

Portada > Cultura

LA LUCHA POR LA CAPITALIDAD EUROPEA DEL 2016.

Plata garantiza el mismo apoyo a Málaga y Córdoba

El consejero afirma que no hay que poner en riesgo las dos candidaturas. Insiste en que la oferta cultural de ambas es complementaria.

21/05/2010 EFE

[comentarios](#) [enviar](#) [imprimir](#) [valorar](#) [añade a tu blog](#)

El nuevo consejero andaluz de Cultura, Paulino Plata, garantizó ayer el mismo apoyo y la misma colaboración de la Junta a las candidaturas para la Capitalidad Cultural Europea 2016, Córdoba y Málaga, y se declaró "extraordinariamente equidistante" en este caso.



Paulino Plata.

Plata bromeó diciendo que es equidistante "hasta físicamente" porque vive en Antequera (Málaga), al ser preguntado por este asunto en su primera comparecencia en comisión parlamentaria como consejero de Cultura por el diputado de IU José Antonio Castro.

El consejero pidió que no se haga demagogia con este asunto "para no poner en riesgos las dos candidaturas" y recordó el caso de dos ciudades alemanas que "rivalizaron en exceso" entre sí como candidatas a la misma Capitalidad y ambas se quedaron fuera por ese motivo.

"Lo que la Junta quiere es que la capitalidad cultural se quede en Andalucía", aseguró Plata, para destacar que ambas ciudades pueden salir beneficiadas, sea cual sea la elegida porque ambas "están perfectamente conectadas y tienen una oferta cultural complementaria".

De otra parte, Plata ha anunciado, en su primera comparecencia en comisión parlamentaria, que una nueva Fundación Andaluza del Patrimonio Histórico transformará el actual modelo de gestión cultural gestionando las instituciones del patrimonio cultural andaluz.

La fundación gestionará entidades cuyos presupuestos ascienden a 120 millones de euros, por lo que la calificó como "una iniciativa muy atrevida para cambiar el modelo de gestión".

"Es un buen momento para racionalizar recursos, no creando nuevas entidades, sino reorientando las que ya existen", como en su opinión deberá hacer esta Fundación de la que dijo que, además de difundir los valores del patrimonio andaluz y buscar formas de financiación, gestionará archivos, bibliotecas, museos, algunos inmuebles culturales e instituciones culturales.

También será misión de esta entidad dar cabida a la iniciativa privada como sucede en "modelos anglosajones", según el consejero, quien no ofreció más detalles al confesar que la nueva fundación se halla "en proceso de diseño".

En esta primera comparecencia como consejero de Cultura, Plata aseguró que su departamento tratará de reducir los gastos corrientes hasta en un 11% y recordó que la cultura supone en torno al 10% del PIB de la comunidad autónoma.

Como ejemplo del peso estratégico de la cultura en el desarrollo de Andalucía, Plata puso la Alhambra de Granada, a la que, tras la Universidad de Granada, consideró la entidad que más aporta a la economía de esta ciudad andaluza.

[comentarios](#) [enviar](#) [imprimir](#) [valorar](#) [añade a tu blog](#)

Comparte

◀ Siguiendo noticia en Cultura (8 de 9) ▶

◀ Siguiendo noticia en Cultura (8 de 9) ▶



VÍDEOS CULTURA

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | | |
| Roban un Picasso y un Matisse en París | Sicario: "El Sicario es superior a todos los MC" | "LosDelGás" presenta su tercer disco |

DESTACAMOS

| | |
|--|--|
| | |
| Patrocinado por DIGITAL+ | LA BOLSA Aprenda a invertir en acciones |
| | |
| Consulta los resultados de todos los sorteos de loterías y apuestas... | Canal Motor Toda la información del mundo del motor en nuestro canal. |

BLOGS

| | |
|--|--|
| | HISTORIAS DE AQUÍ Manuel Ruiz Díaz |
|--|--|

MÁS

