

Las obras de Miguel Hernández y Lorca dialogan en un congreso

Fuente Vaqueros acoge del 31 de mayo al 2 de junio un encuentro sobre las coincidencias vitales de ambos poetas

G. C. / GRANADA | ACTUALIZADO 28.05.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



No hubo *feeling* entre ellos pero sus respectivas obras pueden dialogar abiertamente. Fuente Vaqueros acoge del 31 de mayo al 2 de junio el I Congreso Nacional García Lorca-Miguel Hernández, que ahondará en la trayectoria vital y estética de ambos escritores y en el que participarán estudiosos, críticos y poetas. Organizado por el Patronato García Lorca de la Diputación, Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, el congreso es el primer diálogo abierto "sobre el corpus creativo de ambos poetas que además establece un estudio y una reflexión sobre el contexto histórico en el que transcurrieron sus peripecias vitales", explica Alfonso Alcalá, director del Patronato Cultural Federico García Lorca, que presentó ayer el encuentro junto a Miguel Gómez Oliver, vicerrector de Extensión Universitaria; Ramón Martínez, concejal de Cultura de Fuente Vaqueros; y Remedios Sánchez, vicedecana de Cultura y Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Educación.



Gómez Oliver, ayer, en la presentación.

"Independientemente de que, como está atestiguado por la historia, no tuvieran una química especial, lo cierto es que comparten una misma generación poética". El congreso se enmarca en los actos del 112 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca y aprovecha el centenario de Miguel Hernández para unir además a los pueblos de ambos poetas: Fuente Vaqueros y Orihuela. "En ambos casos hay muchas coincidencias, hay un centro de estudios, una casa museo, lo que tiene mucho que ver en el diseño de una gestión porque tenemos un gran potencial que legar a generaciones presentes y futuras, con lo que está conexión se da sin duda entre Fuente Vaqueros y Orihuela", comenta Alcalá.

Una de las palabras que recalca el director del Patronato Lorca es "rigor". "No se trata de manosear la historia y romper la referencia de los personajes, sino ahondar en la filosofía de su obra, estableciendo y dando proyección a las distintas sensibilidades que se pueden entrever en sus obras, además de aunar todo eso en un concepto espacial como es la Casa-Museo y el Centro de Estudios Lorquianos".

El Congreso saldrá del ámbito estrictamente académico con un espectáculo flamenco, en el que se interconectará la obra de Hernández y Lorca para mostrar la relación que existía entre estos aspectos culturales y que correrá a cargo del poeta Carlos Benítez Villodres y el cantaor Alfredo Arrebola.

En cuanto a las jornadas de estudio participarán poetas de distintas provincias y especialistas de las universidades de Jaén, Málaga, Córdoba, Murcia y Granada. Lorca y Hernández celebran juntos su cumpleaños en Granada.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total



UN BLOG DE TEBEOS