



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

LA MIRILLA

Paso adelante

La promoción 2005-2010 de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada celebra su ceremonia de Graduación

Lenazo en el Palacio de Congresos, y no era para menos porque ciento setenta y cuatro estudiantes decían adiós —aunque aún queden remates— a cinco años de intenso estudio. Es la promoción 2005-2010 de la facultad de Derecho que ayer celebraban su 'Turis Promisio', junto a sus familiares y amigos.

Allí estaban **Eva Carmona, Rafael Luque, Pablo García, Ana Rache, Jessica Aguado, Rocío Moya, Belén Fernández, Susana Esther Castillo, Esteban Ortega, Juan Medina o María del Carmen Arce.**

Carmen Luisa Roca y Paula Reyes fueron las encargadas de hacer el juramento colectivo, en un acto al que asistió la secretaria general de la Universidad, **Rossana González.**

La memoria de la carrera fue

toda una obra teatral, con una presentación cómica protagonizada por los alumnos y algún que otro profesor como **Ricardo Rueda**, de Derecho Internacional Privado. Lo disfrutaron **Estefanía Varela, Lorena Chacón, Miguel Calderón, Félix Ballenilla, Fernando Aguilar, Antonio Ródenas y Cristina Ortiz.**

Emotiva fue la intervención del padrino de la promoción, **José Miguel Zugaldía**, y también la del decano **Juan López**, momentos previos a la imposición de becas que recibió, entre otros, un buen amigo, **Alfonso Peralta Gutiérrez**, que estuvo acompañado de sus padres, su abuela **Laura**, su novia **Inma**, su tío y de buenos amigos con los que compartir un día tan especial en el que se da un paso adelante para un futuro profesional, seguro, brillante.

La jornada fue muy bonita, gracias, entre otras cosas, a la labor



El Palacio de Congresos registró un lleno total entre alumnos, familiares y amigos. :: GONZÁLEZ MOLERO

del comité organizador, coordinado por **Gabriel Linares, Damián Carvajal y Raquel Jiménez.** Por cierto, gracias a mi compañera y amiga **Inma G. Leyva** que me ha echado una mano en esta información.

Y, también por la alegría de los propios protagonistas, nombres como **Jesús Expósito, Paula Ro-**

mero, Diego Santos, María Eulalia Girela, Beatriz Benítez, María Abril, Mateo Isla o Guzel Zamaltdikova.

Lástima no poder nombrarlos a todos, pero sí a **Justa Guerrero, Marta Juez, Ricardo Fernández, Alba Ríos, Cecilio Molina, Miriam Gijón o Miguel Ángel Piñar.**

Hubo música coral, el Gaudeamus Igitur, y muchos besos y

abrazos de felicitación. A mí esto de las graduaciones me encanta porque se les ve reposar del esfuerzo de tantos años pero, también, conscientes de la tarea a la que ahora se enfrentan. Les deseo todo lo mejor. Se lo merecen. Y a mi amigo, **Alfonso**, ¿qué decirle? pues que estamos orgullosos.

APROVECHA AHORA ESTA OPORTUNIDAD



DESCUENTO
25%
en tu vivienda*

DESDE 172.263 € + I.V.A

* DESCUENTOS ASOCIADOS A LA PROMOCIÓN YA INCLUIDOS
Tendrás que ser rápido, sólo disponemos de una CANTIDAD LIMITADA

altos
DE EL SERRALLO



Viviendas de 2 y 3 dormitorios
En Granada capital, piscina,
amplias zonas comunes
y pistas de paddle

Oficina de ventas:
Camino de Ronda, 179
18003 - Granada

958 806 310
www.reyalurbis.com

PROMODOMUS

*Es una promoción de PROMODOMUS DESARROLLOS DE ACTIVOS, S.L., domiciliada en Madrid, Gran Vía de Hortaleza, número 3, con C.I.F. B-05263260, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, al tomo 25.479, folio 150, sección 8, hoja número R-459953, inscripción 1ª. Cualquier cantidad entregada al reservar la vivienda o con anterioridad a la firma de contrato se considerará como parte del precio. Impuestos y gastos que gravan la compraventa. Comisión de subrogación en préstamo hipotecario y en su caso, Ministerio de Hacienda y de Registro. Honorarios del tramitador. Impuesto de Actos Jurídicos Documentados al 3%. Gratos de Comunidad. El consumidor tiene derecho a que se le entregue copia del Documento Informativo Allevinado que le será facilitado de forma gratuita en Camino de Ronda, 179, 18003 Granada, así como cualquier información adicional.

EN BREVE

La Academia rinde homenaje a Ayala

BUENAS LETRAS

IDEAL. La Academia de Buenas Letras de Granada realizará hoy lunes un homenaje al escritor granadino Francisco Ayala, fallecido el año pasado, en el que intervendrán los académicos Manuel Ángel Vázquez Medel, Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro Chamorro. El acto tendrá lugar a las 20.00 horas en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada.

Encuentros musicales en la Universidad

FACULTAD DE CIENCIAS

IDEAL. A lo largo de esta semana se desarrollarán los Encuentros Musicales de Primavera en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. En ella actuarán grupos que tienen o han tenido relación con la Universidad de Granada. Hoy a las 20.00 horas actuará Cincuenta. Mañana martes, a las 21.00 h, Ana Lógica presentará el disco 'Apuesta su vida'. El miércoles a las 20.00 h será el turno de la BBC y los Minicomponentes. El jueves a las 19.30 h, del Quinteto Granatensis. Por último, el viernes a las 13.00 h actuará el Coro Polifónico de la Facultad de Ciencias.

Otro premio para la novela de Neuman

'EL VIAJERO DEL SIGLO'

IDEAL. El colectivo Banda Aparte, formado por más de ochenta escritores, editores y críticos en torno al blog de reseñas diarias La Tormenta en un Vaso (<http://latormenteenunvaso.blogspot.com>), ha concedido sus Premios Tormenta a 'El viajero del siglo', del escritor argentino residente en Granada Andrés Neuman (Alfaguara), como mejor libro publicado en castellano en 2009; a 'La ciudad feliz', de Elvira Navarro (Mondadori), como mejor nueva autora en castellano; y a 'Un país mundano', de John Ashbery (traducción de Daniel Aguirre; Lumen), como mejor libro traducido al castellano en 2009.

La terna, por debajo de una buena corrida en la Feria de San Isidro

EFFE

MADRID. Una buena corrida por lo que a toros se refiere dejó en evidencia, en Las Ventas, a una terna de toreros incapaces en recursos, arte y ambición. Tres toreros en situación crítica. De este festejo iba a depender mucho la temporada de los tres, para bien o para mal, pues que es Madrid la que marca la co-

tización. Y el resultado ha sido que no hubo suerte, dicho con la mayor indulgencia y ambigüedad. Pero hay que ser claro y no valen eufemismos: los tres toreros han estado mal, muy mal. Unos peores que otros, y no se salva ninguno.

Todo el interés de la tarde estuvo en los toros. Una gran corrida por muchos matices en contra que se

quieran poner una vez en el desolladero. Siempre hay que juzgar la actuación del torero en función de las posibilidades del toro, y esto es lo que hubo: Primer toro. Quizás le faltó codicia, pero tuvo templanza y mucha nobleza en la muleta. López Chaves no tuvo compromiso de faena.

Segundo. Fue el menos apto.

Brusquito, rebrincado y algo descompuesto en lo poco que duró. Pero tampoco Salvador Cortés apostó nada con él.

Tercero. El mejor de los seis, muy completo. Tuvo calidad y brio, emoción y «transmisión». David Mora demostró que para ser torero no sólo hay que tener valor. Cuarto. Toro noble y moviéndose mucho. ¿Le faltó «chispa»? En ese caso algo tenía que haber puesto López Chaves. Quinto. Otro a tener en cuenta para el premio al mejor de la feria. Sexto. No fue tanto. Ayudó menos porque conforme avanzaba la lidia se fue quedando más corto.

POP
JUAN JESÚS GARCÍA

BORIS LARRAMENDI: CANTA-ROCK

El músico cubano Boris Larramendi ha pasado por aquí (Motril y Granada) para dos actuaciones en formato básico de 'yo, mi, me, conmigo'. Acostumbrado a presentarse con gran banda, habitualmente Habana Abierta al completo, y gastando luz con su stratocaster roja, sorprende tenerlo delante solo con su guitarra de palo, al menos durante un par de canciones, no más.

Larramendi es el que tiene un perfil musical más impulsivo, más roquero, del equipo que firmó el 'Boomerang' para Nat Chediak, es el más acalabrado y físico. Resumiendo, es un músico de rock metido en un envase de trovero que

le tira de las sisas hasta reventar las costuras a modo de un explosivo Iggy Pop habanero. Y así, en el doméstico escenario de La Barraca, el limitado equipo de sonido se vio desbordado por la intensidad con la que empuja sus canciones.

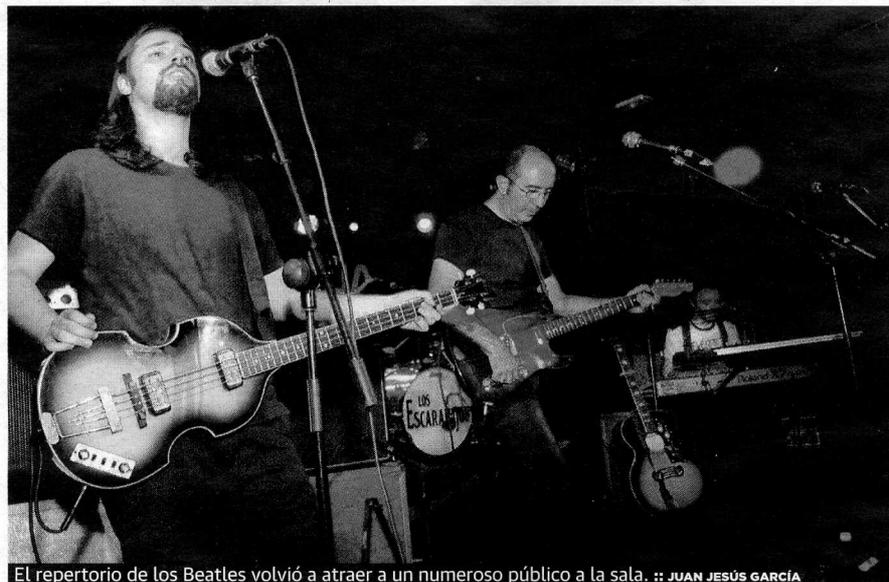
El tiempo ha ido afinando el doble sentido de muchas de las canciones que tiene en sus tres discos individuales más los otros cuatro colectivos del proyecto Habana Abierta; doblesces que juegan con el tópico de la cubanía hipertrofiada sexualmente o que recuerdan de mil maneras la complicada situación vital (el 'noesfácil' que ya es 'muydifísil', y casi imposible) de los cubanos de dentro o la nostalgia de Malecón de los de fuera.



Boris Larramendi en La Barraca.

IDEAL JUAN JESÚS GARCÍA

'Mambo horizontal' y la 'Conga nocturna van por ahí' y 'Asere que volá' o 'Siempre Happy' (esta última un brutal ejercicio de ironía poliglota) por el otro lado. 'Marea', 'Yo no tengo la culpa', 'Meneíto', 'Si te vas' (un estreno), o 'Una de dos' fueron otras piezas que completaron su solitaria y enérgica descarga, para solaz, sonrisa, coqueteo pícaro, aplauso, coros, palmas y hasta baile del respetable.



El repertorio de los Beatles volvió a atraer a un numeroso público a la sala. IDEAL JUAN JESÚS GARCÍA

Los Escarabajos volvieron a llenar el Planta Baja

Los Escarabajos realizaron su visita semestral al Planta y llenaron nuevamente la sala con el repertorio de los Fab Four. Esta vez con la excusa del aniversario del 'Let it be' aunque, completaron temario con alguna de las canciones coetáneas, que como el 'Like a rolling stone' de Dylan, fueron objeto de atención por parte de algún miembro de los de Liverpool.

FLAMENCO
JOSÉ MANUEL ROJAS

SALUD, CASTA Y FIESTA

Dicen que los toreros están hechos de otra pasta, y vista la cogida de Aparicio, es así. Los flamencos tienen también algo de ese material. Y es que Pepe Luis Carmona ha vuelto a los escenarios 20 días después de una importante intervención quirúrgica de la que ha salido con éxito pero que privará al madrileño de cantar durante un periodo de tiempo. El sábado, el 'mono de ruedo' ya era grande y decidió actuar, junto a miembros de su familia, ejerciendo de segundo guitarrista.

Rafael Habichuela abrió la noche con unos tientos que se mezclaban con aires de esos romances épicos que han inspirado miles de preciosas historias de amor y desamor en la copla y el flamenco. Después, una hora de espectáculo pasó volando con una Rafaela Gómez potente en soleá por bulerías y unas alegrías electrizantes con el baile de su hijo 'El Moreno'. Para cerrar la acertada percusión de Nono Carmona inició un fin de fiesta donde Pepe Luis se marcó una simpática 'patá' después de presentar a sus compañeros de cuadro y desear salud a todos los asistentes. Nosotros solamente podemos desearle lo mismo.

Mientras, el viernes, Casta Flamenco hizo subir la temperatura muchos grados en el Supergop a base de baladas flamencas, rumbas y adaptaciones de temas de Manzanita, Parrita o Marc Anthony. Muchas y muy guapas jovencitas corearon canciones y estribillos de un dúo, que para la ocasión se convirtió en cuarteto con una guitarra de apoyo junto a diversas percusiones.

FAMILIA

HABICHUELA

Artistas: Rafaela Gómez (cante), Rafael Habichuela (guitarra principal), Benjamin 'El Moreno' (balle), Nono Carmona (percusión), Pepe Luis Carmona Habichuela (palmas y segunda guitarra). Lugar: Auditorio de la Chumbera, 22 de mayo, lleno.

TRAVIMETA, S.L.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA
Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará en los locales de nuestra sede el día 28 de junio de 2010, a las veinte horas, en primera convocatoria, el día 29 de junio a las veinte horas, en segunda convocatoria, para tratar el siguiente
ORDEN DEL DÍA:
Primero.- Aprobación y distribución del resultado de la entidad del ejercicio 2009.
Se recuerda a los señores accionistas, que podrán examinar la documentación en el domicilio social, así como obtener de forma gratuita e inmediata los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta.
Granada, a 19 de mayo de 2010. El Administrador, Don Carlos González Piñón.