

Calor y Café pierde el solar en el que iba a construir un albergue en la Cruz



Un récord de la leche

RAFA LÓPEZ P6 Y 7

Alumnos de cien colegios de Granada han logrado el récord Guinness con esta obra con envases de leche. :: DAJIRO

El Ayuntamiento comunica a los responsables que anula la cesión de la parcela por no tramitar la licencia para la obra

No será fácil que se haga finalmente el albergue y centro de atención a personas sin techo que la ONG Calor y Café pretendía construir en el barrio de la Cruz de la capital. El Ayuntamiento co-

municó ayer a sus responsables que anulaba la cesión de la parcela por no pedir la licencia de obra. Los vecinos han realizado numerosas protestas contra este centro.

J. E. GÓMEZ P2

G EL 80% DE ALUMNOS DE ESO EN MOTRIL SUSPENDE P10

V ¿HAY CONTROL PARA LOS PERROS PELIGROSOS? V6



GRANADA

Destrozan varios coches por echarlos de la discoteca

Cuatro jóvenes de 22 años han sido detenidos por causar destrozos en vehículos y mobiliario urbano tras ser expulsados de una discoteca de Granada. Dijeron que estaban «indignados». P11



Mil seguidores arrojarán en Alcorcón al Granada P46

DISCURSO ANTE EL PARLAMENTO DEL PRIMER MINISTRO

Marruecos pide que España negocie «la ocupación» de Ceuta y Melilla

P29

80 PÁGINAS | GRANADA 2 | ANDALUCÍA 20 | OPINIÓN 23 | ESPAÑA 26 | MUNDO 30 | ECONOMÍA 33
TUS ANUNCIOS 35 | CULTURA 38 | DEPORTES 47 | EL TIEMPO 55

ESQUELAS
PÁGINA 34

V. SUPLEMENTO Agenda V10. Cartelera V11. Pasatiempos V12
Televisión V13



PROGRAMACIÓN DE
TELEVISIÓN V14 A 15

VÁLIDO HASTA LA PÁG. 5

FOTO ENFOQUE



DAIJIRO

Un récord de la leche

Alumnos de 100 colegios entran en el Guinness con una megaconstrucción formada por 45.000 bricks, en su mayoría de productos lácteos

RAFA LÓPEZ

✉ rafalopez@ideal.es

La verdad es que había que echarle imaginación, pero ayer, en la primera de las explanadas del Parque de las Ciencias se había acabado de construir una recreación de la Alhambra... a base de bricks. No de unos cuantos bricks, sino de más de 45.000, una cantidad tan brutal que comporta ni más ni menos que la entrada en el libro Guinness por la puerta grande. Un récord de la leche, y por dos motivos: porque la estructura es tremenda y porque la mayor parte de sus elementos está formada por envases de productos lácteos.

Una representante de la oficina londinense de Guinness lo certificó ayer oficialmente 'in situ', a modo de fedataria notarial, ante las autoridades provinciales, autonómicas y universitarias: el récord se ha logrado, y así pasará a figurar en el libro oficial que registra las plusmarcas mundiales, desde las más serias a las más estrambóticas.

A primera vista, se antoja que lo más complicado es que el entramado pueda sostenerse en pie, pero si se toma en consideración que la dirección del plan ha recaído en profesionales de la Escuela Superior de Arquitectura, todo cambia. Con esta aportación, el pabellón no es un mero castillo de naipes, sino un armazón sólido que permanecerá expuesto alrededor de una semana en el Parque de las Ciencias.

Todo proyecto como éste debe reunir forzosamente anécdotas. Una de ellas fue narrada ayer: los alumnos se han volcado de tal modo para reunir bricks -han conseguido unos 70.000-, que en uno de los pueblos llegaron a agotarse en el supermercado. Sus padres tuvieron que desplazarse a una localidad próxima para poder comprar más.

¿Cómo es que se han reunido 70.000 envases y 'sólo' se han usado algo más de 45.000? La explicación la aporta Tomás García Piriz, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura y principal supervisor del proyecto: porque muchos de ellos sólo tenían dos solapas laterales, y los utilizables debían contar con cuatro -las de arriba y las de abajo- para servir como enganche con las demás.

Gran participación

El número de alumnos que se han sumado a esta iniciativa ha sido variable: se comenzó pensando en unos 2.500, pero al final han dado su aportación unos 5.000. Se trata de estudiantes de 5º curso de primaria, es decir, chavales de 10 a 11 años de edad en general.

Escoger esta curso académico no es casual: en este tramo, los colegiales son especialmente receptivos. ¿Receptivos a qué? Pues a asuntos como los que han llevado a levantar la construcción de bricks más grande del mundo: promover la concienciación sobre la necesidad de reciclar.

Esta idea ha sido lanzada por la Diputación Provincial para celebrar el Día Internacional del Reciclado. En un momento de vacas flacas como el actual, parece que el reciclado es especialmente necesario para evitar el despilfarro a que estamos acostumbrados en la sociedad de la opulencia.

El presidente de la Diputación, el rector de la Universidad y la delegada del Gobierno andaluz animaron ayer a la chavalería a profundizar cada vez más en esta línea del reciclaje.

El caso es que se consiguió el récord. El pabellón que se ha creado evoca el perfil de la Alhambra, con su torre de la Vela y todo, y tiene un recorrido interior a modo de pequeño laberinto.

Diez días de montaje han sido necesarios para conseguir una estructura de 30 metros de largo, 15 de ancho y 7,30 de alto en su punto más elevado. 5.000 alumnos, 100 colegios, 45.000 bricks... todo son cifras descomunales en este récord de la leche.



▲ **Por dentro.** El pabellón que ha conseguido entrar en el Libro Guinness de los Récords no sólo es visible desde la parte externa, sino que es posible adentrarse en él a través de una especie de pequeño laberinto que actúa a modo de pabellón y que permite observar quizás con más detalle la magnitud de la obra.



▲ **Premio.** Los alumnos del colegio Ramón y Cajal, de Ogíjares, celebran con júbilo la consecución de su galardón, consistente en un viaje a Isla Mágica, tras su brillante aportación a la construcción de la estructura a base de bricks. La dotación de premios fue pensada para estimular la participación estudiantil.

Informática rescata un viejo proyecto para zanzar sus problemas de espacio

Unos 60 profesores trabajan fuera del centro universitario en los bajos de un edificio cercano

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. En marzo de 2002 se realizó el traslado a la nueva sede. La mudanza la hizo la hicieron el personal y alumnado de la Escuela de Informática y fue al campus de Aynadamar. Se iniciaba así la expansión de un nuevo campus y un rosario de demandas para dar respuesta a las necesidades de espacio de este centro universitario, que se quedó pequeño nada más inaugurarlo.

Tanto fue así, que el actual director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR), Buenaventura Clares, admite que en sus seis años de mandato «me he dedicado a resolver problemas de espacio». No ha habido ni un año en el que, al margen del mucho trabajo que genera una escuela

universitaria, no haya tenido que emplearse a fondo en resolver críticas y lamentos de la comunidad estudiantil y docente e investigadora. Del mismo modo ha tenido que hacer encaje de bolillos para que todo el personal tuviera una silla donde sentarse y trabajar y estudiar.

La solución de esos quebraderos de cabeza pasan por construir un aula y un módulo para los docentes e investigadores. El cierre el famoso triángulo. Se habla desde hace tantos años de este proyecto que quien resolvió los problemas de volúmenes y edificabilidad en el aula fue el anterior equipo de gobierno, a cuyo frente estaba el rector David Aguilar Peña. El primer año de mandato del actual rector, Francisco González Lodeiro, en junio de 2008 ya tenían el visto bueno a los volúmenes y edificabilidad. Quien resolvió el entuerto fue el equipo de Aguilar. Ahora, el máximo mandatario universitario, o sea el rector, ha dicho que se va a levantar el aula. Luz verde. Comienza a cerrarse el triángulo. En el proyecto inicial el aula tenía

unos cinco mil metros cuadrados –aún se hablaba de pesetas, unas cien mil pesetas el metro cuadrado– y un presupuesto inicial de unos tres millones de euros. Sólo la obra civil. A esa cantidad habría que sumar el mobiliario y otras actuaciones. En la Escuela de Informática y Telecomunicaciones estudian este año unos 2.500 alumnos, según los datos del vicerrectorado de Estudiantes de la UGR.

Frente a la dispersión

Lo que está aún más verde –aunque también se habla desde hace mucho tiempo– es el módulo en el que irán los profesores e investigadores.

Será en un sitio cercano a la actual escuela, pero «no está concretado». Eso a pesar de que los docentes están en un piso alquilado, los bajos de un edificio cercano que era antes un supermercado –se acondicionó– y en el edificio de empresas de la Diputación. En los bajos comerciales hay unos sesenta profesores trabajando en la actualidad.

Todo son dificultades a pesar de que la Escuela de Informática, un

centro no muy veterano, se ha hecho un hueco en el conjunto de la Universidad granadina y sus grupos de investigación –en muchos de los casos– son un referente en su campo tanto a nivel autonómico como nacional. Lo son en publicaciones y en el número de empresas de base tecnológica que están creando algunos de los investigadores.

Ahora el aula está «formalmente comprometido» –a ver si no se demora tanto como en otras ocasiones y la crisis no mete su zarpa– y en lo que respecta al módulo de departamentos se está en «negociaciones». La Escuela de Informática y Telecomunicaciones consta en la actualidad de un sólo edificio. Bueno, a ese inmueble hay que sumar el piso de alquiler, los bajos comerciales y módulos prefabricados en los que acuden a clase universitarios tanto de grado como de posgrado. La dispersión y los espacios donde se cobijan los telecos e informáticos son de lo más variopintos. Sus males en infraestructuras al menos comienzan a resolverse.

Dos trabajos de la UGR reciben premios en el concurso nacional de software libre

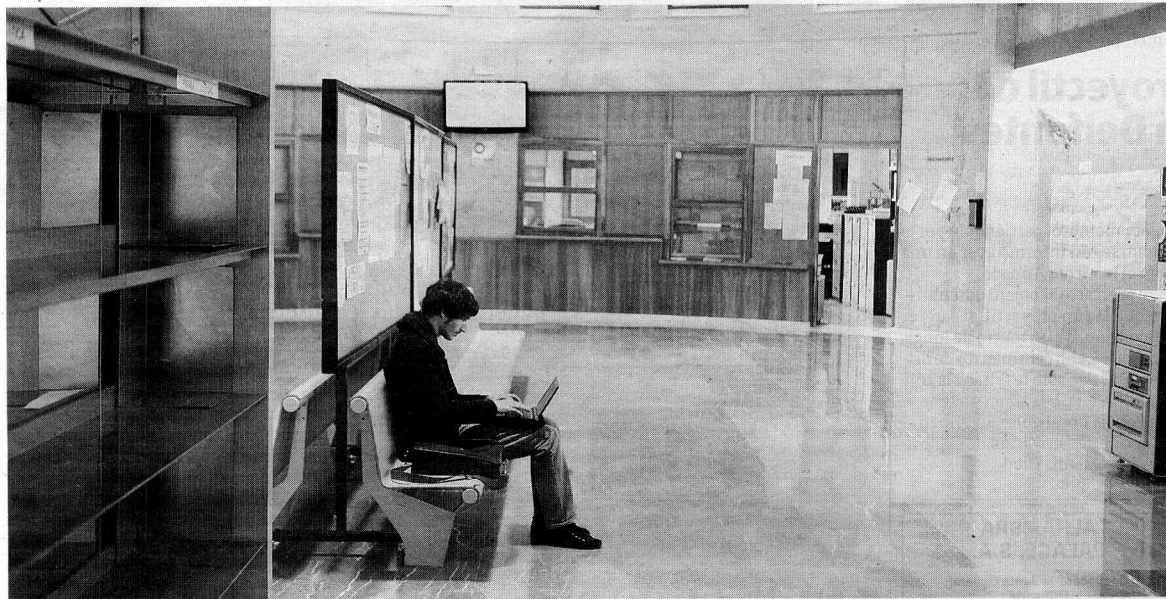
■ A. G. P.

GRANADA. Software libre con aplicaciones sociales. Son trabajos fin de carrera, que han sido reconocidos, además, con premios en el Concurso Universitario de Software Libre. Los pasados días 13 y 14 se celebró en la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Cádiz la final nacional del Concurso Universitario de Software Libre, que ha celebrado este año su cuarta edición y fue allí donde los granadinos recibieron los galardones. En estas jornadas, además de charlas relacionadas con el software libre, se presentaron todos los proyectos que han accedido a la misma, doce procedentes de seis universidades: Granada, Cádiz, Sevilla, Oviedo, Castilla-La Mancha y la UNED.

Los premios han sido concedidos por un jurado de profesionales informáticos que ha tenido que elegir entre los más de veinte proyectos que competían, y entre ellos había dos finalistas de la Universidad granadina: Kora y Visuse. Finalmente, Kora, de José Alcalá Correa, ha obtenido el primer premio al mejor proyecto de accesibilidad, mientras que Visuse, de José Luis López Pino, ha logrado el segundo al mejor proyecto de comunidad, según informó ayer en un comunicado la UGR. Tea, de Ricardo Cañuelo, por otro lado, obtuvo una mención especial. Estos tres proyectos habían sido premiados anteriormente en la fase local del concurso. Entre los doce proyectos que han llegado a esta fase, el 25% (tres proyectos) son granadinos.

Fin de carrera

Los dos trabajos premiados son proyectos fin de carrera de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la UGR. Kora es un programa libre para móviles que permite a las personas con problemas de comunicación o percepción controlar su entorno doméstico (por ejemplo, persianas, puertas o luces) y que forma parte de la plataforma SC@UT de ayuda al autismo del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Por otro lado, Visuse (que se puede usar en <http://visuse.com>) es un buscador de material multimedia, que busca imágenes, videos y demás material visual en diferentes buscadores. Este año los proyectos granadinos superan el nivel alcanzado en años anteriores doblando el número de premios (de un primer premio a un primero y un segundo) y manteniendo las menciones especiales. Los programas ganadores se pueden consultar en Kora (<http://gskbyte.net>); Visuse (<http://visuse.wordpress.com>); Tea (<http://proyecto-tea.wordpress.com>) y Plataforma SC@ut: <http://scout.ugr.es/>.



Un aula y un módulo para profesores e investigadores solucionarían, en parte, la demanda de esta Escuela universitaria. ■ ALFREDO AGUILAR

El campus de Aynadamar, un foco de desarrollo para toda la provincia

■ A. G. P.

GRANADA. El campus de Aynadamar de la UGR es pequeño: Informática y Telecomunicaciones, Bellas Artes y la Escuela de Arquitectura, que está de paso, aunque va para largo. No destaca por sus edificios históricos ni por el número de alumnos, pero si el proyecto cuaja puede convertirse en un foco de desarrollo para toda la provin-

cia. El centro de transferencia de conocimiento, si se instala cerca de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones como está pensado, será «muy importante».

No hay que olvidar que el tema de la transferencia ha ocupado muchas horas de trabajo no sólo de este equipo de gobierno del Rectorado sino también de anteriores. El objetivo es salir de las paredes de la

Universidad granadina y poder generar riqueza en toda la provincia.

No será una zona donde sólo se ubicarán cuatro o cinco edificios. Será un punto de encuentro para la producción de investigación, que se aplicará para crear puestos de trabajo y productos con una aplicación práctica. Para ese centro habrá que esperar; están buscando fórmulas incluso de financiación privada para

poderlo construir –y además el lugar de ubicación tampoco está definido del todo–; pero para el Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, no. Está terminado y a la espera de permisos administrativos, pero ya está listo. Será un «alivio» mientras se construye el nuevo módulo para docentes, pero «no la solución». El CITIC es un centro que aglutina a distintos grupos de investigación de la UGR para «fomentar la investigación de excelencia y obtener una masa crítica de investigadores en el campo de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC)».

LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

De notas y notoriedades

Acto de graduación de Educación Musical.
Gracia Peregrín preside el Skál Granada

Son futuros responsables de enseñar música. Una bonita labor que van a llevar a cabo **Rafael Calvo, Juan Francisco López, Samuel Porcel, Francisco José Rodríguez, José A. Caro, M^a Victoria Arjona, Ángela Sanjuán y Luz Marina Cortés**. Fueron protagonistas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación de un acto de graduación, con muchas emociones y divertido. A partir de ahora ya son flamantes propietarios del título de Educación Musical, y lo festejaron junto a sus familiares y amigos.

Es el caso de **Yaiza Cañadas, María Martínez, Raquel Moleón, Araceli García, María Sánchez, Raquel Montes, Juan Rubén Nieto, Maribel Castro, Verónica Rosales, Blanca Aguilera y Elvira Morales**. Intervinieron los padrinos de la titu-

lación, los profesores **Víctor Neuman y Carmen Martín Moreno** que, en tono divertido y ameno, hablaron sobre una propuesta didáctica que tuviera como eje la sorpresa. La vicedecana de Cultura, **Remedios Sánchez**, animó a los graduados a ser maestros comprometidos con la realidad y la problemática de sus alumnos y no sólo a desarrollar los programas docentes, porque «la docencia es un sacerdocio y, vuestros alumnos, luces que se encienden al conocimiento guiados por vuestra responsabilidad».

Le escuchaban atentamente **Alejandro Castillo, Lucía Quijano, Eduardo Martín, Logan Peralta, Carlos Sánchez, Ricardo Espigares, Francisco Javier Llamas, M^a Ángeles Martín, Antonio Peña y M^a Rosario Román**.

Después hubo vídeo recordatorio de estos años en la Facultad,

Padrinos y nuevos graduados en la especialidad universitaria. :: E. X. C.

discurso de agradecimiento –en nombre del grupo– de **Rubén y Maribel**, juramento profesional, la imposición de becas y mucha música, con el coro de Ciencias de la Educación, dirigido por el profesor **José Palomares**.

Presidenta del Skál

Y les hablo de otro momento alegre. No es la primera presidenta de Granada, pero algo me dice que puede llegar a ser la primera de España. Y es que **Gracia Peregrín**, de quien les hablo, ha sido designada como máxima responsable del Skál Club, una organización que acoge a ejecutivos y dirigentes del sector turístico y que se fundó en Granada en 1965 con el impulso de **Antonio Gallego Morell** y el apoyo de personas muy destacadas en el



Reunión de miembros del Skál Club. :: E. X. C.

impulso del turismo en nuestra ciudad como **Gervasio Elorza, Juan Muñoz, Antonio Jurado, Carmen Arenas, Antonio Velázquez, E. Sáez de Tejada, Manuel Fernández Heredia, Francisco Galindo, Juan Luis Álvarez o Ángel de la Plata**.

Rafael Piñar y Antonio Martín

han sido también presidentes hasta la designación de **Gracia Peregrín** que aportará nuevos proyectos a este colectivo que, ha aprovechado el cambio presidencial, para reunirse y otorgar las medallas de reconocimiento.



revista de literatura y pensamiento

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO TRES
DE LA REVISTA **AFINIDADES**ACTOS DE HOMENAJE A
MIGUEL HERNÁNDEZ

con un «dossier» sobre **WALTER BENJAMIN**
y un artículo conmemorativo del centenario
de **MIGUEL HERNÁNDEZ**

PARTICIPAN:

Miguel Gómez Oliver
Vicerrector de Extensión
Universitaria y Cooperación
al Desarrollo

Sultana Wahnón Bensusan
Directora de *Afinidades*

María José Sánchez Montes
Directora del Secretariado
de Extensión Universitaria

y CONFERENCIA

MIGUEL HERNÁNDEZ EN SUS LUCES Y EN SUS SOMBRAS

A CARGO DE:
F. Javier Díez de Revenga
Catedrático de Literatura Española
de la Universidad de Murcia

SALÓN DE GRADOS.
FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
C/. Buensuceso, 11
jueves 20 de mayo de 2010
a las 20,00 h

ORGANIZAN:

afinidades

revista de literatura y pensamiento

[http://veucd.ugr.es/pages/revista_afinidades]

UNIVEX
Secretariado de Extensión
Universitaria



ugr | Universidad
de Granada

Garzón, defenestrado

JOSÉ MARÍA CALLEJA

La manera de actuar de Varela demuestra que éste y otros magistrados «le tenían ganas»



La salida del juez Baltasar Garzón de la Audiencia Nacional demuestra de manera empírica que las pasiones tristes entre los jueces pueden tener consecuencias nefastas para la imagen y funcionamiento de la Justicia. Además de por otras razones, la defenestración de Garzón se explica por las antiguas rencillas entre el juez Luciano Varela –y otros para los que éste ha sido un ariete– con el magistrado más nombrado en los últimos meses.

No sé si hay otro gremio –quizás algunos catedráticos y profesores universitarios– que mantenga por más tiempo y de manera más enhiesta la lucha a garrotazos adobada de altos egos y con vitola de suficiencia académica o leguleya.

La manera de actuar de Varela demuestra que éste y otros magistrados «le tenían ganas» a Garzón por actuaciones previas del juez ahora estrellado, que querían ir a por él por envidia, celos y otras plantas arborescentes vinculadas al elevado concepto que los implicados en estas refriegas poseen de sí mismos. La diferencia entre estas pasiones tristes y otras similares que corroen al resto de los humanos, es que un magistrado que quiera ventilar cuentas pendientes tiene un arsenal de recursos a su alcance que hacen que pueda llegar a ser demolidor para la presa.

Hay, además, otra instrumentación añadida de la Justicia en la persecución de Garzón, Varela ha desoído al fiscal, que no veía delito en la actuación del magistrado respecto de la memoria historia, ha hecho caso a dos acusaciones particulares de corte franquista –les ha asesorado, incluso, para que afinaran su puntería–, y ha actuado con una urgencia que para sí quisieran tantos españoles eternizados en lentos procesos judiciales. Varela y otros del Supremo han mordido en Garzón para no soltar la pieza hasta lograr su objetivo: que no vuelva a pisar la Audiencia Nacional.

De manera que la mezcla de rencillas personales y persecución ideológica ha dado con los huesos de Garzón en las afueras de la Justicia española, con el desastre añadido de la muy mala imagen que se ha exportado como paja a otras partes del mundo. La ejemplar transición democrática ha dado paso en la prensa extranjera a una foto de España como país que aún no ha superado el franquismo del todo.

Garzón es un juez igual de bueno o malo ahora que cuando instruyó los GAL recién salido del Gobierno socialista; es igual de bueno o malo que cuando llegó a la conclusión de que ETA no eran sólo los comandos y encarceló a la mesa nacional de HB. La diferencia es que ahora Garzón ha tocado el pasado franquista y que se le han desbordado los enemigos que cosechó durante años de protagonismo.

SANSÓN



SUBE Y BAJA

SUBE

Los niños aprenden la importancia de reciclar

Hay que tomar conciencia de la importancia de reciclar. Por eso alabamos el acto celebrado ayer, en el que más de 5.000 escolares de la provincia lograron batir el récord 'Guinness' a la mayor construcción del mundo con envases de cartón, que ha medido 35 metros de ancho por 7,5 metros de alto y está formada por más de 45.000 unidades. Para el diseño y creación de esta construcción, los escolares contaron con los alumnos del primer curso de la Escuela Superior de Arquitectura. Toda una lección para que los niños comprendan la importancia del reciclado de envases ligeros.



Los niños reciclan. :: DALIJO

SUBE

La innovación se abre paso en internet

El talento andaluz se reunió ayer en Granada para celebrar el Día de internet. Empresarios e innovadores de distintos sectores explicaron su apuesta por las redes sociales como base para crear un «clima de confianza» con los clientes gracias a las tecnologías, durante el encuentro 'La innovación en Internet', en el que participaron el alcalde de Jun, los responsables de Kandor Graficos y Mundo Ficción, el sastre Casillas, todos de la mano de Paco Lobatón. «En Andalucía, con internet, se abre un espacio para el empleo, la economía y la comunicación», señala Francisco Cuenca. Y tiene razón.

Nabuco en Praga

MANUEL E. OROZCO REDONDO

El bello canto de los prisioneros en la obra de Nabuco me deja en un mar de dudas y de nostalgias sobre lo que en nuestra España se está haciendo. No es por criticar, pero me gustaría oír esta bella obra en Granada en el prometido Teatro de la Ópera que nunca llega, al tiempo que uno sueña con que los granadinos acudan a esta forma de deleite no solo para la mejora personal, sino que procura complicidades, trabajo y una forma de entender la vida, tal y como la entienden las ciudades del Centro Europa como Praga, Berlín, Budapest y, sobre todo, Viena, en donde la música está por todos lados y en sus muchos edificios para tal fin.

En el Teatro Státní Opera Praha el canto de los prisioneros invade este bello escenario, pleno de tiempos pasados y de abundante decoración: «¡Vuela pensamiento, con alas doradas, póstrate en las praderas y en las cimas donde exhala su suave fragancia el aire dulce de la tierra natal! ¡Saluda a las orillas del Jordán y a las destruidas torres de Sión! ¡Oh, mi patria, tan bella y abandonada! ¡Oh recuerdo tan grato y fatal! Arpa de oro de los fatídicos vates, ¿por qué cuelas

silenciosa del sauce? Revive en nuestros pechos el recuerdo, ¡háblanos del tiempo que fue!...» Es un canto lleno de sentimientos del pueblo hebreo que se convierte en un himno para los italianos que se veían reflejados en esos pasajes de la Biblia por su padecimiento ante la fatalidad de estar bajo el Imperio Austrohúngaro.

Pasaron los tiempos de los imperios y los tiempos de las opresiones de unas naciones sobre otras, pero no llegan los tiempos de la cultura, del pensamiento, de la música, de la concordia ni de la libertad personal. Por el contrario, son tiempos de consumo conspicuo, de confusión, de deseducación y de segregación. Desde el Centro de Europa se aprecia mejor lo no realizado aquí, lo poco que se avanza en cuanto a la educación o lo lejos que estamos de pueblos, que en su día fueron bárbaros y destruyeron a Roma, pero que hoy cuidan y miman mucho más la formación musical, la unidad del país y la cultura clásica y occidental. Por el contrario, aquí nos pasamos el tiempo hablando de sexo, de educación para la ciudadanía, de corrupción, de malos y de buenos o de lo bien que se hacen las cosas, pero los

jóvenes no aprenden a amar la música, no comprenden ni pueden entender el arte cuando se les ha despojado de estudiar los mitos clásicos, la Biblia y se les escamotea la comprensión de la historia del pensamiento filosófico, con lo que sin estas herramientas todo es historia de las formas y nada más, cuando el arte, es la expresión más amplia y completa del conocimiento humano, pues en ella se funden la ética y la estética, que se concreta en la búsqueda de la calidad, a la que definimos como belleza. Sin estas herramientas la historia del arte es algo incomprendible para la mayoría de la población; desde esta realidad se puede comprender el interés de la modernidad por el arte de los ismos, que no necesita ni referencias ni de estos conocimientos, pues se parte de la tabla rasa, esto es, se prescindir de la historia del arte que está contaminada de la «maldad de la civilización occidental».

Da dolor apreciar lo poco que se ha hecho para mejorar el interés por la música, del arte y de comprensión de nuestra cultura. Todo han sido invenciones de escaso o ningún éxito: La vanidad y la arrogancia de nuestros representantes les ha llevado a despreciar lo que funciona en estos países en donde la música y el interés por lo valores de occidente es patente, tal y como se puede ver en estas ciudades en donde durante meses hay representaciones de ópera todos los días y de música en casi en todas las iglesias. ¿Hacia dónde vamos?

DXT

SUPLEMENTO SEMANAL DEL DEPORTE BASE DE GRANADA

IDEAL
Martes, 18.05.10

[Página 3] Balonmano

Los Escolapios caen en la fase previa del nacional

[Página 3] Fútbol infantil

El Granada 74 Zaidín sella el ascenso a la 'Andaluza'

[Página 6] Clasificaciones

El Ogijares '89 asciende a la Preferente Infantil



Cantera. Manolo Conde posa para el objetivo con sus 'aguiluchos', jóvenes promesas del rugby granadino. :: IDEAL

El CD Universidad cree en su cantera

El CDU de Granada apuesta por la formación de sus bases, que se componen desde la categoría de aguiluchos hasta los ya consolidados juveniles

[páginas 2 y 3]



Entrenando. Los aguiluchos, durante las jornadas del 'V Memorial Manuel Haro Vallejo'. :: IDEAL

Desde pequeños con el 'Uni'

Más de 170 jugadores de todas las categorías juegan al rugby con el Universidad de Granada

:: ANTONIO TEJADA

El rugby en España, tras un periodo de deterioro, está en auténtica progresión, habiendo ascendido en su categoría absoluta como selección a la segunda división europea. La Asamblea del COI aprobó en Copenhague el pasado mes de octubre la inclusión de este deporte en el programa olímpico para los juegos de Río de Janeiro de 2016 y los que se realicen en 2020.

Si volvemos al pasado por un instante, el primer partido exhibición del que se tiene noticia que ocurrió en territorio español con un equipo local, fue en mayo de 1911 en Barcelona entre el Club Deportivo Español -actual RCD Espanyol- y el equipo francés Patrie donde el resultado fue favorable a estos últimos por 7 a 0.

Según los expertos, el Rugby llegó a Andalucía en la década de los 30 a través de la Universidad de Granada aunque no de forma federada y oficial, concretamente hasta 1931. Los universitarios provenientes de Madrid, Valencia o Barcelona fueron los que introdujeron el deporte oval, poco a poco, a los estudiantes nativos, con lo que el CDU Gra-

nada se puede decir que es el germen del rugby andaluz pues entre sus aulas creció este deporte.

Los universitarios jugaron el pasado domingo en el mítico campo de Fuentenueva el partido de ida

por el ascenso a Primera Nacional contra el conjunto madrileño del CR Cisneros. Con un resultado final de 30 a 31, favorable a los madrileños a falta del partido de vuelta que se disputará el próximo do-

mingo para saber si el histórico y laureado 'Uni' sube de categoría.

La cantera

Pero la salud de este club granadino está sin duda en el trabajo que está realizando con la cantera. Una característica de este deporte colectivo es, cuando el entrenador se dirige hacia el campo, a diferencia de otros, nunca sabe si va a estar vacío de chavales o lleno. En el caso del CDU Granada y gracias a un tra-

bajo continuo desde hace varios años, han demostrado que se puede llenar un campo de más de cien metros de largo y setenta de ancho, de toda la diversidad canterana comprendida entre los 4-5 años con los aguiluchos, hasta los 18 con los juveniles, disputando en muchas de sus categorías estar entre los cuatro mejores equipos de nuestra comunidad autónoma.

Todo este trabajo empieza el primer martes de septiembre de cada año con los reencuentros de los compañeros de la temporada pasada y como no, de los nuevos. Tiene lugar la presentación de los entrenadores y de los objetivos entre los que destacan el aprendizaje, la diversión, el compañerismo, la amistad y por supuesto el rugby.

Después de estos últimos años de duro trabajo y gracias al actual entrenador del equipo sénior, Manolo Conde, ex-presidente del club que apostó enormemente por este deporte, resulta más fácil atraer a los jóvenes, priorizando siempre los estudios ya que este, es un deporte de pensar y rápido.

Un trabajo en equipo

Actualmente es cuando más se está trabajando con la cantera aunque en el pasado estaba mucho más expandida con presencia en Escolapios, Chana o Manjón, ya que estos tenían instalaciones para jugar al rugby. Este tipo de infraestructuras han ido desapareciendo y el único campo en activo en Granada ciudad es el de Fuentenueva.

Durante unos años la cantera del 'Uni' estuvo olvidada y no se apostó por ella cuando el primer equipo militó en División de Honor. Pero desde hace nueve años, y gra-



Embarrados. El combinado alevín, tras uno de sus partidos. :: R.I.



Plantilla. Del conjunto cadete del Universidad. :: R.I.



Juveniles. En reunión bajo la intensa lluvia. :: R.I.

cias a Manolo Conde esta cantera, que cada temporada aporta tres o cuatro jugadores nuevos y que sumados a los veteranos que siguen defendiendo 'la arlequinada', hacen que con un muy bajo presupuesto puedan estar jugando por el ascenso de categoría. En palabras de Conde, «en Granada no había tradición de rugby, con lo cual teníamos la obligación de enseñar desde la base para que sepan jugar en el futuro».

Competiciones

El CDU Granada compite en todas las categorías superiores a diez años como son la de Juvenil sub 19, Cadete sub 17, Infantil sub 15, Alevín sub 13, destacando el equipo de Prebenjamines sub 9.

Con un mínimo de dos técnicos cualificados por categoría y equipo, entrenan en las instalaciones de Fuentenueva los viernes y sábados, conciliando siempre el estudio con el entrenamiento.

Tras meses de frío, agua e incluso nieve, con la llegada del sol vienen las recompensas que se estuvieron fraguando durante el duro invierno de Granada.

Sin duda el rugby en Granada está garantizado gracias a personas como Cachafeiro, Rubén Barros, Campos, Sojo, Requena, Verde quien además ayuda en la dirección de la cantera-escuela, Kurilla, Tato, Paco Varo, Rubén Arenas, Álvaro y como no a Andrés Sanz, quien con su ayuda el rugby en nuestra tierra crece lento pero firme.

Gracias a este trabajo, los equipos cuentan con plantillas a rebosar de jugadores. Más de un equipo sénior desearía tener esta cantera para afrontar su futuro.

MÉRITOS

Durante la presente temporada, la cual está ya en su recta final, destacan los siguientes resultados deportivos:

Juvenil sub '19

Campeón del Grupo IV de Andalucía y con tres jugadores representando al club en la Selección Andaluza, actual Campeona de España 2010.

Cadete sub '17

Subcampeón del Grupo V de Andalucía. Tiene a cuatro jugadores en la Selección Andaluza, cuarta clasificada en el nacional de 2010.

Infantil sub '15

Campeón del Grupo II de Andalucía. Actualmente cuatro jugadores están en la Selección Andaluza, que es tercera de España.

Alevín sub '13

No juegan en competición federada. Se centran en sentar las bases del juego y aprender las tácticas para dar el salto de categoría.

Prebenjamín sub '11

En esta categoría no existe clasificación. Unos 'locos' que solo quieren jugar, jugar y jugar al rugby.

El Balonmano Escolapios no consigue la 'épica'

:: ÁNGEL FERNÁNDEZ

No pudo ser. El Balonmano Escolapios no consiguió pasar a la siguiente ronda de la Copa de España celebrada en el Pabellón Universitario de Fuentenueva y en el Pabellón Calasanz Arena donde se disputó este pasado fin de semana. El conjunto granadino se quedó tercero en un difícil grupo que encabezaron finalmente el Balonmano Ciudad Real y el Club San Agustín, equipo que finalmente pasa a la ronda final.

El Balonmano Escolapios no comenzó de la mejor manera la fase de grupos ya que fue derrotado por el conjunto castellano manchego, el BM Ciudad Real, por una renta de seis puntos (29-35). Los granadinos le hicieron cara a un Ciudad Real que no dejó su mejor faceta en esta Copa de España a pesar de ganar también

al Ciudad de Melilla aunque por muy poca diferencia de goles en el último encuentro (37-32).

El equipo granadino tuvo su mejor partido en la segunda jornada ante el conjunto norte africano que salió goleado (25-42). Con esta victoria, la escuadra anfitriona del evento conseguía sus dos primeros puntos y sólo le quedaba ganar por una renta de ocho goles en la última jornada al conjunto alicantino del Club San Agustín, que venía de ganar al conjunto ciudarrales por 37 goles a 31, y de golear al Ciudad de Melilla en la primera jornada por una renta de 20 goles (44-24).

Partido decisivo

La última jornada fue de infarto. El Balonmano Ciudad Real quedaba eliminado de la Copa de España a pesar

de ganar al conjunto melillense aunque por muy poca diferencia de goles (37-32) y eso fue lo que le condenó.

De otro lado estaba el partido que decidía el liderato y que enfrentaba al Balonmano Escolapios, que debía ganar por una renta de ocho, contra el equipo alicantino, el Club San Agustín.

Los granadinos realizaron desde el principio un serio encuentro donde el ataque se impuso a la defensa de los de la Comunidad Valenciana. Durante la primera mitad, los anfitriones obtuvieron su máxima renta en el luminoso estando cuatro puntos por encima. Esto llevó a la ilusión a la gran afición allí presente que animaba sin parar. A pesar de llevar esa buena diferencia y de ser expulsado en la segunda mitad el mejor jugador del conjunto alicantino, Josei, los granadinos bajaron el listón y terminaron cediendo. Finalmente fueron remontados, finalizando el encuentro 24 a 29 a favor de los alicantinos, que pasan a la siguiente ronda, y relegando a los granadinos a la tercera plaza.



Disparo. Un jugador del BM Escolapios intenta marcar un tanto desde el lateral. :: A. FERNÁNDEZ

El Granada '74 Zaidín infantil asciende a la Liga Autonómica

:: IDEAL

El Granada '74-Zaidín infantil de la Regional Preferente selló el ascenso a la Liga Autonómica a falta de tres jornadas para que concluya la temporada, tras ganarle en casa hace dos semanas al segundo clasificado (3-0), el Medina Lauxa, y proclamarse campeón de liga.

El conjunto que dirige Diego Sánchez ha estado líder prácticamente toda la temporada realizando grandes encuentros como la victoria por 6 goles a 2 ante el Granada CF 'B' o la goleada ante el CD El Padul (11-0). De esta manera los jugadores rojillos han culminado una exitosa campaña que le ha permitido obtener al final un gran regalo como es el ascenso de categoría.

A parte de los grandes encuentros jugados y de la gran holgura con la que se han clasificado, la escuadra zaidinera ha conseguido ser la máxima goleadora de su categoría con 137 goles a favor y también el menos goleada con 27 goles en

contra gracias a una zaga de lujo que ha marcado la diferencia durante toda la campaña.

Una cantera ejemplar

La entidad cuenta con equipos desde benjamines a juveniles, lo que quiere decir que centra su trabajo en el fútbol base.

Después de siete años de vida, el coordinador del club, Carlos Gómez, cuenta sobre el ascenso que «este es el mayor logro deportivo que hemos conseguido, aunque para nosotros el trabajo diario con los niños y jóvenes es ya motivo de satisfacción».

En estos momentos, el conjunto de la capital granadina ya tiene abierto el periodo de pruebas para la próxima temporada. Los interesados en pertenecer a este equipo la próxima temporada pueden presentarse en el Campo Miguel Prieto que está ubicado en el Zaidín.



Campeones. Los infantiles del Granada 74-Zaidín. :: IDEAL

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

'Otra utrera. De soleá a toná, compact y polirritmos'

C/ Molinos, 56

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro de las XXI Jornadas de Música Contemporánea de Granada, Pedro G. Romero y Proyecto Lorca presentan 'Otra utrera. De soleá a toná, compact y polirritmos'. La entrada es de diez euros.

Concierto de guitarra flamenca
C/ Pavaneras

A las 21.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, concierto de guitarra flamenca a cargo de Miguel Ochando.

Emilio Maya y su cuadro flamenco
Carrera del Darro

A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, Emilio Maya y su cuadro flamenco en directo. La entrada es de cinco euros.

El Pecho de la Pacha

Cuesta de San Gregorio

A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, El Pecho de la Pacha en directo. La entrada es de cinco euros con consumición.

BAILE

Clases de tango

C/ Pintor López Mezquita

A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango con Marta y Manuel.

CINE

'Oporto de mi infancia'

Cuesta de San Gregorio

A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro de la retrospectiva Manoel de Oliveira, proyección de 'Oporto de mi infancia'. La entrada es de tres euros.

LIBROS

'Camino de liberación en los cuentos'

C/ Elvira, 65

A las 20.00 horas, en el Centro Suárez, presentación del libro 'Camino de liberación en los cuentos', de Ana María Schlüter.

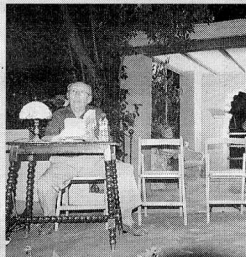
DÍA DE LOS MUSEOS

'La ciudad contada'

Conferencia-concierto

Avenida de Madrid.
Entrada libre

A las 20.00 horas, en la facultad de Medicina, conferencia-concierto 'Un poema de Francisco Guerrero, música para Rafael Guillén'. Intervienen: Rafael Guillén, Baldomero Llorens y Pedro Ordóñez Eslava.



Obras de Julián Rojas

C/ San Jerónimo, 27

El patio de la Fundación Euroárbac acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición fotográfica de Julián Rojas.

Obras de Rafael Catalá

C/ San Matías, 2

La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 27 de mayo, la última exposición de Rafael Catalá. De 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'El agua'

C/ Pavaneras

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 22 de mayo, una colectiva sobre el agua. Participan: Pere Pons, María del Castillo, David Conde, Carlos Olivera, M^a Carmen Hidalgo, Ignacio Jiménez y Rosa Padilla. De 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas.

Obras de Paco Montañés

C/ Estribo, 6

El Anticuaro Ruiz Linares acoge la última exposición de Paco Montañés.

'Variables'

Placeta de Porras

La Casa de Porras acoge, hasta junio, la última exposición de Isa Romane. Se puede visitar de lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

Obras de Elena Laura

Gran Capitán

Hasta el 23 de mayo, obras de Elena Laura en la sala de exposiciones del Centro Gran Capitán. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagraciayva@ideal.es
agenda@ideal.es

Obras de Carlos Miranda

C/ Profesor Sainz Cantero

La galería Sandunga acoge, hasta finales de este mes de mayo, la exposición 'Tinta de Furacón'.

Ser mujer en el Holocausto

Avenida de la Ciencia

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 30 de mayo, 'Manchas de luz. Ser mujer en el Holocausto'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Estampas de otros sueños'

Callejón Niños del Rollo

Exposición colectiva en la Fundación Rodríguez-Acosta. Hasta el 16 de mayo. Hoy sábado, abierta de 11 a 14 de 18.30 a 20.30 horas. Y mañana domingo, de 11 a 14 horas.

'Sendero a la Modernidad'

Puerta Real

Hasta el 6 de junio, la muestra 'Sendero a la Modernidad. Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier' en el Centro de Exposiciones de CajaGranada. De 18 a 21 horas. Sábados y domingos, también de 11 a 14 horas.

'Pinceladas'

C/ Alhamar

Obras de la pintora granadina Cecilia González Pérez-Victoria, hasta el próximo 27 de mayo, en el pub Portolano. Abierto todos los días, a partir de las 15.00 horas.

Obras de S. Bono

C/ Santiago

La Corrala de Santiago acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición de S. Bono.

Obras de Carmen Sicre

Callejón del Señor, 2

Hasta el próximo 21 de mayo, en la galería de arte García & Cía, la muestra 'Ritmos', de la artista Carmen Sicre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganiwet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/ Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ancha, 19.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1. Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOL VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGLIARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062
958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

DONACIÓN DE SANGRE

Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazan hoy a:

- Colegio 'Divino Maestro', de 17.00 a 21.00 horas.
- Motril (Teatro), de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00.

EL AGUA

Información Emasagra

LLUVIA RECOGIDA
Acumulado mes de mayo 18,9 lit/m2
Media histórica mes de mayo 31,9 lit/m2
Acumulada año hidrológico* 626,9 lit/m2
Media histórica año hidrológico 401,1 lit/m2
Lluvia recogida día 17/5/2010 1,0 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (16-05-10):
62% Quénar + 0% Pozos + 38% Genil

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8.0 Uds
Flúor	0.08 mg/l flúor
Cloro residual	0.60 mg/l cloro

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Espanja). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 958 229 229.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229 299.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229 239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y plaza netario 2 euros. Información: 958 131 900.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229 239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258 466.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221 445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís. Información: 958 229 753.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGranada, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más); cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222 257.

Arqueológico Provincial

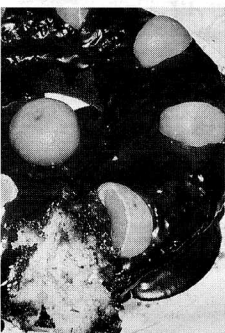
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224 550.

PLATO DEL DÍA

Tarta de chocolate



Si se anima puede hacer la tarta de cumpleaños familiar.

Ingredientes:

- 1 yogurt de naranja
- 1 medida del yogurt de aceite de oliva
- 2 medidas del yogurt de azúcar
- 3 medidas del yogurt de harina
- 3 huevos
- 1 sobre de levadura
- Mantequilla
- Chocolate fondant al 70% de cacao

Elaboración:

En una batidora batir los huevos con el azúcar. Añadir la levadura con la harina, el yogur y el aceite. Batir todo bien. Volcar la mezcla sobre el molde previamente untado de mantequilla espolvoreado de harina. Meter al horno precalentado unos 35° a 170°. Y controlar la cocción. Fundir el chocolate y cubrir la tarta adornando al gusto

Regado con Elyssia Gran Cuvée

Se hace con uvas parellada, macabeo, chardonnay y pinot noir, todo un gran coupage para una cava de altura que Freixenet presenta muy bien. De agradables aromas en un fondo elegante de frutas maduras tiene una elegante y deliciosa acidez. Presenta un final largo y armónico. Hay que servir a 6° C.



POR PABLO AMATE



CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARIEMBARAZADAS
POR LA RISA

La risa puede desternillar, desgañar e incluso uno puede llegar a morir de risa. Pero esta comedia propone un nuevo juego entre risa y embarazo. Aunque siempre hay algo más: bajo la alfombra del juego escénico yacen un par de mensajes sobre la paternidad y la familia, sobre el precio de las cosas más queridas y la sencillez de los afectos más primarios.

TEATRO

Espéculo: Tres.
Autor y director: Juan Carlos Rubio.
Días y lugar: 15 y 16 de mayo de 2010 en el Teatro Isabel la Católica. Casi lleno.

La obra está trazada según un esquema clásico de tres actos unidos mediante un par de monólogos como yugo y descanso entre ellos. En esas breves reflexiones la función se hace seria durante un momento para volver luego a la siempre efectiva fórmula del trío en trifulca. El texto divierte y hace reír al personal casi todo el rato. Para ello usa el tópico y la ironía, los prototipos y las situaciones casi desesperadas, la soledad femenina ansiosa de maternidad y la experiencia masculina que deviene en paternidad. Todo como un puente de tres ojos entre el pasado, que son recuerdos de un colegio de monjas donde se cantaban canciones monjiles, y un futuro de familia atípica de tres madres y un solo padre vasectomizado.

Pero gran parte del éxito de esta función está en sus actores. Y a la cabeza de ellos la genial Aurora Sánchez, un prodigio de comicidad al viejo estilo. De su interpretación nacen, nunca mejor dicho, la mayor parte de las risas de la sala, que son muchas y muy frecuentes. El ritmo es endiablado pero ellas lo saben mantener con brío y sin espasmo. Hablan rapidísimo pero se les entiende casi todo, gesticulan con gracia, se enfadan con donaire e incluso, aunque lleven mal el cojín uterino, nada importa porque todos sabemos que es una farsa de payasos para hacer reír y pensar un poco.

En la puesta en escena subyace la economía de medios que genera un decorado minimalista también criticado en el texto. La iluminación es efectiva y tal vez sobre un par de conversaciones en off que nada bueno aportan al teatro auténtico. Sin embargo, es tanta la gracia de la obra y tantísima la vis cómica de Aurora y de Kiti, que todo lo demás se olvida para que ellas solas den a luz una de las funciones más hilarantes de esta temporada en Granada.

«¿Es que Lorca no está vivo aún?»

Manolete Bailaor

A sus alumnos de La Chumbera les enseña lo que significa «trascender en el arte frente a la cultura de pegar el bombazo»

:: ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Manuel Santiago Maya, 'Manolete', nació en La Vereda, en las cuevas del Sacromonte. Fue la estrella de tablaos madrileños como Las Cuevas de Nemesio y Torres Bermejas, en los años sesenta. Y bailó en compañías por todo el mundo, junto a Antonio Gades, entre otros. Pero hace un par de años dijo 'Vuelvo a Granada', como cantó Miguel Ríos. Dejó su piso madrileño en La Latina, «cerca del famoso restaurante Casa Lucio, que no me quería cobrar nunca». Se afincó en el Albaicín y cogió las riendas de la Escuela Internacional de Flamenco que lleva su nombre, en La Chumbera. En seis meses de andadura cuenta con 60 alumnos de diferentes edades, niveles y nacionalidades. Pero reconoce que es blando con ellos. Menos con su nieta, que le sigue los pasos: «Me cabreo con ella y la echo de clase porque se porta muy mal». Ayer recibió un homenaje en la Asociación de la Prensa por su carrera, pero él insiste en que aún actúa ocasionalmente.

—¿Usted entiende por qué ha llegado a ser una figura del baile?

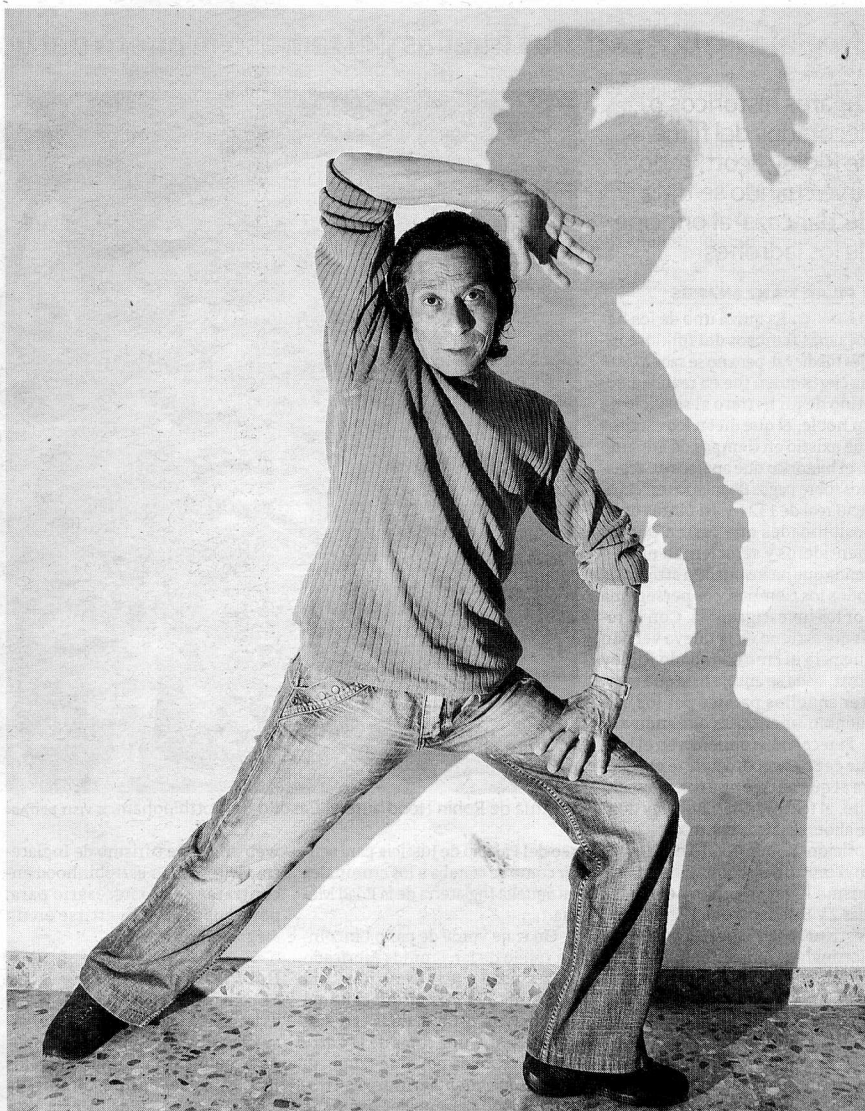
—Eso es lo que le digo a todo mi alumno: sobre la marcha, según lo que hayas hecho, serás. Si una persona como yo sigue dando caña a los 65 años es porque me sigue gustando y lo he hecho bien.

—¿Y lo de jubilarse?

—No me entra todavía.

—¿En quién hay que fijarse para aprender a bailar hoy día?

—No voy a criticar a nadie. Yo me fijé en los cánones, en Antonio Gades. Entonces cada uno tenía su sello, ahora todo el mundo está bailando igual. Se meten mucho los pies, mucha gimnasia, mucho físico, pero nadie escucha la música ni el canto. Salir en televisión no significa estar vivo ni hacer las cosas bien. Ahí está Gades, que en paz descanse, que está vivo y coleando todavía; como El Farruco o Mario Maya... ¿Y Lorca y Mi-



Manolete, ayer, en la Escuela Internacional de Flamenco que dirige en el Sacromonte. :: ALFREDO AGUILAR

guel Hernández, es que no están vivos aún? Eso es lo que yo intento explicarle a la juventud: haz algo propio. Bebe de las fuentes y luego adorna el agua que te florece como tú creas que te tiene que salir.

—¿Hoy todo vale, como mezclar bicicletas con el flamenco, que ha hecho Rafael Amargo?

—Eso pasa porque el público no está educado tampoco, sólo el 30% del total. Y se traga casi todo. Una cosa es

pegar un bombazo y otra cosa es trascender y perdurar.

Granada, la cuna

—¿Por qué en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada hay cada vez menos flamenco?

—No lo sé, pero no lo entiendo, es un error porque estamos en la cuna del baile flamenco de los últimos 50 años, con Mario Maya y conmigo. Los de Granada, por aprender en la

tierra y el cemento, llegamos a la madera del escenario y lo partimos.

—Un momento importante de su carrera, de los perdurables.

—Cuando el señor Gades me obligaba a calentar una hora antes de salir a bailar y me decía que me estaba jugando mi cuerpo y mi vida.

—¿El flamenco es cosa de gitanos?

—No, pero el jazz se aprende mejor con los negritos y el flamenco con los gitanos, que somos el origen.

La UGR estrena 'Un poème batteur', del compositor Francisco Guerrero

:: IDEAL

GRANADA. La obra 'Un poème batteur', del compositor Francisco Guerrero (1951-1997), se presenta como estreno absoluto en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, hoy martes, a las 19.00 horas, organizada por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y el Centro de Documenta-

ción Musical de Andalucía, con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

El acto, titulado 'Un poema de Francisco Guerrero, música para Rafael Guillén', consta de conferencia (Pedro Ordóñez Eslava), poesía (Rafael Guillén) y concierto interpretado por el percusionista Baldomero Llorens.

El flamenco se suma a la música contemporánea en 'Proyecto Lorca'

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Las XXI Jornadas de Música Contemporánea de Granada llegan hoy (21.00 horas, Teatro Alhambra) a su final con 'Otra Utrera', un recital que explora las relaciones entre la sensibilidad de la música contemporánea y el flamenco.

Bajo el nombre 'Proyecto Lorca', los utreranos Juan M. Jiménez y An-

tonio Moreno, valiéndose simplemente de saxofón y percusiones, aire y tierra para la música, afrontan con una nueva mirada esta tradición musical.

A estos dos creadores se les unirán Rafael de Utrera y 'Bobote' para recrear piezas de Mauricio Sotelo, Alfredo Lagos y Máquina P. H., en un ejercicio revolucionario sobre el respeto a la tradición más 'jonda'.

Un estudio destaca la eficacia del balón intragástrico para perder peso

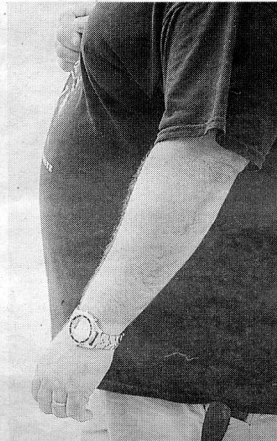
QUIRÚRGICA

EF. La técnica no quirúrgica de implantación del balón intragástrico (BIG) constituye un método de ayuda «seguro y eficaz» para perder peso, sin mortalidad, y con muy baja tasa de morbilidad incluso en pacientes ambulatorios.

Esta es una de las principales conclusiones de un estudio realizado por médicos españoles y publicado por la revista 'Obesity Surgery Journal', presentado ayer en el madrileño hospital universi-

tario Madrid-Sanchinarro. Gonzalo López-Nava, del Servicio de Aparato Digestivo y Endoscopia, presentó ayer las principales conclusiones que también ponen de relieve que es el método más demandado por la población que necesita perder más de 15 kilos, que debe combinarlo con dieta, ejercicio y cambios en la conducta alimentaria.

El estudio recoge datos de 714 pacientes desde el 1 de junio de 2005 al 31 de mayo de 2007, aunque continúa abierto, y según el mismo, sólo un 4,3 por ciento de los pacientes requirió la retirada precoz del BIG debido a intolerancia psicológica y gastroparesia (trastorno estomacal por el cual el estómago tarda demasiado tiempo en vaciar su contenido).



El BIG corrige la obesidad. :: IDEAL

Una proteína ayuda a las células tumorales del cáncer de mama a resistir el tratamiento

SALUD

IDEAL. Científicos del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER), en colaboración con la Universidad de Granada, han descubierto que cFLIP, una proteína inhibidora de la apoptosis inducida por ligandos de muerte, no sólo es fundamental en la resistencia que las células tumorales del cáncer de mama presentan al tratamiento con TRAIL (un ligando de muerte con un gran potencial te-

rapéutico contra el cáncer), sino que esta proteína es, además, clave en la supervivencia de dichas células. Los investigadores han demostrado que una variación en la expresión de esta proteína puede repercutir en el correcto desarrollo del epitelio glandular de mama, una importante información a tener en cuenta a la hora del diseño de terapias antitumorales que tengan como posible diana la proteína cFLIP.

El trabajo realizado por Rosario Yerbos Cadenas, alumna de doctorado de la Universidad de Granada, ha sido dirigido por el profesor Abelardo López Rivas, del CABIMER, y tenía como objetivo analizar las posibles consecuencias del uso de inhibidores de cFLIP como terapia antitumoral.

El Instituto Andaluz de Geofísica detectará terremotos en tiempo real

El centro, que inauguró sus nuevas instalaciones ayer, posee aparatos de análisis muy avanzados para localizar seísmos en cualquier parte del mundo

FRAN GAVILÁN

GRANADA. La nueva sede del Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos (IAG), que está ubicada en el Campus Universitario granadino de la Cartuja y que cuenta con una superficie de casi mil metros cuadrados, servirá para mejorar de una manera cualitativa la red sísmica de Andalucía. Y es que el nuevo centro, que nace a través de la colaboración entre la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, «permitirá la vigilancia en tiempo real de cualquier terremoto que se produzca en nuestra comunidad», explica el director del IAG, Jesús Ibáñez.

Con una inversión de 190.000 euros y con la dotación de instrumentos digitales de análisis de última generación, el IAG ha mejorado sustancialmente todas sus áreas de trabajo. Por esto, además de servir como un centro de prevención sísmica, la nueva sede posee una línea de investigación muy nutrida en la que se estudian distintas disciplinas, como la geofísica aplicada con estudios de prospección, como los que se utilizaron para la búsqueda de los restos de Lorca en el Barranco de Viznar; la sismicidad volcánica, con investigaciones en la Antártida o en el norte de Marruecos, o proyectos de estudio sobre la sismicidad histórica, es decir, «averiguar e investigar como eran los terremotos en el pasado para predecir como serán en el futuro», comenta Jesús Ibáñez.

En las nuevas instalaciones, que están distribuidas entre las dos plan-

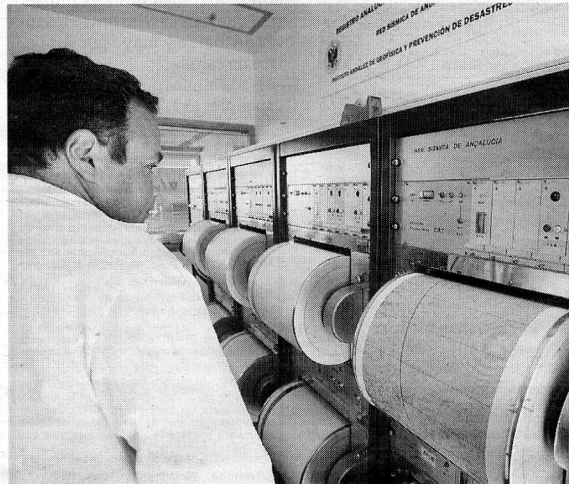


Imagen de la última tecnología digital que controla la Red Sísmica de Andalucía. :: ALFREDO AGUILAR

tas del edificio, trabajarán un total de 30 científicos y una decena de ingenieros, que llevarán a cabo los distintos estudios de investigación así como el control y la prevención sísmica de Andalucía. «El nuevo IAG, además de ser un centro de investigación, también será un centro que prestará servicios y prestaciones a los ciudadanos», comenta Ibáñez. Por este motivo, la colaboración entre los distintos departamentos universitarios será fundamental, ya que participan historiadores, físicos, geólogos y arqueólogos bajo un mismo proyecto.

La tecnología más moderna

En la sala más importante del IAG está situada la Red Sísmica de Andalucía. En esta habitación se encuentran los clásicos detectores analógicos que permiten observar toda la actividad sísmica que ocu-



Un científico observa los aparatos analógicos del IAG. :: A. AGUILAR

Un temblor con una magnitud superior a 2.4 grados podrá ser cuantificado en 1 minuto

re al cabo del día. En el otro extremo de la sala se ubica la tecnología digital más moderna en control sísmico, que analiza las 24 estaciones que se encuentran repartidas por Andalucía. «Esta tecnología es tan inteligente que nosotros no tenemos que hacer prácticamente nada», comenta Pepe Morales, uno de los investigadores del IAG.

De hecho, la Red Sísmica de Andalucía, que está formada por dos grupos de estaciones: una de corto alcance, en torno a la provincia de Granada, y otra de banda ancha que cubre todo el territorio andaluz, «es capaz de localizar y cuantificar un seísmo con una magnitud superior a 2.5 grados en menos de un minuto», explicó Jesús Ibáñez.

Localización mundial

La información obtenida a través de la tecnología más moderna, que se proyecta en cuatro monitores que reflejan la actividad sísmica en tiempo real, permitirá a los científicos ver el epicentro exacto del terremoto, así como la cuantificación energética, que servirá para estimar cuáles son los posibles daños y la magnitud del temblor. «Sin olvidar, que toda la información será muy valiosa para todas las investigaciones que iniciemos», comentó Ibáñez.

Desde el IAG no sólo se podrá controlar la actividad sísmica de Andalucía, ya que el centro también está conectado a las 200 estaciones sísmicas que están repartidas por todo el mundo. «Esto permitirá localizar un terremoto en cualquier parte del planeta en menos de cuatro minutos», explicó el investigador Pepe Morales.

La selección de Andalucía queda campeona nacional en la categoría alevín 7

FÚTBOL

IDEAL

BURGOS. La selección andaluza de fútbol, de categoría alevín 7, se proclamó campeona de España en el torneo nacional que se disputó del 12 al 15 de mayo en Miranda de Ebro (Burgos), tras ganar a la de Madrid. Los andaluces, dirigidos por Antonio Álvarez y Manuel Lorca, realizaron un gran campeonato. La selección se deshizo de los cuatro rivales de su grupo: Aragón (1-0), Extremadura (2-0), Asturias (2-1) y Canarias (2-0)). En cuartos, Andalucía venció a Islas Baleares por 2-1, y en el partido de semifinales eliminó a la selección de Valencia por 1-0. En la final, ganó a Madrid en la tanda de penaltis tras un 1-1.

Granada logra el título andaluz de 'veteranos +35'

La selección granadina se impone a Cádiz, Sevilla y, por último, a los campeones de la anterior edición, el equipo de Málaga

PÁDEL

IDEAL

GRANADA. En las instalaciones del Racquer Centre de Soto Grande (Cádiz) la selección granadina de pádel de la categoría veteranos + 35 se proclamó campeona de Andalucía. El equipo granadino, capitaneado por José María Olea y Fernando del Castillo y compuesto por Amador y José Luis Muñoz, Fernando del Castillo, Enrique Troncoso, José M^a Olea, Pablo Rubio, Alfonso Gar-



Jugadores de la selección granadina que ganó en Soto Grande. :: R. I.

cía, Valentín Miranda, Carlos Cano, Pablo Martínez, Álex de Lorenzo y Javier Zafra, se deshizo de los últimos tres campeones.

En primera ronda, Granada derrotó a Cádiz por cuatro a uno, lue-

go se impuso a Sevilla por 3 a 2 y en la gran final, tras una agónica eliminatoria, venció por tres a dos a los últimos campeones de la competición andaluza y los principales favoritos: Málaga.

José Manuel Moreno y Pilar Enríquez ganan en cadetes

TENIS

IDEAL

GRANADA. El Grupo Deportivo Tricolia de Loja acogió el Provincial Cadete 2010, clasificatorio para el Regional que se celebrará en el Club de Tenis Pozoblanco de Córdoba. El campeonato se tuvo que suspender a causa de la lluvia; los partidos pendientes finalizaron el miércoles siguiente. Se proclamaron campeones José Manuel Moreno y María Pilar Enríquez.

En el cuadro masculino los resultados de cuartos de final fueron: Adrián Orantes (1) venció a Manuel Montalvo 6/1 6/1, Emilio López a Rafkat Rafikov 6/0 6/1, José Ma-

nuel Moreno a Sergio Sánchez 6/0 6/2, y Alejandro Arias (2) a Sergio Prieto 6/3 3/6 7/6. En semifinales, Orantes se deshizo de López 6/1 7/5, mientras que Moreno venció a Arias 6/2 6/4. La final se decantó del lado del número 3, Moreno que en esta ocasión venció a Orantes por 6/3 6/4. Para el tercer puesto se clasificó Alejandro Arias.

En semifinales del cuadro femenino, M^a Pilar Enríquez (1) venció a Patricia Aguilar 6/3 6/0, y María Campos (2) a Sandra Cózar 6/0 6/0. En la final, Enríquez venció a Campos por 6/0 6/0. Para el tercer puesto, se clasificó Patricia Aguilar que se impuso a Sandra Cózar en tres sets.



Los cuatro finalistas del 'cadete 2010' en el Club Tricolia. :: IDEAL

El Alhsur Patín Cárjar queda campeón de Andalucía en las categorías de benjamines y 'minis'

HOCKEY PATINES

IDEAL

GRANADA. El Alhsur Patín Cárjar se proclamó campeón de Andalucía en las categorías de 'minis' y benjamines. El equipo granadino de 'minis' tuvo que ganar a los tres equipos del Patín Claret para lograr el título andaluz, y lo hizo por 5-1, 5-1 y 6-2. Por su parte, los benjamines del club de Cárjar completaron una liga perfecta al superar al Claret por 9-3 y acabar así invictos en el campeonato autonómico con un total de 10 victorias. Todo un éxito de la cantera del Alhsur.



Equipo benjamín del Alhsur Patín Cárjar, campeón de Andalucía. :: IDEAL

EN BREVE

El CD Universidad gana en Majadahonda

RUGBY

IDEAL. El CDU de Granada evoca a la épica para vencer al Majadahonda. Se celebró el partido de vuelta de la primera eliminatoria de la fase de ascenso a Primera Nacional de Rugby, donde el CDU Granada se impuso a domicilio al Majadahonda R.C por 6-18 tras perder el domingo anterior en Fuentenueva por 16-23. El partido comenzó muy bien, a pesar de los temores previos al partido por el clima lluvioso que amenazaba la capital de España. La final será contera el CR Cisneros.

Ambel, bronce en el nacional 'menores 15'

ESGRIMA

IDEAL. Pablo Ambel, del Club Maracena, consigue el bronce en la final del Campeonato de España a las seis armas para menores de 15 años, celebrado en las Rozas (Madrid). Ambel, serio candidato al oro nacional, con una temporada impecable, no pierde ningún asalto en el campeonato, ni en las 'poules', ni en las eliminatorias directas, sufre una lesión en el asalto de semifinales, (con posible rotura fibrilar del cuádriceps) por lo que se ve obligado a abandonar la competición.

Cinco medallas en el campeonato andaluz

TAEKWONDO

IDEAL. Paso-Kumgang de Huéctor Vega, La Seda de Cúllar Vega, Reina Isabel de Purullena y Song Chan Ho de Granada participaron en el Campeonato de Andalucía de técnica y exhibición, con oro para Nuria Sierra y bronce para Beatriz Fernández y Virginia Vilches, éstas tres en equipos en la modalidad de tríos femeninos. La próxima actuación de los granadinos será el 22 de mayo con motivo de la concentración de las selecciones andaluzas cadete y sub 21.

Corredera y Martínez, preseas para la UGR

KARATE

IDEAL. En Almería se disputaron los campeonatos de España universitarios, allí Carmen María Corredera Suárez, de la Escuela Deportiva Municipal de Ogijares, cuajó una soberbia actuación en todas sus eliminatorias. En esta ocasión una patada in extremis invirtió el resultado del combate en el último segundo. Y en la final de consolación se aseguró una merecida victoria. Adrián Martínez, del No-Kachi, hizo valer su experiencia, asegurando sus cuatro encuentros con holgura y el oro.