

TEMAS CANDENTES



La programación estival de la Universidad de Málaga abordará la crisis no sólo desde la visión económica, sino como un fenómeno social, climático, generacional y periodístico.

La crisis y los temas sociales se hacen con el verano

Más de 300 títulos con la actualidad como protagonista esperan a los cerca de 6.000 alumnos durante estos meses

ISABEL AGUILAR

Las universidades andaluzas han hecho un esfuerzo para seguir ofreciendo su programación estival a pesar de la situación económica. El objetivo, ofrecer respuestas a las cuestiones que preocupan en la calle.

Protagonista indiscutible de noticias, conversaciones y cualquier referencia a la actualidad de los últimos años, la crisis no podía perdonar una ocasión tan sugerente como los cursos de verano para alzarse como tema estrella. Lo hará bajo decenas de formatos y apariencias, siempre bajo la excusa de que conocer al enemigo es la mejor forma de vencerlo; transformada en un fenómeno digno de análisis profundo aunque sea en el relajado aprendizaje de un seminario estival.

Así, la recesión económica estará presente en las universidades que continúan con la formación en los meses de verano, una costumbre que se inició hace dos temporadas y que ha terminado por convertirse en una asignatura incondicional para este tipo de programas. La Universidad de Málaga, por ejemplo, ha incluido en su catálogo títulos como «La crisis: un análisis global», dirigido por el vicepresidente de Unicaja, Manuel Atencia Robledo, un seminario que aborda la recesión «de forma poliédrica» y cuestiona la rea-

lidad económica, institucional, política e incluso ideológica. Impartido del 5 al 9 de julio, contará con figuras como la ministra de Defensa, Carme Chacón; el portavoz del PNV en el Congreso de los Diputados, Josu Iñaki Erkoreka; o el coordinador de Economía del Partido Popular, Cristóbal Montoro.

Igualmente contundente es el curso que ha preparado la Universidad Pablo de Olavide titulado «Tres años de crisis. ¿Qué viene después?». Sin encriptamientos ni términos complejos, este ciclo pretende abordar el estancamiento sistémico en el que se encuentra toda la sociedad globalizada, para

lo que contará con numerosos expertos en economía de diversas universidades españolas, como Alberto Garzón Espinosa, doctor en Economía Internacional y Desarrollo de la Universidad Complutense de Madrid.

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) va más allá y se atreve con la reforma laboral, con la gestión de empresas en tiempos de recesión, o con el emprendimiento y la innovación para hacer frente a los momentos económicos difíciles, tres seminarios que impartirá en su sede de Santa María de La Rábida durante el mes de julio. Para su sede de Sevilla, la

UNIA se reserva un encuentro con el que aportará soluciones a la difícil situación que atraviesa nuestro país, un taller dirigido por José Luis Martín y Cecilia Téllez, de la Pablo de Olavide.

En esa misma línea se encuentra uno de los cursos de la Universidad de Almería, que propondrá la aplicación de las llamadas monedas complementarias como bálsamo para las economías diezmadas. Este concepto, basado en aparcar el dinero en favor de un sistema de intercambios, está teniendo un éxito considerable en países como Japón o Brasil.

La Universidad de Granada, por

su lado, aborda este fenómeno económico desde el punto de vista del consumidor, ofreciendo un taller sobre los métodos de protección con que cuentan en el presente siglo y las agresiones a las que está constantemente expuesto.

LO SOCIAL, EN EL PUNTO DE MIRA

Además de los asuntos económicos, todo lo referente a la esfera social ha conseguido hacerse un importante hueco en los cursos de verano. Son temas que interesan a la población y que precisan una mayor atención por parte de la sociedad, como es el caso de la discriminación de género, la tercera edad o la falta de rumbo de las nuevas generaciones. En esa línea, la Universidad Pablo de Olavide ofrecerá títulos como «La juventud como problema: Generación ni-ni y otros enigmas», dedicado a los jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni saben qué hacer con su futuro; «La calidad de vida, a pesar de la dependencia», centrado en las personas que no pueden desenvolverse con autonomía; o «Pluralismo religioso y cohesión social en una sociedad democrática», en el que participarán personalidades como el ministro de Justicia, Francisco Caamaño.

No obstante, entre todas las universidades andaluzas que abren sus puertas durante el verano suman más de 300 cursos, una oferta a la que se espera acudan unos 6.000 alumnos. Eso sí, la tendencia apunta que cada vez tengan un perfil más profesional, «puesto que los estudiantes que



Alumnos de los cursos de verano de Córdoba, donde se impartirán talleres de temática social como la dependencia.

TEMAS CANDENTES

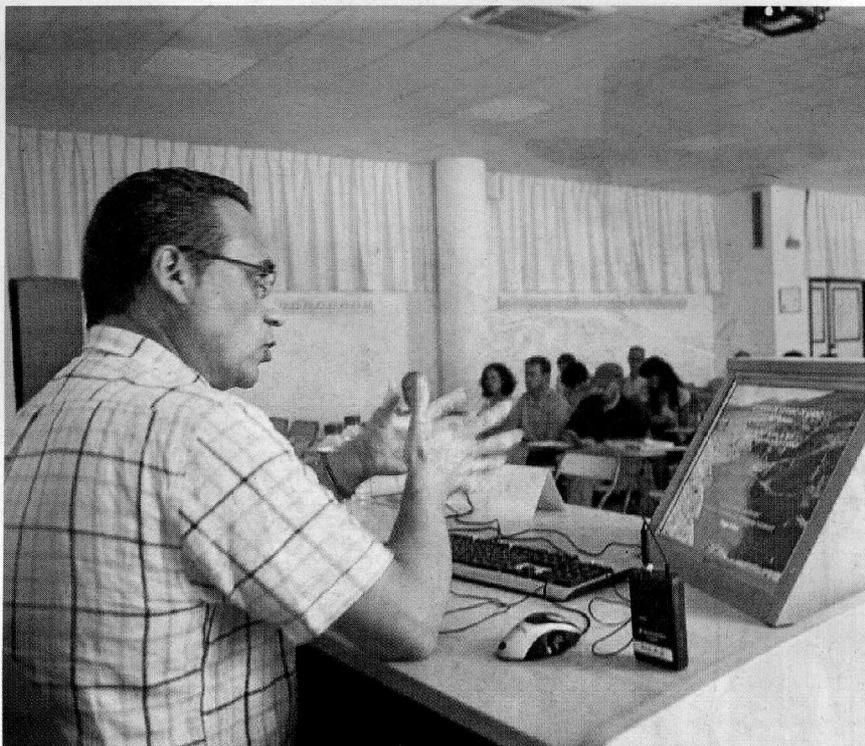
/Viene de la página 2

acuden buscando sólo los créditos de Libre Configuración tienen los días contados con el nuevo panorama universitario de los países del Espacio Europeo de Educación Superior», como apunta el rector de la Internacional de Andalucía, Juan Manuel Suárez Japón.

El área social, la más presente en la mayoría de programas estivales, también estará muy presente en la Universidad de Málaga, donde se ofertarán seminarios sobre cuestiones de género como el de «La participación de la mujer en el mercado laboral: evidencias de una desigualdad e instrumentos para su corrección», donde se abordará la cuestión desde una perspectiva nacional, autonómica y provincial. Este mismo argumento también será objeto de un curso en la Universidad de Granada, donde se tratarán las políticas de igualdad en el ámbito universitario durante la segunda semana de julio.

La delincuencia juvenil es otro de los asuntos que más preocupan a la sociedad y, por tanto, cuenta con un espacio en los cursos de verano. La Universidad de Jaén abordará el tema de la reeducación de los jóvenes en un curso que comienza el 12 de julio y que tendrá lugar en la sede de La Carolina.

La preocupación por el cambio climático, otra de las cuestiones que hay encima de la mesa de la actualidad, no pasa de puntillas por el catálogo estival de las universidades andaluzas. La UNIA, por ejemplo, lo aborda desde la perspectiva energética, con cursos como el de «Energía y cambio climático», que tendrá lugar en su sede sevillana durante el mes de septiembre bajo la dirección de Fer-



Los seminarios relacionados con el cambio climático no suelen faltar en la programación de la mayoría de universidades.

nando Martínez Salcedo, de Abengo. El desarrollo sostenible de los municipios es otra de las preocupaciones de varios seminarios de esta universidad.

Gádor, una de las sedes de la UAL, también acogerá un curso de esta materia, donde se expondrán las tendencias presumibles del cli-

ma del futuro y las posibles estrategias que se pueden seguir ante el calentamiento global. Rodalquilar, por su lado, se centrará en los efectos concretos que este fenómeno está teniendo en los ecosistemas mediterráneos.

El curso que acoge la UPO tiene una visión más completa del asunto.

Así, la séptima edición de los «Encuentros sostenibles: comunicación, ciencia y medio ambiente. Cambio global: ¿Hacia dónde vamos?» repasará el panorama actual con ayuda de ponentes como la Secretaria de Estado de Cambio Climático del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino,

Teresa Ribera; o el presidente de Greenpeace España, Juan López de Uralde. Por último, «Las reservas de la biosfera, instrumentos para la lucha contra el cambio climático, por el desarrollo endógeno y la conservación de la biodiversidad» cerrará una programación centrada en los problemas que importan a la sociedad.

CALIDAD POR ENCIMA DE CANTIDAD

No es de extrañar que las universidades andaluzas se hayan dejado embaucar por un tema como la situación financiera que atraviesa España, dado que ellas mismas han sufrido en su piel lo que es apretarse el cinturón sin remilgos. Así, la de Cádiz ha suprimido su XXXI edición de cursos estivales en San Roque por falta de recursos económicos, una medida que la institución académica espera que sea puntual.

La de Almería, por su parte, ha tenido que reducir el número de cursos que suele impartir cada año, pasando de los 32 del anterior a los 26 de éste, mientras que la de Granada ha optado por centrar la mayoría de seminarios en la sede de la capital con el fin de ahorrar en gastos de transporte.

La crisis también ha asomado el hocico por la programación veraniega de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, donde sus organizadores han preferido decantarse por la calidad antes que por la cantidad. «Es muy satisfactorio que en estos tiempos haya aumentado el número de instituciones colaboradoras, con lo que hemos podido presentar 46 propuestas, de las que esperamos que todas salgan adelante», subraya la vicerrectora de Postgrado, Lina Gálvez.



Urb. Guadalmina
Marbella
Telf.- 952 88 38 58



La Cala
Estepona
Telf.- 952 80 01 48

Refuerzo Educativo
Cursos Infantiles
Curso de Inglés Intensivo
Cursos de Inglés y Deporte

Tenis
Pádel
Vela
Fútbol
Golf

CRDMN
CSVE
USORA
USNO

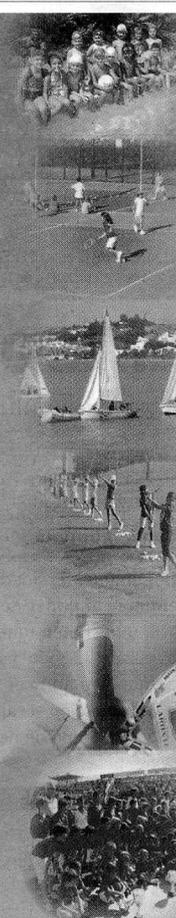
INFANTIL
PRIMARIA
SECUNDARIA
BACHILLERATO

Duración y Horario
del 1 al 30 de julio, de lunes a viernes
de 9.30 a 15 horas

Todos nuestros cursos incluyen con carácter general Natación y Comedor, y opcional el Transporte Escolar.

www.colegiosanjose.net
info@colegiosanjose.net

El Colegio San José ofrece en sus centros de Estepona y Guadalmina los Cursos de Verano 2010, en los que se combinan los contenidos de aprendizaje y refuerzo, la práctica del deporte favorito y la natación, con la ampliación y perfeccionamiento de la lengua inglesa, dentro de un atractivo y completo programa de actividades.



LOS MÁS RAROS



Fotograma de la película «El bueno, el feo y el malo», de Sergio Leone, la más universal de las que se han rodado en el desierto almeriense de Tabernas y objeto de análisis en un curso de la UAL sobre el fenómeno western.

En la originalidad reside el gusto

Western andaluz, la cerveza en España o el diablo en el Siglo de Oro son algunos de los títulos

ISABEL AGUILAR

Ninguna universidad andaluza renuncia al poder de convocatoria que suelen tener los cursos curiosos. Todo vale cuando se trata de planificar un catálogo de formación veraniega ajustado a todo tipo de necesidades y exigencias.

A la hora de planificar el verano son muchos los universitarios que hacen un hueco en

su agenda para asistir a uno de los cursos que ofrecen los campus andaluces. Playa, nuevas amistades, ajeteo cultural y una temática achispada son algunos de los ingredientes que no suelen faltar, con lo que se acerca el momento de ir pensando cuál es el que más se ajusta a las necesidades de cada uno. Desde el cercano oeste de Almería que ha visto nacer grandes títulos de la gran pantalla hasta cómo aprender a cocinar los platos típicos de Cádiz, cada universidad ofrece a primera vista títulos sugerentes y originales capaces de captar la atención de cualquiera.

Es el caso de «Spaguetti wes-

tern. Un plato almeriense», uno de los que oferta la Universidad de Almería en su repertorio. Entre los ponentes de este ciclo, que incluye una visita al famoso desierto de Tabernas, se encuentra José María Rodríguez, director del Parque Oasys, donde se han rodado títulos tan universales como *El bueno, el feo y el malo*, *Por un puñado de dólares* o *Los siete magníficos*. El curso contará con la presencia de destacados expertos en la materia, historiadores, críticos y profesionales del cine que conocen profundamente los pormenores del western realizado en la provincia que un día se denominó como el Hollywood europeo.

Además, se ofrecerá una visión global del fenómeno y se analizará la vinculación del western almeriense con la literatura, la música, el sector empresarial y turístico y su influencia en otros formatos audiovisuales como los spots y los videojuegos.

Otro de los títulos peculiares que cuentan los cursos de verano andaluces es el de «La cerveza en la historia de España», de la Universidad de Cádiz, donde se tratarán aspectos como los orígenes de esta bebida universal, los hábitos culinarios que genera o su incidencia en nuestro país, donde tomar unas cañas se ha convertido en un acto más social que gastronómico.

La Universidad de Granada, por su parte, acogerá un ciclo sobre «El hábitat troglodita», toda una aventura para los que quieran introducirse en la forma de vida de nuestros ancestros, mientras que la Pablo de Olavide ofrecerá el título «En torno a la hoguera. Cómo se cuentan las buenas historias», muy recomendable para quienes se quieran hacer con el timón de cualquier reunión. En esta universidad sevillana también se podrán cursar ciclos históricos como el de «Visiones del diablo en el Siglo de Oro», donde se analizarán tanto la literatura como la música y el arte de esta época para observar el trato que se le daba a la encarnación del mal.

La Universidad de Málaga tendrá un catálogo de cursos entre los que se encuentran «Perspectivas del fútbol profesional» e «Incendios gloriosos: el erotismo en la literatura española», un seminario que pretende recorrer los caminos de la literatura erótica española, los que van de *La Celestina* a la poesía más reciente, pasando por Juan Valera y Umbral.

«El olimpismo en el siglo XXI», de la Universidad de Córdoba, o «La gastronomía y el vino: realidad o ficción», de la de Granada, también forman parte de esa catalogación curiosa que llama la atención de muchos alumnos por su carácter aparentemente liviano, aunque no por eso falto de contenido. También es posible encontrar

Uno de los clásicos que nunca falta en este tipo de talleres es el tema gastronómico. Las catas de aceite y de vino están a la orden del día

temáticas más etéreas, como ocurre en la Universidad Internacional de Andalucía con seminarios como «El patrimonio intangible: aromas, olores y sabores» o «La vida: manual de instrucciones. Psicología y didáctica del buen vivir».

Aquéllos que quieran especializarse en algún deporte concreto lo tendrán fácil con cursos como «Perfeccionamiento en ajedrez», dirigido por el experto Francisco Vallejo Pons y ofrecido por la UNIA o «Iniciación al alto rendimiento en pádel», impartido por la UPO.

CURSOS DE BUENA MESA

Uno de los clásicos que nunca falta en los cursos de verano es el tema gastronómico. Tanto catas de aceite como de vino están a la orden del día en la mayoría de programas, aunque los hay mucho más complejos, como el de «Comida sostenible» que acoge la Universidad de Córdoba, toda una experta en este tipo de seminarios. Alhama de Almería, por su parte, será la sede del curso «Cocina sostenible, tradición y empleo», otro de los que aboga por los platos respetuosos con el entorno. Más tradicional es el taller de Cocina Gaditana que imparte la UCA por undécimo año consecutivo. Platos serranos de la provincia, tapas, atún rojo y un homenaje a la croquette de esta ciudad son algunos de los suculentos temas que aprenderán los que opten por este curso, que se impartirá del 5 al 9 de julio.

LOS PREFERIDOS

Flamenco, arqueología y teatro, tres invitados fieles

Cada vez son más los que aprovechan estos cursos para dar rienda suelta a alguna de sus aficiones y quitarse la espinita de una vocación olvidada. La UNIA; la de Córdoba y la de Cádiz son todas unas anfitrionas para este tipo de alumnos

ISABEL AGUILAR

Estas temáticas mueven a cientos de aficionados cada año y caen a la perfección con el espíritu de formación amena y relajada que buscan muchos en la programación estival.

Los cursos de verano acuden puntualmente a su cita con el arte y la historia, dos grandes áreas que mueven a cientos de personas en verano. El flamenco es uno de los grandes imanes de estos seminarios, puesto que se aborda desde muy diversas perspectivas y es capaz de atraer a un público variopinto y numeroso.

Así, cada año son más las universidades que se apuntan a ofrecer títulos sobre el arte de esta tierra, como ocurre con el exitoso curso «Los flamencos hablan de sí mismos», que ofrece la Universidad Internacional de Andalucía en su sede de Sevilla. Este encuentro, que en septiembre celebrará su quinta edición, reúne en la capital hispalense a grandes figuras del cante, la guitarra y el baile que, en un *tú a tú* con los asistentes, revelan secretos de su trayectoria y explican las claves de su éxito, conversaciones que luego quedan immortalizadas en una publicación con el mismo nombre que cuenta con gran aceptación en el mercado. Dirigido por Manuel Curaó, este año contará con figuras como Enrique Morente, según ha adelantado el rector, Juan Manuel Suárez Japón.

Otra de las universidades que tradicionalmente destina algún curso a este arte es la Pablo de Olavide, que en esta ocasión ofrecerá «La escuela sevillana de baile flamenco», un título dedicado a la figura de Matilde Coral y que ha fichado a las bailaoras Ana María Bueno, Alicia Márquez o Pepa Monte y con el guitarrista Ricardo Miño. Será del 12 al 16 de julio.

La de Granada, por su parte, esperará hasta septiembre para rendir homenaje a este género andaluz, que repasará bajo el nombre «Los palos básicos del cante flamenco. El compás», dirigido por



Los cursos sobre flamenco y puesta en escena tienen una gran acogida en la oferta estival.

el flamencólogo José Antonio Esquivel. En este taller no faltarán seguiriyas, fandangos, soleares y cantinas, con lo que los alumnos podrán ponerse al día y aprender los entresijos de las variantes que tiene el cante. «El Abc del flamenco», de la Universidad de Cádiz, es otro de los títulos que acude fiel anualmente a su cita con los cursos de verano.

UN TALLER CON MUCHAS TABLAS

Los futuros actores tienen en los cursos estivales andaluces un escenario perfecto en el que formarse. Profesionales de la escena se encargan en la Internacional de Andalucía y en la de Cádiz de transmitir su experiencia y de dar valiosos consejos a todo el que se sienta atraído por el mundo de la interpretación, como ocurre en la Escuela de Teatro que la UNIA organiza durante julio en Baeza.

La fuerza y la personalidad que ha ido adquiriendo en las últimas ediciones provocó que el año pasado se desvinculara de los cursos de verano para emprender su camino en solitario, un trayecto que hace de la mano de César Oliva, catedrático de Teatro de la Universidad de Murcia. La sede Antonio Machado de Baeza acoge esta escuela del 12 al 23 de julio, cuando se desarrollará una programación que inició su actividad en 2005 y que mantiene como objetivo principal el de ofrecer enseñanzas sobre diversas materias escénicas, poco frecuentes en el mundo académico. En esta edición estarán presentes figuras como la directora de escena Nieves Pérez Abad; el director Guillermo Heras o el actor y payaso Antón Valén, que ofrecerá su punto de vista sobre el universo clown y las claves para ser un buen cómico.

La Universidad de Cádiz también dedica habitualmente varios de sus talleres al mundo dramático, aunque no se limita al aspecto de la escena, sino que ofrece otro tipo de formación práctica como la construcción de títeres, donde se hará especial énfasis a los que se hacen con materiales reciclados; la caracterización a través del maquillaje o los efectos especiales. Todos tendrán lugar en julio en el Aulario La Bomba de la capital gaditana.

Cómo aprender el oficio de Indiana Jones

La Pablo de Olavide y la de Córdoba ofrecen talleres de arqueología de campo para excavar en Carmona y Medina Azahara

Cada verano se repiten con éxito dos talleres que están muy lejos de ser el plan idílico para soportar el calor. A pleno sol y en los meses más cálidos del

año, decenas de alumnos se afanan por encontrar tesoros en el subsuelo como si del mismo famoso personaje de Spielberg se tratara. En algunos casos en formato

teórico y en otros práctico, lo cierto es que la arqueología despierta no sólo el interés de los estudiantes de Historia y de Historia del Arte, sino de numerosos aficionados de todas las edades que encuentran en el mundo de las excavaciones un atractivo irresistible. Así, la Pablo de Olavide aprovecha la ubicación de su programa veraniego en una ciudad como Carmona para desentrañar algunos de los secretos que aún duermen bajo su suelo. Será en el taller «Arqueología de Campo», que se celebra cada año en agosto y que en esta ocasión estará coordinado por el di-

rector del Museo de la Ciudad de Carmona, Ricardo Lineros.

Si en el caso de este municipio suelen ser restos romanos los que salen a la superficie con las excavaciones; en Medina Azahara la lógica histórica hace que sean elementos de la época califal los que se encuentran los arqueólogos de la zona. Por ese motivo, la Universidad de Córdoba ha organizado un taller para los que quieran pasar el verano trabajando en esta ciudad levantada por Abderramán III. Será del 5 al 10 de julio.

Este tipo de talleres se enmarca dentro del área de Humanidades

y Ciencias Sociales, la más presente en todos los cursos de verano andaluces. De hecho, los títulos de historia se repiten en cada uno de los catálogos estivales, como ocurre con el de «Zenobia Camprubia y la edad de plata de la cultura española» que imparte la UNIA en julio; «Egipto. 3.000 años de historia», de la Universidad de Málaga; o «El comercio y la actividad mercantil en Cádiz durante la Guerra de la Independencia», de la UCA. La de Córdoba, por último, se ha reservado para otoño unas jornadas sobre el Cardenal Portocarrero.

ESCENARIOS



rán para desarrollar parte de los 48 cursos que ofrece en total, al igual que las localidades de Baena, Cabra, Cardeña, Fuente Obrajuna, Hinojosa del Duque, Luceña, La Rambla, Palma del Río y Pozoblanco.

En el caso de la Internacional de Andalucía, los escenarios son el pueblo jienense de Baeza, uno de los mayores exponentes renacentistas que hay en España, en el que uno de sus edificios más ilustres actúa como sede de esta universidad. Se trata del Palacio de Jabalcino, una joya arquitectónica en la que se dan tanto las clases como el servicio de alojamiento. También La Rábida, zona de la que partió Cristóbal Colón y cuya sede está a escasos kilómetros de la playa, o Málaga, donde cuentan con el apoyo del Parque Tecnológico para impartir los cursos y del Centro Cívico de la Diputación para el alojamiento, un servicio novedoso de este año.

Además, la UNIA tiene presencia al otro lado de El Estrecho y se ha instalado en Marruecos para brindar a los estudiantes de allí la oportunidad de profundizar en los temas que les interesan. Lo hace tanto en Tetuán como en Tánger y este año, por primera vez, en Chaouen. En estos tres casos cuenta con la colaboración de la Universidad Abdelmalek Essaadi de Marruecos.

La provincia de Huelva cuenta desde hace tres años con los cur-

La UNIA también tiene presencia al otro lado de El Estrecho, con cursos en Tetuán, Tánger y, por primera vez este año, en Chaouen

sos de la Onubense, que se suman a los que ya ofrecía la UNIA en La Rábida. Esta joven programación, especialmente centrada en temas locales como Doñana o la preocupación medioambiental, se diseña por varias localidades de la provincia, tanto de sierra como de costa, como es el caso de Cortegana o Punta Umbría, dos municipios que acogen cada verano a centenares de turistas.

PUEBLOS DE SEVILLA

También en Sevilla tiene una sede de privilegio para ofrecer su escueta oferta de verano. Se trata de la Escuela Universitaria de Osuna, una de las localidades más recomendables de la provincia donde, además de aprender y participar en algunos de los 12 cursos que organiza este año, el alumno puede conocer a fondo su colegiata y recorrer sus calles señoriales.

La Universidad Pablo de Olavide, por último, cuenta con una sede histórica en la que se desarrollan diversas actividades de esta institución académica (además de las estivales) y que acaba de ser cedida por el Ayuntamiento de Carmona para este fin durante 75 años. Se trata de la Casa Palacio de Los Briones, un edificio situado en el casco antiguo de esta localidad sevillana que tiene personalidad propia y que acoge cada verano a los cerca de 1.500 alumnos que desfilan por sus aulas.

Arriba a la izda., universitarios en la playa de Málaga; a la dcha., la sede sevillana de la UNIA y abajo, Ronda, una de las sedes estivales de la UMA.

Más de 40 sedes con encanto

Aulas junto al mar, edificios históricos y pueblos con sabor son los escenarios de estos cursos

ISABEL AGUILAR

El atractivo turístico de los lugares donde se imparten los seminarios son una excusa más para apuntarse a uno de ellos. Almería, Córdoba y Granada son las universidades que tienen más disseminada su programación.

Ninguna universidad andaluza apaga los motores durante los meses de verano, ya que antes incluso de terminar la época de exámenes tienen la mente

puesta en su programación estival. Para ello, la mayoría de campus sustituye sus aulas habituales por otras sedes más adecuadas y elige destinos turísticos de gran afluencia para impartir su formación. Con esta fórmula se pretende que los alumnos tengan un marco apropiado en el que relajarse y disfrutar de las horas de verano una vez que concluyan las clases, además de una excusa para pasar unos días en un entorno turístico y complementar así sus vacaciones.

Es el caso de la Universidad de Málaga, que este año ofrece cursos en destinos tan apetecibles durante los meses de calor como

Marbella o la propia capital, dando a sus alumnos la oportunidad de dorarse con los rayos de sol entre clase y clase, además de otros lugares de interior pero igualmente atractivos como Ronda o Archidona, copando así el centro neurálgico del turismo en Andalucía.

Almería también aprovecha el encanto de su provincia para expandir sus cursos por doce escuelas diferentes, entre las que se encuentran destinos de playa como Adra y Roquetas de Mar. Este año incorpora a las tradicionales Gádor, Lúcar y Rodalquilar, esta última situada junto al Parque Natural de Sierra de Gata.

La de Granada también aprovecha su sierra para establecer una de sus sedes, consciente de que el aire fresco que sopla en sus montañas atrae a numerosos visitantes. Junto a Lanjarón, Guadix o Motril, Sierra Nevada se presenta como algunos de las localidades más apetecibles para pasar unos días de vacaciones mientras se hace un curso de la .

CÓRDOBA, A FONDO

Por su parte, el programa Córdoba10 se desarrolla en diferentes lugares tanto de la capital como de la provincia. En la misma ciudad, escenarios como Bodegas Campo o el Palacio de Orive servi-

DIRECTORIO

Carmen vuelve a la Fábrica de Tabacos

La Universidad de Sevilla incluye esta obra universal en su programación estival de 21 Grados, que pone en marcha el próximo 1 de junio

Dentro de la programación cultural que ha preparado la Universidad de Sevilla para este verano en el patio de su Rectorado destaca un nombre por encima de todos los demás: «Carmen La Cigarrera». Este personaje de Prosper Mérimée que inspiró la famosa ópera de Bizet regresa al edificio que la vio nacer como mito, y lo hace para quedarse hasta que termine el mes de ju-

lio. Lo Imperdible, compañía que pondrá de nuevo en escena a este personaje, presenta una Carmen auténtica y despojada de los estereotipos que ha ido adquiriendo con los años.

María Martínez de Tejada es la actriz que le dará vida cada noche de martes a domingo a partir de las diez y media de la noche. La cita empieza el 1 de junio, al igual que la nueva programación de «21 Grados».



Algunas de las actrices que participarán en esta versión de «Carmen».

Cursos junto a la Colegiata

La Escuela Universitaria Francisco Maldonado de Osuna no se queda atrás a la hora de organizar una programación de verano. Lo hace en el mes de septiembre, con la intención de que los alumnos vayan despidiéndose de las vacaciones y haciéndose a la idea de que comienza el nuevo curso. La temática de la docena de encuentros que ofrece este año es muy variada, ya que va desde el ámbito sanitario, hasta las ciencias de la naturaleza, pasando por la historia, el arte, la música, el derecho o el flamenco. Estos talleres, que cuentan con el respaldo de la Universidad de Sevilla, tendrán como novedad este año el gran protagonismo de la música, con varios talleres de especialización en diversos instrumentos.

A la caza de créditos

Aunque hay quien acude a los cursos de verano movido por el interés y las ganas de pasar unos días diferentes, son muchos los universitarios que aprovechan la ocasión para ajustar sus cuentas con el sistema de créditos de su carrera. La situación, que será revisada con la entrada del Espacio Europeo de Educación Superior, aún permite obtener de forma amena algunos créditos de Libre Configuración mientras se realizan estos talleres, ya que por cada uno de ellos se pueden conseguir dos o tres de estos créditos, dependiendo del número de horas que tengan. Eso sí, a los alumnos que buscan esta convalidación la organización de los cursos suele exigirles un poco más que a los demás.

I.A.

Los plazos de matrícula, las condiciones de inscripción, las becas, los precios, los descuentos... Cada universidad tiene una pequeña hoja de ruta que hay que seguir minuciosamente para no quedarse sin plaza en el curso deseado. Lo recomendable es hacerlo cuanto antes.

DIEZ universidades y diez programas diferentes para elegir un buen curso de verano. Andalucía se ha convertido en el destino perfecto para los que quieren completar su formación con uno de estos títulos estivales. Eso sí, las instituciones académicas insisten en que sólo se celebrarán aquellos en los que haya un número considerable de alumnos matriculados.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Organiza un total de 26 cursos repartidos en 12 sedes que tendrán lugar en el mes de julio. Este año se incorporan las localidades de Gádor, Rodalquilar y Lúcar.

PLAZO: Desde ahora hasta julio

CÓMO MATRICULARSE: Primero hay que hacer una preinscripción a través de Internet.

PRECIO: 100 euros.

MÁS INFORMACIÓN: <http://nevada.ual.es:81/CURSOSVERANO/2010/>

OTROS DATOS: Hay servicio de autobuses desde Almería a las diferentes sedes.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Aunque este año se han anulado los cursos de San Roque, la capital gaditana acogerá la 61 edición de los seminarios estivales de la UCA, que incluye 33 títulos. Todos tendrán lugar en el Aulario de la Bomba.

PLAZO: Hasta el mismo día en que comienza el curso.

CÓMO MATRICULARSE: Hay que hacer un ingreso bancario señalando el curso y el nombre del alumno y llevar el impreso a la UCA.

PRECIO: La matrícula ordinaria es de 65 euros, aunque hay descuentos de 25 y 35 euros para ciertos colectivos, como estudiantes o profesores.

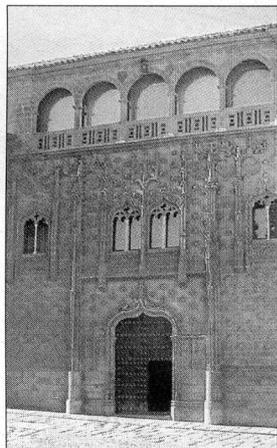
MÁS INFORMACIÓN: 956015800, extensión@uca.es y www.uca.es/web/actividades/estacionales/2010/61cvCadiz

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Un total de 48 cursos componen la oferta de Córdoba 2010, que celebra su XI edición con un marcado carácter provincial. Los cursos comenzarán en julio y se extenderán hasta octubre.

PLAZO: La fecha de matrícula finaliza el 30 de junio.

CÓMO MATRICULARSE: Hay que hacer un ingreso bancario y llevar la copia a Fundecor o mandarla a



formacion.fundecor@uco.es o al fax 957218122. También se puede hacer la matrícula on line enviando la solicitud a corduba@uco.es. **PRECIO:** 55 euros. **MÁS INFORMACIÓN:** www.uco.es/estudios/sep/corduba/2010

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Más de 40 cursos podrán estudiarse en esta universidad durante el verano, con temáticas tan variadas como el arte, la salud o los problemas sociales. En total, cuenta con seis sedes diferentes en toda la provincia.

PLAZO: La matrícula, hasta la misma semana; las becas, hasta el 18 de junio.

CÓMO MATRICULARSE: Para formalizar la matrícula hay que hacer un ingreso o transferencia bancaria indicando el nombre de la persona y el curso. No se admitirán inscripciones on line.

PRECIO: 120 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.ugr.es/~cm/

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Por tercer año consecutivo la Universidad de Huelva ofrece una serie de seminarios estivales en varias localidades tanto de costa como de sierra. La temática es variada y estrechamente vinculada con el potencial de la provincia.

PLAZO: Hasta la semana antes de que empiecen

CÓMO MATRICULARSE: Hay que hacer un ingreso bancario y ponerse en contacto con la organización

PRECIO: 30 euros.

MÁS INFORMACIÓN: 959 218 061

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

Desde el 28 de junio hasta el 24 de septiembre, los cursos de la UNIA se irán desarrollando en Marruecos, Málaga, La Rábida y Baeza. Los encuentros, más breves y económicos, son la gran apuesta de esta temporada. Están enfocados no sólo a universitarios, sino a público profesional.

PLAZO: Hasta 72 horas antes de que empiece el curso, las becas hasta el 10 de junio.

CÓMO MATRICULARSE: Hay que hacer un ingreso bancario y presentarlo junto a la solicitud.

PRECIO: 115 euros los cursos y 90

los encuentros.

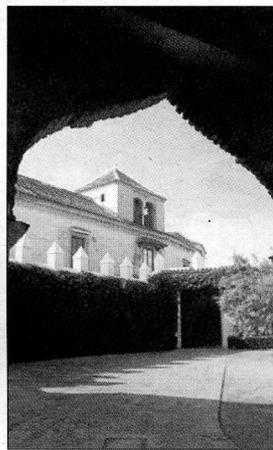
MÁS INFORMACIÓN: www.unia.es

UNIVERSIDAD DE JAÉN

La XI edición de estos cursos dejará títulos sobre arquitectura sostenible, delincuencia juvenil o seguridad en la red. Será en la sede Intendente Olavide, ubicada en La Carolina.

PLAZO: Hasta el comienzo de cada curso, para las becas antes del 15 de junio.

CÓMO MATRICULARSE: Inscripción



on line e ingreso bancario.

PRECIO: 100 euros, con reducción de 20 y de 40 euros para determinados colectivos. Hay 70 becas de alojamiento.

MÁS INFORMACIÓN: www.ujaen.es/serv/continua953212234 y ursosolavide@lacarolina.es

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Casi 30 seminarios durante julio y agosto integran la programación estival de esta universidad, que este año celebra su IX edición. Como novedad, los cursos virtuales que se impartirán desde la sede de la capital y que permitirán a los

alumnos hacerlos desde casa.

PLAZO: Hasta la misma semana de los cursos, las becas hasta el 18 de junio.

CÓMO MATRICULARSE: Ingreso bancario indicando nombre y curso.

PRECIO: 100 euros la matrícula ordinaria y 60 para estudiantes. Los cursos virtuales cuestan 40 euros.

MÁS INFORMACIÓN: www.fguma.es 952 134 337

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

La VIII edición de estos cursos cuenta con un total de 46 títulos, que se impartirán en la Casa de los Briones de Carmona. La diversidad temática es la consigna de esta programación, que se desarrollará entre los meses de julio y septiembre.

PLAZO: Hasta 15 días naturales antes de cada curso

CÓMO MATRICULARSE: Entregar solicitud y hacer ingreso bancario, que habrá que hacer llegar a la Universidad.

PRECIO: de 90 a 180 euros, 10 de descuento si la matrícula se hace en junio. Hay becas.

MÁS INFORMACIÓN: www.upo.es/olavideencarmona

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Hispalense colabora con los cursos estivales que cada año organiza la Escuela Universitaria Francisco Maldonado de Osuna, centro adscrito de la US. En esta ocasión son doce los títulos que podrán estudiarse en la localidad sevillana.

PLAZO: Hasta una semana antes de que empiecen los cursos.

CÓMO MATRICULARSE: Descargar la solicitud por Internet, rellenarla, pagar en el banco y llevar o mandar los datos a la secretaria del centro.

PRECIO: de 80 a 120 euros, 10% de descuento para los alumnos que se matriculen antes del 15 de junio.

MÁS INFORMACIÓN: cursosdeverano@euosuna.org; 955 820 289 y www.euosuna.org