

Las obras del estadio Carranza se retrasan meses por un pleito

ANA MARÍA FOPIANI / Cádiz

Al ritmo que van los trabajos, el Cádiz Club de Fútbol puede ir despidiéndose de celebrar su centenario en 2011 en un estadio renovado y moderno. El teniente de alcaldesa de Urbanismo del Ayuntamiento, Ignacio Romani, ha informado de que la nueva tribuna del estadio Carranza no estará finalizada, tal y como pretendía el gobierno local, para que coincidiera con el centenario del Cádiz CF. La razón se centra en la negativa de Gol 3000 SL, empresa que gestiona la tienda del Cádiz, a desalojar sus instalaciones en la antigua tribuna y a ubicarse en un nuevo espacio mientras duren las obras.

Las obras demolición y construcción de la nueva tribuna comenzaron el 16 de marzo por un extremo, para dar tiempo al desalojo de la tienda. Pero desde el 7 de abril la constructora FCC está con la obra parada de manera parcial para no afectar al material que hay en el local.

Según ha informado el Cádiz CF al Ayuntamiento, «Gol 3000 SL no ha hecho más que poner trabas». Ahora, dice Romani, el contrato con FCC se encuentra en *stand by*, y «la obra se ha ralentizado y ha pasado de ir de 100 a 25 por hora».

El Cádiz CF ha pedido al juzgado una medida cautelar para desalojar la tienda. El juzgado no se pronunciará hasta finales de junio. Por lo tanto, y contando con que se cumplan estos plazos, la obra sufrirá un retraso de tres meses.

Acusan a un profesor universitario de hacer pintadas en el Albaicín

Denuncian que el docente llegó a escribir mensajes obscenos

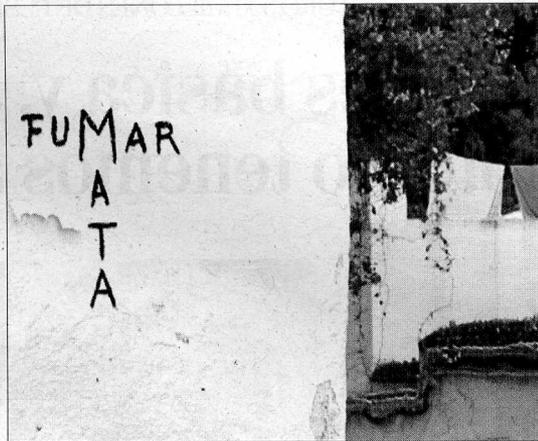
JOSÉ A. CANO / Granada

La Fiscalía de Medio Ambiente de Granada ha presentado una denuncia contra J.O.T., profesor de la Universidad de Granada (UGR), al que se acusa de un delito contra el Patrimonio Histórico por realizar regularmente pintadas por todo el barrio del Albaicín, donde reside y que es Patrimonio Mundial declarado por la Unesco.

La resolución llega tras varios meses de investigaciones, después de que la Asociación de Vecinos del Bajo Albaicín presentase una denuncia en la que se incluía un CD con más de 200 fotos de pintadas en diferentes fachadas de todo el barrio y realizadas por los propios vecinos.

Los denunciados explicaban que el profesor, al que todos reconocían como el autor de las pintadas, se ocultaba bajo el alias *Narceo Antino*, y realizaba los grafitos de madrugada, con la excusa de pasear a su perro, siendo sorprendido en alguna ocasión. Algunos apuntaban, además, a que escribía los mensajes nada menos que con pincel, cargando colgada del brazo con una lata de pintura.

Señalaban cómo estos mensajes, que empezaron con algunos del tipo «Fumar mata» –el más extendido–, han ido haciéndose a lo largo del último año «cada vez más presentes» y «más obscenos», con contenidos «vejatorio para las mujeres». Cuando algunos vecinos se dedicaron a blanquear las paredes o pintar encima de los mensajes, el grafitero respondió sobre las mismas superficies con mensajes insultantes.



Pintada atribuida al denunciado en el Albaicín de Granada. / JESÚS G. HINCHADO

La Asociación de Vecinos llevó primero el caso ante la Policía Nacional y la Local, pero ante la dificultad para demostrar la autoría –la ley exige pillar a los grafiteros prácticamente con las manos en la masa– y la «falta de actuaciones», lo llevaron ante Fiscalía, que ahora, tras meses de indagaciones,

ha decidido denunciar.

Tras la denuncia del fiscal, la asociación indicó en un comunicado que confía en que esta resolución favorezca la eliminación de las pintadas, «que provocan tanta degradación en el entorno visual», y que, «junto a otras medidas (urbanísticas, antiespeculativas, inversoras, patrimoniales, mantenimiento, limpieza, policiales y de vigilancia,...) por parte de las administraciones local y autonómica, permita mantener el adecuado nivel de conservación del barrio más emblemático de Granada».

Jóvenes con Down reivindican su derecho al sexo y a formar una familia

J. A. C. / Granada

«Hay gente con discapacidad que tiene miedo de hablar sobre relaciones sexuales. Pero son muy importantes para nosotros porque así podemos independizarnos», explica Susana Polo, joven con síndrome de Down que participa en el II Congreso Iberoamericano de Granada.

La necesidad de afecto, de vivir su propia sexualidad o formar una familia ha sido el tema casi tabú que se trató durante la segunda jornada del Congreso, en la que el psicólogo José Luis García valoró que «se tiende a separar la niñez de la sexualidad, y a considerar como niños eternos a las personas con Down», y que existe «un miedo terrible entre los padres a que puedan ser víctimas de abusos». Aunque ya sean hombres y mujeres de 35 o 40 años, «se les sigue diciendo que les hablarán del sexo 'cuando sean mayores'».

Se pudo ver a algún padre salir del auditorio, casi una prueba más de la resistencia a debatir el tema y, por tanto, de la necesidad de ello.

La sexóloga clínica Ana Navarro señaló que la sobreprotección tiende a crear «dependencia y baja autoestima», y pidió más pisos tutelados, para crear «espacios de intimidad».

Otro joven, Diego González, se quejó de que «no dejan tener vida privada, siempre hay alguien cerca, profesionales o familiares». Se teme, dijo, que si una pareja con Down tiene un hijo éste lo herede, por lo que les ponen «muchos problemas».

PREMIAMOS LO QUE MEJOR
SABES HACER CON LO QUE
MEJOR SABES HACER.

PREMIO AL MEJOR
UNIVERSITARIO ANDALUZ DEL AÑO

EL PREMIO CONSISTIRÁ EN LA REALIZACIÓN DE UNO
DE LOS MÁSTERS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CAJASOL

El Instituto de Estudios Cajasol y El Mundo convocan
el VIII Premio al Mejor Universitario Andaluz del año.

Candidaturas hasta el 11 junio de 2010

Información y bases en
www.institutocajasol.es

ELMUNDO.es
ANDALUCÍA

Instituto
de Estudios

Cajasol