

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Lun. 17 agenda

Exposiciones

Alhambra/Granada

La Alhambra crece. 25 años de adquisiciones del Patronato de la Alhambra y Generalife podrá visitarse hasta el próximo 6 de junio en la capilla del palacio de Carlos V. La exposición presenta una selección de 274 piezas, de las más de 11.000 adquiridas mediante compra, donación o depósito, entre las que se encuentran fincas, terrenos, objetos arqueológicos, fotografías, grabados, pintura, primeras ediciones literarias y piezas de arte contemporáneo.

CAPILLA DEL PALACIO DE CARLOS V / DE 9.00 A 20.00 H / LIBRE

Fotografía/Sevilla

Hasta el próximo 13 de junio, podrá visitarse *Días extraños y otros reportajes*, una muestra colectiva incluida en el Festival SevillaFoto, que celebra ya su tercera edición. Los encuentros y talleres en la Universidad Internacional de Andalucía, con fotógrafos de referencia, afianzan este proyecto como parte de la programación permanente de SevillaFoto.

FORUM FNAC / AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 8 / DE 10 A 22 H / LIBRE

Manuscritos/Sevilla

Unicaja exhibe en Sevilla hasta el 30 de junio una selección de su colección de manuscritos originales de los hermanos Machado, adquiridos por la entidad financiera a sus herederos en subasta pública en 2003. La muestra, organizada por la Fundación Unicaja y por el Ayuntamiento de Sevilla, reúne, además, un módulo interactivo con los propios manuscritos y 12 paneles ilustrativos de gran formato.

SALA LOGIA / PLAZA SAN FRANCISCO / 10 A 13.30 H Y 18 A 20.30 / LIBRE

Música

Flamenco/Sevilla

Los lunes culturales de la Once ofrecen hoy un recital de cante flamenco a cargo del cantaor Juan Ramírez, acompañado a la guitarra de José Luis Scott. Ramírez creció en el flamenco de su barrio de Torreblanca, donde comenzó su carrera en la Peña de Pepe Marchena. Ha sido primer premio de los jóvenes del Concurso de las Cabezas de San Juan. Scott comenzó su carrera en 1990 y participó en varios festivales acompañando a artistas de la talla de Juan Carmona, Juan Valde-

rama, Paco Taranto, Nano de Jerez, Habichuela o Eva Yerbabuena. Es premio de la Bienal Once Andalucía.

RESOLANA, 30 / 20.00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Clásica/Granada

La Orquesta de la Universidad de Granada ofrece hoy un concierto en la Facultad de Filosofía y Letras. Obras de Mozart, Rossini, Eslava y Canepa sonarán bajo la batuta del director titular de la formación musical universitaria, Gabriel Delgado, y la participación del clarinetista Francisco Fernández Viñedo, en calidad de solista invitado. La actuación, que forma parte del ciclo *Conciertos de primavera*, se celebrará en el salón de actos de esta facultad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / 20.30 HORAS / ENTRADA LIBRE

Teatro

Universidad/Granada

Souvenirs de un estado de excepción, del Grupo Comotelo-cuento Teatro, continúa la serie del II Encuentro de Teatro Universitario de Granada que organiza el Aula de Artes Escénicas de la UGR, con la colaboración del ayuntamiento de la localidad. Todas las actuaciones del encuentro se celebrarán en el Teatro Municipal José Tamayo.

CARRETERA DE MÁLAGA, 100 / 20 HORAS / ENTRADA LIBRE

Restrospectiva/Málaga

El Teatro Cánovas de Málaga acoge estos días la exposición *Años 60-70. Teatro Independiente en Andalucía: El origen del presente*, que ha realizado la Consejería andaluza de Cultura, a través del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía y del Instituto Andaluz de las Artes y de las Letras. La muestra pretende mostrar a la sociedad andaluza el sólido cimiento sobre el que se asienta el teatro de hoy.

PLAZA EL EJIDO, 5 / 10 A 14 H Y 17 A 20 H / ENTRADA LIBRE

Literatura

Machado/Sevilla

Con motivo del 25 Aniversario de la Fundación Machado, la fundación organiza, en colaboración con la Fundación Cruzcampo, un acto homenaje al poeta. A las 19.30 horas, la sede de la Fundación Cruzcampo acogerá la proyección de la película *La Lola se va a los puertos*, de 1947, interpretada por Juanita Reina y dirigida por Juan de Orduña. Tras la película, se realizará una conferencia a cargo de Rafael Utrera Macías, catedrático de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 1 / 19.30 HORAS / ENTRADA LIBRE



FLAMENCO/GRANADA

'El Mistela' más auténtico

El Teatro Alhambra, en Granada, cierra su ciclo *Flamenco Viene del Sur 2010* con la actuación de Juan *El Mistela*, uno de los bailarines más auténticos. Discípulo de Farruco, Matilde Coral y Mario Maya, *El Mistela* (Los Palacios, Sevilla,

1965) comenzó a bailar con 6 años y participó en la compañía de Farruco con 16. Su primera obra de gran formato, *Bailografía*, fue estrenada en 2002, dirigida por Alvaro Begines.

MOLINOS, 56 / 21 HORAS / 14 EUROS

CLÁSICA/SEVILLA

'Los lunes con...' Millenium Arts

El cuarteto de cuerda Millenium Arts será protagonista esta noche en *Los lunes con nuestros músicos*, que se celebrará en la Casa de la Provincia. El cuarteto, formado por Vladimir Dmitrienco (violín), Je-

rome Ireland (viola), Claudia Medina (violín) y Nonna Natsvliखvili (cello), interpretará obras de Dmitri Shostakóvich y Nikolai Kapustin.

PLAZA DEL TRIUNFO, 1 / 20.00 HORAS / ENTRADA LIBRE



Ya a venta



DOBLE CONCIERTO DE ELI 'PAPERBOY' REED

En Murcia el 22 de mayo y en Valencia el día 23
FNAC / 18 €

PEREZA

El 15 de julio en Valencia y el día 31 en Santander
FNAC / DE 18 A 22 €

IRON MAIDEN

Estarán únicamente en Valencia el 21 de agosto
FNAC / 60 €

ARENAL SOUND

El festival será del 27 de julio al 1 de agosto
FNAC / 110 €

ADRIAN BELEV

Cantará en directo en Barakaldo el 6 de noviembre
FNAC / 16 €



CANTAUTOR/GRANADA

'La diferencia' de Albert Pla

Con una puesta en escena concebida desde lo teatral y la música en directo, Albert Pla sigue siendo fiel a sí mismo en su nuevo trabajo, *La diferencia*, que, arreglado y grabado con algunas leyendas como Javier Krahe y Quimi Portet, presentará hoy en el Teatro de CajaGranada. El cantautor catalán se sube al escenario con su guitarra.

TEATRO DE CAJAGRANADA / AVDA. DE LA CIENCIA, 2 / 21.30 HORAS / 15 €