

«Para un celíaco irse de tapas es casi misión imposible»

Carmen López-Lefebre Presidenta de la Asociación de Celíacos de Granada

Sólo el 10% de las personas que padecen esta enfermedad están diagnosticados

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La enfermedad celíaca es una intolerancia permanente al gluten y la enfermedad crónica intestinal más frecuente en España. Carmen López-Lefebre, presidenta de la Asociación de Celíacos de Granada, explica que, a pesar de esos porcentajes, existen muchas dificultades en el diagnóstico y que el coste de los productos sigue siendo muy elevado. Ayer se celebró el Día Nacional del Celíaco y López-Lefebre, diagnosticada hace cuatro años, recordó algunas de las reivindicaciones de este colectivo. Para los celíacos, algo tan común en Granada como ir de tapas puede ser una verdadera odisea. En la asociación granadina cuentan con unos 300 socios. Mañana celebrarán en la Facultad de Medicina un acto divulgativo con tres médicos. Y es que cuando estos enfermos dicen que son celíacos a algunas personas les suena aún como si les estuvieran hablando en alguna lengua del África o Asia más profundas.

—Dicen que 450.000 personas pueden padecer enfermedad celíaca y sólo el 10% está diagnosticada. ¿Cuál es la dificultad?

—Se debe a que los síntomas de la enfermedad no son claros, como las diarreas en los niños, que siempre se ha creído la forma clásica, pero el problema es que la mayor parte de la gente no padece la forma clásica, sino que se le presenta de una forma totalmente atípica, ya que la sintoma-

tología es muy variada. Por eso, algunas personas pasan hasta doce años dando vueltas de especialista en especialistas hasta que por fin dan con lo que es.

—¿Qué se debe hacer para que no sea tan complicado el diagnóstico?

—La única solución es la formación continua de los médicos y que tomen conciencia de que esta sintomatología es muy variada. Si diagnosticaran al principio se ahorrarían muchos trastornos. Además, si un enfermo se pasa 10 o 12 años dando vueltas por los hospitales supone un sobre coste al sistema sanitario. También pueden quedar secuelas de enfermedades en algunos individuos por no haberlos diagnosticados a tiempo.

—¿Pasa lo mismo en todas las provincias en cuanto al diagnóstico?

—Es parecido, aunque los médicos van tomando conciencia de que la mayoría de las veces se presenta la enfermedad con formas atípicas. Pero es una cosa que va despacio.

—Gastan al año 1.500 euros más en la cesta de la compra debido al coste de los productos que necesitan. ¿Reciben algún tipo de ayuda?

—Nada. Los únicos sitios en los que se reciben ayudas es en Castilla-La Mancha y en Navarra. Y estamos hablando, por ejemplo, de que el pan no es un producto de lujo. A nosotros, el pan nos cuesta muchísimo más que el normal. Una barra normal cuesta de media 2,28 euros el kilo y para un celíaco son 10,60 el kilo. Eso es una barbaridad. Otro caso claro: las magdalenas, que suelen costar sobre cuatro euros el kilo en el mercado, a nosotros nos cuestan cerca de 18 euros.

—¿La magdalenas son, entonces, casi un producto de lujo?



López-Lefebre muestra productos especiales para celíacos. :: A. NAVARRO

—Sí. Pongo el ejemplo de las magdalenas porque es de consumo habitual. Pero si nos vamos a la harina, un paquete 'normal' cuesta en el supermercado 0,58 euros y a nosotros nos cuesta, en el mejor de los casos, tres euros. La media es de cuatro euros y medio. Además, no podemos tener un sólo tipo de harina, tenemos para hacer pan, otra para repostaría... Son muy caras, muy caras...

—¿Cuál es el producto más caro y el que sea un lujo para ustedes?

—Precisamente la harina. Según un estudio sobre precios, es lo que sale más caro de todo si se compara con el producto 'normal'.

—¿Se ha resuelto el tema del etique-

tado?

—Se ha avanzado en la legislación al aprobarse un decreto que entrará en vigor el 1 de enero de 2012, aunque a nosotros se nos ha quedado un poco corto. El problema es que se cumpla y que la Administración se preocupe de que cuando un etiquetado ponga sin gluten efectivamente sea sin gluten. Estamos hablando de que para nosotros eso —que lleven gluten— es veneno. No puede ser que un producto que pone sin gluten luego lo tenga.

—Irse a comer a un restaurante o unas vacaciones para ustedes es una odisea.

—Claro. En los hoteles hay que buscar uno en el que sean capaces de servir una dieta sin gluten y eso no se hace en todos. El tema de la contaminación es muy importante. No se pueden elaborar productos sin gluten a la misma vez que los que tienen porque se pueden contaminar y la gente se pone mala. Salir fuera de casa es un problema y yo siempre

Acto divulgativo

Mañana sábado se celebrará, a partir de las 10.30 horas, un acto divulgativo en el aula magna de la Facultad de Medicina, donde se abordarán las principales novedades sobre el diagnóstico de la enfermedad celíaca y las enfermedades asociadas a esta patología. Las ponencias estarán a cargo de Antonio María Caballero Plasencia, especialista en el aparato digestivo y profesor titular de la Facultad de Medicina; Miguel Ángel López Casado, pediatra y doctor de la Unidad de Gastroenterología Pediátrica de la Unidad de Gestión Clínica de Pediatría del Hospital Universitario Virgen de las Nieves; y Carlos Ruiz Cosano, profesor titular del departamento de Pediatría de la Facultad de Medicina. Más datos en www.celiacos-granada.org.

digo que salir en Granada de tapas es casi misión imposible. Siempre tienes que ir dando explicaciones y contando tu vida. A veces te dejan meterte en la cocina a hablar con el cocinero. Depende de los sitios.

—Y los niños ¿cómo lo viven?

—Cuando los invitan, por ejemplo, a un cumpleaños deben llevar su propia merienda. El niño celíaco va con sus bocadillos, chuches y tarta... En Granada no conocemos ningún sitio en el que pueda ir un niño a celebrar su cumpleaños y no haya nada con gluten.

—¿Los comedores de colegios y el universitario, por ejemplo, son otro problema?

—No en todos los comedores escolares admiten a un niño celíaco. Otras veces lo que hace la Junta es facilitar el centro más próximo al domicilio para que puedan ir a comer a casa. Realmente hay de todo.

Estamos, además, en conversaciones con la Universidad de Granada para que se sirvan menús sin gluten en los comedores universitarios. Tienen menú para vegetarianos, para musulmanes, pero no para celíacos y la predisposición de la UGR está siendo buena para ver si se consigue el próximo curso.

Las instituciones firman un convenio para que Granada lleve la marca 'salud'

Casi 200 profesionales sanitarios asisten a la reunión 'Un compromiso por la salud' organizado por el Colegio de Médicos

ANDRÉS CÁRDENAS

GRANADA. Unanimidad total por que con la salud no se juega. Esa vez la consigna. Ayuntamiento, Universidad, Junta de Andalucía y la empresa privada apuestan porque Granada tenga como marca 'la salud' y que la sanidad sea un motor económico más para la provincia como lo es la Alhambra o el sector turístico. La ca-

rrera de fondo ya estaba iniciada pero ayer se dio un gran impulso cuando el Colegio de Médicos de Granada organizó una reunión bajo el lema 'Un compromiso por la salud' y en la que estuvieron presentes representantes de prácticamente todos los sectores académicos y profesionales de Granada. La mesa en la que se firmó, en forma de voluntad, el compromiso por la salud estaba compuesta por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; el responsable del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Jesús Quero; el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro; el secretario general de Calidad y Modernización, José Luis Rocha; el director general de Puleva,

Gregorio Jiménez, y Javier de Teresa, presidente del Colegio de Médicos de Granada.

Todos los intervinientes coincidieron en señalar que la sanidad en Granada puede ser un motor económico más y que hace falta una apuesta a todos los niveles para que en un futuro próximo nuestra provincia sea un referente en salud, conocimiento e investigación. Un espacio único en Europa en el que cuando se oiga el nombre de Granada vaya relacionado con la investigación e innovación en temas de salud que se hace aquí. De Teresa dijo que el Colegio de Médicos de Granada era consciente de los retos que tanto los médicos como el resto de la sociedad gra-



Participantes del acto inaugural celebrado ayer. :: AGUSTÍN TIRADO

nada debe afrontar en el futuro debido a la incorporación de las nuevas tecnologías, los cambios sociológicos y la globalización. También era consciente, dijo, de que estos retos requieren una respuesta innovadora y que a la vez preserve los valores básicos de la profesión médica. La reunión tuvo dos partes. En una se ana-

lizó la innovación en salud como motor social y económico y en otra se trataron las claves de la profesión médica en el siglo XXI. Intervinieron expertos de la talla de Manuel Carrasco, Luis Carretero, Luis Carlos Fernández, Joaquín García Estaña, Joan Rodes, Albert Novell, Javier López y Arcadi Gual.

Zoom fotográfico



RAMÓN L. PÉREZ



Fiebre del jueves por la mañana

Estudiantes universitarios de Educación Física llenaron ayer de ritmo y baile el instituto Zaidín-Vergeles, interpretando una coreografía-sorpresa, un 'flash mob', en el patio del centro durante el recreo

■ DIEGO MEGAIDES

Desde de la mañana. Los alumnos del instituto Zaidín-Vergeles salen de sus aulas, en las plantas superiores del centro, para disfrutar de su media hora de asueto diaria. Apoyados en la baranda de la corrala central, se percatan de que hay una sospechosa multitud de jóvenes, un poco mayores que ellos, pululando por aquel patio.

Hay algo extraño con toda esa gente. No son caras conocidas. Parece que están allí por alguna razón, que están tramando algo. Algunos han oído rumores, otros han visto cámaras de televisión. Intriga generalizada.

Y efectivamente. La turba se pone en formación, empieza a oírse la música y... ¡Caña! Los misteriosos forasteros comienzan a mover sus cuerpos al unísono, bailan, dan palmas, hacen piruetas y alientan a todos los presentes tratando de que se unan a la fiesta.

Lo que los chavales estaban contemplando era un 'flash mob': una coreografía de grupo, que es coordinada y preparada de forma más o menos clandestina para ser interpretada por sorpresa en un momento y lugar concreto, generalmente un espacio público, en el que nadie se lo espera. Es un fenómeno de moda, que puede tener fines didácticos, publicitarios, reivindicativos o los que le apetezca a quienes lo organicen.

En este caso, quienes lo llevaban a cabo eran unos 70 estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Previamente, habían pactado con el instituto la realización de este 'flash mob', como actividad académica y también como una manera de alegrar el recreo y aliviar la rutina diaria del centro. Los espectadores eran todos alumnos de ESO y Bachillerato.

¿Las canciones? Recurrieron a dos clásicos del rock and roll, como el 'Tutti Frutti' de Little Richard -aunque también es muy conocida la versión de Elvis-, y 'Shout', de los Isley Brothers. Bueno, y no podía faltar un homenaje a Michael Jackson, que llegó con 'Smooth Criminal'. Los tres temas, o extractos de los mismos más bien, sonaban en bloque, con una duración total de unos cuatro minutos. Se hacía corto, y lo repetieron varias veces. Resultó ser una jugada maestra.

Los alumnos autóctonos, aún adolescentes, al principio se 'cortaban',

y preferían ver los toros desde la barrera. Y eso, a pesar de que las canciones sonaron. Uno de ellos llegó a preguntar a este periodista, que si «sabe usted esto por qué lo están haciendo, oiga».

El punto de inflexión fue un pequeño interludio, en el que la música enlatada dio paso a los instrumentos de percusión. Inmersos en la batucada, algunos se animaron a lucir sus aptitudes para el 'break dance', la samba o la capoeira.

Pusieron la música un par de veces más, y ya estaban todos en el ajo. Los chavales, que ya se habían soltado, iban cogiéndole el tranquillo. Algunas profesoras que llevan un Travolta dentro, lo daban todo. Lo que empezó siendo un espectáculo terminó como un torrente de endorfinas, un recreo inolvidable que nadie quería que acabara. El contagio de la epidemia alcanzó cotas máximas: más de doscientos tomaron parte en el fin de fiesta.

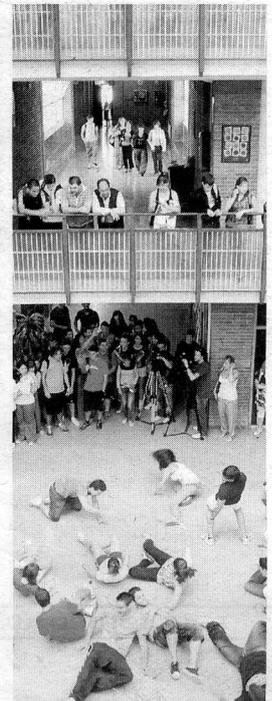
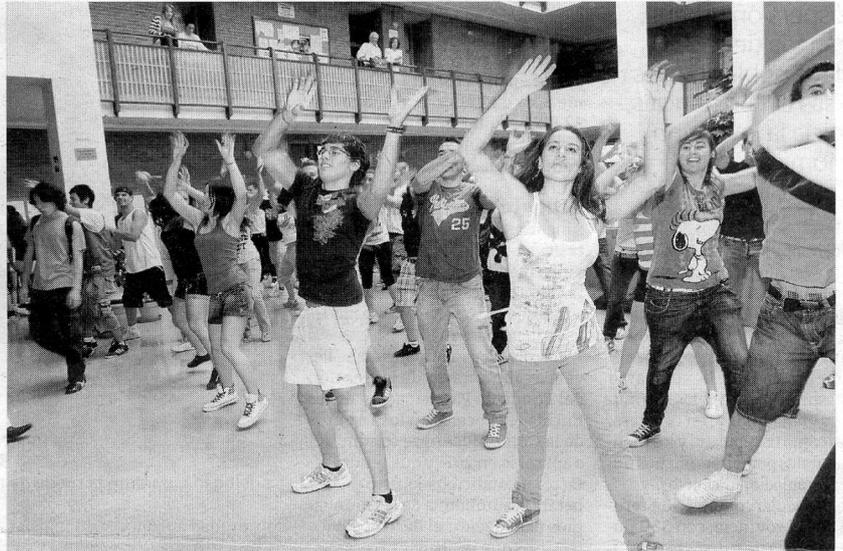
Con infiltrados

La movida, nunca mejor dicho, formaba parte de la asignatura Fundamentos de las Actividades Rítmicas, y era para sacar nota. Los universitarios llevaban todo un cuatrimestre preparándola. Pero no eran los únicos. Contaron con infiltrados: todo un grupo de primero de bachillerato con sus 42 zagales, había ensayado con ellos los bailes en una sesión de dos horas, y luego se los había preparado por su cuenta en clase de gimnasia.

La profesora de Fundamentos Rítmicos, Belén de Rueda, explicó que esta actividad es voluntaria y tiene como objetivo académico «poner en práctica contenidos fuera de la facultad y desarrollar capacidades», pero también observa fines didácticos: «Contagiar emociones, llevar el campo de la danza expresiva a todos, para ver si les entra el gusanillo».

Además, ve en ello la oportunidad de «fomentar valores positivos y ofrecer una alternativa al botellón», y se plantea el convertirlo en un proyecto de innovación. Ana Belén, alumna de la anterior y coordinadora de la iniciativa, elogió la respuesta «genial» del instituto, y evocó una experiencia similar que llevaron a cabo en la Estación de Autobuses, hace ahora un mes.

Beatriz y Magdalena, dos profesoras 'bailongas' del centro, encontraron el invento «lúdico, relajante, saludable, y además que no contamina». Y pidieron, lo mismo que muchos chavales, «que se repita».



▲ **Hermanados por el baile.** Unos y otros acabaron haciendo una piña, entusiasmados por el buen rato que pasaron. Los universitarios aprovecharon para celebrar el cumpleaños de una compañera, con tarta y todo. Los alumnos de bachillerato, por su parte, precisamente ayer mismo terminaban las clases, y así lo festejaron.

HOY VIERNES

Santos: Justo, Senador, Germán, Emilio, Félix, Pablo, Ignacio de Rostov, Guillermo, Crescente, Eladio. Han transcurrido 148 días de 2010 y faltan 217 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en directo en Maracena
C/ Ermita, 10

A las 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña de Maracena, flamenco en directo con Miguel de Tena y Antonio de Patricio. Entrada libre.

Paul Grau en concierto

C/ Sócrates
A las 22.00 horas, en el Peatón, concierto de Paul Grau. La entrada es libre.

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de El Curro De La Chicuela (cante), Luis Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de los 70, 80 y 90

Avenida de Madrid
A las 21.30 horas, en la sala Who, versiones de los 70, 80 y 90 con Pussywagon.

Concierto de Anacrusa

C/ Sol
A las 22.00 horas, en La Barraca, concierto de Anacrusa. La entrada es gratuita.

Elastic Band

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Elastic Band. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a trece euros (en taquilla).

Fernando Wilhelm Jazz Quartet

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Fernando Wilhelm Jazz Quartet. Entrada libre.

CINE

'Golfus de Roma'

C/ Elvira, 65
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'Golfus de Roma', de Richard Lester. La entrada es libre.

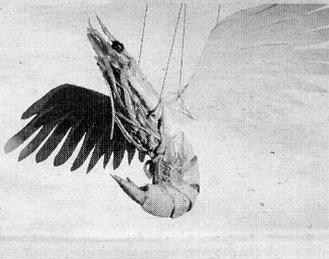
'Pero, ¿quién mató a Harry?'

Facultad de Ciencias

'Shrimp Tales'

C/ Molinos, 56.
Entrada: 13 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del Festival Internacional de Teatro con Titeres, objetos y Visual, Hotel Modern presenta 'Shrimp Tales' (Cuentos de gambas). La entrada es de trece euros.



A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la facultad de Ciencias, proyección de 'Pero, ¿quién mató a Harry?', de Alfred Hitchcock.

LIBROS

'Destellos de la palabra' y 'Conviérteme a tu brillo'

Plaza del Carmen
A las 19.00 horas, en el salón de la ONCE, presentación de los libros 'Destellos de la palabra' y 'Conviérteme a tu brillo', de Aureliano García Tello.

PROPUESTA

Noche de meditación Zen

Plaza de la Pescadería, 1 4º C-D
A las 20.00 horas, en el Zojo Zen de Granada, noche de meditación Zen. La entrada es libre.

TEATRO

'El viajante'

C/ Real de Cartuja
A las 21.00 horas, en La Estupenda, teatro con la compañía Vivir del Bolo y su espectáculo 'El Viajante', con Daniel Facelli. La entrada es de cuatro euros.

'La hora de feliz'

C/ Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, la compañía Caramala presenta su espectáculo 'La Hora feliz'. La entrada es de seis euros.

CONFERENCIA

'Propuestas para una salida de la crisis'

Entrada libre
A las 20.30 horas, en Capuchinos, conferencia de Manuel Pastrana Casado, secretario General de UGT Andalucía, bajo el título 'Propuestas para una salida de la crisis'.

EXPOSICIONES

'La Alhambra crece'

Hasta el 6 de junio
'La Alhambra crece. 25 años de adquisiciones del Patronato de la Alhambra y Generalife', en la Capilla del Palacio de Carlos V. De 9 a 20 horas.

Obras de Rafael Latorre

Carrera del Darro
El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada acoge, hasta el 26 de junio, una exposición de obras y documentos de Rafael Latorre, con motivo del 50 aniversario del fallecimiento del pintor. De martes a sábado, de 17 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 13.30 horas.

Ser mujer en el Holocausto

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRÁ, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagracialeya@ideal.es
agenda@ideales

12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real
Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

Obras de Cipri Molina

Paseo de los Tristes
Obras de Cipri Molina, hasta hoy, 28 de mayo, en el Centro de Arte Joven Rey Chico. De 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

Obras de Carlos Miranda

C/ Profesor Sainz Cantero
Sandunga acoge, hasta finales de este mes, la exposición 'Tinta de Furacón'.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San Vicente, hasta 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Obras de Paco Montañés

C/ Estribo, 6
El Anticuario Ruiz Linares acoge una exposición del artista Paco Montañés.

'Variables'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta junio, la última exposición de Isa Romane. De lunes a viernes; de 9 a 21 horas.

'La vida desatenta'

C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el próximo 7 de junio, una exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miguel Hernández.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/ Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo San Cristóbal, urbanización Mar del Sol, Local 2.

BAZA. Permanente 24 h.: Llano del Ángel s/n (Cuevas).

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ancha, 19.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
Policia Local	092
Guardia Civil	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clin. Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de las Nieves	
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 241 100
	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Castro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policia. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:
- Carchuna (Consultorio médico), de 17.30 a 21.00 horas.
- Iznallos (Nueva Biblioteca), 17.30 a 21.00 horas.

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad Nuestra Señora de las Angustias.

La semana Mariológica se celebrará del 24 al 30 de mayo. Para más información en el basilica. Las charlas formativas para los miembros de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, Horquilleros, Palieros y Hermanas Cofrades, tendrán lugar el viernes 28 de mayo a las 20.30 horas de la tarde, en el salón parroquial, sobre el tema 'La Virgen María en un mundo secularizado', a cargo del profesor Santalla López. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente a los aspirantes y hermanos activos.

Triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Se celebrará los días 26, 27 y 28 de mayo a las 19.30 horas de la tarde. En la iglesia de San Bernardo. (Carrera del Darro).

Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría.

Los informamos que mañana viernes día 28 de mayo a las 19.45 horas en primera convocatoria, en la casa de la Hermandad, sita en la calle Santesteban Márquez nº 3, tendrá lugar la celebración de Cabildo General Ordinario.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra.

El próximo sábado 29 de mayo, a partir de las 18.30 horas, tendrá lugar la salida en procesión de nuestra sagrada imagen titular, desde su capilla del Hogar Ángel Ganivet, para bajar hasta el Realjo, haciendo estación en el templo San Cecilio, las Comendadoras de Santiago y el Convento de las Carmelitas Descalzas, para regresar a la Alhambra Plaza Nueva y la Cuesta de Gomez, teniendo prevista la entrada a las 23.30 horas.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza de Granada.

Este sábado día 29 de mayo, a las 19.00 horas de la tarde, en la iglesia de Santa María Magdalena (Calle Puentezuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19.00 horas.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte.

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 30 de mayo se celebra Misa de la Hermandad en honor de sus Sagrados Titulares, a las 12.00 horas, en la Abadía del Sacromonte.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de autobuses	958 184 580
Alsina Grelles Sur	958 195 490
Auteda-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/ METRO

Información Renfe 902 24 02 02

AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spainair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

PLATO DEL DÍA

Chuletillas de cordero



A veces los platos más simples son los más exquisitos para ciertos momentos.

Ingredientes:
chuletillas de cordero lechal
espárragos verdes
patatas
sal

aceite de oliva virgen extra
Elaboración:
Disponer de unas pequeñas y etéreas chuletillas de cordero lechal sin apenas grasa. Con el palillo limpio. Disponer de unas brasas, nunca fuego, a ser posible de sarmientos o carbón de encina. Untar la parrilla con una lámina fina de aceite y disponer las chuletillas con un toque de sal, junto a los espárragos. Mientras freímos las patatas y servimos todo sin más abalorios, ni aderezos.

Regado con 1500 H de P. del Vicario

La bodega Pago del Vicario de Ciudad Real cuenta con una fina vinícola en Almería donde elabora su vino 1500 H, vino de altura pues como su etiqueta induce, se hace con uvas cultivadas de un viñedo a 1.500 metros de altura en la sierra de Gádor, junto al P. N. de Sierra Nevada y vinificado en Fondón.



POR PABLO AMATE



García Lorca en África

Publican un libro sobre el poeta en el Marruecos español

La investigación confirma que el granadino participó en misiones políticas de la República

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. En diciembre de 1931, con el recién estrenado Gobierno de la República, Federico García Lorca recibió la orden de Fernando de los Ríos, ministro de Instrucción Pública, para que le acompañara como secretario personal al primer viaje republicano al Protectorado español de Marruecos. Así lo afirma el investigador granadino Miguel Caballero, quien acaba de publicar el libro 'Lorca en África. Crónica de un viaje al Protectorado español de Marruecos, 1931' (Ed. Patronato Provincial Federico García Lorca), un título que será presentado hoy en la Diputación de Granada.

Los resultados de esta investigación «contradican a quienes negaban que García Lorca hubiera sido secretario personal de Fernando de los Ríos», señala Caballero. García Lorca ostentó varios cargos más durante la República, el de director del Teatro Universitario La Barraca y el de vocal de la Junta Nacional

de Música y Teatros Líricos, «unos puestos que engrosaron la denuncia que se le hizo ante el Gobierno Civil en Granada y que lo condujeron a su trágico final», explica.

Con la legación republicana al entonces Protectorado, además de los mencionados viajaba Rafael Troyano de los Ríos, un sobrino del ministro que también ejercía como secretario. «El objetivo del viaje institucional consistía en inspeccionar las escuelas para iniciar sus reformas», comenta el investigador.

«Otro de los motivos era reafirmar en su cargo al primer dignatario civil en el Protectorado, que sustituyó al general Sanjurjo, ya que un núcleo importante de la población española se mostró bastante molesto con el nombramiento», relata Caballero.

Desembarcaron el día 26 de diciembre y permanecieron en el norte de África hasta el 30. García Lorca y Rafael Troyano acompañaron

a Fernando de los Ríos por Ceuta, Tetuán, Alcazarquivir y Xauen. «Federico asistía a Fernando de los Ríos y colaboraba en la redacción de los discursos. ¡Imagínese a García Lorca ante un desfile de los militares!», dice Miguel Caballero para describir al poeta convertido en un funcionario de lujo de la República.

Según relata el experto, «las paradojas de la vida llevaron a García Lorca a que se alojara en la residencia del general Cabanellas, uno de los militares que posteriormente participó en el Alzamiento». Lorca aprovechó aquel breve viaje «para visitar a un primo hermano suyo que era farmacéutico en Tetuán, y que falleció en 1938 de una sobredosis de morfina».

Masones y judíos

Uno de los aspectos de este viaje que después se usaría por los sublevados como acusación contra García Lorca y Fernando de los Ríos, se refiere a que «en aquellas visitas invitaban a los representantes de las comunidades judía, musulmana y a los masones», explica Miguel Caballero. Es conocida a través de la abundante documentación existente la pertenencia de Fernando de los Ríos a la masonería, y también se ha señalado por algunos especialistas la adscripción de García

Lorca. «Lo cierto es que en aquel viaje se celebró una reunión de la masonería durante un almuerzo celebrado en Larache, según la documentación existente», ratifica el especialista.

A la acusación de masones se les unió la de próximos al sionismo, al judaísmo, una razón que los responsables del Alzamiento «encontraron en el contenido de los discursos de aquel viaje al Protectorado español».

«El discurso ante la comunidad sefardí de Tetuán y las cartas de las logias masónicas de Fernando de los Ríos fueron determinantes para acusarlo de marxista, masón y judío». Y en el mismo saco metieron al poeta.

Federico participó en la redacción de unas ocho intervenciones públicas del ministro Fernando de los Ríos en su visita al Norte de África. «La mayoría de aquellas disertaciones institucionales abogaban por la convivencia entre las diferentes culturas musulmana, judía y cristiana», destaca Miguel Caballero. «Estamos -añade- ante un García Lorca que es precursor de la actual alianza de civilizaciones».

Miguel Caballero es el autor de otro investigación sobre el poeta, 'La verdad del asesinato de García Lorca. Historia de una familia'. El trabajo africano es el resultado del seguimiento de la pista lorquiana en todos los medios de comunicación escritos del momento. «He consultado más de 6.000 artículos de la prensa nacional de la época, de diarios como 'El Sol', 'El Debate', 'El Socialista' y 'La Voz', entre otros muchos», recuerda Miguel Caballero.

Un congreso analizará la relación literaria entre Federico y Miguel Hernández

:: J. L. T.

GRANADA. El Congreso Nacional García Lorca-Miguel Hernández ahondará durante tres días, en Fuente Vaqueros, el pueblo natal del poeta granadino, la trayectoria vital y estética de dos de las personalidades literarias más señeras del siglo XX y en el que participarán estudiosos, críticos y poetas.

La actividad, del 31 de mayo al 2 de junio, está organizada con motivo del centenario del nacimiento del poeta alicantino y se incluye en los actos previos del nacimiento del granadino, y abordará la trayectoria de ambos literatos en Fuente Vaqueros y Orihuela, su poesía, la relación con las aulas, el compromiso con la literatura o sus orígenes periodísticos.

Asimismo, se ha organizado un espectáculo flamenco, en el que se interconectarán la obra de Hernández y Lorca con el flamenco, para mostrar la relación que existía entre estos aspectos culturales y que correrá a cargo del poeta Carlos Benítez Villodres y el cantaor Alfredo Arrebola.

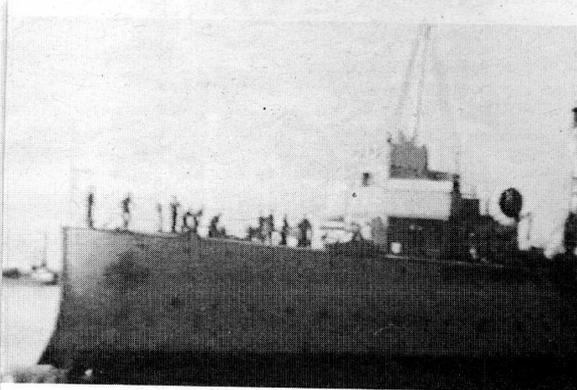
El cartel está compuesto por poetas de distintas provincias y especialistas de las universidades de Jaén, Málaga, Córdoba, Murcia y Granada, que pondrán su conocimiento a beneficio de la comunidad educativa, según señaló la codirectora del congreso, Remedios Sánchez, quien ha apuntado que en el programa se han concitado distintas sensibilidades artísticas y literarias.

Recitales y ponencias

Los recitales contarán con varias lecturas. 'Federico de poeta' es el título de la lectura de poemas a cargo Enrique Morón, Fernando de Villena, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya. 'Miguel Hernández, poeta' es el título de otro de los recitales, en el que participarán Manuel Gahete, José Sarria y Ángeles Mora.

El congreso será inaugurado con la ponencia de la catedrática Mari Luz Escribano Pueo, quien disertará sobre 'Lorca en Fuente Vaqueros-Miguel Hernández en Orihuela: la formación intelectual y la influencia de los orígenes'.

La relación de Miguel Hernández con el periodismo será abordada durante una de las sesiones por el director de la fundación dedicada al poeta alicantino, José Sánchez Balaguer. La clausura académica correrá a cargo del catedrático de Teoría de la Literatura Juan Carlos Rodríguez, con una ponencia sobre 'La conciencia trágica de Lorca'. A las ponencias de los especialistas se les sumarán una serie de comunicaciones que profundizarán en la literatura de ambos autores.



Silueta. Los especialistas ven a Lorca en la cubierta.



Fernando de los Ríos, en Ceuta. :: IMÁGENES CEDIDAS POR CEUTA TV

Una grabación recoge la llegada de García Lorca y Fernando de los Ríos a Ceuta

:: J. L. TAPIA

GRANADA. En aquella fría pero soleada mañana del 26 de diciembre de 1931, un joven de la importante familia ceuti de los Perrés grabó unas secuencias de la histórica llegada a la ciudad, en un buque de la Armada española, de la legación del Gobierno de la República presidida por Fernando de los Ríos. Son

sólo quince segundos de filme, pero se trata de un documento único, porque hay quienes advierten la silueta de García Lorca en la cubierta del barco. IDEAL tuvo acceso a estas imágenes que le fueron facilitadas por Ceuta Radio Televisión. Lorca es tan sólo una sombra en el fotograma, una especie de silueta, pero de certificarse que realmente

fuera su persona sería la tercera imagen en movimiento que se ha conservado del poeta granadino. Esta 'sombra' lorquiana se uniría al documental de La Barraca, donde Lorca aparece en una de las representaciones y junto a los jóvenes actores universitarios; y las que fueron tomadas durante su estancia en Montevideo, que son unas de

las más conocidas y reproducidas del autor de 'Bodas de sangre'.

En la breve secuencia, de la que ofrecemos varios fotogramas, se aprecia la llegada del barco, así como la presencia del general Cabanellas en el puerto. Fernando de los Ríos desciende de las escaleras del barco y saluda a las autoridades, para pasar revista a las tropas que le rinden honores. El corto documento concluye con el desfile de los Regulares de Ceuta. Todavía quedan muchas imágenes de este tipo en los baúles y archivos privados, que bien pudieran albergar nuevas fotografías lorquianas.

Morente cantará con las campanas de la Catedral en el concierto de Barber

El cantaor participará en el homenaje que el Centro José Guerrero rendirá el 13 de junio a Lisa, la hija del pintor fallecida en 2009

INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. Enrique Morente unirá su voz al sonido de las campanas de la Catedral de Granada en el concierto que Llorenç Barber ofrecerá en la ciudad el próximo 13 de junio. Esta actuación conjunta del cantaor granadino y el compositor valenciano será el homenaje que el Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero rendirá a Lisa Guerrero, la hija del pintor expresionista que falleció repentinamente el pasado 25 de noviembre, a los 56 años. Así lo confirmaron ayer fuentes del museo de la calle Oficios, que precisaron que todavía quedan por concretar algunos detalles sobre este espectáculo.

Llorenç Barber, especializado en música con campanas, ha creado una composición 'ad hoc' para esta ocasión. Él tocará un «campanil portátil» y coordinará el sonido de las 16 campanas de la torre de la iglesia, mientras que Morente pondrá la voz. Según las mismas fuentes, el director del concierto aún no ha decidido si él y el cantaor se situarán en el mismo campanario o en algún edificio vecino, por razones de acústica.

Barber compone música contemporánea y ha ofrecido sus originales 'conciertos de ciudad' -que pueden escucharse desde las calles en una



Enrique Morente acompañará a Llorenç Barber el 13 de junio. :: IDEAL

amplia zona - en más de 200 urbes de todo el mundo. En ocasiones incluye en sus creaciones percusión, cañones, sirenas, fuegos de artificio y música interpretada por orquestas.

Esta no será la primera colaboración entre Barber y Morente, que se

conocen desde los años ochenta y siempre habían querido hacer música juntos. En 2008 se reunieron por fin para participar en el espectáculo 'Paisajes de voz', en el marco del Festival Escena Contemporánea de Madrid.

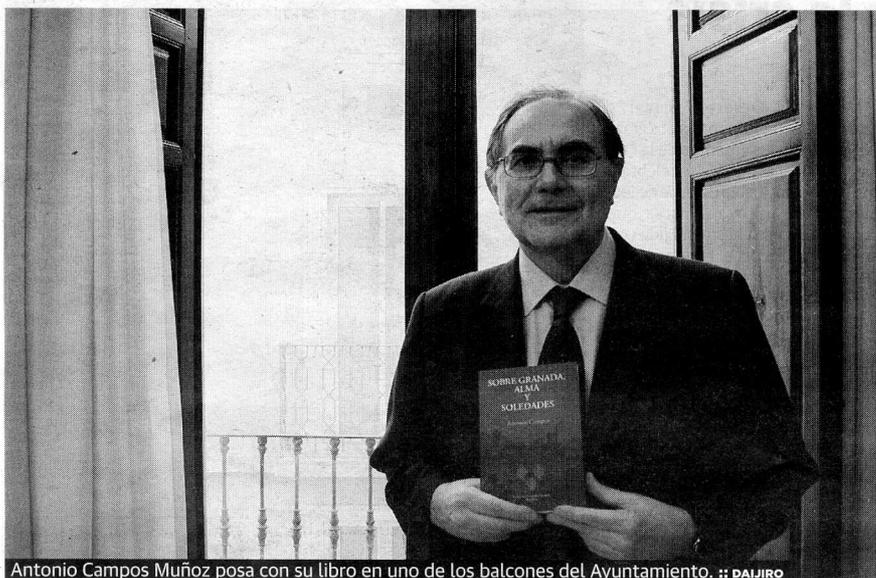
El campanario de la Catedral tie-

ne un especial significado en la vida de José Guerrero (Granada, 1914-Barcelona, 1991). Desde la muerte de su padre cuando él era un adolescente, José trabajaba en un taller de carpintería, pero pronto descubrió su vocación artística. Como uno de sus compañeros era hijo de los campaneros del templo catedralicio, logró que le prestaran el estudio allí habilitado y ocupado tres siglos antes por Alonso Cano. A cambio, tenía que tañer las campanas cuando se lo indicaran. Así estuvo dos años, hasta que tuvo que trasladarse a Ceuta para hacer el servicio militar. Allí le pilló el inicio de la Guerra Civil.

Fiesta para jóvenes

La diputada del área de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, vaticinó hace unos días que este concierto será «impresionante». La actuación coincide con el décimo aniversario de la apertura del Centro José Guerrero, para el que se han preparado numerosas actividades. Así, en 2010 se publicarán las cartas y las memorias personales del artista, se editará en cd el catálogo razonado de toda su obra y se estrenará la primera película documental sobre su vida, 'Colours'. El 8 de julio tendrá lugar en el Centro Guerrero una gran fiesta dedicada a los jóvenes, con música experimental y sesiones de DJ's y VJs.

El pintor expresionista habilitó su estudio en la torre a cambio de tañer las campanas



Antonio Campos Muñoz posa con su libro en uno de los balcones del Ayuntamiento. :: DAJIRO

'Sobre Granada, alma y soledades', de Antonio Campos

Antonio Campos Muñoz, catedrático de la Universidad de Granada, presentó ayer en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la capital su libro 'Sobre Granada, alma y soledades', publicación que recoge artículos sobre la ciudad escritos a lo largo de los últimos diez años. En el acto también intervinieron Antonio Perera y Gregorio Núñez.

Bermejales
Distribuidora Eléctrica Bermejales S.A.

GrupoCuerva
Energía Renovada

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de las obras que estamos realizando para la ampliación y mejora de la red de servicio, nos vemos en la necesidad de interrumpir temporalmente el suministro de energía eléctrica el día **29 de mayo de 2010**. Las poblaciones e intervalo en el que se producirá la interrupción son:

Entre las 7:00 y 13:00: Municipios de Arenas del Rey, Fornes, Játar, Jayena y los Centros de Transformación que se detallan a continuación del término municipal de Alhama de Granada: CT's Cortijo Las Animas, Cortijo El Rayo, Cortijo Retamera, Cortijo La Loma, Huerta el Conejo, Cortijo Padre Guerrero, Cortijo Las Melchoras, Cortijo Arroyo y Haza Del Aguadero.

explosión de emociones

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CON TÍTILES, OBJETOS Y VISUAL

Hotel Modern (Holanda)
"Shrimp Tales" (Cuentos de gambas)
Recomendado a partir de 15 años
28-MAY 21:00H 13€

TEATRO EN CORPUS

Teatro del Mentidero
"Si yo les contara..."
Dirección: Santiago Escalante
2y3-JUN 21:00H 13€

Teatro Clásico de Sevilla
"La Celestina"
De Fernando de Rojas
Dirección: Alberto Zurro
Dirección: Ramón Bocanegra
4y5-JUN 21:00H 13€
6-JUN 19:00H 13€

Abono especial Teatro en Corpus: 15 € (2 entradas).
Oferta válida únicamente en la taquilla del Teatro Alhambra.
Cupo limitado.

www.teatroalhambra.com | www.bonocultural.es
Teatro Alhambra: Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 023 000

En tu próxima venta automática debes indicar el lugar algún tipo de bonificación. Para que estos descuentos sean efectivos debes presentar la tarjeta acreditativa correspondiente al momento de ENTRADA.

UNIFICKET
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE CULTURA

teatroalhambra

TEATRO · DANZA · MÚSICA

Científicos identifican la base genética de las convulsiones febriles y la epilepsia

INVESTIGACIÓN

● **IDEAL.** Investigadores del grupo de Neuromedicina Molecular de la Universidad de Sevilla (US) y del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) se encuentran desarrollando un estudio para la identificación de los genes causantes de convulsiones febriles y de síndromes epilépticos relacionados.

El proyecto de excelencia, incentivado con más de 240.000 euros por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, analizará la base

genética de estos episodios convulsivos de la infancia que aparecen, generalmente, después del tercer mes de edad y que se caracterizan por estados febriles no causados por una infección del sistema nervioso central. Así, con una incidencia del dos al cinco por ciento, representan el tipo de episodio convulsivo más común en la edad infantil y aunque el curso de la enfermedad es benigno, una pequeña proporción de los pacientes con convulsiones febriles puede presentar un mayor riesgo de padecer epilepsia más adelante. La enfermedad cuenta con distintos grados, ya que existen formas de convulsiones febriles aisladas, mientras que otras aparecen dentro del denominado síndrome de epilepsia generalizada con crisis febriles plus ('GEFS+').

Evalúan el efecto del aceite de oliva virgen ecológico en el sistema inmune

ESTUDIO

● **IDEAL.** Investigadores de los grupos de Microbiología pertenecientes a las Universidades de Jaén (UJA) y Granada (UGR) evaluarán los efectos del aceite de oliva virgen ecológico como agente estimulador del sistema inmune.

Los expertos, que ya han demostrado la acción de esta grasa vegetal sobre los mecanismos de defensa del organismo frente a infecciones, se centran ahora en valorar los beneficios del aceite en estados en

los que el sistema inmune está debilitado. En concreto, están investigando la capacidad del aceite de oliva virgen ecológico para restaurar funciones inmunitarias deterioradas por enfermedades y por la edad, dos factores que incrementan la susceptibilidad a agentes infecciosos.

Investigaciones previas pusieron de manifiesto que el aceite de oliva posee efectos beneficiosos sobre el sistema cardiovascular. No obstante, los expertos subrayaron que el aceite de oliva aventaja a otros tipos de aceite, como el aceite de pescado, «ya que no presenta efectos supresores sobre los mecanismos de defensa frente a agresiones, tanto de origen externo, como las infecciones de origen microbiano, y aquellas de origen endógeno, como la proliferación tumoral».



Estudio sobre el aceite. ● **IDEAL**



Vista panorámica de la Sierra de Filabres, cuyas rocas son objeto de estudio. ● **IDEAL**

Expertos andaluces analizan los riesgos del amianto natural

El proyecto engloba el estudio de rocas de la Serranía de Ronda, Sierra Nevada y Sierra de Filabres

● **IDEAL**

GRANADA. Investigadores del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT-CSIC-Universidad de Granada) han iniciado un proyecto de excelencia con el que abordarán la problemática derivada de la alteración de afloramientos de rocas que contienen minerales del amianto en la Serranía de Ronda, Sierra Nevada y Sierra de Filabres. El incentivo que la Con-

sejería de Economía, Innovación y Ciencia ha otorgado para el desarrollo de este proyecto de excelencia ha sido de 221.000 euros.

El término asbestos o amianto se emplea para designar un grupo de minerales, silicatos, que tienen en común su morfología fibrosa o acicular. Se presentan en forma de fibras largas y resistentes que se pueden separar y que son lo suficientemente flexibles como para ser entrelazadas y tejidas, además de resistir altas temperaturas.

Debido a estas características, los asbestos se han usado en una gran variedad de productos manufacturados, principalmente en materiales de construcción prefabricados en forma de fibrocemen-

Su exposición también puede tener peligrosas implicaciones en la salud

to, presente en cubiertas ligeras (uralitas), en suelos (bases y baldosas), tuberías, muros y tabiques (paneles y cerramientos), en maquinaria industrial como productos para reducir la fricción (juntas y tacos, embrague de automóviles, frenos, componentes de la transmisión), en materias textiles termorresistentes, en envases, embalajes, y revestimientos.

Estudios epidemiológicos realizados sobre poblaciones y trabajadores expuestos a las fibras de amianto han demostrado que la inhalación de fibras de amianto, especialmente las más pequeñas, puede inducir el desarrollo de diversos tipos de lesiones pulmonares como cáncer de pulmón, mesotelioma o fibrosis pulmonar, siendo calificados como sustancias altamente carcinógenas por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Esta situación ha llevado a los organismos reguladores a nivel tanto nacional como supranacional a prohibir el uso y comercialización de fibras de amianto y materiales derivados, así como a es-

tablecer normas de prevención laboral. En España existe prohibición total de uso y comercialización de amianto desde el 31 de diciembre de 2001; y en Andalucía esta prohibición se recoge además en legislación autonómica, donde se impide la proliferación de nuevos enclaves e instalaciones con amianto.

Afloramientos en rocas

Sin embargo, además del amianto antropogénico es necesario considerar la presencia de amianto natural. Este corresponde a afloramientos de rocas que pueden presentar en su composición mineralógica una elevada proporción de los minerales fibrosos citados. La fábrica de estas rocas se caracteriza por la presencia de fracturación más o menos intensa. Su mineralogía las hace particularmente sensibles a la acción de los agentes erosivos, provocando la excavación de la superficie expuesta y la acumulación de material detrítico en las zonas circundantes.

Tales zonas entrañan una fuente potencial de riesgo natural dependiente del grado de exposición (pendiente, fracturación, cobertura vegetal) y de la intensidad de la alteración que sufren. Aquellos afloramientos que han sufrido impacto antropogénico que ha provocado una modificación importante con aumento de la zona expuesta y, por lo tanto, del riesgo de dispersión de material fibroso. Este es el caso de afloramientos atravesados por trincheras de vías públicas, zonas con actividad agrícola o frentes de cantera en las que se ha extraído amianto y no se les ha aplicado una restauración adecuada.

En Andalucía, existen numerosos afloramientos de rocas con amianto (Serranía de Ronda, Sierra Nevada, Sierra de Filabres), que podrían constituir potencialmente una fuente de riesgo de amianto natural, si están ubicados cerca de núcleos de población o en zonas de interés paisajístico y ambiental. Por ello, investigadores del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT-CSIC-UGR) han iniciado un proyecto de excelencia con el que abordarán la problemática derivada de la alteración de afloramientos de rocas que contienen minerales del amianto.