

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 4 agenda

Cine

Proyección/Almería

La Filmoteca de Andalucía proyecta hoy en su sede de la capital almeriense el filme *El asesinato de un corredor de apuestas chino*, del director John Cassavetes. Padre fundacional del cine independiente estadounidense, Cassavetes inventó otro cine, concebido no sólo como negocio sino como intensa forma de vida. La película de hoy cuenta la historia de ex veterano de la Guerra de Corea, propietario de un salón de *strip-tease* en Las Vegas, que se ve obligado a cometer un asesinato. La cinta retrata con maestría la angustia que supone encontrarse en una situación tan extrema de índole económica, y los valores humanos pasan a un segundo plano.

CARRETERA DE RONDA, 91/ 20.00 H/
ENTRADA LIBRE

Proyección/Córdoba

La noche que dejó de llover es el debut en el largometraje del guionista y director español Alfonso Zarauza. Protagonizada por Luis Tosar, Nora Tschirner o Mercedes Sampietro, entre otros, este drama ubicado en la ciudad de Santiago de Compostela fusiona el espíritu del realismo mágico con un protagonista perdedor, un sentido del humor negro pero a la vez tierno y la recreación de un mundo propio muy peculiar, con la historia de amor de dos desconocidos que se encuentran de repente.

FILMOTECA ANDALUZA/ MERINA Y CORRELLA, 5/ 21.00 H/ 0,90 €

Baile

Flamenco/Sevilla

En *Al compás del viento*, la joven bailaora María José Franco traza un recorrido sensorial por las que son sus dos ciudades de referencia: su Cádiz natal y su Jerez profesional. Entre ambas, busca diluir fronteras a través de los palos más característicos de uno y otro enclave geográfico. Una propuesta que cuenta además con el toque de Juan Manuel Moñeo y Pedro Pimentel. Ambos son, precisamente, autores de la partitura musical que edifica un espectáculo en el que la artista aprovecha también para rendir tributo a la figura del recientemente desaparecido Chano Lobato.

TEATRO CENTRAL/ JOSÉ DE GÁLVEZ, SN/ 21.00 H/ 15 €

Música

Concierto/Granada

Zahir Ensemble trae hasta el Teatro Alhambra uno de los platos fuertes del Ciclo de Música Contemporánea. La formación, dirigida por Juan García Rodríguez, con la mezzosoprano Marie-Annick Beliveau y el clarinetista Javier Trigos, interpretará dos de las piezas fundamentales de la música contemporánea: *Le marteau sans maître*, de Pierre Boulez, pieza emblemática de la música de posguerra, y *Ballet mécanique*, de George Antheil, una imaginativa pieza de futurismo musical compuesta en 1924 que será ejecutada con la película que el artista plástico Fernand Léger compuso para ella.

TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/ 21.00 H/ 10 €

Exposiciones

Pintura y escultura/Sevilla

El artista cordobés Juan Serrano muestra hasta el próximo 23 de mayo en la capital hispalense gran parte de su obra en la exposición *Juan Serrano: pinturas, esculturas, diseños*. Miembro fundador y activo del mítico Equipo 57, Juan Serrano ha trabajado de una manera silenciosa durante los últimos años, desarrollando investigaciones diversas sobre el espacio y el color. De este modo, el público podrá contemplar trabajos próximos al arte concreto y en los que se dan la mano a obras cercanas al Op-art e incluso al arte cinético.

CASINO DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA/ AVD DE MARÍA LUISA, SN/ LIBRE

Dibujo/Granada

El Centro Cultural Caja Granada acoge hasta el 6 de junio cerca de doscientos dibujos monumentales, realizados entre 2005 y 2010 por Asunción Jódar y Ricardo Marín a partir de bocetos del natural y las fotografías de 31 figuras de los sacerdotes portainsignias de la escalera oeste del templo de Horus, en Edfú. Una selección de estos dibujos conforma la exposición *Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo de Edfú*, organizada por Caja Granada en colaboración con la Universidad de Granada y comisariada por Francisco Contreras.

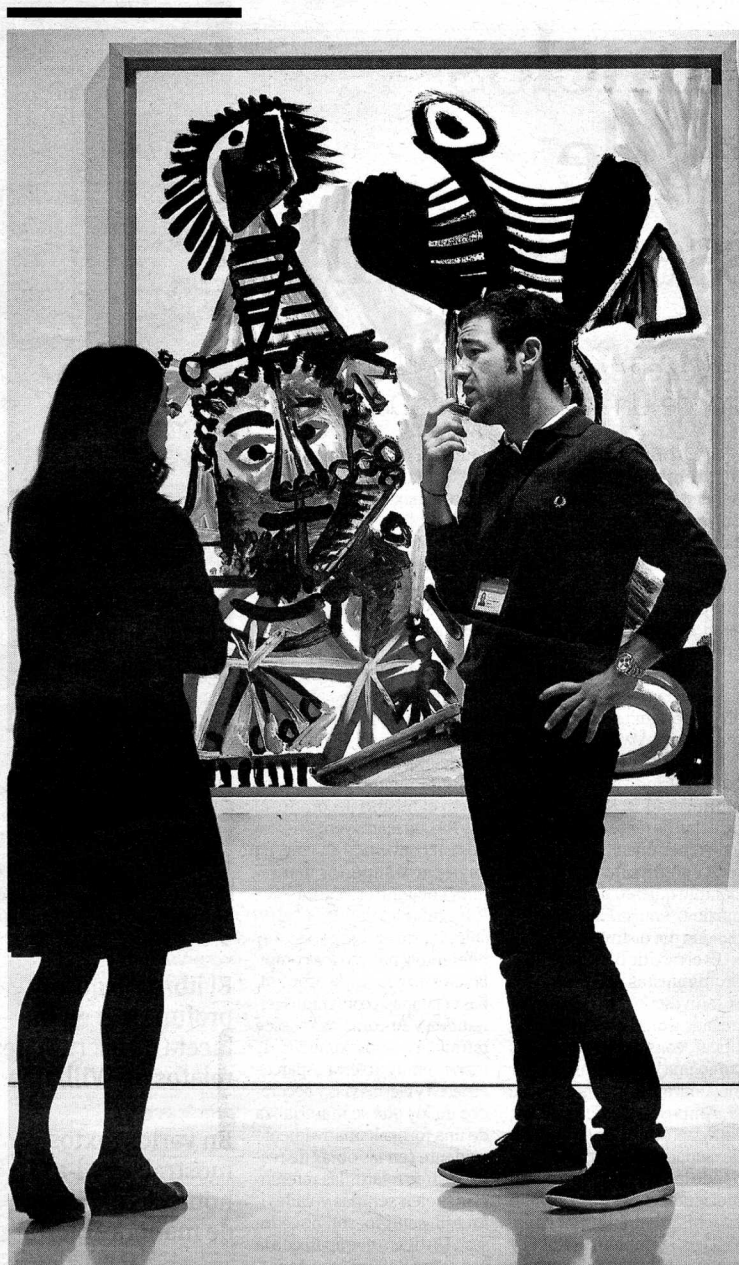
AVENIDA DE LA CIENCIA, 2/ DE 12.00 H A 20.00 H/ ENTRADA LIBRE

Letras

Conferencia/Cádiz

La profesora y antropóloga Crisitina Cruces Roldán ofrece esta tarde en la Universidad de Cádiz una conferencia titulada *Flamenco: patrimonio de la humanidad*.

SALA DE REUNIONES DEL CITI/ CAMPUS DE PUERTO REAL/ 18.00 H/ LIBRE



EXPOSICIÓN/ MÁLAGA

El nuevo orden de Picasso

El Museo Picasso Málaga ha aprovechado la reciente ampliación de su colección para ofrecer una nueva mirada al visitante sobre la diversidad temática de la obra del artista malagueño Pablo Picasso. Para ello, ha revisado y reordena-

do las obras, entre las que figuran algunos grabados nunca expuestos al público. La nueva ordenación, compuesta por 233 obras, se mostrará en dos fases hasta el próximo octubre.

PALACIO DE BUENAVISTA/ SAN AGUSTÍN, 8/ DE 10 H A 20 H

CONCIERTO/ JAÉN

Clásicos españoles a la guitarra

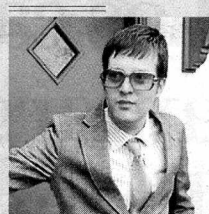
La gran fiesta de la música española llega esta noche al Teatro Infanta Leonor. Con música inspirada en la tradición, el guitarrero Rolando Saad interpreta junto a la Orquesta Sinfónica Estatal Rusa obras co-

mo el *Concierto de Aranjuez* y *Fantasia para un gentil hombre*, de Joaquín Rodrigo, *Suite Española*, de Albéniz y *El amor brujo*, de Manuel de Falla.

TEATRO INFANTA LEONOR/ MOLINO DE LA CONDESA, SN/ 20.30 H/ 25 €



Ya a la venta



MAYER HAWTHORNE DE GIRA EN ESPAÑA

14 de mayo en Barcelona, el 15 en Madrid y el 16 en Bilbao
FNAC/ 18 €

DAYNA KURTZ

En directo en Madrid el próximo 18 de mayo
FNAC/ 15 €

STANDSTILL

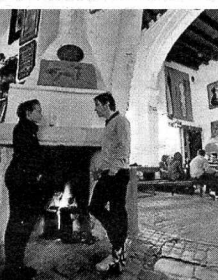
El 7 de mayo en Madrid y el 11 de junio en Barcelona
FNAC/ 14 €

BARÓN ROJO

En Madrid el 8 de mayo y en Barcelona el día 29
FNAC/ 26 €

SÓNAR 2010

En Barcelona del 17 al 19 de junio
FNAC/ 155 €



POESÍA/ SEVILLA

Recital de poesía

La Carbonería acoge esta noche una nueva cita con el ciclo *Música y poesía*. Una función nocturna de poemas y canciones a cargo del poeta Antonio Flores, que recitará algunas de sus obras como *Paradojas* o *A la deriva*. Junto a él, David Postigo y Antonio Ortiz al piano, José María Marín a la guitarra y Juan Carlos Durán, guitarra y voz.

LA CARBONERÍA/ LOS LEVIES, 18/ 21.00 H/ LIBRE