

Opinión

SOSTIENE Diana, mientras se revuelca sobre el césped del parque en una postura inverosímil que me recuerda a la niña del exorcista, que todos los indicios señalan como probable la hipótesis de que Zapatero se haya vuelto loco y esté poseído por una forma especialmente perversa del síndrome de Estocolmo: —ama a Díaz Ferrán— me dice.

Basta que me plantee esa posibilidad con una aparente incuestionabilidad en los argumentos, para que me deje arrebatar por el deseo obsesivo de refutárselos; cosas mías y de mi perra.

—A ver— le digo, intentando de manera infructuosa defender la salud mental del presidente del gobierno, —imagina que se ha visto obligado a hacer lo que ha hecho porque sabe cosas que nadie sabe—.



Un paseo por el parque

—Loco del cotolengo de santa Eduvigis— porfía Diana, mientras se reboza en una bosta de caballo por aquello de enmascarar su olor de Beagle, por si esta noche sale de caza.

—Si supiera esas cosas que nadie sabe, lo que tendría que hacer es contarlas, por lo menos a Rajoy— insiste algo contrariada porque la intento convencer a tirones de correa de que esta noche no va a salir de caza, ni probablemente mañana y hasta es posible que nunca.

¿Y si lo ha hecho? Le contesto, viendo por fin un hueco en sus argumentos por los que meter mi hocico, —¿el qué? me ladra, metiéndose en el pilón lleno de agua de una fuente.

Contarlo, le respondo sin dar mi brazo a torcer.

—Entonces el que está loco es Rajoy que sabiendo que caen obuses del 45, sale de casa con un paraguaitas y mirando para otro lado como si con él no fuera el bombardeo.

—¿Pero y los sindicatos? Me dice mien-

tras intenta deglutir los restos de un bocadillo de mortadela que un educado ciudadano ha tirado al suelo, ¿también se lo ha dicho a los sindicatos?

También, respondo dispuesto a ganar esta partida por la mano, lo saben todos y todos juegan el papel que les toca: Rajoy, por si pilla cacho, como si con él no fuese que el país está, más o menos, a punto de que le ejecuten la hipoteca y le saquen el piso a subasta, los sindicatos mirando hacia las nubes y convocando huelgas o medio huelgas que tampoco quieren pasarse, los empresarios especializados en quebrar negocios, aplaudiendo y los bancos y esas empresas a las que tanto quiere Sebastián, como siempre, ganando pasta.

Uhhmm, responde por fin vencida, —Locos, todos locos—. Mientras, junta las patas, saca el culo, levanta el rabo y mira al infinito.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

SIEMPRE HAY UN PUNTO DE ATENCIÓN ¿O NO?

No hay duda, allá donde enfoque el objetivo de un cámara o un fotógrafo está la noticia, ¿o no? Resulta llamativo cómo los compañeros de los medios se organicen de tal manera cuando trabaja, no les queda otra, y normalmente se colocan de manera instintiva. Aún así, co-

mo todo en la vida, hay quien no sigue la corriente y es capaz de buscar otros enfoques, en este caso, para inmortalizarlos a ellos y en otros casos para sacar aquella parte de la noticia que no quieren que se vea o que no se deja ver.

LAPIDARIO

Piedad y reconciliación

EL Ayuntamiento de Granada quiere colocar un conjunto escultórico que contiene la imagen de una piedad en el cementerio en recuerdo de todas las víctimas de la guerra civil. Sin entrar a valorar la calidad de la obra de Eduardo Carretero, de la que por ahora sólo existe un boceto en barro, la iniciativa municipal para apelar a la "reconciliación" es una buena idea. Una buena idea si no hubiera ciertos precedentes que enturbian la idea misma. Desde hace dos años la Asociación de la Memoria Histórica trata de colocar sin éxito en las tapias del cementerio de San José una placa recordando que allí fueron asesinados tras la guerra civil cientos y cientos de granadinos, entre ellos el alcalde democrático de la ciudad, Manuel Fernández-Montesinos. El equipo de gobierno del PP se ha opuesto sistemáticamente a colocar una placa que, por razones obvias, sólo puede homenajear a los fusilados del bando republicano. No se trata de un preferencia ideológica sino de una trágica verdad histórica. La colocación de la escultura no debe excluir la placa.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

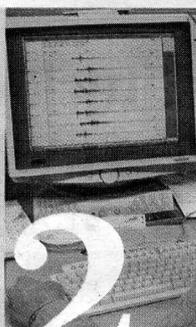
www.gradahoy.com



MUNICIPAL

Se acabó el sueño de Calor y Café

Mucho tiene que cambiar la historia para que Calor y Café pueda instalarse en la parcela que le había cedido el Ayuntamiento en el barrio de la Cruz. El alcalde confirmó ayer la retirada del terreno a la asociación a través de un decreto de reversión.



AVANCES

Granada vigilará la actividad sísmica

La realización de cualquier proyecto de envergadura parte siempre de un gran reto y, en el caso de la Red Sísmica de Andalucía—un sistema que permite controlar y localizar en tiempo real los terremotos—esta máxima cobra todo su sentido con su nuevo proyecto.



DEPORTES

Pantalla de cine para el Granada

Los aficionados del Granada Fútbol Club que no puedan trasladarse hasta Alcorcón podrá seguir el partido en directo en una pantalla de cine. El Ayuntamiento instalará un reproductor de imágenes gigante en el Palacio de los Deportes para disfrutar del evento.

Granada

Javier Urra. Psicólogo y escritor

“Un profesor se gana la autoridad desde la vocación y la implicación”

La Plataforma por la Homologación cierra esta tarde su ciclo de conferencias con el profesor Urra, experto en educación e infancia, en el colegio Amor de Dios

A. Beauchy / GRANADA

-Un centro educativo ¿es un lugar de encuentro o de conflicto?

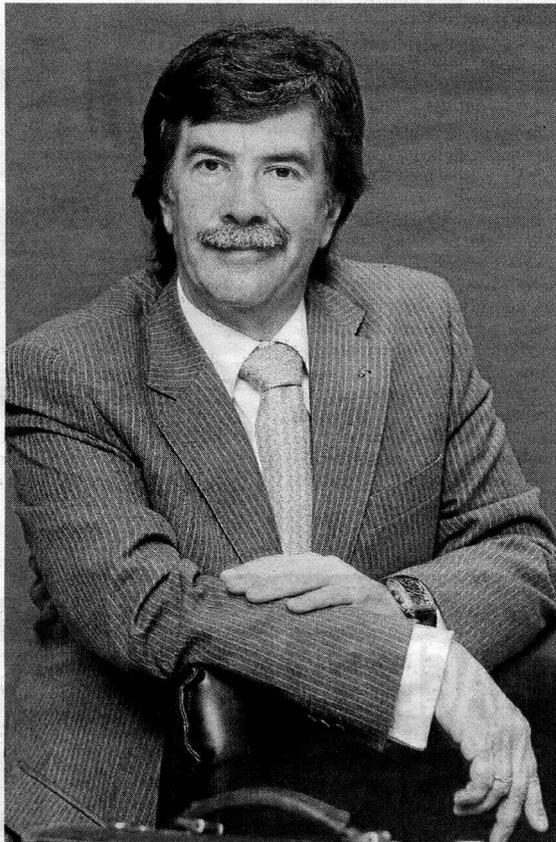
-El aula es el fonendoscopio de la realidad social. Pero, como la educación es un derecho y un deber, hay muchos jóvenes que son objetos escolares.

-¿No cree en la obligatoriedad de estudiar hasta los 16 años?

-Es imposible obligar a alguien a seguir estudiando cuando no está motivado.

-Pero el ministro Gabilondo ha planteado que la educación sea una obligación hasta los 18 años.

-Tiene cierta lógica en un mundo cada vez más exigente con los conocimientos y cuando la esperanza de vida es cada vez mayor. Pero hay que afianzar la garantía social de adquirir una formación profesional (lo que antiguamente se le llamaba ser aprendiz). Si un chaval no quiere un pensamiento abstracto, vamos a hacer que estudie hostelería o mecánica, por ejemplo. Algo donde se sienta in-



Javier Urra, en la Universidad de Navarra.

Un forense que pone límites a adultos y menores

JAVIER URRA. Doctor en Psicología, especializado en Clínica y Forense, el profesor Urra da clases de Psicología y Enfermería en la Universidad Complutense de Madrid. Es presidente de la Asociación Iberoamericana de Psicología Jurídica y máximo representante de la Comisión Deontológica del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. El conferenciante fue el primer Defensor del Menor y es un habitual contertulio de los medios de comunicación. Como escritor, tiene varias publicaciones sobre infancia y educación: 'Educar con sentido común', 'Qué ocultan nuestros hijos', 'El pequeño dictador' y 'El arte de educar', entre otros. Patrono de la Fundación Pequeño Deseo, dedicada a los niños muy enfermos cuyo objetivo es "averiguar a dónde querría ir un niño, a dónde viajaría o a qué artista le gustaría conocer". Deseos que, dice, la gente está dispuesta a satisfacer cueste lo que les cueste. "Este tipo de cosas nos enseñan que somos muy buenos cuando se nos da la oportunidad".

EDUCACIÓN

” A los niños se les protege en exceso. Tienen que ir a los hospitales a ver a los niños muy enfermos e ir a ver a la abuela con alzheimer”

mediatamente útil, que le permita empezar a tener algún tipo de ingreso, realice una función útil para la sociedad y, a partir de ahí, intentaremos engancharle en un pensamiento más generalista.

-¿Qué se necesita para ser feliz?
-Tener una buena pareja, tener buenos amigos y una razón de ser. Y para ello el trabajo es esencial.

-¿Qué opina del sistema educativo público español?

-Las escuelas están funcionando bien, lo único que tenemos que hacer es actualizarlas, porque el sistema escolar actual sigue siendo similar al de hace cien años. Las nuevas tecnologías han avanzado mucho, pero todavía se pasan muchas horas sentados de manera poco interactiva. Y tenemos que valorar la formación pedagógica de los profesores.

-¿El profesor debe tener más autoridad?

-Sin duda. Hay que darle potestas [poder socialmente reconocido], pero sobre todo tiene que tener

autoritas [legitimación social]. Y la autoritas se gana desde la vocación, desde la implicación y desde el ser. Nadie recuerda al buen profesor que tuvo por lo que le enseñó sino porque le transmitió su ser.

-¿Y los progenitores?

-Tenemos muchos padres equívocos, abogados de los hijos, que se ponen siempre de su lado, que no escuchan nada de lo que le dice el profesor, sino al revés. 'Si el profesor te dice algo tú me lo dices que se va a enterar ese...'. ¿No?

-¿En qué radica el arte de educar?

-En ponerle mucho cariño, en dedicarle tiempo y, sobre todo, en disfrutar con la educación de los propios hijos. En no querer hacerlo estupidamente, sino simplemente bien, pues somos humanos. En dar cabida a otras figuras, como son los abuelos, los tíos, los amigos o el tutor. En compartir la naturaleza, la práctica del deporte. Y en entender otros aspectos, no sólo los racionales de la vida, como son los emocionales, el perdón, la compasión, la verdadera empatía, la sensibilidad (esto hay

que mamarlo desde la más corta edad). Y, por supuesto, tener unos límites y normas claras y quien las inclumpla tener derecho a una sanción. A partir de ahí, a crecer juntos.

-Son cada vez más los que alertan de la proliferación de pequeños dictadores, como los llamados usted; sobre todo de las niñas...

-Es verdad, el año pasado hubo más de 8.000 denuncias de padres contra hijos, de las que un tercio eran contra hijas. Esto tiene una explicación: confunden lo que es la igualdad. Las niñas ya beben tanto alcohol como los niños, fuman tanto como ellos y utilizan la palabra de forma arisca. Estamos confundiéndonos. La verdadera igualdad radica en feminizar la sociedad. La mujer tiene algo que no posee el varón que es esencial: la memoria afectiva. Para bien o para mal, las mujeres sufren más, pero son más sensibles. Eso no se puede perder, es la vacuna contra los psicópatas.

-¿Cuál es la educación del futuro?

-La que se basa en los dilemas éticos.

Vamos a tener una sociedad muy compleja, una sociedad de la duda... La educación tendrá que enseñar a reaccionar ante los medios, a tener capacidad crítica, a descodificar los mensajes, a plantearse qué está bien y qué está mal.

-¿Hemos dejado todo esto atrás?

-Sí, estamos perdiendo pilares esenciales como son el dolor y la muerte. A los niños se les protege en exceso de una realidad que es parte de la vida. Tienen que ir a los hospitales a ver niños muy enfermos, muchos de los cuales no van a salir nunca de ahí; y tienen que ir a ver a la abuela con alzheimer, aunque no le guste porque no sabe muy bien lo que dice.

-¿Y qué se debe potenciar más?

-El sentido del humor, como un signo de inteligencia y capacidad de reírse de uno mismo. Y el lenguaje expresivo. Es penoso ver a los políticos sin capacidad para argumentar. Me refiero al lenguaje dialógico, el que transmite las 24 horas del día: pensamientos en positivo, ideas negativas, y cómo ves las intenciones ajenas...

Las bayas de goji tienen un efecto placebo, según expertos en nutrición

Ricas en antioxidantes y fibra, las semillas chinas tienen los mismos nutrientes que la fruta

Redacción / GRANADA

Las bayas de goji, producto alimenticio cuyo consumo se ha multiplicado en los últimos meses, no tienen "ninguna propiedad beneficiosa" y contienen los mismos nutrientes que las frutas y verduras, salvo "un importante efecto placebo". Así lo advierte el director del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Granada, el catedrático Emilio Martínez de Victoria, que mantiene que este producto, que actualmente se importa desde China, es originario del Mediterráneo y se da en otras áreas templadas de todo el mundo.

Se trata de la especie *Lycium Barbarum* y pertenece a la familia Solanaceae, la misma donde están incluidas la patata, el tomate, el pimiento, la berenjena y otras verduras de la dieta mediterránea.

Según este especialista en Nutrición, los supuestos estudios científicos que avalan las propiedades beneficiosas de las bayas de goji "se han realizado casi exclusivamente in vitro y en animales en China, pero son muy escasos en humanos y fuera de aquel país", aunque "es bastante probable" que los efectos sean similares, informó ayer la Universidad de Granada en un comunicado.

Las bayas de goji contienen numerosos nutrientes, antioxidantes, polisacáridos complejos a los que se le atribuyen los efectos saludables, así como monosacáridos, fibra, proteína y carbohidratos, "por lo que en ningún caso podrían resultar perjudicial o neutro para la salud humana", señala el catedrático.

Sin embargo, el especialista, para quien el consumo de este fruto "no es más que una moda pasajera", advierte de que a aquellas personas que no sigan una dieta adecuada, las bayas de goji no les aportarán ningún beneficio. "Eso sí, quien adquiera este producto debe fijarse bien en la etiqueta para evitar que se trate de adulteraciones, de las que hay muchas en el mercado", explica. Las bayas deben pertenecer a las especies *Lycium Barbarum* o *Lycium Chinense*, "que son las que realmente contienen los nutrientes y los efectos saludables descritos".

El director Emilio Martínez insiste en que "no existe ningún alimento milagroso".

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Los 'Poemas de la muerte' de Emily Dickinson

El profesor del departamento de Filología Inglesa y Alemana de la UGR Fernando García de la Banda presenta el libro *Poemas a la muerte*, de Emily Dickinson, traducido por Rubén Martín, en un acto que tendrá lugar en la Pérgola del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9) a las 20.00 horas.

CAFÉ PÍCARO

● Noche de jazz y latin jazz con la actuación Eric Sánchez Quartet en el Café Pícaro a las 22.00 horas y por 6 euros la entrada con consumición.



Santos de Goma actúa esta noche en Planta Baja

Santos de Goma actúa esta noche en la sala Planta Baja a partir de las 21.00 horas con navío políglota que surca todos los océanos posibles, estableciendo una especie de alianza de civilizaciones del pop. La actuación comienza las 21.00 horas y por 5 euros la entrada.

El día por delante

20 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El universo creativo de David Lynch'

'Action Reactions: El universo creativo de David Lynch' es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.

● Museo de Bellas Artes del Carlos V.

Carlos Miranda

The Estate of Anonymous (VI traducción). Tinta de fusión. Un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa The Estate of Anonymous que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (Anonymous, Polaroid Star o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica, el traductor en imágenes, respectivamente).

● Galería Sandunga.

Kenny Ruiz

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.

● Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.

'20 años de la OCG'

La Orquesta Ciudad de Granada muestra en imágenes sus 20 años de historia con una exposición de fotografías en la sala Zaida de Caja Rural. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.

● Galería Yolanda Rojas.

'Un profundo mar de sueños'

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra *Un profundo mar de sueños*, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.

● CajaGranada de Puerta Real.

'Cromocronías'

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.

● Centro José Guerrero.

'Zarabanda'

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Ensalada de pollo, mago y jengibre

Para cuatro personas:

400 grs de pechuga de pollo en un trozo ■ 2 mangos, no demasiado maduros ■ un puñado de nueces peladas ■ unas ramitas de apio con hojas ■ unas hojas de hierbabuena fresca ■ unos tallos de cebollino ■ una nuez de jengibre fresco ■ unas semillas de sésamo ■ unas cucharadas de salsa de soja ■ una pizca de pimentón ■ vinagre balsámico ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● Un par de horas antes, limpiar la pechuga de grasa, retirar los restos de hueso y piel y la cortamos, a lo largo, en dos filetes gruesos. Se colocan en una fuente, salpimentamos y repartimos por encima el jengibre pelado y rallado y un hilo de aceite de oliva. Tapar con film y dejar en el frigorífico.

● Luego, limpiar los tallos de apio, retirar las hebras y los cortamos menudos. Mezclar con el cebollino y la hierbabuena pi-

cados y pasamos a una ensaladera con las nueces troceadas.

● En una sartén tostar las semillas de sésamo y se reservan. Agregar unas gotas de aceite y asar la pechuga de pollo, a fuego vivo, por ambas caras hasta que quede muy doradita. Se saca a escurrir sobre papel absorbente y cuando se vaya enfriando, cortar en tiras finas.

● Pelar los mangos, retirar el hueso y los cortamos en taquitos que mezclamos con lo que tenemos en la ensaladera. Aparte, en un bol, preparamos el aderezo con la salsa de soja, el pimentón, unas gotas de vinagre balsámico y un chorrito de aceite de oliva.

● Mezclar las tiras de pollo con el resto de ingredientes y aliñar con la vinagreta. Espolvorear las semillas de sésamo y dejamos reposar un rato a temperatura ambiente antes de servir.



Pollos de Buena Familia

www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Sparhawk protagoniza una nueva sesión de Fonorama.

Retribution Gospel Choir

Retribution Gospel Choir es el proyecto en solitario de Alan Sparhawk, cantante y guitarrista de Low, que acompañado de Matt Livingston (Low) y Eric Pollard muestra su lado más rockero. La banda se posiciona en las antípodas de Low con una música

ardorosa y volcánica que a decir de los que han presenciado su ensordecedor directo fulmina amenazadora al oyente en una experiencia torrencial en la que se vacían físicamente. A las 2.00 horas en el Teatro Isidoro Máiquez del CajaGranada.

Economía

Los sindicatos llevarán ante los tribunales la reducción salarial

El Gobierno convoca hoy la Mesa de la Función Pública para detallar los recortes

R. E. / MADRID

Los sindicatos de la Función Pública, UGT, CCOO y CSI-CSIF, recurrirán ante la Justicia el recorte salarial a los empleados públicos que contempla el decreto ley que prevé aprobar hoy el Gobierno. Según los dirigentes de los Servicios Públicos y para la Ciudadanía de UGT, Julio Lacuerda, y de CCOO, Enrique Fossoul, la medida vulnera el Acuerdo de Negociación Colectiva de la Función Pública 2010-2012, así como el capítulo 1 de los Presupuestos Generales del Estado que define el régimen laboral del sector público.

Lacuerda afirmó que UGT ha comprobado con varios juristas que "hay razones sustanciosas" para recurrir esta medida. El representante sindical de UGT se preguntó sobre qué base legal basará el Gobierno que el recorte afecte sólo a los empleados públicos que no estén sometidos a convenios colectivos y criticó que la medida no tenga elementos de equidad, como planteó el presidente del Gobierno. Lacuerda al-

dió a la inconstitucionalidad de la bajada salarial en el sector público, "nueva en la historia". Explicó que "no se trata de congelar los salarios", por razones económicas excepcionales, tal como contempla el acuerdo plurianual firmado en septiembre, sino de bajarlos, lo que iría en contra del ordenamiento jurídico español.

Por su parte, Fossoul indicó que

MOVILIZACIONES

Los funcionarios inician las protestas con concentraciones ante las delegaciones del Gobierno

de mantenerse el criterio de que el recorte salarial "no sea universal" y no afecte a los empleados de empresas públicas que se rijan por convenios colectivos, la medida "puede recurrirse perfectamente".

Enrique Fossoul señaló que es una "bestialidad" vulnerar el derecho de negociación colectiva,

El Gobierno ganó tras congelar los sueldos en 1996

El único antecedente reciente en el recorte salarial de los funcionarios fue la congelación de los sueldos de los trabajadores públicos que adoptó el Gobierno del Partido Popular en 1996 poco después de ganar por primera vez las elecciones. La congelación de los sueldos de 1996 y 1997 permitió al Estado un ahorro de medio billón de pesetas, unos 3.000 millones de euros. Los sindicatos decidieron recurrir ante los tribunales y lograron que la Audiencia Nacional les diera la razón en el año 2000. Sin embargo, el Gobierno recurrió ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, que falló finalmente a favor de las tesis del Ejecutivo al considerar que estaba "plenamente legitimado".

que es uno de los derechos fundamentales, y advirtió de que de ser así el recurso judicial podría ir por una vía más urgente que la contencioso administrativa.

Los trabajadores públicos iniciarán hoy las movilizaciones con concentraciones a las 18:00 frente al ministerio de Economía y Hacienda de Madrid y frente a todas las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno de España. No obstante, por la mañana la secretaria de Estado de la Función Pública, Consuelo Rumí, y su directora general, Cristina Pérez-Prat, explicarán a qué colectivos afectará el recorte en la Mesa General de la Función Pública, donde están representados UGT, CCOO, CSIF, y la Federación Española de Municipios y Provincias.

En cuanto a las empresas públicas, Renfe y Adif propusieron a sus respectivas plantillas, que suman unos 28.000 trabajadores, la aplicación de una rebaja de sueldo voluntaria del 5% para este año. Sin embargo, los trabajadores rechazaron la propuesta, según indicaron fuentes sindicales.

España sale de la recesión gracias al empuje del consumo

El gasto público pasa de caer un 1,7% a final de año a crecer un 1,4% en el primer trimestre

EP / MADRID

La mejora del consumo permitió a la economía española salir de la recesión en el primer trimestre, tras crecer un 0,1% respecto al periodo anterior. El PIB se anotó una caída del 1,3% en tasa interanual, casi dos puntos menos que el descenso del 3,1% del último trimestre de 2009, según confirmó ayer el INE.

El crecimiento positivo del PIB fue resultado de la mejora del gasto en consumo final, que aumentó un 0,7%, frente al empeoramiento de la inversión, que se contrajo un 2,7%. Dentro del gasto en consumo, el de las familias repuntó un 0,5% en el trimestre, mientras que el gasto en consumo final de las administraciones públicas aumentó un 1,4%, frente al descenso del 1,7% que se produjo del trimestre anterior.

II ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

DEL 15 AL 17 Y DEL 25 AL 27 DE MAYO DE 2010 | TEATRO JOSÉ TAMAYO

Sábado 15 de mayo | 20 h.

Suite nº 4: "Alicia en el país de las maravillas" [Teatro-Laboratorio Vladimír Tzekov]

Domingo 16 de mayo | 20 h.

El caso de las petunias pisoteadas [Grupo Paracá Teatro]

Lunes 17 de mayo | 20 h.

Souvenirs de un Estado de Excepción [Comotelocuento Teatro]

Martes 25 de mayo | 20 h.

Crónicas de un saltamontes sin alma [Grupo de Teatro Maktub]

Miércoles 26 de mayo | 20 h.

All of me (Todo de mí)

[Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR]

Jueves 27 de mayo | 20 h.

Tres minutos de Rosa [Laboratorio Permanente de Creación Artística AQU]

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la taquilla del teatro



ORGANIZA: AULA DE ARTES ESCÉNICAS
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

veucd.ugr.es |



UNIVEX
Secretariado de Extensión
Universitaria



ugr | Universidad
de Granada

Deportes

FOTO FINISH


EL VOLEIBOL ATARFE, CAMPEÓN DE ESPAÑA INFANTIL

El Voleibol Atarfe se ha proclamado campeón de España de voleibol infantil. En la final, que se ha disputado en la localidad de Cangas de Onís, el cuadro atarfeño superó al Guadalquivir Futuro de Córdoba por 3-1. El encuentro fue muy disputado y las granadinas dominaron por 25-21, 25-19 y 25-15, frente a un 26-24 de las cordobesas. La atarfeña Paula García Ibáñez, capitana del club Voleibol Atarfe, fue reconocida por los técnicos de la Federación Española de la disciplina como la mejor jugadora del torneo.

GRANADA HOY



GRANADA HOY

EL CLUB DE RUGBY VELETA, PREMIO 'CIUDADANÍA JOVEN 2010'

El Club de Rugby Veleta ha recibido el premio Ciudadanía Joven 2010 que, en la categoría destinada al deporte, concede la Delegación de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada, en colaboración con la Asociación Granada Laica.



GRANADA HOY

TRES GRANADINOS, EN LA COPA LATINA DE NATACIÓN

Las nadadoras Teresa Gutiérrez y Ana Ruiz y el entrenador Jordi Mercadé, del Club Deportivo Universidad de Granada, tomarán parte a partir de hoy en la XXIII Copa Latina de natación, una competición que se celebrará en la localidad argentina de Mar del Plata.

todo4x4.com
Jeep
hispano
www.jeep-hispano.com

TODO PARA SU 4 X 4
¡ABIERTO YA!

Asesoramiento técnico, Accesorios, Recambios, Preparaciones, Importación
HOMOLOGACIÓN DE REFORMAS - RUTAS SEMANALES
 c/ Sos del Rey Católico, 16 958 49 15 25 - 958 49 15 26 Fax: 958 49 12 83 ventas@jeep-hispano.com

RECAMBIOS Y ACCESORIOS PARA VEHÍCULOS SINGULARES
OFERTA EN NEUMATICOS 4X4 - REGALO KIT PINCHAZOS
● Oro

Sevilla FC
CLUB

● Inmejorable final de temporada el firmado por el club que preside José María del Nido, que a su clasificación para la Liga de Campeones, tras quedar cuarto en la Liga, le une ahora un nuevo título, el de la Copa del Rey conquistado ayer ante el Atlético de Madrid.

● Plomo

Robing Soderling
TENISTA

● El jugador sueco, que tanto rendimiento ofreciera la temporada pasada fue eliminado en octavos de final del torneo de Niza a manos del jugador belga Rochus y volvió a evidenciar que en la actualidad no pasa por su mejor momento de forma.

LOS MÁS VENDIDOS

Información ofrecida por: Librerías Picasso, Babel, Dauró, Continental y Flash

Ficción	Autor	Editorial
1 El asedio	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara
2 El tiempo entre costuras	María Dueñas	Temas de Hoy
3 Dime quién soy	Julia Navarro	Plaza & Janés
4 Perdóname pero quiero casarme...	Federico Moccia	Planeta
5 Venganza en Sevilla	Matilde Asensi	Planeta
Poesía	Autor	Editorial
1 Aquí	Wisława Szymborska	Bartleby
2 Como la lluvia. Poemas 2001-2008	José Emilio Pacheco	Visor
3 Poesías completas 1947-2002	José Hierro	Visor
4 Poemas tardíos	Wallace Stevens	Lumen
5 Mil años de poesía europea	Francisco Rico (co.)	Planeta

No Ficción	Autor	Editorial
1 El viaje al poder de la mente	Eduardo Punset	Destino
2 El secreto	Rhonda Byrne	Urano
3 Superar la adversidad	Luis Rojas Marcos	Espasa
4 El factor humano: Nelson Mandela	John Carlin	Seix Barral
5 Perdidos. La filosofía	Simone Regazzoni	Duomo
Bolsillo	Autor	Editorial
1 El guardián entre el centeno	J. D. Salinger	Alianza
2 El juego del ángel	Carlos Ruiz Zafón	Planeta
3 Perdona si te llamo amor	Federico Moccia	Booket
4 Tierra firme	Matilde Asensi	Booket
5 El fuego	Katherine Neville	DeBolsillo

NADERÍAS de José Urbano

« Tenía muy avanzadas las negociaciones con la muerte, pero se murió antes de firmar »



Los laberintos de Palomares

● Con el peso y la distancia que permite el paso del tiempo y después de haber hecho todo en el periodismo, Alfonso S. Palomares ha escrito 'Los laberintos del Espejo', una ficción, un relato, que a su vez acoge otras historias laberínticas, en el que denuncia el periodismo "manipulador", "tergiversador" y "canalla". En "Los laberintos del Espejo", publicado por Ediciones B, Palomares pone toda su memoria y experiencia al servicio de la literatura y con el espejo como metáfora borgiana, reflejo de múltiples realidades, traza una narración con intriga, erotismo, aventuras y mucha actualidad social y política, en la que una historia te lleva a otra, como el juego de las muñecas rusas. "Es un libro muy crítico sobre el periodismo canalla. Pero también es un divertimento sobre este lado oscuro de la profesión, sobre la parte donde la montaña da sombra. Y tengo que decir; que el periodismo tiene más partes de alabanzas que de desprecio, pero no hay que olvidar los importantes lados oscuros", añade.

‘Paseo de los Tristes’ retorna a las librerías

Point de Lunettes reedita el poemario de Javier Egea con prólogo del catedrático de la UGR Antonio Sánchez Trigueros



Presentación de 'Paseo de los Tristes' en la Fundación Andaluza de la Prensa.

G. C. / GRANADA

Que hablen de uno, aunque sea mal. Es el santo y seña del prólogo de Antonio Sánchez Trigueros en la reedición de *Paseo de los Tristes* (Point de Lunettes) de Javier Egea, "un acontecimiento literario de primera magnitud", señala el catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada. Sánchez Trigueros se remonta a las primeras críticas que en algunos casos 'sufrió' *Paseo de los Tristes* a comienzos de los ochenta. En este tiempo recibió el Premio Juan Ramón Jiménez con un jurado "muy cualificado" integrado por Pepe Hierro o Aurora de Albornoz, quien señaló que "se trataba de una nueva lírica amorosa". La crítica de mayor repercusión la firmó Emilio Miró en *El País* en 1982 "y le dio muchos vuelos al libro". Por contra, García Martín valoró el libro con reticencias "y en algunos aspectos de manera negati-

va". "No veía esa originalidad del libro y señalaba influencias negativas como la de Campaamor, aunque sí señalaba que pretendía crear un nuevo tipo de poesía comprometida", explica Sánchez Trigueros. En esta línea se en-

Antonio Sánchez Trigueros
Catedrático de Literatura

“ El último poema me recuerda lo que para mí había significado 'Poeta en Nueva York' ”

contra la crítica de Luis López Anglada, "quien desde una posición contraria señalaba desde *Cuadernos hispanoamericanos* muchas de las virtudes que veía en el libro". "Esas críticas indican que incluso los articulistas que no participaban de este movimiento se vieron obligados a hablar de la poesía de Javier Egea", destaca el prologuista y presidente de la

Academia de las Buenas Letras que ha auspiciado la reedición del libro, que se presentó ayer en la Fundación Andaluza de la Prensa.

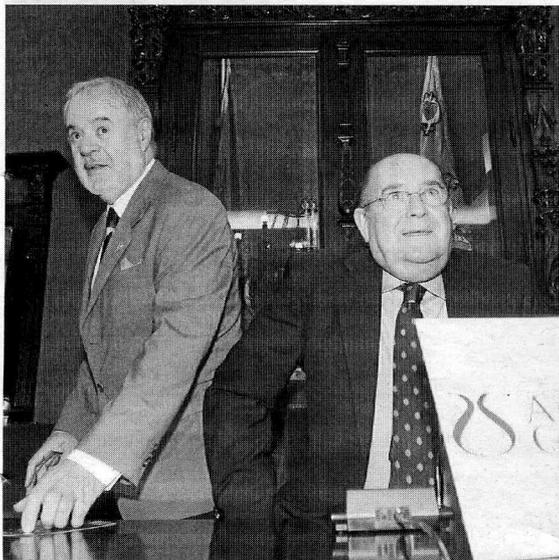
Otra de las claves del prólogo de Sánchez Trigueros es la figura de Juan Carlos Rodríguez, catedrático de Literatura de la Universidad de Granada y uno de los soportes ideológicos de Egea y del movimiento de La Otra Sentimentalidad. "Sería muy interesante un estudio sobre esta relación, sobre la lectura que propone Juan Carlos Rodríguez sobre una poesía con conciencia ideológica", subraya.

Pero quizás el gran mérito de la reedición de *Paseo de los Tristes* es su presencia en las librerías comerciales. "Y se está vendiendo muy bien según me han dicho los librereros, como era natural por otra parte", confirma Sánchez Trigueros. "Es un libro que te sigue estrechando, sigue sorprendiendo... Cuando leí el último poema recordaba lo que para mí habían significado las primeras lecturas de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca", concluye.

Actual

Jesús García Calderón abrirá el ciclo de poesía 'El agua y la palabra'

El ciclo transcurrirá en el Aljibe del Rey y contará además con Juan Andrés García Román, Rafael Juárez y Antonio Mochón



Arcadio Ortega y José María Guadalupe, ayer, en la presentación.

G. C. / GRANADA

Jesús García Calderón, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), será el encargado de abrir el 9 de junio la tercera edición del ciclo *El agua y la palabra* que organiza la Fundación Agua de Granada en el Aljibe del Rey. Una presencia sorprendente para algunos pero no para Arcadio Ortega, poeta y a su vez director-gerente de Agua de Granada. "Tiene una larga trayectoria literaria y era asiduo al Ateneo de Sevilla", explicó durante la presentación del ciclo que contará también con Juan Andrés García Román (16 de junio), Rafael Juárez (23 de junio) y Antonio Mochón (30 de junio). "Con esta tercera edición se consolida este ciclo que tiene el privilegiado entorno del

Carmen del Aljibe como escenario", señaló por su parte José María Guadalupe, concejal de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento.

Todos los recitales están programados a las 20.30 horas y

ESCENARIO

El ciclo supone "una oportunidad" para conocer la sede de Agua de Granada

tendrán como protagonista el agua. "Serán lecturas rápidas para que no le resulte cansino al público poco habituado a este tipo de actos", continuó Guadalupe, quien resaltó que es además una oportunidad para conocer

PROGRAMA

9 de junio

Jesús García Calderón recita sus poemas unidos bajo el título 'Agua siempre plural, aguas impares'.

16 de junio

El joven poeta Juan Andrés García Román reúne sus textos sobre el agua en 'Riverrum'.

23 de junio

Rafael Juárez, gerente de la Fundación Ayala, protagoniza la tercera sesión del ciclo con una lectura titulada 'Agua de ayer'.

30 de junio

El escritor Antonio Mochón cierra 'El agua y la palabra' con 'Poemas'.

la sede de la Fundación Agua de Granada.

El agua y la palabra comenzó en el verano de 2008 con la participación de los poetas Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Enrique Morón, José Ladrón de Guevara, Rafael Delgado, Antonio Enrique y Arcadio Ortega. En la pasada edición los protagonistas fueron Fernando de Villena, José Gutiérrez, Miguel D'ors, Rafael Rodríguez Almodóvar, José Rienda y de nuevo Arcadio Ortega.

"Para esta tercera edición del ciclo se ha buscado contar con poetas de trayectoria muy consolidada como Rafael Juárez junto a jóvenes valores de Granada como Juan Andrés García Román o Antonio Mochón", concluyó el director de Agua de Granada.

En breve

la UGR edita el libro 'Poemas a la muerte' de Emily Dickinson

LANZAMIENTO. El profesor del departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la UGR Fernando García de la Banda presentará esta tarde, a las 20.00 horas, en el Carmen de la Victoria, el libro *Poemas a la muerte*, de Emily Dickinson, traducido por Rubén Martín, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada. Emily Dickinson (1830-1886) está considerada como una de las mejores poetas en lengua inglesa de todos los tiempos. A la grandeza de su obra se le une la oscuridad de su vida personal: a la edad de treinta años se recluyó en la casa familiar y sólo después de su muerte comenzó a salir a la luz su poesía.

La Catedral acogerá el domingo un concierto de música de órgano

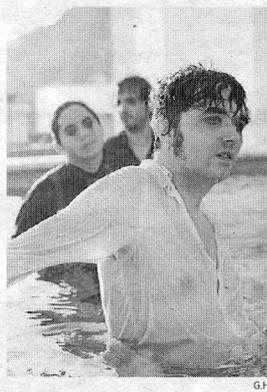
ACTUACIÓN. La Catedral de Granada acogerá el próximo domingo, a las 20.00 horas, un nuevo concierto de órgano, que se enmarca en el *I Ciclo de Música y tiempo litúrgico* que se está celebrando durante este curso académico. El concierto de órgano estará a cargo de Concepción Fernández Vivas, cuyo programa musical incluye piezas de Sebastian Bach Coral, Gaston Litaize o Juan-Alfonso García.

'Afinidades' dedica su tercer número a Miguel Hernández

PUBLICACIÓN. El número 3 de la revista *Afinidades*, editada por la Universidad de Granada, rinde se rinde homenaje a Miguel Hernández. El número será presentado hoy en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación a las 20.00 horas. El número se centra en la figura de Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento. También incluirá un dossier en torno a Walter Benjamin.

Santos de Goma lleva al Planta Baja su último trabajo musical

PRESENTACIÓN. El grupo Santos de Goma actúa esta noche en la sala Planta Baja dentro de la gira que está realizando por España. Santos de Goma, una banda formada por argentinos, españoles y belgas, presentará en su concierto de esta noche su nuevo disco, *Canciones de niebla*, producido por el antiguo integrante de Danza Invisible Ricardo Texidó con un brillante sonido.



José Ortega analiza el conflicto en Oriente Medio con 'El genocidio palestino'

HISTORIA. La Asociación de la Prensa acoge esta tarde, a las 20.00 horas, la presentación del libro *El genocidio palestino* del escritor José Ortega (Granada, 1933). En la publicación, editada por la editora granadina Ada Book, el autor, profesor emérito de las Universidades de Wisconsin (EEUU) y Granada (España), realiza una clara y rápida aproximación a la realidad del Medio Oriente entre el pueblo palestino y el Estado de Israel y analiza un conflicto que se arrastra ya desde hace sesenta años.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

XII Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual

LA MAQUINÉ (España)

El Castillo Rojo

Recomendado para público familiar (a partir de 5 años)

22 de mayo a las 18 h. Y 23 de mayo a las 12 h. 6 €

THE OLD TROUT PUPPET WORKSHOP (Canadá)

Famous Puppets Death Scenes (Famosas escenas fúnebres de títeres) Espectáculo para público adulto. Contiene escenas que pueden herir la sensibilidad del espectador 25 de mayo a las 21 h. 13 €

HOTEL MODERN (Holanda)

Shrimp Tales (Cuentos de gambas)

Recomendado a partir de 15 años

28 de mayo a las 21 h. 13 €

Abono Festival: 20 € (3 entradas)

teatroalhambra

COMISIÓN DE FOMENTO

Venta anticipada

Unicket

BONO

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores) Recogida hasta las 18.00 h de hoy.



Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada.