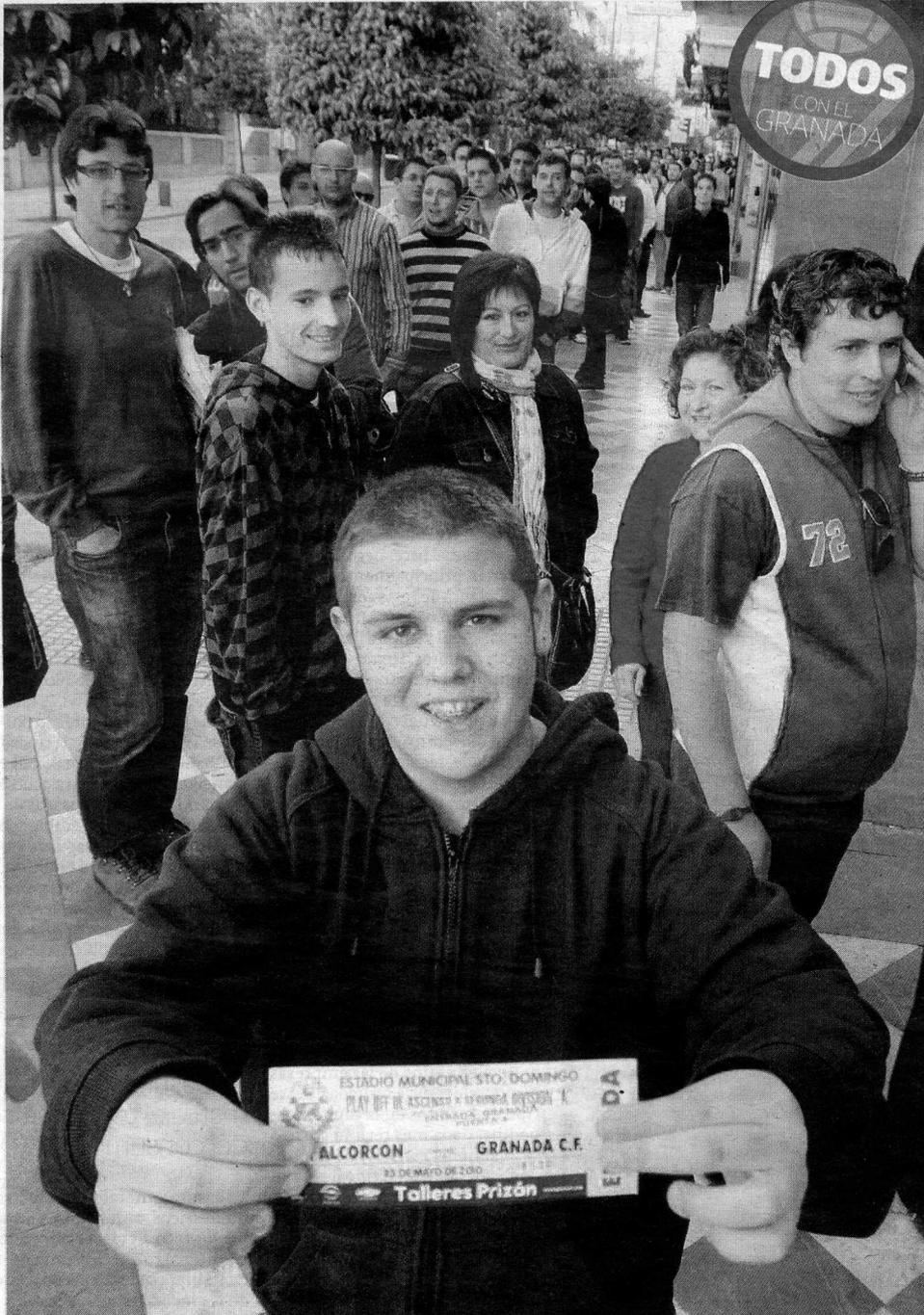


**V** ¡SIN TIRANTES Y  
NO SE CAEN!



Llega el nuevo Wonderbra,  
la revolución sin tirantes de  
la ropa interior femenina **v5**

**G** UNIVERSITARIOS BRILLANTES  
PARA TRABAJOS MEDIOCRES **p4**



## Agotadas en menos de una hora

SERGIO YEPES FOTO: G. MOLERO P46 Y 47

El Granada no estará solo en Alcorcón. Los aficionados hicieron ayer cola, algunos desde la madrugada, para hacerse con una entrada

## Saquean el ecoparque a diario para revender los aparatos

Las instalaciones dejan de recoger ordenadores o televisores tras sufrir varios asaltos y amenazas

La mercancía se vende en piezas

JOSÉ R. VILLALBA P2

GRANADA

## Detenida una joven de 19 años por agredir a sus padres y amenazarlos con un cuchillo

Una joven de 19 años ha sido detenida por agredir a sus padres y amenazarlos con un cuchillo. La joven, madre de una

hija, vivía con sus padres tras separarse de su marido, al que había denunciado por malos tratos. **M. V. COBO P11**

EL PODER JUDICIAL

## Autorizan el traslado de Garzón a La Haya

P26

GRAVE ENFERMEDAD

## Un joven que lleva 12 años en el hospital edita sus poemas

P6

**mm**  
GRUPO  
MIRANDAMAILLO

Adelántese  
a la Ley

### PROTEJA SU HOGAR CONTRA SANCIONES

Ante las exigencias por parte de Sevillana Endesa  
**OFERTA ESPECIAL**  
de I.C.P. (Interruptor de Control de Potencia)  
Oferta válida para Mayo y Junio

Instalación de I.C.P.  
sólo **30€.**

Si su vivienda no cuenta con la caja para la instalación del mismo, el precio incrementará 5€.

Además, al instalar su ICP con Grupo Miranda Maillo, le realizaremos gratuitamente un informe técnico del estado actual de las instalaciones de su vivienda.



## EN SU CONTEXTO

123

Son los días para encontrar el primer contrato

Media andaluza

De los 5.313 universitarios que terminaron en el curso 2006/2007 el 58% cotizó a la Se-

guridad Social al menos tres meses. La duración del periodo laboral fue de 236 días, se situó por debajo la media andaluza (242). Un año después la tasa de demanda de empleo fue del 10,95% mientras que la tasa de paro registrado fue del 9,2%. Más de la mitad de los egresados tuvieron que desplazarse.

1,7%

Es el porcentaje de funcionarios un año después de terminar

Situación laboral

La situación laboral de los egresados del curso 2006/2007 pasa por ser asalariados (88,8%) y

muy de lejos autónomos (8%). En un bajo porcentaje conseguir ser funcionarios (1,7%) y como becarios había un 1,2% y como trabajador agrario eran 0,3%. La mayoría fueron empleados en pymes. Las mayores tasas de empleo se dieron en el área de Ciencias de la Salud y también en las Técnicas.

2005/2006'. Si bien, estos datos hacen referencia a la promoción del 2006/2007 y con datos recogidos a fecha 30 de septiembre de 2008.

Entre los índices que han revisado en este estudio sobre las condiciones del primer contrato también destaca que el tiempo medio hasta firmar ese primer empleo es de 123 días. Para conseguirlo también tienen que moverse (58,3%) y la temporalidad (88,3%) y parcialidad (41%) están por encima de la media de las universidades de la comunidad autónoma andaluza.

En relación al tipo de contrato, para diez de cada cien egresados, el primero es indefinido. Para el 60% lo es a dedicación completa. La tasa de ocupación es del 53,64% en ese primer año, según los datos del informe presentado ayer por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, entre otros.

## Cifra ínfima de autónomos

La situación laboral de estos egresados a fecha 30 de septiembre de 2008 era en un 88,8% asalariados y un 8% autónomos. También llama la atención que sólo el 1,7% eran funcionarios, el 1,2% becarios y un 0,3% trabajador agrario. En lo referente al paro, el mayor índice se registraba en las Ciencias Sociales y Jurídicas (12,6%), Humanidades (12,37%) y Experimentales (9,77%). En el otro extremo estaban las Ciencias de la Salud (2%), Enseñanzas Técnicas (5,49%) y Magisterio (7,68%).

La duración de los periodos laborales en ese primer empleo es de 236 días (la mujer 229 días) y la tasa de cotización (al menos tres meses cotizados) la superaban el 58,9% —está por debajo de la media andaluza—.

El autor del trabajo destacó que se ha trabajado con la población real y no una muestra y el rector reseñó la importancia de continuar con estos informes todos los años para saber qué pasa con los egresados de la UGR cuando acceden al mercado laboral.

En el informe presentado ayer también se incluyen los datos del seguimiento de los egresados del 2005/2006. Se desprende que los titulados de las carreras de Ciencias de la Salud son los que más trabajan. En esta rama la tasa de inserción alcanza prácticamente el pleno empleo (97,36%) tras dos años después de la finalización de los estudios. Las Humanidades son las que tienen un porcentaje más bajo (81%).

A los dos años de terminar la carrera estaban insertados un 87,72% del total de egresados —eran 4.844—. Esa estadística se había incrementado en un 24% en relación al año anterior. En todas las áreas analizadas la tasa es superior al 80%.



Dos universitarias granadinas se informan de las oportunidades del mercado laboral en una feria de empleo. :: GONZÁLEZ MOLERO

## Universitarios brillantes para trabajos mediocres

En el primer contrato sólo tres de cada diez egresados ocupan un puesto acorde con su nivel académico

El 53% de los egresados de la Universidad de Granada encuentra trabajo en el primer año tras licenciarse, según un informe

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Sobrecualificación laboral o lo que es lo mismo subempleo. Eso es a lo que deben enfrentarse el 68,35 de los egresados —titulados— de la Universidad de Granada (UGR) en su primer empleo. Es, en comparación con la media de las universidades andaluzas en el mismo

periodo (67,29%), de 1,06 puntos más alta. Son datos que hacen referencia a los titulados de la Universidad granadina en el curso 2006/2007 —fueron 5.313— y se recogen en el estudio realizado por el Observatorio de Empleo de la institución granadina.

Los índices de sobrecualificación más elevados se observan en las ca-

rreras de ciclo corto de Ciencias Experimentales y de Ciencias Sociales y Jurídicas, junto a Magisterio y el ciclo largo de Ciencias Sociales y Jurídicas. En estos casos más de cada ocho sobre diez titulados han obtenido su primer contrato en ocupaciones por debajo de su nivel de cualificación académica. Por carreras, llama la atención la sobrecualificación en el primer contrato en Ciencias Empresariales (95,83%), Economía (94,4%), Fisioterapia (94,29%), Turismo (93,62%) y LADE (92,02%).

En las titulaciones de ciclo largo de Ciencias de la Salud es donde se registran menores índices de sobrecualificación. En este caso el 90% de los titulados obtiene una ocupación acorde a su nivel de formación académica. Las enseñanzas Técnicas también están bien colocadas, según el 'Estudio de seguimiento de egresados de la Universidad de Granada: Promociones 2006/2007 y

Vuelve a Granada

# MAGIC UNLIMITED

Reservas:  
958 222 907  
958 173 060

Adultos 20 €  
Infantil 15 €  
(hasta 12 años)  
Zona Vip 25 €  
(primeras filas)  
(cualquier edad)

Tras el éxito de público y crítica del pasado invierno en nuestra ciudad, regresa la gira europea del trío de ilusionistas más famoso de Europa, compuesto por los hermanos Oscar y Renzo Kazán, junto a la enigmática Magic Mara. Premiados en París, Mónaco y Barcelona, estos colaboradores aventajados de David Copperfield en el "Caesars Palace" de Las Vegas (USA), saben mezclar la Magia, el Misterio y el Humor con una puesta en escena propia de los grandes musicales, llena de luz, color y sonido. Un espectáculo de MAGIA ILIMITADA para todos los públicos que lleva 14 años recorriendo escenarios de medio mundo para crear ilusión y realidad de forma sencillamente ¡¡ MÁGICA !! Atención: En anteriores shows se agotaron algunas entradas en el último momento. ¡¡ Reserva ahora asientos numerados por teléfono y abónalos en taquilla una hora antes del inicio !!

**Teatro**  
**ISABEL LA CATÓLICA**

**Sábado**  
**22 de Mayo**

**5 y 8 de**  
**la Tarde**

**Duración:**  
**120 minutos**



# Los empleados públicos, en pie de guerra

## El recorte salarial anunciado por el Gobierno causa la primera protesta callejera

Sólo 200 trabajadores se concentran ante la Subdelegación y exigen la dimisión inmediata del presidente Zapatero

■ MIGUEL ALLENDE

GRANADA. La decisión del Gobierno de recortar en un 5% el salario de los empleados públicos, ya tiene contestación en las calles de Granada. Un exiguo número de unos 200 empleados de distintas administraciones, se concentraron ayer ante la Subdelegación al grito de «Zapatero, dimisión». Secundaron así la convocatoria hecha por el sindicato CSI-F, cuyos dirigentes provinciales reconocieron que apenas habían tenido tiempo de preparar este primer acto de protesta al que seguirá otro esta semana.

La concentración de este colectivo de trabajadores públicos se llevó a cabo en un evidente clima de crispación y donde los gritos contra el Gobierno de España eran continuos por la decisión que había adoptado. Los presentes cortaron por completo el tráfico en la Gran Vía durante una hora. Entre los mismos se encontraban representadas organizaciones sindicales al margen de la convocante. Tal era el caso



Un momento de la protesta ante la Subdelegación. ■ RUBÉN PACHÓN

### LOS PROTAGONISTAS

**Rosa María García Sanidad. Ruiz de Alda**  
«Es denigrante que nos exijan a los empleados públicos un recorte y a los banqueros nada»



**Ignacio Requena Universidad**  
«¿Por qué no se ajustan el sueldo los políticos y dimiten los asesores?»



**José A. Benítez Molina Policía Local. Gójar**  
«Pagamos los excesos de Zapatero, que ha llevado el país a la ruina».



del Sindicato Independiente de Bomberos (SIB), de la Confederación Española de Policía (CEP) y del Sindicato Independiente de Policía Local de Granada (SIPLG), con agentes fuera de servicio que se sumaron a la protesta. Destacada presencia, a título personal, de profesores de la Universidad de Granada y de trabajadores de sectores con tanto peso como sanidad y educación.

Mercedes Casares, presidenta provincial del CSI-F, aseguró durante la concentración que ésta es

la primera medida de presión de muchas otras que se sucederán con el paso de los días y las semanas. «Nos hemos visto en la obligación de salir a la calle para rechazar estas medidas tan injustas (las aprobadas por el Gobierno), graves y que se podían haber evitado», aseguró. También recordó en su intervención ante los medios, que hace tan sólo unos meses los tres sindicatos mayoritarios en la función pública suscribieron un acuerdo con el Gobierno que éste «se lo ha saltado a la torera».

### Miles de afectados

Desde CSI-F se recordó también que los empleados públicos trabajan al servicio de la ciudadanía y que el recorte salarial decidido por el Gobierno debía haberlo dirigido a otros colectivos, a quienes más dinero ganan y que también cobran de las administraciones. «Es muy fácil para este Gobierno el utilizarnos a nosotros para recortar el déficit público», dijo a este respecto Mercedes Casares. La responsable provincial de CSI-F pidió a todos los empleados públicos que «se sumen» a cuantas movilizaciones se van a llevar a cabo a partir de ahora, consciente del escaso eco que había tenido la primera protesta. Granada cuenta con más de 61.000 empleados públicos repartidos por todas las administraciones.

# APROVECHA AHORA ESTA OPORTUNIDAD

## DESDE 172.263 € + I.V.A.

\* DESCUENTOS ASOCIADOS A LA PROMOCIÓN YA INCLUIDOS

Tendrás que ser rápido, sólo disponemos de una CANTIDAD LIMITADA

**altus**  
DE EL SERHALLO



Viviendas de 2 y 3 dormitorios  
En Granada capital, piscina,  
amplias zonas comunes  
y pistas de paddle

Oficina de ventas:  
Camino de Ronda, 179  
18003 - Granada

**958 806 310**  
[www.reyalurbis.com](http://www.reyalurbis.com)

**PROMODOMUS**

\*En una promoción de PROMODOMUS DESARROLLO DE ACTIVOS, S.L. domiciliada en Madrid, Gran Vía de Hortaleza, número 3, cod C.I.F. B-85351260; inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, al tomo 25.479, folio 190, sección 8, hoja número M-450053, inscripción 1ª. Cualquier cantidad entregada al reservar la vivienda o con anterioridad a la firma de contrato se considera como parte del precio. Impuestos y gastos que gravan la compraventa. Comisión de subrogación en préstamo hipotecario (en su caso). Honorarios de Notario y de Registro. Honorarios del tramitador. Impuesto de Actos Jurídicos Documentados al 1%. Gastos de Comunidad. El consumidor tiene derecho a que se le entregue copia del Documento Informativo Abreviado que le será facilitado de forma gratuita en Camino de Ronda, 179, 18003 Granada, así como cualquier información adicional.

# [A]genda

## CURSOS MANUEL DE FALLA

Música, danza y otras disciplinas

Abierto el plazo para apuntarse a los Cursos Internacionales Manuel de Falla 2010. Del 23 de junio al 14 de junio se celebrará el taller de fotografía: música, danza y ciudad; del 26 de junio al 1 de julio curso de 'Recuperación e interpretación del patrimonio musical iberoamericano'; del 5 al 14 de julio curso de 'Interpretación musical histórica'; del 5 al 11 de julio taller creativo: danza inclusiva y artes escénicas; y del 25 al 28 noviembre curso de 'Análisis musical. La música latinoamericana en el siglo XX: ritmos, colores, raíces e influjos'. Más datos en <http://www.cursosmanueldefalla.org/index.php?id=190>.

## EXPOSICIÓN

Escuela de Arte

'La vida desatenta'. Exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miguel Hernández. Se puede ver en la sala de exposiciones de la Escuela de Arte. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 7 de junio.

## IES ARICEL

Club de las Ideas, día 21

Estudiando en clase de Biología la reproducción asistida, los alumnos del IES Aricel de Albolote decidieron comprobar sobre el terreno cómo se aplican los conceptos teóricos y fueron a visitar, en su propio pueblo, un centro de investigación agrícola dependiente de la Diputación de Granada. Se podrá ver en el Club de las Ideas el día 21 de este mes.

## FORMACIÓN PROFESIONAL

Acreditación y titulación

Resolución de 6 de mayo de 2010, de la Secretaría General Técnica, por la que se somete a información

pública el proyecto de Orden sobre evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de Formación Profesional Inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 45.1.c) de la Ley 6/2006, de 24 de octubre, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía, por la presente resolución se somete a información pública para general conocimiento el proyecto de Orden mencionado, durante el plazo de quince días hábiles. Se comunica que el citado proyecto se puede consultar en las dependencias del Servicio de Legislación, Recursos y Relaciones con la Administración de Justicia de esta Secretaría General Técnica, C/ Juan Antonio de Vizarrón, s/n, edificio Torretriana, planta baja (Sevilla). Asimismo, los interesados podrán consultar el citado texto a través de la página web de la Consejería de Educación.

## PROGRAMAS EUROPEOS

Ayudas

Convocatoria de Programas Europeos de Educa-

ción 2010: visitas de estudio para especialistas en educación y formación profesional que se realicen entre septiembre de 2010 y febrero de 2011 (tramo 1º). Los Programas Europeos de Educación comenzaron una nueva fase, para el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2007 y el 31 de diciembre de 2013, con el Programa de Aprendizaje Permanente (PAP), programa de acción comunitario que fue adoptado en la Decisión nº 1720/2006/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de noviembre. El Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE), la Agencia Nacional, ha publicado la Convocatoria Nacional de Propuestas de las Acciones Descentralizadas de los Programas Comenius, Grundtvig, Leonardo Da Vinci y Transversal (Visitas de Estudio) en el marco del Programa de Aprendizaje Permanente 2010 en la dirección <http://www.oapee.es>. Se trata de una convocatoria telemática europea que no se publica en los boletines oficiales, y cuya lectura atenta se recomienda habida cuenta de los cambios producidos respecto a la fase anterior de programas Europeos de Educación.

## FERIA DE LA CIENCIA

Colegio Atalaya

El colegio Atalaya de Atarfe celebra I Feria de la Ciencia. Comenzó ayer y se termina mañana. Las actividades se realizan de 09.00 a 14.00 horas.



[web] útil

## RUTAS MEDIOAMBIENTALES

[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/entrar.do?lr=lang\\_es](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/entrar.do?lr=lang_es)



La Consejería de Medio Ambiente pone a disposición de toda la comunidad un portal en el que se puede encontrar todo lo necesario para planificar una o varias visitas a los espacios naturales protegidos de Andalucía. La Ventana del Visitante ofrece información completa y actualizada sobre los centros donde informar del entorno, lugares por los que pasear, paradas donde observar y actividades en las que participar. El mensaje: «Decide qué es lo que quieres conocer y comienza a navegar».

## TELEVISIÓN EDUCATIVA

[www.waece.org/televisiomedica](http://www.waece.org/televisiomedica)



Programa de televisión de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE) 'Educando a la primera infancia'. El programa consta de 20 capítulos, de 28 minutos cada uno. El objetivo es dar herramientas a familias y docentes y concienciar a la sociedad sobre la importancia de los primeros años de vida. En la página web se pueden visitar además diferentes secciones, entre ellas, la del cuento. Del mismo modo, también se pueden consultar las dudas de la semana.

## Una Fundación con ángel

Desde la primavera de 2009 la Casa Roja de Salobreña alberga la Fundación José Martín Recuerda, al frente de la cual está el hijo adoptivo del dramaturgo, Ángel Cobo

### ■ ANTONIO ARENAS

A finales de abril pasado el IES Martín Recuerda de Motril celebraba su XXV aniversario. Entre los actos institucionales celebrados con tal motivo destacan la inauguración de una placa biográfica del titular del centro y la conferencia del patrono y gerente de la Fundación del mismo nombre, Ángel Cobo, que habló de la faceta pedagógica de su padre adoptivo y de su dedicación a la enseñanza a la que se entregó con «tanta o mayor pasión que al teatro». También rememoró su paso como alumno por el IES Ángel Ganivet en tiempos de la II República, cuando aún era mixto y por el IES Padre Suárez, primero como alumno y, posteriormente, como profesor.

«La Casa Roja de Salobreña -sede de la Fundación- ofrece una síntesis muy interesante de su vida y de su obra junto a otras curiosidades. Su objetivo principal es reivindicar el teatro de José Martín Recuerda (Granada, 17 de junio 1922- Motril, 8 de junio 2007) y del teatro crítico español de los últimos 50 años, o sea el teatro de Lauro Olmo, Carlos Muñoz, Alfredo Mañas y, por supuesto, de Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Rodríguez Budeá, del que nadie se acuerda y tenía dos o tres obras magníficas y el recientemente fallecido Rodríguez Méndez. Es decir, de toda una generación de

teatro serio y crítico que se ha hecho en España en el último medio siglo», resume el ahijado del dramaturgo al tiempo que nos comenta que ya se están recibiendo visitas de los estudiantes de los centros educativos más cercanos. Asimismo, en un futuro no muy lejano, pretende, al formar parte la Universidad de Granada, organizar cursos de verano dedicados al teatro en general y, sobre el autor de 'Las arrecogías del

Beaterio de Santa María Egipciaca', en particular.

Ángel Cobo es oriundo de Alquife, fiestas que acaba de pregonar, aunque como reconoce «he estado toda la vida fuera, pues me fui hecho un crío. Martín Recuerda y yo vivimos 17 años en Salamanca al crearse la cátedra de la que él fue titular y yo profesor ayudante, otros cinco años en Madrid, y cuatro en EEUU». Además de prologuista de buen número

de las obras dramáticas de Martín Recuerda, Cobo le ha dedicado dos biografías, una publicada por la Diputación de Granada hace unos años y posteriormente ampliada y editada por CajaGranada, así como del libro 'Mujeres en el teatro de Martín Recuerda'. Todo ello le coloca en una situación privilegiada para dirigir esta Fundación a la que ha cedido todo el legado y con la que también se pretende divulgar el teatro

como elemento esencial para la difusión de la literatura pues «el teatro abarca todo el hecho literario y artístico. En el teatro participa la pintura, la arquitectura, la sociología...».

Entre las actividades que viene desarrollando esta Fundación destacan las lecturas escenificadas como las realizadas hace unas semanas en el auditorio de la Villa de Salobreña de 'Las salvajes de Puente San Gil' de Martín Recuerda y de 'La camisa' de Lauro Olmo, que califica como la obra más representativa que se haya escrito en este país sobre la emigración española y que les encantaría llevar a otros centros educativos de toda la provincia granadina.



**Institucional.** Cobo, patrono y gerente de la Fundación Martín Recuerda (dcha), junto a otros representantes. ■■

### DIGITALIZAR MANUSCRITOS

Esta Fundación contempla como proyectos más inmediatos la publicación de una página web «bien

hecha y efectiva». También pretende aprovechar algún programa de la Junta de Andalucía que le permita digitalizar todo el material del que dispone y que actualmente se encuentra repartido en diversas carpetas, además del que tienen previsto

enviar personalidades de la época relacionadas con el autor y 33 manuscritos de sus obras. «Queremos que esta Fundación se convierta en un foco vivo del teatro del Martín Recuerda y del teatro crítico español contemporáneo y, por ello, de la Cultura

con mayúsculas» indica el gerente de esta Fundación que fue puesta en marcha con la colaboración de la Consejería de Cultura, Diputación Provincial, UGR y Ayuntamiento de Salobreña en reconocimiento y valía de este salobreñero adoptivo que también da

nombre a dos teatros de Granada, el de Pinos Puente y el de Salobreña, varios institutos y colegios de enseñanza y un premio de escritura dramática. Los lectores de IDEAL le eligieron como uno de los cien granadinos del siglo XX.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Pedro Celestino, Juan de Cetina, Pedro de Dueñas, Pudenciana, Ciriaca, Calócerro, Filótero. Han transcurrido 139 días de 2010 y faltan 226 para que termine el año.

## AGENDA

### PROPUESTA

**Mercadillo solidario**  
Centro Cívico de la Chana  
La Asociación 'Amigos de los Animales' está organizando un mercadillo benéfico para recaudar fondos destinados a dicha asociación, en horario de 10 de la mañana a 13.30 de la tarde y de 17 a 20.30 de la tarde, hasta el viernes día 21 inclusive.

### MÚSICA

**Kurtulus en directo**  
Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco fusión con Kurtulus. La entrada es de cinco euros.

### Flamenco fusión

**C/ Santa Bárbara**  
A las 21.30 horas, en el Boogaclub, flamenco fusión con el grupo de Ana Sola. La entrada es de cinco euros.

### Tangos en La Tertulia

**C/ Pintor López Mezquita**  
A las 21.30 horas, en La Tertulia, tangos en La Tertulia con Esteban Jusid y Javier Oyanharte.

### ARTES ESCÉNICAS

**'¡¡MMM!!'**  
C/ Horno de Abad  
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Los Estupendos Estúpidos y su espectáculo '¡¡MMM!!'.

### LIBROS

**'El paseo de los tristes'**  
C/ Escudo del Carmen, 3  
A las 20.00 horas, en la Fundación Andalucía de la Prensa, presentación de la quinta edición del poemario 'El paseo de los tristes', de Javier Egea.

### 'Tejidos conjuntivos'

C/ Pavaneras  
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación del libro 'Tejidos conjuntivos', de José de la Vega.

### CONFERENCIAS

**'El periodismo audiovisual. Convergencia mediática y nuevos perfiles profesionales'**  
Campus de Cartuja  
A las 12.00 horas, en el salón de actos

## Obras de S. Bono

**C/ Santiago.**  
Entrada libre

La Corrala de Santiago acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición del artista granadino de S. Bono.



de la facultad de Comunicación y Documentación, conferencia de la periodista Marta Reyero bajo el título 'El periodismo audiovisual. Convergencia mediática y nuevos perfiles profesionales'.

### Charla de Alexander Poraj

Aula Magna de Ciencias  
A las 19.00 horas, en la facultad de Ciencias, conferencia del maestro Zen Alexander Poraj bajo el título 'Bases científicas para el desarrollo humano y espiritual de la persona. Una nueva visión'.

### 'Cómo aprende nuestro cerebro'

C/ Parque de las Ciencias, s/n  
A las 19.30 horas, en la sala Gutenberg del Parque de las Ciencias, conferencia de Jorge Luis Arias Pérez bajo el título 'Cómo aprende nuestro cerebro'. Entrada libre.

### EXPOSICIONES

#### 'La vida desatenta'

C/ Gracia, 4  
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 7 de junio, una exposición de libros de artista y libros ilustrados en homenaje al poeta Miguel Hernández.

#### Obras de Ana Álvarez Vicente

Hasta el 23 de mayo  
La Sala El Pósito de Santa Fe acoge la exposición fotográfica 'Miscelánea. Buscando la luz', con obras de Ana Álvarez Vicente y la participación de Juan Carlos Álvarez López. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

#### Obras de Julián Rojas

C/ San Jerónimo, 27  
La galería de la Fundación Euroárbac acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición fotográfica de Julián Rojas.

#### Obras de Rafael Catalá

C/ San Matías, 2  
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 27 de mayo, la última exposición de Rafael Catalá. De 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

#### 'El agua'

C/ Pavaneras  
La galería Cidí Hiaya acoge, hasta el 22 de mayo, una colectiva sobre el agua. Participan: Pere Pons, María del Castillo, David Conde, Carlos Olvera, M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo, Ignacio Jiménez y Rosa Padilla. De 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas.

#### Obras de Elena Laura

Gran Capitán  
Hasta el 23 de mayo, obras de Elena Laura en la sala de exposiciones del Centro Gran Capitán. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

#### Obras de Carlos Miranda

C/ Profesor Sainz Cantero  
La galería Sandunga acoge, hasta finales de este mes de mayo, la exposición 'Tinta de Furacao'.

#### Ser mujer en el Holocausto

Avenida de la Ciencia

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyva@ideal.es  
agenda@ideal.es

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

#### Estampas de otros sueños'

Callejón Niños del Rollo  
Exposición colectiva en la Fundación Rodríguez-Acosta. Hasta el 16 de mayo. Hoy sábado, abierta de 11 a 14 de 18.30 a 20.30 horas. Y mañana domingo, de 11 a 14 horas.

#### 'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real  
Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De 18 a 21 horas. Sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

#### 'Pinceladas'

C/ Alhambra  
Obras de la pintora granadina Cecilia González Pérez-Victoria, hasta el próximo 27 de mayo, en el pub Portolano. Abierto todos los días, a partir de las 15.00 horas.

#### Obras de Carmen Sicre

Callejón del Señor, 2  
Hasta el próximo 21 de mayo, en la galería de arte García & Cía, la muestra 'Ritmos', de la artista Carmen Sicre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

#### Obras de Paco Montañés

C/ Estribo, 6  
El Anticuario Ruiz Linares acoge la última exposición de Paco Montañés.

#### 'Variables'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta junio, la última exposición de Isa Romane. Se puede visitar de lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:**  
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/ Arabal, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.  
**Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

**ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.:** Avenida José Mora, 24.

**GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Juan Ramón Jiménez.

**MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.:** Plaza Juan Carlos I s/n.

**LOJA. Permanente 24 h.:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.:** Cañadilla, 7.

**OGÍJARES. Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

### TELÉFONOS

**URGENCIAS MÉDICAS**  
Emergencias 112  
Servicio andaluz de salud 061  
Teléfono emergencias 902 505 061  
Centraita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja  
Ambulancias y emergencias 958 222 222  
Información 958 221 420

**SEGURIDAD**  
Bomberos 080  
Parque Norte 958 160 878  
Parque Sur 958 183 108  
Bomberos pueblos 958 163 222  
Policía Nacional 091  
Policía Local 062  
Guardia Civil 958 271 272  
900 123 505  
Tráfico 900 202 202  
Salvamento Marítimo 900 202 202

**AVERÍAS**  
Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Emasagra (Aguá) 902 250 170

**HOSPITALES**  
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200  
Centralita 958 270 200  
Serv. de habitaciones 958 241 108  
Ruiz de Alda 958 241 108  
Clín. la Inmaculada 958 261 600  
Concepción 958 275 700  
San Rafael 958 863 100  
General de Baza 958 603 506  
General Santa Ana Motril 958 204 111  
San Juan de Dios 958 204 111  
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**  
**Ayuntamiento de Granada**  
Centralita 958 248 100  
Información 958 282 266  
Obras Públicas 958 206 300  
Catastro 958 248 131  
Contribución Urbana 958 260 382  
**Junta de Andalucía**  
Atención al Ciudadano 900 509 292  
**Mujer**  
Centro de la Mujer 958 259 351  
Policía. Atención Mujer 958 261 600  
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303  
Información Mujer (24 h) 900 200 999  
Mujeres Maltratadas 900 100 009

## DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:  
- Salobreña (Ayuntamiento), de 17.00 a 21.00 horas.  
- Cadíjar (Centro de Salud), 17.30 a 20.30.  
- Fuente Vaqueros (Centro estudios Lorquíano), de 17.00 a 21.00 horas.

## VIDA RELIGIOSA

### Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra.

Consagrará en honor de su venerada titular, solemne triduo los días 20, 21 y 22 de mayo, a partir de las 20.30 horas, en la capilla del hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. A las 20 horas se rezará el santo rosario. Durante toda la jornada del domingo día 23 la Santísima Virgen estará expuesta en devoto besamanos. El lunes 24, fiesta litúrgica de M<sup>a</sup> Auxiliadora, a las 20.30 se celebrará la Solemne Función Principal de instituto, con protesta de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades. Por último el sábado día 29, a partir de las 18.30 horas tendrá lugar la salida procesional de la Virgen.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18.00 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

**Catedral**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 22959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y plaza netario 2 euros. Información: 958 131900.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Huerta de San Vicente**  
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

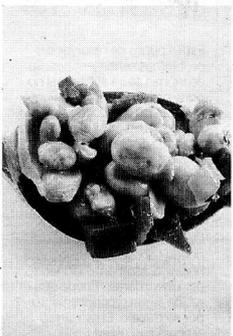
**Carmen de los Mártires**  
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís. Información: 958 227953.

**Museo CajaGranada Memoria de Andalucía**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAFE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

**Arqueológico Provincial**  
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

## PLATO DEL DÍA

### Habitas salteadas



Tiempo de habas y una formula para comerlas bien tiernas

**Ingredientes:**  
300 g de habas mini  
100 g de jamón serrano  
aceite de oliva virgen extra  
bicarbonato  
sal

**Elaboración:**  
En una olla con agua hirviendo en cantidad echamos un poco de sal y un toque de bicarbonato. Escaldar las habitas un mínimo de tres minutos.  
Ecurrir y reservar. En una sartén con una lámina aceite freír el jamón cortado en taquitos pequeños. Añadir las habas y saltear hasta dar el punto deseado. Servir con el jamón.

### Regado con Waltraud Riesling

Una variedad aromática con el nombre de la mujer de Miguel Torres, muy afrutado. De color amarillo muy pálido, exhibe un aroma profundo y de rara elegancia, como lo define acertadamente la bodega, se aprecian finas notas florales, de especias y de bosque. Vino que cuando lo descubra le costará prescindir.



POR PABLO AMATE



# Más de 2.000 escolares participaron en el programa 'Dibuja y conoce en el museo'

■ MIGUEL Á. ALEJO

**GRANADA.** El Palacio de Carlos V recibió ayer a los ganadores de la VIII edición del concurso 'Dibuja y conoce en el museo', destinado a escolares de primaria y secundaria. Cada participante tenía que interpretar de forma gráfica cómo es el Museo de La Alhambra y sus piezas. Los jóvenes artistas se han centrado especialmente en los leones y los juguetes nazaries.

La delegada de educación de la Junta de Andalucía en Granada, Ana Gámez, y la directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, resaltaron el valor educativo de este programa y la alta participación de los centros educativos andaluces.

2.413 escolares han participado en este programa, procedentes de 41 centros educativos de toda Andalucía. 637 participantes más que en la convocatoria anterior. El jurado, formado por profesores de la Facultad de Bellas Artes y de la productora Kador Graphic, resaltaron la alta calidad de las obras presentadas y, sobre todo, la imaginación casi inagotable de las ilustraciones y cómics.

Este acto se enmarca dentro de las actividades del Día Internacional de los Museos que este año es-



Los premiados posan con Ana Gámez (izquierda) y Mar Villafranca (quinta por la derecha). ■ M. Á. A.

taba dedicado a 'Museos para la armonía social'.

## Los ganadores

Sandra Gómez Galindo, del colegio de Santa Micaela de Granada, ha ganado la categoría de 4 a 6 años, mientras Carmen Cruz Anaya, del mismo colegio, fue la finalista en esta categoría. José Pablo Vega (Ma-

ría Eugenia de Granada) fue el ganador en la categoría de 7 a 8 años. Una alumna de un centro escolar cordobés se convirtió en la ganadora dentro de la categoría de 9 a 11 años.

En secundaria, Jorge Almoneda (Jaén) y Cristina Aguilar (La Zubia, Granada) obtuvieron el premio en 12 a 14 años. De 15 a 17 años, gana-

ron María Ángeles Buzón (Ceuta) y Anual Sobrino (Úbeda, Jaén).

Las obras de todos los participantes se pueden disfrutar en formato digital en la misma entrada del Museo de la Alhambra, en una exposición permanente que da un mayor valor a este excelente programa que organiza el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

CRÍTICA  
JOSÉ MANUEL ROJAS

## CIERRE A LA BAJA

**A**cabó Flamenco Vienne del Sur en el año de la crisis. No solamente de la económica sino también de la creativa. ¿O es que, quizás las dos vayan de la mano? A pesar de que a algunos nos guste, la verdad, no todo es montar espectáculos flamencos con un nexos de unión, sino que un cuadro flamenco, un recital de canto o un concierto de guitarra pueden resultar interesantísimos al espectador.

### FLAMENCO

Espectáculo: Juan 'El Mistela', bailar flamenco.  
Artistas: Juan 'El Mistela' (baile), Vicente Soto e Inma 'La Carbonera' (baile), Salvador Gutiérrez (guitarra), Alexis Lefevre (violín), Mario Carmona (percusión), Noelia Sabares.  
Día y lugar: 17 de mayo de 2010 en el Teatro Alhambra. Casi lleno.

El problema llega cuando en el cuadro vienen cantaores a los que se les olvidan las letras, cantaores que destrozan una farruca y músicos, que ni mucho menos son malos, pero que acaban por contagiarse de la política del 'cumplimos y nos vamos'. El lunes se notó en que se ahorraron hasta el fin de fiesta anunciado en programa.

Y como protagonista de la noche, en este caso, 'El Mistela', un bailar que ha aprendido con los mejores, los más clásicos y que dejó una sensación repetitiva grave. Todos los palos parecía que los hacía igual, con mucho paseillo, con poco esfuerzo, con unos brazos demasiados escasos. Si acaso, salvó los muebles con una esteoreotipada pero sincera farruca y bailando una caña a dos, sencilla pero bien montada. ¿Para olvidarlo? No, pero tampoco para recordar demasiado.

## Premian a Ático Siete por sus dos últimos documentales

■ IDEAL

**GRANADA.** La productora Ático Siete ha sido galardonada por sus dos últimos documentales: 'Tiempo de leyenda' y 'La ciudad de los muertos'. El primero, con la medalla de oro del World Media Festival de Hamburgo para medios de comunicación audiovisual, mientras el segundo fue elegido como primer premio del Jurado en el Festival Documental Madrid.

Ático Siete celebra, además, este año los 25 años de carrera en el mundo audiovisual.

# Jueves para todos los gustos

Mañana coinciden en Granada Retribution Gospel Choir (Isidoro Máiquez), Santos de Goma (Planta Baja) y La Vela Puerca (La Tren)

■ JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** En cuestiones musicales el mes de mayo suele ser el último mes fuerte del curso, un sprint final antes de que lleguen los exámenes y la relajación (aquí, en Granada más que total, letal) del verano. Entre el centenar y medio de propuestas que se han hecho para el mes de las flores, hay días, como mañana jueves, en los que cuesta decidirse por el interés y la variedad. Así, entre los nueve conciertos convocados de todos los estilos, destacan los de Retribution Gospel Choir, Santos de Goma y el regreso triunfal a España de La Vela Puerca.

El segundo concierto del Fono-rama en su número de primavera propone (21h., Isidoro Máiquez) a R.G.Ch., el proyecto en solitario de Alan Sparhawk, cantante y guitarrista de Low, que acompañado de Matt Livingston (Low) y Eric Pollard, muestra su lado más roquero, bien entrenado en sus giras junto con Wilco o Meat Puppets. Su nuevo disco, '2' (Sub Pop, 2010), es la continuación a su autotitulado debut, publicado en 2008.



Imagen promocional de Retribution Gospel Choir, que mañana actúa en el Isidoro Máiquez. ■ IDEAL

Hablar de Santos de Goma es hacerlo de Conde, uno de los grandes agitadores de la escena andaluza con un conocido background: Mosquitos, Montreal 76, Harry Octopus, Basmatic, Gastmans... Tras varios cambios de formación desde el nacimiento del grupo en 2006, Santos de Goma acaba de publicar 'Canciones de niebla', una colección de canciones de pop, psicodelia, metafísica, rock, electrónica, surrea-

lismo... en el catálogo de otro ilustre de la música andaluza: Ricardo Teixidó, ex batería de Danza Invisible y responsable de Antena Music, cuya referencia número uno es este cedé, «en el caben basura y gloria a partes iguales», aseguran sus gestores. (P. Baja 21h.)

## La Vela Puerca uruguayaya

Y por último, mentar a La Vela Puerca es hacerlo de la banda más

grande que ha exportado Uruguay. Llegan a la Tren por segunda vez, dispuestos a volver a llenar la sala de hinchas, banderas y mochilas de mate que chupar, la bebida nacional. Estrenan la antología '1999-2009 Normalmente anormal', un doble DVD y CD que recoge en imágenes y sonido los 14 años de historia de esta gran formación hispanoamericana que arrasó en el pasado Viñarock.



La joven Alejandra Llopis ataca una puerta en una de las pruebas celebradas esta temporada en Sierra Nevada. :: A. MOLINA

## La hora de la verdad para el esquí andaluz

Con la Universiada 2015 como horizonte, la Federación Andaluza presenta su plan estratégico para la próxima década

### ESQUÍ

:: ALEJANDRO MOLINA

**GRANADA.** Si la cruz este año en Sierra Nevada han sido las pérdidas económicas, la cara ha sido el deporte. Pese a las inclemencias del tiempo, las competiciones celebradas han vuelto a poner a la estación granadina, una vez más, en la cresta de la ola deportiva a nivel mundial. Con 38 días de competición, la Federación Andaluza de Deportes de Invierno (FADI) ha batido su récord en una temporada. Además de diversos campeonatos nacionales y regionales, Sierra Nevada acogió este año las finales de las Copa de Europa y del Mundo de freestyle, a las que acudieron todos los medallistas olímpicos de Vancouver en estas disciplinas.

En cuanto a los resultados andaluces, varios corredores granadinos se han proclamado campeones nacionales en diferentes especialidades y cinco de ellos tomaron parte en los Juegos Olímpicos de Invierno, siendo Andalucía la segunda región con mayor representación por detrás tan sólo de Cataluña. Igualmente el balance de gestión del último ciclo olímpico muestra una proyección en la línea correcta.

Pero lejos de echar campanas al vuelo, en Sierra Nevada saben que nadie puede relajarse ante un futuro próximo cargado de citas de primer orden mundial y que tendrá en la Universiada de 2015 su pun-

to álgido. Por eso, la FADI ha desarrollado un ambicioso plan estratégico para los próximos ocho años. Una hoja de ruta que supondrá el ser o no ser de los deportes de invierno andaluces en el futuro. En ella se plasman distintos programas para la promoción, detección de talentos y rendimiento deportivo, que rigen distintas actuaciones que vinculan a los clubes andaluces.

### Con garantías

Según declaró a IDEAL el Presidente de la FADI, Juan Luis Hernández, «existen cuestiones clave no sólo para que Sierra Nevada celebre la Universiada en 2015, sino para garantizar que nuestros deportistas llegarán con garantías a esa cita y al resto de compromisos mundiales en los que queremos estar».

Por su parte, el director técnico

de la FADI, Olmo Hernán, expresó su preocupación por la evolución de los deportes de invierno durante los últimos años. «Existen ciertas debilidades que debemos corregir si aspiramos a ser una referencia en estos deportes. Hay pocos corredores federados, faltan infraestructuras y financiación, debemos mejorar la coordinación entre estudios y entrenamiento... Si no reaccionamos a tiempo nos quedaremos fuera», explicó Hernán.

Por eso, en colaboración con Ceturza, la FADI se ha planteado unos objetivos a corto y medio plazo claves para afrontar el futuro de los deportes de invierno andaluces con solvencia. Para la federación es clave consolidar la concentración permanente de deportistas en el Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada, que este año ha comenza-

do a funcionar por primera vez. En el capítulo de infraestructuras, la construcción de una nueva balsa es fundamental para asegurar la correcta innivación de pistas en temporadas de pocas precipitaciones. De igual modo, el nuevo diseño de la zona de Montebajo puede abrir muchas posibilidades para los entrenamientos.

También Olmo Hernán puso el acento sobre la necesidad de trabajar en las salidas profesionales de aquellos deportistas que abandonan la alta competición.

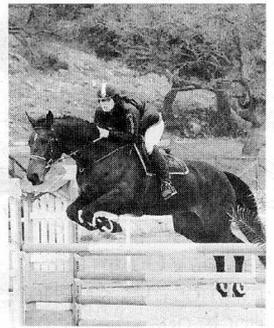
Entre las fortalezas señaladas por los responsables de la FADI, destaca la excelente colaboración existente con diversas instituciones como Junta de Andalucía, Consejo Superior de Deportes, Federación Española y, sobre todo, con Ceturza, una de las piezas clave en el rompecabezas de la nieve.

### El dilema de la Ragua

Buena prueba de ello fue la presencia de su directora general, María José López, durante la presentación del plan estratégico de la pasada semana. Los responsables de los clubes y la federación pudieron expresar allí sus preocupaciones y propuestas sobre diversas materias, entre las que destacó todo lo relativo al Puerto de la Ragua, que debe albergar las pruebas de fondo en la Universiada. Al respecto, López aseguró que la relación el parque nacional en muy buena y que se están haciendo todas las gestiones posibles para que se pueda acondicionar la zona.

«Hemos planteado un amplio abanico de posibilidades y todas con un respeto absoluto a los valores naturales de la zona. Incluso se ha pensado en usar infraestructuras que se puedan retirar una vez terminadas las competiciones», comentó la directora de Ceturza.

López también mostró su intención de realizar cambios en el área esquiable de Sierra Nevada. Dentro del plan de infraestructuras previsto para los próximos años, explicó que este verano ya se empezará a trabajar en la pista universiada y en la balsa.



Dori Ruiz, con Astro. :: IDEAL

## El Poni Club Granada completa con éxito su participación en el Nacional de saltos

### HÍPICA

:: IDEAL

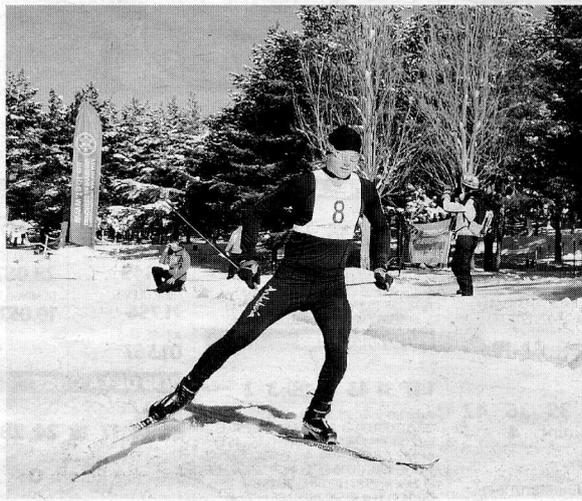
**GRANADA.** La yeguada La Beata completó otra nueva edición del concurso nacional de saltos, el pasado fin de semana. Este evento tuvo tres jornadas de duración y los jinetes locales prefirieron mostrar todo su potencial en el tramo final. El viernes y el sábado esta prueba fue 100% femenina, y el domingo se impusieron tres amazonas del Poni Club Granada. Emilia Pozzoli conseguía, con Corneto, la primera plaza, mientras que Sara Ortega (Median D'Ojen) y Eva Ortega (Havane de la Mohe) lograban el segundo y tercer puesto, respectivamente.

Quando comenzó la tarde en La Beata aún restaban dos pruebas por celebrarse. En la prueba reina, la de Grupo III, que disputaba su Gran Premio, hay que destacar el debut de la amazona Martina Pozzoli, con Miss Libera, que obtuvo no obstante una muy digna quinta posición. La última prueba de esta edición del concurso, la del Grupo IV, también fue abanderada por el Poni club Granada. La victoria fue a parar a manos de Sofia Ortega (Algol), que superó a un Diego Sebastián Gómez (Graziela LB) que se mostró pletórico en esta última jornada. También se clasificaron en muy buena posición Dori Ruiz, con Astro, y Rodrigo Lozano, con Peter Pan de la Maine.

### EN BREVE

#### Vogt se lleva el triunfo en el Master Silvia Golf-Srixon

Stephen Vogt, con 156 golpes, se alzó con el triunfo en el Master Silvia Golf-Srixon, celebrado en Santa Clara Golf y que contó con la participación de los mejores jugadores amateurs de Granada, Jaén y Málaga. Se jugó bajo la modalidad de 'medal play', con un corte por 'scratch' el primer día y pasando a jugar el segundo día sólo los 40 primeros clasificados. El duelo entre Vogt y Manuel Fernández acaparó la atención y el ganador se decidió en el hoyo 18.



Esquí de fondo en las pistas del puerto de La Ragua. :: A.M.