

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 25 agenda

Cine

Documental/Almería

La sede almeriense de la Filmoteca de Andalucía proyecta esta tarde el documental *A Constant Forge*, dentro del ciclo dedicado al cineasta norteamericano John Cassavetes. Dirigido por Charles Kiseiyak, ofrece un detallado viaje a través de la carrera de uno de los pioneros y más grandes iconoclastas del séptimo arte. Montado con imágenes extraídas de las entrevistas hechas a colaboradores y amigos de Cassavetes, fotografías inéditas, imágenes de archivo y las propias palabras del director, el documental revela el retrato del hombre cuyo amor, coraje y dedicación cambió, para siempre, la cara del cine.

CARRETERA DE RONDA, 91/ 20.00 H/
ENTRADA LIBRE

Documental/Los Barrios

Garbo, el espía es la historia de Juan Pujol, un agente doble durante la II Guerra Mundial, que hace creer al Tercer Reich que Normandía no es más que una estrategia de engaño, ya que el verdadero desembarco tendrá lugar en el paso de Calais. Treinta años más tarde, un escritor inglés de novelas de espías, Nigel West, empieza a dudar de la muerte de Pujol y consigue localizarle en Venezuela, donde ha iniciado una nueva vida. Nadie en su entorno sabía de su participación en la guerra. Ganador en 2009 del Goya al Mejor Documental, esta es la propuesta de la Universidad de Cádiz para hoy con tres sesiones.

CINÉ CITÉ LOS BARRIOS/ 16.30 H,
19.30 H, 22.30 H/ 2 € - 4,20 €

Música

Concierto/Granada

Segundo día del festival *Encuentros musicales de primavera*, organizado por la Universidad de Granada. Hoy con la intervención del grupo Ana Lógica, que acaba de estrenarse con su primer álbum, *Apuesta su vida*. Su música toma retazos de la etapa orquestal de The Beatles, del alma del soul de los sesenta y de las melodías de bandas como The Zombies, The Kinks o The Beach Boys. Liderada por el que fue batería de Cecilia Ann, Ana Lógica presenta el disco en la tierra que ha visto crecer a sus componentes.

FACULTAD DE CIENCIAS UGR/ 21.00 H/
ENTRADA LIBRE

Concierto/Sevilla

Minority es sinónimo de pop, rock, funk y un directo explosivo que ha cautivado a cientos de jóvenes gracias a su primer álbum, *Si tú lo quisieras y yo me dejara*. Formada en el año 2003 y liderada por Samuel García, esta banda malagueña ha compartido ya escenario con grandes de nuestro país como Perea o Antonio Orozco, sin decepcionar a un público de más de 20.000 personas. Hoy, y ante el aforo más reducido que permite la Fnac de Sevilla, presentan temas como *No Pares* o *Ya me acostumbré*, en los que no tiene inconvenientes en introducir nuevos ritmos como el blues o incluso el flamenco.

FNAC/ AVD DE LA CONSTITUCIÓN, 8/
20.00 H/ LIBRE

Danza

Contemporánea/Sevilla

La Compañía de Danza Manuela Nogales aterriza esta noche en la Sala La Fundición de la capital hispalense para representar dos de sus mejores trabajos, *Two* y *Dentro por fuera*. Ambos suponen un estudio del movimiento del cuerpo en busca de una armonía que nunca se consume. Tras el espectáculo, con el que se pone punto y final a la temporada del ciclo *Ahora danza* en la Sala La Fundición, habrá un encuentro con la compañía.

HABANA-CASA DE LA MONEDA/ 21 H/
ENTRE 5 € Y 10 €

Exposiciones

Fotografía y vídeo/Nerja

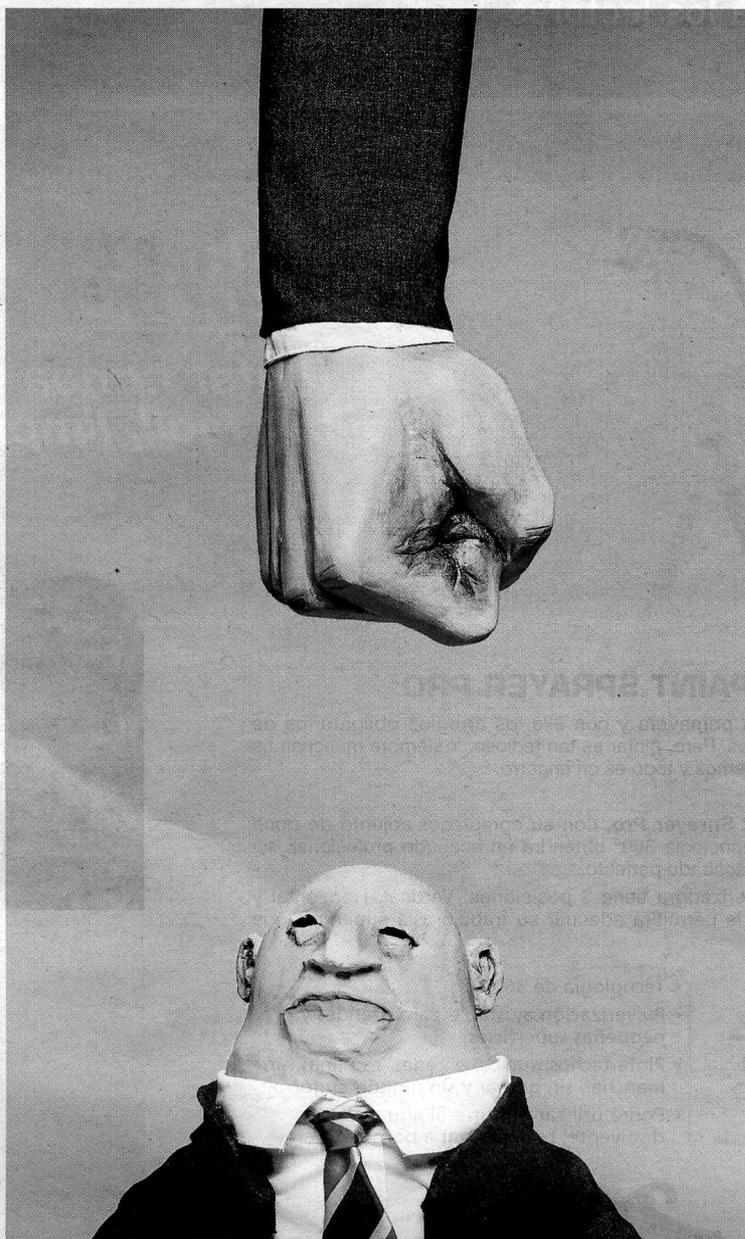
La exposición itinerante *Gaudí i La Pedrera* de Caixa Catalunya llega hoy a Nerja donde permanecerá hasta mañana para dar a conocer los secretos de uno de los edificios más emblemáticos del catalán Antonio Gaudí. El Bus Caixa Catalunya es un proyecto de divulgación de la obra de este arquitecto que tiene como principal objetivo acercar este edificio, uno de los máximos exponentes del Modernismo catalán, a los habitantes del mayor número posible de pueblos y ciudades españolas.

PARQUE VERANO AZUL/TODO EL DÍA/
ENTRADA LIBRE

Multidisciplinar/Jaén

La muestra *Puertas: la vida que llevamos, el mundo que queremos* pretende ser un recorrido por la realidad de nuestro planeta. Un proyecto donde el visitante podrá conocer las causas de la pobreza y descubrir cómo se han realizado los grandes cambios sociales en nuestra historia, con el fin de concienciar de la necesidad de encaminarnos hacia un mundo más justo.

MUSEO PROVINCIAL/PASEO DE LA
ESTACIÓN/ DE 14.30 H A 20.30 H/ LIBRE



TEATRO/ GRANADA

La muerte os sienta tan bien

Tras su paso por la capital hispalense, la compañía The Old Trout Puppet Workshop trae ahora su proyecto *Famosas escenas fúnebres de títeres* al Teatro Alhambra. Un divertido montaje en el que se muestran ejemplos de defunciones de

marionetas teatrales y que consigue arrancar una sonrisa a la mortalidad. En definitiva, diversión y emoción en igual medida, explorando el potencial dramático de la madera tallada.

TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/ 21.00/ 13€

MÚSICA/SEVILLA

La trama de Drexler, en el Lope de Vega

Tras varios años de ausencia voluntaria, Jorge Drexler regresa a los escenarios con su nuevo disco, *Amar la trama*. Un trabajo con el que recalca hoy en Sevilla para hacer disfrutar a sus incondicionales de la

magia del directo, en el que sobresa el vitalismo de los instrumentos de viento y percusión, que están a la misma altura que el talento de Drexler.

TEATRO LOPE DE VEGA/ AVD MARÍA
LUISA SN/ 21.00H/ 9€ - 40€



Yaa la venta



DRIVE BY TRUCKERS DE GIRA POR ESPAÑA

Estará en directo el 23 de noviembre en Barcelona, el día 24 en Madrid y cerrará su gira en Bilbao el día 25
FNAC/ 22 €

MGMT

En Barcelona el 16 de diciembre y el 17 en Madrid
FNAC/ 25 €

THE STEMS

En Santiago de Compostela, el 26 de mayo y el 27 en Madrid
FNAC/ 15 €

DAVID FONSECA

El día 26 de mayo en Barcelona y el 27 en Madrid
FNAC/ 16 €

VALIENT THORR

Solamente en Bilbao el próximo 24 de julio
FNAC/ 14 €



EXPOSICIÓN/ALMERÍA

Plástico para la reflexión

Plastic Remix plantea un trabajo basado en el arte contemporáneo a través del estudio de la cultura de la localidad almeriense La Mojonera, que se ha ido transformando en un mar de plástico en el que se han concentrado diferentes razas, religiones y culturas. Este es un proyecto del arquitecto francés Charles Bignon.

MUSEO DE LA CIUDAD/ RONDA DEL
BEATO DIEGO VENTAJA/ LIBRE