

Buenas Letras homenajea al Ayala novelista, teórico y sociólogo

Manuel Ángel Vázquez Medel, Antonio Chicharro Chamorro y Antonio Sánchez Trigueros ofrecen tres ponencias sobre las facetas más desconocidas del escritor

M. DE LA CORTE / GRANADA | ACTUALIZADO 25.05.2010 - 05:00

0 comentarios 1 voto    

Francisco Ayala "ha sido y seguirá siendo el escritor más importante de Granada después de Lorca". Es el primer académico de honor de la Academia de Buenas Letras y esta institución, explicó su presidente, quiso brindarle ayer un homenaje póstumo en el cierre del curso que resaltó las facetas más desconocidas del autor de *El jardín de las delicias*. Ayala, que "se promocionó a sí mismo muy poco en vida", contará sin embargo siempre con la admiración de tres ayalianos que seguirán con la difusión de su obra y su figura: Manuel Ángel Vázquez Medel, Antonio Chicharro Chamorro y Antonio Sánchez Trigueros.

Los tres profundizaron ayer en Ayala como teórico, narrador y sociólogo. Sánchez Trigueros, presidente de la Academia de Buenas Letras, planteó los problemas que ha tenido el escritor para ser reconocido como un narrador puesto que aunque "desplegó su literatura en muchos géneros su nombre no aparece entre los grandes novelistas".

En primer lugar, el catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada destacó que Ayala siempre "tuvo claro que no quería ser un escritor profesional atado a sujeciones de tipo editorial sino que escribía conforme a sus impulsos literarios".

En este sentido, es reconocido como un gran intelectual pero no como un gran narrador. La obra narrativa de Ayala es "compleja", puesto que el autor se sintió más atraído por los cuentos, "una forma literaria de menor consideración dentro de la narrativa literaria, pese a su importancia".

Por otra parte, subrayó ayer Sánchez Trigueros, "su propia figura representa a un intelectual independiente", cosa que en su momento le perjudicó al no querer adherirse a ninguna ideología.

Antonio Chicharro Chamorro analizó la figura de Ayala como sociólogo a través de su idea del arte desde este punto de vista. "Es nuestro deber poner a Ayala en su lugar del reconocimiento enyastístico". El teórico de la literatura, crítico y ensayista se refiere a los numerosos estudios que llevó a cabo Francisco Ayala en relación con la estructura narrativa y sus reflexiones acerca de la literatura de autores como Ortega y Gasset o Machado y también de obras como el Quijote, la novela picaresca y el realismo en la novela del XIX.

El catedrático de Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla Manuel Ángel Vázquez Medel resaltó al Ayala crítico y el periodista que comenzó siendo muy joven y próximo a Ortega y seguiría cultivando su faceta en el periodismo.

La Universidad granadina trabaja desde una década en el estudio del pensamiento literario de Francisco Ayala. Sobre todo desde que los profesores Sánchez Trigueros y Chicharro Chamorro convocaran en Granada el año 1991 un gran Congreso Internacional titulado *Francisco Ayala: Teórico y crítico literario*. Desde entonces, subraya Chicharro, "seguimos haciendo una una labor silenciosa" pero que da sus frutos poco a poco.

De hecho, la próxima semana la UGR hará pública la primera tesis doctoral sobre Francisco Ayala, que profundiza en los mecanismos discursivos del poder en dos de sus novelas.

Le llegaron en vida muchos reconocimientos de la Real Academia, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de las Letras Españolas, el Premio Cervantes, el Premio Príncipe de Asturias o el de Hijo Predilecto de Andalucía, pero aún Francisco Ayala merece mucho más reconocimiento.

0 comentarios 1 voto    

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total



UN BLOG DE TEBEOS



EL CINE HA MUERTO

Blog sobre series de TV