



UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC GROUP

Radlóló

nuevo disco

La poética de los pleitos

Los mismos despachos de la UGR que vivieron el juicio entre Fortes y García Montero se topan con la denuncia por pintadas de un profesor

ANDREA G. PARRA

GRANADA. ¿Qué pasa en el departamento de Literatura Española? El curso pasado dos de sus profesores fueron a los juzgados y tras el juicio y un agrio enfrentamiento, Luis García Montero dejó la Universidad granadina. El profesor procesado ahora, J. O. T., lo ha sido por una cuestión ajena a la facultad y desarrollada fuera del recinto universitario, pero está envuelto con la justicia. Los hechos entre José Antonio Fortes y Luis García Montero, aunque personales si estaban vinculados, en parte, con el departamento y una famosa reunión del mismo. Al juicio fueron a declarar algunos de los profesores del departamento.

La denuncia a J. O. T. ha hecho que se revise el listado de profesores del departamento de Literatura Española. ¿Quién da clases en ese departamento? El director es el catedrático Andrés Soria Olmedo. Junto a él imparten docencia profesores y catedráticos como Álvaro Salvador, Concepción Argente del Castillo, Amelia Correa o José Antonio Fortes. Son sólo algunos ejemplos. Como profesor contratado están, entre otros, Juan Carlos Abril, Gracia Morales o Milena Rodríguez.

Profesores que imparten docencia en diferentes carreras. Y docentes que este curso, al menos hasta la fecha, no han registrado ningún tipo de problemas. La actividad se desarrolla en un «ámbito cordial y correcto y no ha habido ningún tipo de queja en el plano docente». Así lo explicaba ayer la decana de la Facultad de Filosofía y Letras, María Elena Martín-Vivaldi, quien subrayó que «no he recibido ningún tipo de queja. El desarrollo del curso es normal».

Total normalidad

En esta línea, la máxima responsable universitaria del centro donde se inscribe el departamento de Literatura Española destacó que «la actividad de la facultad se ha desarrollado con absoluta normalidad. La facultad está por encima de todo eso». Martín-Vivaldi, sin valorar los hechos, apuntó que es un tema ajeno a la facultad y a la Universidad.

Sobre los problemas en este departamento, Martín-Vivaldi defendió que «no he recibido ninguna queja docente». Tampoco la tuvo con

el juicio entre Fortes y García Montero porque se fueron directamente a los tribunales. Si bien, aquella vez si se conocían los hechos y se comentaban en los círculos no oficiosos.

El departamento de Literatura Española es muy grande. Tiene mucha actividad y sus profesores son, además, en muchos casos poetas y literatos con proyección. Hay mucho ego suelto. Si bien, cuando se pregunta en el círculo universitario si hay dos bandos hay quienes defienden que «es más una cuestión de personalidades». Son personas destacadas en el mundo cultural y «no hay

bandos declarados de un lado ni de otro. Diría que hay tantos grupos como casi personas». Eso sí, no se esconde que suelen ser vanidosos intelectualmente. A algunos no les agrada tanto que se les califique así.

Lo que sí destaca la decana y algunos otros profesores es que «son personas muy valiosas». El profesor denunciado por la asociación de vecinos del Bajo Albayzín por pintadas en el barrio, «es muy conocido en la facultad». Lleva muchos años. Del mismo modo, ayer también se ponía de manifiesto que es «valioso».

Egos y algo más

Al margen de esos egos de poetas y demás literatos, en la Universidad granadina el departamento de Literatura Española no es el único en el que las cuestiones personales hacen saltar chispas en algunos casos entre su personal. A veces dan que hablar por lo que ocurre en sus reuniones, que es lo que verdaderamente atañe a la facultad y la UGR en general y, en otras ocasiones, por cuestiones ajenas, pero en las que están sus profesores. En este caso ha sido el profesor J. O. T., poco amante de las nuevas tecnologías, que no figura en la web ni un correo electrónico suyo de la UGR. Si bien, a pesar de no ser amante de las nuevas tecnologías, en la red, en la wikipedia, en su espacio ya está incluido hasta el dato de la denuncia de la fiscalía.

Sea como fuere, el departamento de Literatura Española de la UGR es uno de los clásicos de la institución, imparte docencia en diferentes licenciaturas y un posgrado, que obtuvo la Mención de Calidad del Ministerio de Ciencia e Innovación en septiembre de 2007.

Literatura Española, un departamento con mucha actividad y muchos 'egos'. Eso sí, hay quienes en el ámbito universitario recuerdan que no es el único. En otros las relaciones personales no son tampoco un jardín de rosas. Sólo un ejemplo, conocido y publicado, en la Facultad de Ciencias de la Educación donde un enfrentamiento por una silla llevó a actuar al decano y cambiar a los docentes de despacho tras varios actos digamos que poco adecuados. Y como en el ámbito universitario gusta resaltar, la UGR no es más que un reflejo de la sociedad.



Supuesta pintada del profesor.

LAS REACCIONES

Elena Martín-Vivaldi
Decana de la facultad de Letras

«No he recibido ninguna queja docente. Se trata de un tema ajeno a la facultad y la Universidad»

Concluyen las declaraciones de los testigos del 'caso Nevada'

E. P.

GRANADA. El juicio que se sigue en el Juzgado de lo Penal 3 de Granada por la supuesta tramitación irregular del Centro Comercial Nevada de Armilla vivirá hoy su séptima sesión, en la que está previsto que concluya la declaración de todos los testigos propuestos por

las partes personadas. Concretamente, hoy declararán cuatro testigos de la defensa: el que fuera secretario general de la Delegación Provincial de Medio Ambiente; una funcionaria del Ayuntamiento de Armilla; la secretaria del ex alcalde José Antonio Morales Cara, imputado en la causa junto a otras

diez personas más, entre ellas el ex edil de Urbanismo Gabriel Cañavate y el promotor de la construcción, Tomás Olivo, y el ingeniero industrial del Consistorio que realizó un informe en el que alertaba de que, para la concesión de licencia, era necesario incluir en el expediente urbanístico el proyecto de actividad.

Hasta ahora, además de los once imputados en la causa, han declarado el letrado municipal, el secretario y la que fuera jefa de Urbanismo en el Ayuntamiento.

PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE GRANADA

Viernes, 7 de Mayo 2010 • A las 21:30 h.

Artistas invitados: PARRITA, FARRUQUITO y DIEGO DEL MORAO

Venta de entradas: en Teatro Isabel La Católica, en horario de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

PRECIOS DESDE 20 €

IDEAL



bp. maizobos. 956 62 56 30

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

El día más florido

Días grandes en el barrio de la Cruz y emotivo acto en el centro San Ildefonso

AUNQUE toda Granada ha sido estas fechas toda una fiesta, el barrio de la Cruz, por aquello del nombre, ha sido uno de los protagonistas, y durante cuatro intensos días. Todo comenzaba, un año más, con el pregón ofrecido en esta ocasión por la concejala de Turismo, **Marifrán Carazo**. Me lo perdí, que ya saben que no puedo estar –aunque lo intento– en todo; pero fue una alocución preciosa –me contaron– a la que siguió la tradicional entrega de premios en la carpa, donde se rindió homenaje –con la presencia de las principales autoridades del ayuntamiento– a los ‘Toreros Barrio de la Cruz 2010’, que recibían **Manuel Velázquez**, párroco de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen; **Manuel García**, médico anestesista de la plaza de Toros de Granada; a **Isabel Madrid**, directora de la Escuela de Baile; y

también hubo un reconocimiento para el presidente de la asociación de vecinos del barrio de los Pajaritos, el siempre nombrado –porque ya les dije que no se pierde una– **Asad Ali Asad**.

Había, como corresponde, una preciosa cruz ubicada frente al edificio de la Cámara de Comercio.

En el mediodía de ayer me acerqué a compartir los últimos momentos de la fiesta, y estuve charlando con la secretaria de la asociación, **María Luisa Ortiz**; que me contaba que allí estaban el tesorero **Manuel Vidal**, y también **Manolo Titos y Antonio Melgar**.

La presidenta, **Manoli Hernández**, había hecho un alto en el camino, preparando la entrega de premios de los distintos concursos realizados con motivo de la celebración. Que luego había que desmontar.

Al final no pude quedarme –ni pude hacer fotos, aunque les cuento que la caseta estaba am-



Visita de María José Sánchez a la cruz en el Centro de Día de San Ildefonso. :: E.X.C.

bientadísima– y me fui a visitar otros rincones de esta Granada tan bella, y estuve saludando a las hermanas **Encarni y Marisa Ogea** en su establecimiento Costa Azul donde habían ubicado una preciosa cruz, ganadora del segundo premio de patios; y luego me acerqué hasta plaza del Carmen donde disfrutaban **Mariola Quesada** y su marido, **Alberto Sánchez**, con sus hijos **Ana Belén y Alberto**; y con sus vecinos, **Antonio Cano y**

Encarna Vargas. Se nos fue una de nuestras festividades, tan hermosamente pregonada por **Juan Andrés Maya**, y con un tiempo que hizo mirar al cielo pero que, finalmente, permitió disfrutar del día.

Bailes y flores

Por otro lado, las Cruces también sirvieron para vivir momentos emotivos. Como el que tuvo ocasión de experimentar la delegada del Gobierno, **María José Sánchez**

Rubio, acompañada por la delegada para la Igualdad, **Magdalena Sánchez**. Ambas visitaron la tradicional cruz de mayo del Centro de Día San Ildefonso, uno de los 23 centros de día que la Junta tiene en la provincia destinado a las personas mayores. Los usuarios celebraron las tradicionales fiestas con bailes y las tradicionales habas y salaillas. La directora del centro, **Tina Forniélos**, le entregó a la delegada un ramo de flores.

INTERNACIONALIZACIÓN

<http://internacional.ugr.es>



Plan Propio de Internacionalización Universidad de Granada



Flight	Destination	Remarks
Programa 1	Estudiantes	Apoyo a la movilidad internacional de estudiantes
Programa 2	Estudiantes	Apoyo a estancias formativas breves y cursos de verano
Programa 3	Profesorado	Apoyo a la movilidad internacional de profesorado
Programa 4	PAS	Apoyo a la movilidad internacional del PAS con fines formativos
Programa 5	Jóvenes docentes e Investigadores	Becas Grupo de Coimbra
Programa 6	Estudiantes de posgrado y jóvenes docentes	Becas co-gestionadas con el Programa PEACE de la UNESCO
Programa 7	Posgraduados, profesores e investigadores	Becas para estudios de posgrado co-gestionadas con la Fundación Carolina
Programa 8	Toda la Comunidad Universitaria	Apoyo a nuevas iniciativas de internacionalización
Programa 9	Centros	Apoyo a la gestión de las Relaciones Internacionales en los Centros
Programa 10	Estudiantes	Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

DESPEGA CON LA UGR



UGR Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Oficina de Relaciones Internacionales

EN BREVE

Zahir Ensemble, hoy en el ciclo del Teatro Alhambra

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

IDEAL. Zahir Ensemble trae hoy al Teatro Alhambra uno de los platos fuertes del ciclo de música contemporánea. La formación dirigida por Juan García Rodríguez, con la mezzosoprano Marie-Annick Bellevue y el clarinetista Javier Trigos, encara un ambiciosísimo programa en el que se estrenan en la ciudad dos de las piezas fundamentales del

discurrir estético de la música contemporánea: 'Le Marteau sans maître', de Pierre Boulez, pieza emblemática de la música de posguerra; y el 'Ballet mécanique', de George Antheil, una imaginativísima pieza de futurismo musical compuesta en 1924 que será ejecutada con la película que el artista plástico Fernand Léger compuso para ella, en una presentación única y difícil de ver, incluso fuera de nuestro país.

La función comenzará a las 21.00 horas y la entrada cuesta 10 euros.



La formación Zahir Ensemble en una actuación. IDEAL

Exposición fotográfica en la Fundación Euroárabe

JULIÁN ROJAS

IDEAL. 'Raíces y exilios' es el título de la exposición que el fotógrafo Julián Rojas inaugura desde hoy y hasta el día 21 en la Fundación Euroárabe.

La muestra se inserta en las III Jornadas que sobre 'Diálogo intercultural entre el Aula y el Arte' (<http://deunaorillaotra.blogspot.com>) se celebra este año en Granada a lo largo del mes de mayo con distintas actividades.

Guadix Clásica dará mayor protagonismo a la mujer y a los autores locales

J. J. PÉREZ

GUADIX. El ciclo internacional de música Guadix Clásica cumple en esta edición 18 años, su mayoría de edad. La cita, que dará mayor protagonismo a la mujer y a los intérpretes locales, presenta la novedad de concentrar la programación en dos fines de semana para facilitar a los visitantes el disfrute del patrimonio, la cultura y la gastronomía accitana.

Los 125.000 euros de presupuesto de esta edición se han exprimido al máximo para obtener la mayor calidad posible en el programa. Así lo explicó el alcalde accitano, Santiago Pérez, durante su presentación, quien destacó la gran calidad de las diferentes citas previstas y señaló que, como siempre, se ha apostado por un plato fuerte como es la actuación de la Filarmónica Italiana el día 14.

Aunque ese día tendrá lugar el primero de los grandes conciertos programados, el ciclo arrancó oficialmente ayer con un concierto didáctico dirigido a Educación Secundaria a cargo de la compañía Canto de Trompas, que mostró a los jóvenes de una forma amena y original el origen y el desarrollo

PROGRAMA

14 de mayo. Filarmónica Italiana, dirigida por Inma Shara, con obras de Beethoven y Mozart. 21h. 12 euros la butaca.

15 de mayo. Trío Garnati (Pablo y Alberto Martos con Tommaso Cogato), con obras de Bach. 21h. Gratuito.

16 de mayo. Orquesta Generalife, con obras de Albéniz. 21h. 10 euros la butaca.

21 de mayo. Recital lírico a cargo de Pilar Gil (soprano), Pablo Gálvez (barítono) y Miguel Ángel López Fernández-Vivas, con obras de Bellini, Oubradors, Mozart... 21h. 10 euros la butaca.

22 de mayo. Harmonie XXI, con obras de Krommer, Haydn y Nepomuk Hummel. 21h. 8 euros la butaca.

23 de mayo. Sinfonietta de Zilina, con obras de C. Saint-Saëns, Dvorak y Prokofiev. 21h. 10 euros la butaca.

de la trompa. El aspecto educativo de esta iniciativa fue especialmente destacado durante la presentación del ciclo, según manifestó la diputada de Cultura, M^a Asunción Pérez Cotarelo. «A nadie le gusta lo que no conoce y está claro que la mejor forma de hacer amantes de la música clásica es con iniciativas como ésta».

Sanz Martín gana el IV Premio de poesía para niños 'El Príncipe preguntón'

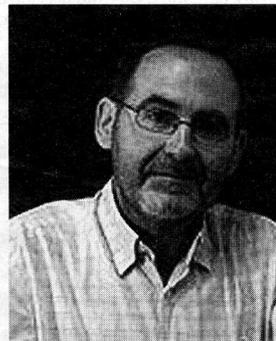
Convocado por la Diputación de Granada, la obra 'Picasso me pica', del escritor y narrador oral segoviano se alza con el galardón

IDEAL

GRANADA. La obra 'Picasso me pica', del escritor y narrador oral segoviano Ignacio Sanz Martín, se ha alzado con el IV Premio de Poesía para niños 'El Príncipe Preguntón', el primero especializado en literatura infantil, convocado anualmente por la Diputación de Granada.

El premio está dotado con 3.000 euros y la publicación de la obra ganadora en la colección 'Ajonjolí' de la editorial Hiperión, que se encarga de la difusión y distribución del libro como parte de su catálogo. La convocatoria ha contado con una alta participación de 156 originales presentados procedentes de España, Europa, Argentina y otros países hispanohablantes, informa la Diputación en una nota.

El jurado, compuesto por Margarita Blanco, poeta y profesora de Literatura; Antonio Carvajal, profesor de la Universidad de Granada; Pedro Mañas, escritor y ganador de la III convocatoria del premio; Je-



Ignacio Sanz Martín. IDEAL

sús Munárriz, poeta y director de la editorial Hiperión; y presidido por María Asunción Pérez Cotarelo, diputada del área de Cultura, ha valorado en la obra ganadora «su aguda mirada sobre Picasso y la invención del lenguaje al servicio de la mejor comprensión del tema, lenguaje que motiva la curiosidad por la obra del artista».

Presentación en otoño

Como es habitual, hacia el mes de noviembre, se hará una presentación del libro una vez editado, con la presencia del autor, que participará como jurado en la V convocatoria.

Los ganadores de anteriores convocatorias fueron: María Rosal, por 'Conjuros y otras brujerías'; María Jesús Jabato, por 'Domingo de pipiripingo'; y Pedro Mañas por 'Poemas para leer antes de leer'.

Ignacio Sanz (Lastras de Cuéllar, Segovia, 1953) es escritor y narrador oral. Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense, es autor de una amplia obra literaria que abarca más de 50 títulos, entre narrativa, viajes, etnografía y literatura infantil y juvenil. Ganador de varios premios de relatos, fue finalista del premio de narrativa Torrente Ballester con su novela 'La música del bosque', y ha ganado el premio Ala Delta de Literatura Infantil 2010 con la obra 'Una vaca, dos niños, trescientos ruiseñores'.

Durante 25 años combinó su trabajo de ceramista con la escritura; desde el año 2005 se dedica a escribir y a tareas de animación sociocultural. Vive en Segovia, donde coordina desde 1983 el foro literario La tertulia de los martes, patrocinado por Caja Segovia, que ha invitado a los más destacados escritores de la lengua castellana, y dirige el Festival de Narradores Orales de Segovia y de El Espinar, así como diversos talleres de lectura y de escritura.

Llenan Granada de poesía con versos en autobuses y buzones

IDEAL

GRANADA. El Festival Internacional de Poesía de Granada llenará las calles de la capital con versos estampados en los cristales de los autobuses urbanos y con el envío de cerca de 100.000 postales con un poema a los buzones de los domicilios.

Todos los autobuses tienen desde ayer en sus cristales diferentes poemas de algunos de los autores participantes en el festival, como Derek Walcott o Herta Muller, los dos premios Nobel que estarán en la ciudad a partir del próximo lunes. Además, se ha editado un libro titulado 'Los poemas del autobús', que recoge todos los textos que se han podido leer en ediciones anteriores del festival

en los autobuses urbanos, ya que cada año son muchos los interesados en conseguir esos poemas.

Para el envío de postales se ha escogido el poema 'Autobiografía', de Luis Rosales, por ser «una de las cumbres de la literatura en español del siglo XX», que llegará a 100.000 domicilios granadinos gracias al acuerdo del festival con Correos.

También se ha firmado un acuerdo de colaboración con la Asociación de Personas Libro de Granada para que reciten poemas antes de la clausura en el Parque García Lorca.

El Festival Internacional de Poesía será inaugurado el 11 de mayo en la Huerta de San Vicente por la poeta Herta Muller, última ganadora del



Herta Muller. IDEAL

Premio Nobel de Literatura, mientras que un día después leerá sus poemas el también ganador de este premio Derek Walcott en el Patio Elíptico de CajaGranada. Tras la lectura tendrá lugar una gala poética en la que participarán autores de todos los países en los que el español es la lengua oficial.

'Retrato canalla del malestar docente' ofrece una visión crítica sobre los que atacan el sistema educativo

EUROPA PRESS

SEVILLA. El libro 'Retrato canalla del malestar docente', publicado recientemente por el sello andaluz Toromítico, ofrece un «original ensayo no exento de sentido del humor» en el que el autor granadino Juan José Romera López aporta una sorprendente reflexión sobre el estado actual de la enseñanza en los centros educativos españoles.

Así, según señaló la editorial en una nota, el escritor, para desgra-

nar sus argumentos, recurre a una estrategia narrativa que consiste en establecer una relación epistolar ficticia entre una experimentada profesora con un profesor novato, en la que pasan revista, ayudados de un editor, a las principales cuestiones y problemas de la educación en la España del siglo XXI.

'Retrato canalla del malestar docente', según precisó, «no quiere sumarse a la opinión catastrofista de la enseñanza pública en nuestro país, sino que la perspectiva es otra». De esta manera, explicó que su visión es «ofrecer un retrato entre lo grotesco y lo esperpéntico, de aquellos docentes que, desde la queja constante, siempre creen que cualquier tiempo pasado fue mejor y que el presente es un callejón sin salida».

Romera López trabajó durante cinco años como crítico de cine y articulista de IDEAL.

El Universidad de Granada roza el ascenso a la Copa de España de Primera División

Ana Ruiz, convocada por el equipo nacional en categoría absolutos jóvenes y menores para la Copa Latina del 20 al 22 en Mar del Plata

semana en la piscina olímpica de Castellón. La escuadra granadina ocupó la tercera plaza en la clasificación final con 807 puntos, quedándose a 25 del segundo, el CE Mediterrani. El título lo obtuvo el CN Coruña al acumular 873 puntos.

Las representantes del CDU terminaron en doce ocasiones en las tres primeras plazas de las distintas pruebas celebradas, destacando Ana Ruiz (primera en los 50 libres y segunda en los 100 y 200 libres), Teresa Gutiérrez (segunda en los 100 braza y tercera en los 200 braza) y Laura Gallegos (plata en los 50, 100 y 200 espalda). Además terminó segundo el relevo 4x50 es-

tilos y ocuparon sendos terceros lugares los relevos 4x100 estilos y 4x50 y 4x100 libre

Con esta brillante actuación el equipo granadino se asegura una quinta presencia consecutiva en las copas de natación, la más importante competición nacional para los clubes que, anualmente, se juegan su status dentro de la natación española.

Además, tras el reciente descenso del Mairena de Sevilla en categoría masculina, el equipo universitario queda como único club andaluz en la competición.

En esta misma competición, Teresa Gutiérrez cosechó una mejor marca de 17 años en P. 25 m. en 400 m. Estilos (04.52.33). Además de las nadadoras reseñadas, completaron la expedición Marina Ruiz, Ana del Pino, Clara Sánchez, Marta García, Nuria Cano, Veva Molina y Cristina González, capitaneados por los entrenadores Jordi Mercadé y Elena Pérez.

Nacional Universitario

Tras la disputa de esta competición, parte de la expedición partió hacia San Sebastián donde se disputará esta misma semana el Campeonato de España Universitario, poniendo fin a una apretada quincena de competición que se inició en Málaga con el Open Nacional.

La jienense Ana Ruiz, del CDU, precisamente, ha sido convocada por el equipo nacional en la categoría absolutos jóvenes y menores. El seleccionador Luis Villanueva cuenta con ella para las pruebas de 50, 100 y 200 libres de la Copa Latina, que tendrá lugar en Mar de Plata (Argentina) del 20 al 22 de mayo.

tuvo organizado por Club Ciclista Almuñécar y el Patronato Municipal de Deportes de Almuñécar, contando con ayuda de Policía Local y Agrupación de Voluntarios de Protección Civil.

Clasificaciones

Por categorías las clasificaciones de los tres primeros fueron las siguientes:

Categoría Gymkana: 1, Gonzalo Pérez Rodríguez. 2, María José Salguero Jiménez. 3, Miguel Ángel Almendros Alabarce.

Categoría 1 Km Masculino: 1, Carlos Rodríguez Cano. 2, Ángel García del Real del Castillo. 3, Ismael Gabaldón Baena.

Categoría 1 Km Femenino: 1, Ana María Ropero Molina.

Categoría 2 Km Masculino: 1, Miguel Carrillo Gómez. 2, Moisés González Marañés. 3, Juan Miguel Jiménez Castro.

Categoría 2 Km Femenino: 1, Natalia Puga García.

Alevín: Masculino 1, Juan Mazuelas Arenas. 2, Sergio Jiménez

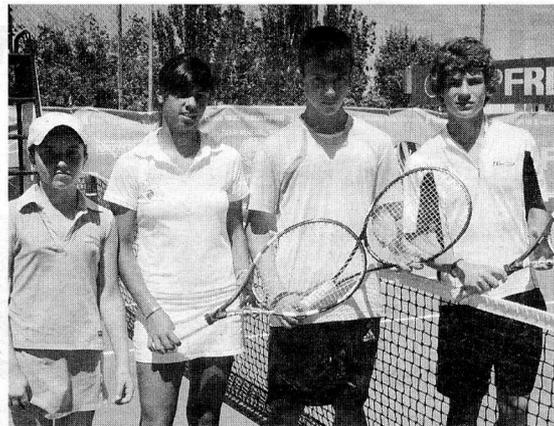
NATACIÓN

IDEAL

GRANADA. El Club Deportivo Universidad de Granada estuvo cerca de conseguir el ascenso a la Copa de España femenina de clubes de Primera División, tras terminar en la tercera plaza de la Liga de Segunda que se disputó el pasado fin de



Componentes del Universidad femenino. :: IDEAL



Los cuatro finalistas del campeonato provincial infantil. :: IDEAL

Pedro Jiménez y María Campos, campeones provinciales infantiles

TENIS

IDEAL

GRANADA. En las instalaciones de la Real Sociedad de Tenis (RST) de Granada se disputó el Campeonato Provincial Infantil, que reunió a 26 jugadores en modalidad masculina, mientras que en femenino tan solo fueron cinco las jugadoras inscritas.

A la final masculina accedieron los cabezas de serie nº 1 Emilio López de la Rosa (RST) y el motrileño Pedro Jiménez Garrido, nº 2. El primero había derrotado en semifinales a Alberto Sánchez Rodríguez por un rotundo 6/0 6/0 y el segundo hizo lo propio con Manuel Montalvo (RST) por 6/0 6/1. De esta forma acreditaban su condición de favoritos.

La final, que congregó a muchos espectadores que habían acudido al club con motivo también de la festividad del día de la Cruz, no defraudó ya que ambos jugado-

res se emplearon a fondo, mostrando su calidad tenística, realizando un partido con variedad de golpes tanto desde el fondo de la pista como en las proximidades de la red. El encuentro tuvo alternancias y tras ganar Emilio el primer set por un contundente 6/1, en el segundo su contrario le devolvió la moneda con el mismo resultado. Al final, la tenacidad del motrileño (más de tres horas de partido) hizo que la balanza cayera de su lado, ganando el tercer set por 6/3.

Título femenino para la RST

La final femenina enfrentó a las jugadoras nº 1 y 2 del cuadro, María Campos Castellón (RST) y María Cruz García Sánchez (Independiente). El triunfo fue para la jugadora de la RST María Campos por 6/2 6/2, jugadora que demostró en todo momento su superioridad y experiencia en este tipo de partidos.

El Memorial David González supera el centenar de corredores de las escuelas de la provincia

CICLISMO

JUAN MANUEL DE HARO

ALMUÑÉCAR. Más de un centenar de corredores llegados de distintas provincias andaluzas se dieron cita en el encuentro de escuelas, convertido ya en un clásico Memorial David González que este año llegaba a su decimonovena edición.

La jornada, dada la buena climatología, fue una auténtica fiesta para corredores y aficionados que se dieron cita en el circuito urbano del barrio almuñequero del P-4, escenario del evento deportivo.

Destacar los buenos resultados conseguidos por ciclistas de los clubes granadinos de Santa Fe, Churrriana, Lojeño, Antonio Miguel Díaz, La Zubia y el propio de Almu-

ñécar. Precisamente, los corredores locales tuvieron «un papel importante» en la prueba, donde Carlos Rodríguez Cano se alzó con la victoria en categoría 1 kilómetro masculino, en alevines, donde Antonio Herrero Barbero y José Luis Jiménez Rodríguez terminaron en octavo y noveno lugar respectivamente.

Por su parte, en principiante gymkana en el podio subió el sextano Miguel Ángel Almendros Alabarce junto a otros almuñequeros como Juan Manuel Martín Muñoz, Francisco Álvarez Alabarce, José María Herrero Barbero y Ada María Aragón Álvarez, que estuvieron entre los diez mejores, según el presidente, Francisco Álvarez

El Memorial David González es-



Varios de los ganadores muestran sus copas. :: DE HARO

Durán. 3, Jaime Velasco García.

Alevín Femenino: 1, María Salomé Mazuela Arenas. 2, Celia Martín Jaimez. 3, Alba Ruiz Ortega.

Infantil Masculino: 1, Jesús Carrillo Gómez. 2, Cristian Pérez Ruiz. 3, Carlos García Zorilla.

Infantil Femenino: 1, María José Martín Jaimez. 2, Laura Fuentes Vallejos. 3, Lucía Terrizas Ruiz.

Cadetes Masculino: 1, Raúl Sánchez López. 2, Juan Antonio López Cózar Jaimez. 3, Jorge Pastor Pecellín.