han pues-

to a punto para poder alquilarla. «Cuando fuimos allí la primera vez era un apartamento ruinoso, tras diez años de abandono, pero ahora es un lugar estupendo, en una zona fantástica de París», rememoran. Junto a Enriqueta y Fernando han estado trabajando también el anterior decano de Medicina, José María Peinado, y el actual, Indalecio Sánchez-Montesinos.

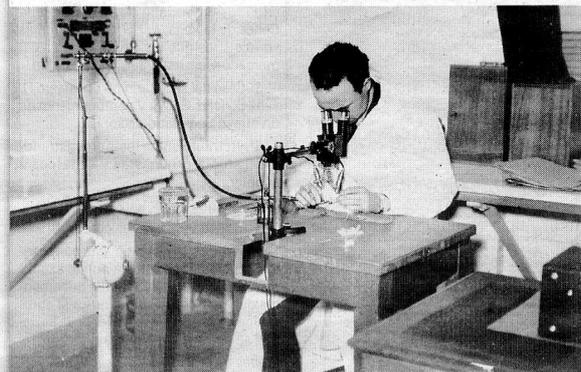
También se barajó la posibilidad, porque así lo decía el testamento, de vender el piso de París y comprar aquí un par de apartamentos, para con sus rentas fomentar la investigación ginecológica, pero «con la burbuja inmobiliaria que se veía venir sabíamos que mantenerlo y alquilarlo iba a ser mucho más rentable». Tras hacer las obras correspondientes, que se han financiado con el dinero que dejó Antonio Chamorro, el piso lleva meses alquilado y la cátedra de investigación es ya una realidad. Al fin los nombres de Chamorro y Otero han quedado unidos para siempre. Dicen que ha sido no tanto la admiración por la UGR, sino por su maestro Otero lo que le llevó a legar esta herencia de patrimonio y libros.



Enriqueta Barranco y Fernando Girón. :: ÁNGEL LAMELA



Alejandro Otero. :: IDEAL



Antonio Chamorro, en pleno trabajo. :: IDEAL

Los bienes que ambos cedieron están cuantificados en unos 600.000 euros

## Las bibliotecas del maestro y el discípulo juntas

La Facultad de Medicina acoge ya los libros, documentos y hasta las tarjetas bancarias de Chamorro y los libros de Otero

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** La cartera, las tarjetas de los bancos y el monedero en el que llevaba el dinero Antonio Chamorro, por cierto un jienenses de Huesa, y los cerca de dos mil libros de su biblioteca están ya en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. Han tenido que dar muchos viajes y afrontar grandes retos, pero Fernando Girón y Enriqueta Barranco no han decaído en su esfuerzo.

No ha sido nada fácil. Han tenido que retirar todas las pertenencias del piso de París. Hasta la hija de Enriqueta Barranco ha participado y ayudado porque ella está viviendo en Francia. Las investigaciones y demás documentos de Antonio Chamorro están también ya en la Facultad de la Avenida de Madrid.

Junto a estos libros están los que se donaron de Alejandro Otero a la Universidad granadina. También surgió cuando Enriqueta Barranco hizo su tesis. Juan Alejandro Otero Soto, sobrino de Alejandro Otero, legó la biblioteca mexicana de éste último a Enriqueta Barranco y Fernando Girón, por lo que ambos se desplazaron a México DF, donde permaneció.

En colaboración con la embajada de España la hicieron llegar hasta Granada. Actualmente está depositada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, junto con la de Chamorro. Son unos dos mil libros, fundamentalmente en castellano, alemán e inglés, sobre obstetricia y ginecología. Los de Chamorro están en castellano y francés y la mayoría son de historia, arte y literatura. En conjunto hay casi cuatro mil volúmenes. Todo un legado.

La UGR ya le ha brindado varios homenajes a Chamorro. Y Huesa acogió con gran cariño una exposición sobre el tema y le dedicó un monolito en un parque de la misma, acto al que asistió el rector de la Universidad. También se trajeron sus cenizas a Granada, siguiendo sus propias instrucciones.

## 70.00 preguntas sobre la UGR

### ASISTENTE VIRTUAL

:: **A. G. P.** El asistente virtual Elvira de la Universidad de Granada (UGR) ha recibido más de 70.000 preguntas y 6.000 usuarios en su primer trimestre. Virtual Solutions, que es la 'spin off' que lo creó, presentará en el encuentro de Servicios de Información y Orientación Universitarios (SIOU) el recientemente instalado asistente virtual de la Universidad granadina. La cita tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Caminos, Canales y Puertos, en Granada mañana y el viernes. El éxito del asistente pasa por «su capacidad, rapidez y facilidad de uso». El asistente se encuentra totalmente integrado en la página web de la Universidad y supone «un importante canal de comunicación dinámico e interactivo entre el usuario y la institución» que ha solucionado dudas provenientes de 57 países. «Elvira ofrece un diálogo inteligente y eficaz».



Asistente virtual. :: IDEAL

## Arquitectura vuelve a la calle

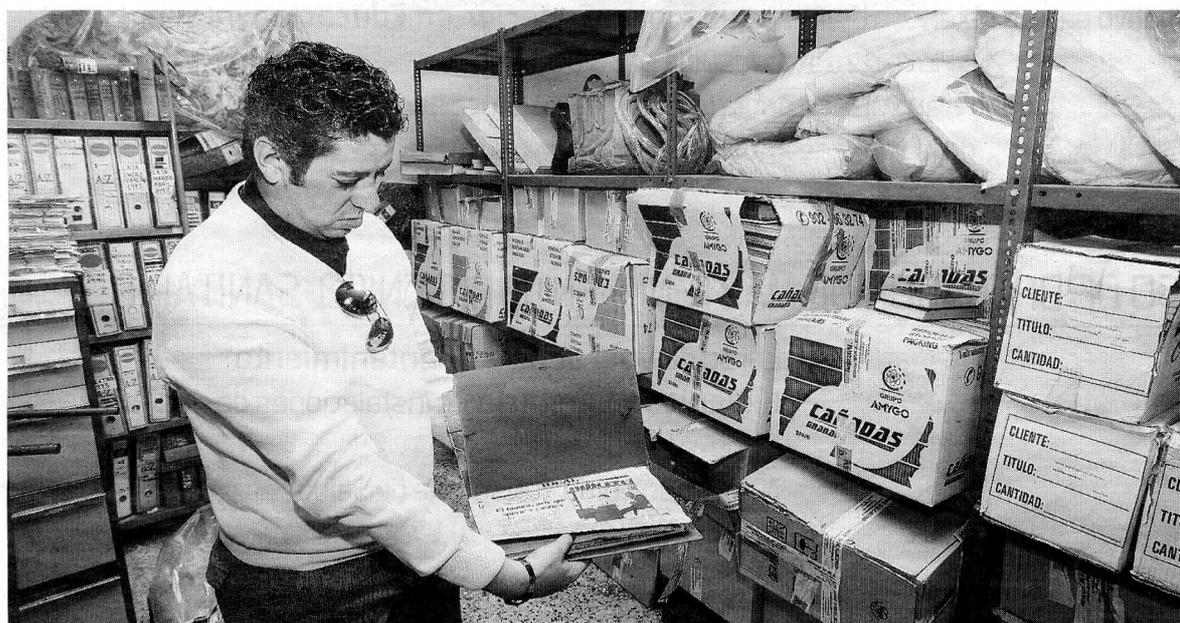
### INSTALACIONES Y GRADO

:: **A. G. PARRA.** Los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UGR vuelven a las calles. La Delegación de Estudiantes de Arquitectura ha informado de que las jornadas de protesta se celebrarán hoy y mañana en la plaza de La Caleta. El viernes, día 7, habrá una manifestación desde la actual sede de la Escuela de Arquitectura hasta el Rectorado. Saldrán a las 11.00 horas. Para esa manifestación, la Delegación ha pedido: «Traeros vuestras maquetas y seréis recompensados! Una camiseta por una maqueta». La Caleta la

ocuparán hoy y mañana con sillas, pizarras, mesas de dibujo y cientos de alumnos y profesores dando clase. Organizados con fines comunes. Las reivindicaciones son: Defender el título de Arquitectura de 360 créditos y nivel de máster. «Solicitamos que el Ministerio de Educación acelere el cambio en el BOE que asegure la implantación de un título para Arquitectura único, integral y habilitante con categoría de máster y 360 ects; tal y como el Ministerio nos prometió y aun no ha consolidado». La otra petición está relacionada con las infraestructuras. Piden que se acelere la obra de la nueva Escuela de Arquitectura en el Campo del Príncipe. Recuerdan que llevan ocho años en el instituto de la autopista de Badajoz y no tienen espacio.



La imagen se repite hoy. :: IDEAL



El yerno de Juan Bustos enseña una de las carpetas con material del cronista. :: GONZÁLEZ MOLERO

Setenta y cuatro cajas de cartón esperan «un sitio digno»

### :: A. C.

**GRANADA** Todos las personas consultadas por este periódico a la hora de elaborar este reportaje lo tienen claro: El legado de Juan Bustos requiere al menos un sitio digno en el que exponerse. «El Ayuntamiento ya lo hemos dejado claro desde el primer momento, cuando se firme la cesión buscaremos el lugar apropiado que se merece, pero al tratarse de una donación nosotros no podemos presionar a la familia. Son ellos los que tienen la última palabra», afirma el concejal de Cultura del Ayuntamiento Juan García Montero. También el concejal de Izquierda Unida Francisco Puentadura se ha interesado por este tema y está de acuerdo en que hay que llegar a un acuerdo para que ese legado no se pierda y que de él se pueda aprovechar la ciudad. «Era un cronista de Granada y su visión de la ciudad es algo que a todos nos sirve», dice Puentadura. El presidente de la Asociación de la Prensa, Antonio Mora, piensa que ese material cedido o donado por la familia bien podía formar parte de los fondos del futuro Museo de la Prensa porque cree que podía servir a muchos ciudadanos a la hora de conocer cómo se hacía periodismo en esta ciudad en la que aún no se habían impuesto las nuevas tecnologías.

La hija de Juan Bustos piensa lo mismo, aunque también que es un asunto de orgullo y de su propia dignidad. «A mí no me llama nadie del Ayuntamiento. Qué menos que sabiendo que estoy dispuesto a donar el material de mi padre se pongan en contacto conmigo. El señor García Montero me ha dejado plantada en más de una ocasión que he querido hablar con él sobre este tema. Además, si firmo un documento, tiene que ser serio y redactado en condiciones, porque me temo que ese material lo metan en un sótano y allí termine de pudrirse», dice Mercedes Bustos.

# El azaroso legado del cronista

Los documentos que atesoró Juan Bustos aún esperan un lugar para su acomodo

El desencuentro entre el Ayuntamiento y la familia, culpable de que el material duerma el sueño de los justos



ANDRÉS CÁRDENAS

acardenas@ideal.es

**GRANADA.** Han pasado cinco años de la muerte de Juan Bustos, que fuera primer cronista oficial de la ciudad de Granada, y aquellos documentos que atesoró durante toda su vida no tienen una ubicación fija, siguen sin estar disponibles para que sirvan de estudio a personas interesadas en el pasado de Granada. Bien por el desencuentro entre la familia y el Ayuntamiento, bien por desinterés por parte de las instituciones o bien por considerar que en la época de internet ya no hacen falta los documentos y libros que aporta el cronista, dicho legado duerme el sueño de los justos guardado en setenta y cua-

tro cajas de cartón apiladas en las estanterías de un almacén de muebles de la capital.

La historia del legado es azarosa y parece haber caído en desgracia. Juan Bustos dedicó buen parte de su vida a recopilar y escribir sobre temas granadinos. Sabía toda la historia de nuestros monumentos y había investigado, con fines periodísticos, gran parte del patrimonio de nuestra provincia. Su delicada salud —estaba aquejado de una enfermedad que a la postre lo llevó a la muerte— le obligó a abandonar el despacho de

su casa de la calle Santa Paula, el lugar donde se conservaban centenares de folletos, revistas, libros y escritos personales. También miles de fichas donde había catalogado, a mano con estimable escritura pulcra o con máquina de escribir sin una tachadura, cual era su forma de trabajar, referencias de noticias anecdóticas y anotaciones con la historia de la ciudad. Tras ser el edificio desalojado por un posible problema de derrumbe, todo aquel legado fue trasladado por el propio Ayuntamiento a la Biblioteca de La Chana con la intención de evitar su deterioro y siempre a la espera de ver qué se hacía con él. En un primer momento, la familia del cronista, su hija Mercedes Bustos y su esposa Carmen, quisieron, como parecía lógico, una compensación económica por parte del Ayuntamiento si decidía al final quedarse con él. Sin embargo, un informe pericial que encargó el Consistorio de-

terminó que gran parte de esos documentos carecían de interés y que no tenían más valor que el personal y afectivo.

Das años después, en 2007, al constatar la familia del cronista que el Ayuntamiento no estaba dispuesto a dar dinero por el legado, retiró el material de la biblioteca de La Chana y lo guardó en un almacén de muebles. La familia pensó entonces en cederlo gratuitamente al Ayuntamiento y que entrara a formar parte del patrimonio de la ciudad, tal y como deseaba el propio Juan Bustos. Sin embargo, han pasado otros dos años y esa cesión aún no se ha hecho efectiva.

En la redacción del documento, de unas cuantas líneas, se ha tardado casi ocho meses, un documento que no acepta la familia por inconcreto, por parecer escrito «con demasiado desinterés» y por no garantizar el destino final de ese material.

## Identifican tres genes responsables de la enfermedad ósea de Paget

### SALUD

EFE. Un equipo de científicos escoceses ha identificado tres genes responsables de un 70% de una dolorosa condición ósea conocida como la enfermedad de Paget. Se trata de un trastorno crónico del esqueleto en el cual algunas zonas del hueso crecen de modo anormal, aumentan de tamaño y se hacen más frágiles. Los expertos creen que los genes regulan la reparación ósea y pueden explicar por qué los huesos de las personas que sufren esa

información se abultan y sufren malformaciones.

Un equipo internacional dirigido por investigadores de la Universidad de Edimburgo estudiaron el ADN de 1.250 pacientes aquejados de esa condición para intentar descubrir los genes causantes. Los investigadores descubrieron que tres de ellos presentan más defectos en quienes sufren esa condición que en las personas sanas: esos defectos se dan en siete de cada diez casos.

Ese descubrimiento, del que da cuenta la revista 'Nature Genetics', explica por qué esos pacientes tienen un historial familiar de esa enfermedad. Un programa de detección precoz mediante el examen de esos genes permitiría a los médicos tratar la enfermedad de Paget preventivamente.

## Tomar el control de la salud a partir de los 50 alarga la vida más de diez años

### INFORME

EFE. Las personas que a partir de los 50 años de edad toman el control de su propia salud y abordan con decisión los principales factores de riesgo de la enfermedad cardiovascular -tabaco, sobrepeso, inactividad física, hipertensión, colesterol y diabetes tipo 2- pueden alargar su vida entre ocho y once años. Así se puso de relieve durante la presentación del 'Libro de la salud cardiovascular', editado conjuntamente por el Hospital Clínico y la Funda-

ción BBVA, cuyo director, Rafael Pardo, señaló que da respuesta a más de 200 dudas sobre este tipo de enfermedades desde «la mejor evidencia científica».

Para qué sirve una ecocardiografía, a partir de qué edad se deben controlar los niveles de colesterol en sangre, cuál es la diferencia fundamental entre infarto y angina, quién debe tomar una aspirina o qué es la resucitación cardiopulmonar son algunas de las preguntas que el libro trata de contestar. La obra recoge las aportaciones de más de 90 expertos bajo la dirección de Carlos Macaya, jefe del Servicio de Cardiología del Hospital Clínico y presidente de la Sociedad Española de Cardiología, y Antonio López Farré, jefe de la Unidad de Investigación de dicho hospital.



El ejercicio es positivo. :: IDEAL



El nuevo centro se utilizará para probar automóviles y otro tipo de vehículos. :: IDEAL

# Ensayos en el mejor ambiente

## Desarrollan una galería de pruebas capaz de reproducir las variaciones del clima

La cámara, única en el sur de Europa, tendrá su sede en Linares y se utilizará para controles automovilísticos y de otros productos

### IDEAL

JAÉN. El Centro Tecnológico Metalmeccánico y del Transporte (Cetemet), con sede en el municipio jienense de Linares, ultima la puesta en marcha de uno de sus servicios más importantes, una galería climática para ensayos que supone un servicio «innovador y único en el sur de Europa» por sus grandes dimensiones y su versatilidad.

La galería es una cámara climática de grandes dimensiones que permite realizar pruebas a todo tipo de vehículos, además de otros pro-

ductos. Simula diferentes condiciones climáticas, como temperaturas de cero a 50 grados centígrados o vientos de hasta 120 kilómetros/hora, radiación solar, y simulando el movimiento a través de un sistema de rodillos ubicado en la parte inferior de la nave.

La galería climática de Cetemet es uno de los servicios más innovadores y punteros que se ofrecen desde el centro, tanto a empresas propias del sector de la automoción como a otro tipo de empresas. «Hasta el momento, ante la necesidad de probar cualquier vehículo u otro tipo de producto en distintas condiciones, los empresarios han tenido que viajar hasta otros puntos de España, incluso del extranjero. De este modo, la galería de ensayos de Cetemet se pone al servicio de las empresas nacionales e internacionales

para que desarrollen sus pruebas en nuestra provincia», manifestaron en un comunicado los responsables del desarrollo del proyecto.

### Al servicio de la ciencia

Esta nave cuenta con unas dimensiones útiles para ensayos de 25 metros de largo por ocho de ancho y seis de alto. Igualmente, puede usarse para la prueba de diferentes vehículos, como turismos, todoterrenos, camiones, autobuses, trenes o vagones de tranvías, y para otras aplicaciones menos clásicas como equipos

solares, toldos, invernaderos y todos los equipos técnicos que sean aislantes o estén destinados a la climatización. Además, la galería, financiada a través de la Junta y Fondos Feder, también se pondrá al servicio de la comunidad científica y tecnológica.

Una de las características más importantes, junto a las dimensiones y la versatilidad, es la ubicación geográfica, en Linares, un entorno industrial con mucha variedad de empresas, y en un punto intermedio del eje andaluz donde los fabricantes de vehículos prueban el aire acondicionado de sus prototipos.

Por último, los responsables señalaron que con esta galería se diversifican y abren nuevas líneas de trabajo enfocadas, por ejemplo, a la climatización de vehículos eléctricos o a la mejora de eficiencia energética de vehículos con cámaras frigoríficas.

## El dispositivo simula vientos de 120 kms./hora y temperaturas de 0 a 50 grados centígrados

## La leche de cabra protege el material genético ante la sobrecarga de hierro

### IDEAL

GRANADA. Un estudio de la Universidad de Granada publicado en la revista 'International Dairy Journal' revela que la leche de cabra protege de posibles daños al ADN en situación normal y de «sobrecarga» de hierro, según el análisis realizado en ratas. En este sentido, los directores de esta investigación, Javier Díaz Castro y Margarita Sánchez Campos, afirmaron que la elevada calidad de la grasa de la leche de cabra, junto con la alta biodisponibilidad de magnesio y zinc, «podrían ser responsables de su efecto protector en el ADN de los eritrocitos de sangre periférica».

Según Díaz Castro, la inclusión de este tipo de leche en la dieta con un contenido normal o doble de calcio «favorece la utilización digestiva y metabólica de hierro, calcio y fósforo, así como su depósito en órganos diana -partes del organismo a las que se destinan preferentemente estos minerales-, implicados en la regulación homeostática».

### Experimentos con ratas

Así, el investigador destacó que el consumo habitual de leche de cabra tiene efectos «positivos» sobre el metabolismo mineral, la recuperación de la anemia ferropénica y la mineralización ósea en la rata. Además, «su enriquecimiento con calcio no interfiere en la biodisponibilidad de los minerales estudiados, a diferencia de lo observado con la leche de vaca».

Sin embargo, advirtió de que «todavía» se requieren estudios en humanos para confirmar los hallazgos y «fomentar su consumo tanto en la población general como en la afectada por anemia ferropénica nutricional y otros males». Y es que la anemia ferropénica y la desmineralización ósea provocada por esta patología se recuperan «mejor» con la leche de cabra.

# El II Festival de Cine Solidario muestra el trabajo voluntario

32 películas compiten en las categorías de documental, corto de ficción y mejor filme andaluz

INÉS GALLASTEGUI

**GRANADA.** El II Festival de Cine Solidario 'Voluntarios, Cámaras, Acción' comenzó ayer en Granada, organizado por la empresa La Fábrica Onírica y patrocinado por la Dirección General de Voluntariado y Participación, un área nueva de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía.

Un total de 32 películas procedentes de España y Latinoamérica compiten por tres premios 'Voluntarios': mejor cortometraje de ficción, mejor documental y mejor obra andaluza. Los dos primeros están dotados con 1.200 euros y trofeo y el tercero, con 600 euros y trofeo.

Las películas, que podrán verse en la Sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía y en Kinépolis, abordan diferentes temas relacionados con el voluntariado en el ámbito social, cultural, de cooperación al desarrollo, medioambiental, educativo, sanitario, de protección de los derechos humanos y de comercio justo. Todas las sesiones son gratuitas hasta completar el aforo y al final de cada proyección se realiza un debate. El festival comenzó ayer por la tarde con la proyección de 9 de los 16 largometrajes a concurso.

El director del festival, Diego Ballesteros, subrayó que la primera edición de esta cita, en 2009, fue «muy bien recibida» y contó con un público «muy activo y participativo». El responsable de La Fábrica Onírica –también organizadora del Festival Mujeres del Cine– aseguró que las películas seleccionadas «van a despertar conciencias».

La delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez,



Monasterio, Ayala, Sánchez y Ballesteros. ■ ROBERTO LOZANO

destacó que este festival cumple el doble objetivo del disfrute y la concienciación, ya que ofrece un cine de calidad que, además, estimula la implicación en las organizaciones de voluntariado.

## 330.000 voluntarios

Rosario Ayala, directora general de Voluntariado y Participación, subrayó que el festival es un «escaparate» que muestra «en un formato muy atractivo» la labor del voluntariado, a menudo poco conocida. Ayala anunció su intención de aumentar el protagonismo de los más de 330.000 voluntarios que

trabajan en 2.000 asociaciones en toda la comunidad autónoma. En Granada 26.000 personas prestan sus servicios en 500 entidades.

El jurado está formado por Vicente Ballesteros, profesor de la Universidad de Granada y vicepresidente de la Plataforma Andaluza del Voluntariado; Sergio de la Puente, compositor granadino cuya banda sonora para 'El lince perdido' estuvo preseleccionada para los Oscar; y Manuel Sicilia, director de ese mismo largometraje y productor de 'La dama y la muerte', corto ganador de un Goya y candidato a los premios de Hollywood.

## PROGRAMA

### Miércoles 5

'Kontinuassom': La película de Óscar Martínez muestra a un músico de Cabo Verde que recibe una propuesta para trabajar en Lisboa. Filmoteca, 20.00 h.

**Cortometrajes:** 'X Nada', 'Carta de Francia', 'La historia de siempre', 'Yanindara', 'Hambre-hachis'. Filmoteca, 22.00 h.

### Jueves 6

'Escuela viva': Este largometraje de Julián Pavón aborda la experiencia pedagógica revolucionaria que se inició en 1970 en la escuela pública de un pueblo extremeño. Filmoteca, 17.30 h.

'Septiembre del 75': Filme de Adolfo Dufour sobre uno de los últimos fusilados del franquismo, el militante del FRAP Xosé Humberto. Filmoteca, 20.00 h.

**Cortometrajes:** 'The Molky way', 'No robarás', 'El sabio mundo' y 'Quiero ser una gacela'. Filmoteca, 22.00 h.

### Viernes 7

'Módulo 8' y 'Si vuelvo, me mato': El primero es un documental sobre el 'módulo de respeto' de una prisión leonesa, firmado por Stéphane M. Grueso. El segundo, de Carmen López, es una denuncia de la supuesta violación de derechos humanos en los centros de protección de menores. Filmoteca, 17.00 h.

'Earthlings': Documental de Shaun Monson que muestra la crueldad gratuita de los seres humanos hacia los animales. Filmoteca, 20.00 h.

**Cortometrajes:** 'El Buste', 'Una caja de botones', 'La pelota de fútbol', 'Días Dei', 'Zapatos', 'Cualquier lugar' y 'Contranatura'. Filmoteca, 22.00 h.

'Malagasy Gospel': Premiada película de Carlos Esbert sobre un coro de niños ciegos, abandonados o víctimas de redes de explotación que salen por primera vez de Madagascar para una gira de conciertos en España. Cine Kinépolis, 22.30 h.

### Sábado 8

**Clausura:** Cine Aliatar, 21.00 h.

## El Medina Elvira de Atarfe acogerá el viernes la obra de teatro 'El idiota en Versalles'

IDEAL

**GRANADA.** La veterana compañía valenciana de teatro Arden Producciones presentará el viernes (21h) en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe su trabajo 'El idiota en Versalles', un texto que fue estrenado en 1999 y que dirigen Carme Portaceli y Chema Cardaña.

La obra recrea la corte del Rey Sol, Luis XIV de Francia, donde las apariencias reinan sobre todo lo demás y aborda temas como la sumisión del artista y su creación a los intereses del poder, navegando a través de una divertida comedia de enredos palaciegos, donde nada es lo que parece y todo puede esconder un secreto inconfesable.

La comedia se centra en un Versalles en construcción donde el Rey Sol encomienda a su músico de cámara Lully, una pieza para las fiestas de Versalles. Lully llama al dramaturgo Molière y le propone hacer una versión del mito clásico Medea en la que tomarán parte la Reina, la amante del rey Louise de La Vallière y el propio Molière. A partir de aquí se desencadenan una serie de enredos y malentendidos al más puro estilo molieriano, presentándonos una interesante reflexión de lo que suponen las relaciones del arte y el poder. Del artista sometido y de aquel que se vende por triunfar.

## Elenco

La exitosa y premiada comedia vuelve diez años después, renovada y con nuevo elenco. Jerónimo Cornelles y Amparo Vayá se suman a Juan Carlos Garés y Chema Cardaña para dar vida a los personajes de esta obra. La representación ha sido aclamada por el público de Festivales nacionales como Olite o Palma de Río.

## La realidad a través de los estados de ánimo

El joven creador Cipri Molina expone en el Rey Chico una obra cargada de movimiento y expresión a base de hierro reciclado

FRAN GAVILÁN

**GRANADA.** Figuras en equilibrios imposibles, compuestas por una extraña belleza, y esculturas provistas de la inmortalidad y la perpetuidad en el tiempo, que sólo pueden ofrecer materiales como el hierro, forman la mayoría de piezas de la colección que el escultor

Cipri Molina expone en la sala Rey Chico de la capital hasta el próximo 28 de mayo. Esta obra, compuesta por diversas colecciones que el artista ha trabajado durante años, evoca el movimiento y la percepción de la realidad a través de los distintos estados de ánimo por los que ha pasado este joven creador cordobés.

Gran experto en la soldadura, Cipri Molina ha conjugado a la perfección el realismo y la abstracción en cada una de las esculturas de hierro reciclado que componen esta muestra. Destaca la serie 'Ya no somos niños', donde el autor transmite y expresa el paso de la infancia a la madurez con temas

tan diversos como la soledad o el existencialismo entre la vida y la muerte. «En esta composición represento la inconsciencia del niño y las preocupaciones existenciales del adulto», explicó Molina.

Otra serie, presente en esta exposición y compuesta por seis figurillas de hierro forjado, refleja la expresión del movimiento humano, cotidiano y a la vez efímero, en las que Molina ha plasmado las distintas posiciones del cuerpo a través de la danza.

## Figuras imposibles

Además de las esculturas, en esta exposición también se puede encontrar un conjunto de piezas que evocan a los grafitis. Intensas y expresivas, estas obras forman figuras imposibles a través del impecadero hierro reciclado.

Por otro lado, la muestra también se compone de dos series de



Cipri Molina posa junto a una de sus creaciones. ■ ROBERTO LOZANO

pintura: 'Los gritones', unos dibujos realizados con tinta china, y 'El niño feo', unas acuarelas que plasman diversas expresiones tétricas de un niño.

Por su parte, la concejala de Juventud, María Francés, invitó a to-

dos los jóvenes a esta exposición, que catalogó como «una muestra de gran belleza e interés».

● Galería fotográfica y vídeo en: [www.ideal.es](http://www.ideal.es)