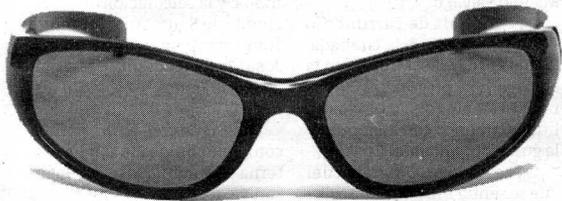




Por sólo
1,95 €

... y llévate de regalo esta funda rígida.

**SEGUNDA
ENTREGA
23 DE MAYO**



B

ELIO BERHANYER

IDEAL

Si eres suscriptor y estás interesado en esta promoción, llama al 902 006 958

EN BREVE

La Costa del Sol se promociona en Granada

CAMPAÑA TURÍSTICA

EFE. El Patronato de Turismo de la Costa del Sol inicia hoy la promoción de la provincia en el resto de ciudades de Andalucía para atraer a turistas hacia Málaga a través de presentaciones del destino y su oferta en las mismas. Concretamente se iniciarán en Granada, a la que seguirá Jaén el martes, Córdoba el miércoles y Sevilla el jueves. En este sen-

tido, el presidente del organismo de promoción, Salvador Pendón, manifestó que el mercado nacional es «uno de los puntales» para la Costa del Sol. Los visitantes procedentes de España han «salvado» las dos últimas temporadas turísticas, marcadas por la crisis económica. Igualmente, dentro de este mercado nacional, el Patronato desarrollará otras jornadas en el mes de junio en Madrid, Zaragoza y Barcelona, en torno al corredor AVE, y tendrán el mismo formato que las desarrolladas en Andalucía: presentar el destino y realizar encuentros entre agentes de viajes y hoteleros.

2.500 escolares intentan hoy batir un récord de reciclaje

Se dan cita hoy en el Parque de las Ciencias para intentar formar la mayor construcción del mundo hecha a base de bricks

E. P.

GRANADA. Unos 2.500 escolares de la provincia de Granada intentarán hoy, 'Día Internacional del Reciclado', batir un 'récord Guinness' con la mayor construcción del mundo hecha con bricks, utilizando unos 50.000 envases. Se trata de una actividad organizada por la Delegación de Medio Ambiente de la Diputación de Granada, que ha elaborado un material didáctico para alumnos y profesores que les permitirá dedicar varias jornadas lectivas a este motivo.

Niños de quinto de primaria de 100 colegios de la provincia serán los encargados de reciclar los bricks que servirán de materia prima para esta gran construcción. La clase que más y mejor recicle tendrá como premio un viaje con todos los gastos paga-

dos a Isla Mágica. La diputada provincial de Medio Ambiente, Pilar Peramos, explicó que los objetivos que se persiguen son principalmente potenciar el reciclado de envases ligeros y todos aquellos residuos que se destinan al contenedor amarillo y poner a reciclar de forma real a un gran número de niños y niñas de la provincia.

Para el proyecto se ha contado además con la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, que está tutelando, bajo la dirección del profesor Tomás García Piriz, y junto con todo el equipo docente de primer curso, los diversos procesos de investigación y posibilidades arquitectónicas de los bricks.

Así, alumnos y profesores están trabajando en distintas direcciones para posteriormente aunar los resultados, estudios de pavimento, cimentación, muros, celosías, cubiertas y todos los aspectos relativos a la capacidad estructural y envolvente de los bricks.

Un Juez proveniente de las oficinas de Londres de 'Guinness World Records', quien dará fe de la consecución y validez del logro.

AYUNTAMIENTO DE ATARFE

INFORMACIÓN PÚBLICA ESTUDIO IMPACTO AMBIENTAL SECTOR SR-1 DE ATARFE

EDICTO

DON TOMÁS RUIZ MAESO, ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ATARFE (GRANADA)

HACE SABER: Que, en virtud de lo previsto en la Ley 7/2007 de 9 de Julio, de Gestión Integrada de la Calidad, se somete a Evaluación Ambiental de Planes y Programas el expediente sobre Plan Parcial del Sector SR-1 de Atarfe, promovido por la mercantil AGRUFINCA, S.L. Abriéndose un periodo de información pública por plazo de treinta días, a contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada, durante el cual cualquier persona física o jurídica podrá examinar el referido expediente del Área de Urbanismo de este Ayuntamiento sito en Plaza de España s/n de Atarfe, y podrá formular las alegaciones y sugerencias que estime oportunas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Atarfe, a 4 de Mayo de 2010
EL ALCALDE, P.D.
Fdo.: **Tomás Ruiz Maeso**

AYUNTAMIENTO DE ATARFE

EDICTO

DON TOMÁS RUIZ MAESO, ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ATARFE (GRANADA)

HAGO SABER: Que por Resolución de la Alcaldía n.º 458/2.010 de fecha 4 de Mayo de 2010, se acordó la Aprobación inicial del Plan Parcial SR-1, promovido por AGRUFINCA, S.L., redactado por el Arquitecto D. Javier Rodulfo Lafuente, exponiéndose al público para información durante un plazo de 1 mes contado a partir del día siguiente al de inserción del presente Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, a efectos de que cuantos se consideren interesados puedan presentar durante dicho plazo cuantas reclamaciones o alegaciones estimen convenientes, a cuyo objeto el mencionado proyecto y su respectivo expedientes encontrará de manifiesto en la Secretaría General de este Ayuntamiento en horario de 9 a 14 horas, de lunes a viernes.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Atarfe, a 5 de mayo de 2010
EL ALCALDE, P.D.

La librería Agapea.com abre tienda en Granada

A FINALES DE AÑO

EFE. Agapea.com, la primera librería de Internet en lengua castellana especializada en la entrega urgente de libros, prevé abrir antes de finales de 2011 un total de diez nuevas tiendas físicas en diferentes ciudades españolas, entre las que se encuentra Granada, junto con Madrid, Barcelona, Sevilla y Córdoba. El primero de estos establecimientos se abrirá en Granada. El objetivo: «estar más cerca de los clientes».

300 granadinos se forman en la EASP para reducir la hipertensión arterial

EFE

GRANADA. La Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP) ha formado a más de trescientas personas con insuficiencia cardíaca y diabetes en el control de los factores de riesgo de hipertensión arterial, cuyo día mundial se celebró ayer, para mejorar su calidad de vida.

El proyecto promovido por la Consejería andaluza de Salud, en el marco de la Escuela de Pacientes de la EASP, ha permitido a pacientes y profesionales sanitarios compartir inquietudes, experiencias y dudas sobre estas enfermedades crónicas para «aprender a manejarlas», según un comunicado hoy de la EASP.

La hipertensión arterial es un problema de salud que afecta a más del 25% de la población y es uno de los principales factores de riesgo para las enfermedades cardiovasculares. Más del 80% de los sujetos con diabetes tipo 2 tienen hipertensión siendo los principales beneficiarios de este Aula de Insuficiencia Cardíaca en la que pacientes expertos trasladan sus conocimientos a los enfermos recién diagnosticados.

OCASIÓN VENDO

EDIFICIO en estructura y cerramientos, 4 plantas, 1.800 m² techo. 450.000 €. También vendo SOLAR 5.000 m², urbano, directo, con proyecto para 56 ADOSADOS, 1.000.000 € GRANADA, inmejorable situación.

Teléf.: 692 19 34 00

**CUANDO SUS
ABOGADOS NO
PUEDAN COBRAR**



**EL COBRADOR
DEL FRAC®**

902 43 10 36

www.elcobradoraelfrac.com

CRÍTICA
JUAN JESÚS GARCÍA

6.000 EXTRATONAUTAS EN ATARFE

Como en un caso de Iker Jiménez, miles de extratonautas invadieron el sábado la ciudad de Atarfe para asistir al concierto 'indie' de referencia en esta parte de Andalucía. El Extratonauta Festival (nombre sacado de una expresión infantil recogida en el Parque de las Ciencias) es un proyecto de largo recorrido que empezó siendo un mínimo concierto en una sala para, este año, pasar a jugar en las ligas mayores dentro del coliseo atarfeño, contando ya asistencias de tres ceros. Con un poco de suerte ocupará en años próximos el hueco dejado por el Espárrago en Granada, cuyo espacio sigue sin ser cubierto.

Los primeros grupos del cartel, tras la caída abrupta de Supersubmarina, tuvieron más tiempo para tocar, rozando la hora de concierto en este primer tramo, y media hora los demás. Abrió el programa la fantasía colorista de Ana Lógica cuando todavía lucía ese raro sol frío que tenemos estos días. Zahara trajo la alegría a la huerta indie con su fabulosa historia de la chica que perdió el avión. ¿Por la cenizas volcánicas?; suena segura en directo marcando las diferencias con lo que hace en estudio, de manera que la cantautora del triángulo Úbeda-Granada-Barcelona necesita ya un cuarto disco que se ajuste a lo que hace; luego volvería a salir con sus queridos Love of Lesbians

para recordar a la adorable Jeanette de 'Cría cuervos'.

Tras ella, turno para la Bien Querida, el alter ego pop de Ana Fernández Villaverde, cuya sobriedad escénica es la cara B de la ratonera y risueña Zahara: seria y con el atractivo frío y desapasionado que ha hecho de su disco un best seller alternativo, cantó con una muy comprometida afinación al frente y un grupo notable que diversifica las posibilidades de un repertorio muy lineal; también asomaría más tarde, obligatoriamente en este caso, para 'pimpinelizar' el 'No se cómo te atreves' de la 'Ópera' de los granadinos.

Love of Lesbians

Love of Lesbians van para grupo mayoritario, aunque en el empeño se resienta la entidad de sus canciones; fueron los triunfadores de este primer tramo por votación popular, ya que hicieron corear sus estribillos al auditorio entero, también bailar y terminaron en plan discotever (ojo, que hace mucho ya tocaban el 'pistero' 'Tainted love') emulando en fila la coreografía de Village People entre globos y saltos al público. Una fiesta.

Todo lo contrario que los Planetas, presentados a toda prisa por Jesús Ordovás y convocando a la gente con cantos de muecín. Hace tiempo que los granadinos fueron espesando el grosor de sus materiales y abandonado la ligereza pop



Los Planetas dieron en Atarfe uno de esos conciertos sin asideros a los que agarrarse. :: J. J. GARCÍA

de sus singles. Con un volumen alto hasta el dolor y razonablemente puestos en el oído por Javier Toral (un antiguo Marañón), el grupo de Jota dio uno de esos conciertos sin asideros a los que agarrarse. Es lo suyo, el duelo, y si hay alegrías es tras el incendio.

Se los pudo escuchar con una mezcla diferente: el cantante se esfuerza por parecerlo (en énfasis y maniobrabilidad) y se le ha subido el volumen para que se puede verificar que lo es, así como por fin se ha puesto a Eric en un plano donde aprovechar su robustez, imprescindible poniendo el acento (y los puntos y la comas) en las piezas más horizontales y brutal cuando marca en la caja como un martillo pilón.

Comenzaron y terminaron

como lo hace su disco con el instrumental 'La llave de oro' para abrir y unos 'Poetas' tan llenos de dioses como de distorsión y ruido final. Psicodélicos, torcidos, esquivos e incommunicativos como marca de fábrica, tuvieron palabras elogiosas «¡un monumento!» para la Bienquerida, y se desataron incitando a «la desobediencia civil y la huelga general» antes de atacar 'Devuélveme la pasta', donde Jota se afrancesa y cigarro en mano sugiere un cadencioso perfil muy... ¿Brel?

Repertorio zigzageante

El repertorio zigzageó entre los discos flamencos y, más que los demás, su lucha contra la 'Ley de la gravedad'. Sonó un material infrecuente como 'El artista madi-

distá', 'Rey Sombra', 'Nunca me entero de nada' o 'El golpe de gracia', ésta con una nutritiva intro de órgano. 'Ya no me asomo a la reja' empieza a ser un momento clave en el centro de su concierto por su intensidad y sugerencia; 'Alegrías del incendio' o 'Si me diste la espalda', se situaron a ambos lados, y, de cara a la catarsis final, 'Reunión en la cumbre' vino a ser estimulante como un café bien cargado antes de dejarse llevar por el tremendismo voltaico de 'Los poetas', un 'mantrón' de los que garantizan pitidos en los oídos durante varias horas.

Tiempo en el que el programa se completaba con Sidonie, Dorian y We are Standard o se podía echar unos 'extratobaliles' en la carpeta silenciosa, bailando por FM.

«El espectáculo es un recital de baile alejado de cosas raras»

'El Mistela' Bailaor

El sevillano pondrá hoy con su 'Bailaor flamenco' el fin de fiesta a la programación Flamenco viene del Sur

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Dulce pero intenso. Así definió Farruco el baile de 'El Mistela'. Hoy, el sevillano, con 'Bailaor flamenco', cierra la programación de Flamenco Viene del Sur en el Teatro Alhambra y visita Granada tras muchos años sin actuar por esta tierra.

—¿Ha descansado desde el viernes?

—Poco. En Sevilla he estado dos días en la representación de 'An-

dalucía: Entre la leyenda y la historia'. Es una obra de Távora, donde realiza una reconstrucción de la historia andaluza y de su leyenda desde el romanticismo de los tartessos hasta la actualidad, contando para ello con una estética muy especial y un lenguaje diferente, aunque apostando una vez más por la conjunción de elementos variados que llenan de riqueza la escenografía de cada uno de sus espectáculos.

—Y a Granada viene con 'Bailaor flamenco'

—Sí. Es un recital de baile donde me alejo de todas esas cosas raras que se ven por ahí. Yo he mamado Farruco, Manolete y Güito. Con referencias como esas creo que se puede encuadrar el espectáculo.

—¿Es verdad que artísticamente

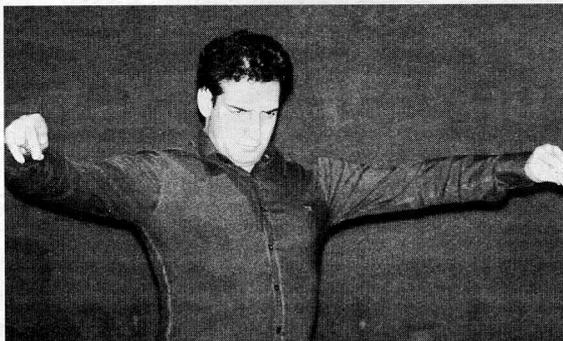


Foto promocional de 'El Mistela'. :: CARLOS ARBELOS

lo bautizó Farruco?

—Claro. Yo quería ponerme un nombre muy largo y él me dijo que 'El Mistela' sonaba muy bien. Es un vino de mi tierra, muy dulce e intenso al paladar. Así definía el maestro mi baile y con ese apodo me quedé.

—Sus referentes, anteriormente citados, representan pureza. ¿Cree que está desapareciendo en el baile actual?

—El baile ha evolucionado muchísimo con todos los pros y los contras que esto acarrea. Yo respeto a cualquiera que quiera innovar pero siempre que conozca la base. En el

cante, con Morente en vuestra tierra, tenéis el ejemplo más claro —Otra referencia, en sus fotos de promoción, es el desaparecido Carlos Arbelos. ¿Qué relación tenía con él?

—Era muy amigo del argentino. Lo conocí cuando ponía discos en la cadena Ser y posteriormente entablamos mayor contacto por sus exposiciones y amor al flamenco. Venía a Los Palacios a verme y a charlar. Cuando estrené 'Bailaor flamenco' hizo estas fotos sin flash y, a pesar de no tener la mejor calidad, son con las que más me identifico.

Concierto de la orquesta de la UGR en la Facultad de Filosofía y Letras

:: IDEAL

GRANADA. Obras de Mozart, Rossini, Eslava y Canepa sonarán hoy (20.30 horas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Orquesta de la Universidad de Granada, bajo la batuta de su director titular, Gabriel Delgado, y la participación del clarinetista Francisco Fernández Viñedo, en calidad de solista invitado.

La actuación, que forma parte del ciclo 'Conciertos de primavera', tendrá lugar en el Salón de Actos de dicha facultad, y es el tercer año consecutivo que la Orquesta de la Universidad de Granada desarrollará un ciclo de conciertos de primavera en espacios diversos y emblemáticos de la UGR. En esta ocasión se interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Gioacchino Rossini (1792-1868), Hilarion Eslava (1807-1878) y J. Canepa. Además, la OUGR contará con el clarinetista Francisco Fernández Viñedo, en calidad de solista invitado.

Identifican el mecanismo que usan las bacterias para provocar infecciones

INVESTIGACIÓN

● **EFE.** Un grupo de investigadores, con participación española, ha descubierto el mecanismo que emplean las bacterias para transferir, de unas a otras, los genes virulentos que provocan infecciones. Este estudio, dirigido por José Rafael Penadés, de la Universidad CEU-Cardenal Herrera e investigador del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA), se publica en la revista 'Nature'. Los resultados de la investigación ponen al des-

cubierto «una adaptación evolutiva sin precedentes» de las bacterias y podría abrir nuevas vías para el tratamiento de las infecciones producidas por estos microorganismos.

En concreto, el equipo de Penadés ha estudiado los mecanismos que provocan la virulencia de las bacterias del tipo estafilococo, que causan el síndrome de 'shock tóxico', una infección poco frecuente pero mortal en el 50% de los casos. El investigador explicó que las bacterias se adaptan a ambientes cambiantes y que en teoría deberían ser perjudiciales para ellas, como pudieran ser los hospitales. «Para ello —añadió— las bacterias son capaces de adquirir genes procedentes de otras bacterias, mediante mecanismos de transferencia horizontal de genes».

Novedoso método para evaluar el daño moral de los accidentes laborales

RELACIONES LABORALES

● **IDEAL.** Los profesores de Economía de la Universidad de Granada, José Luis Navarro Espigares y José Aureliano Martín Segura han diseñado un novedoso método para la evaluación económica directa del daño moral basado en los años de vida ajustados por calidad perdidos por los trabajadores que sufren un accidente laboral, cuya principal ventaja es que aborda la cuantificación económica del daño moral adoptando la perspectiva del que lo sufre,

pues utiliza la valoración poblacional obtenida mediante encuestas, es decir, el valor que cada persona otorga a cada año de vida libre de discapacidad y a los distintos estados de salud, lo cual supone un avance metodológico importante respecto a la utilización del baremo de accidentes de tráfico para la cuantificación económica de dichas indemnizaciones, que también se admiten como método alternativo de valoración en los casos de no existir otro sistema. Y todo ello se ilustra con ejemplos de la vida real, algunos de los cuales están aún viéndose en los tribunales, y que pueden ser de utilidad, tanto para los profesionales del Derecho, como para otros colectivos que en su quehacer diario se dedican a trabajar o a investigar en este campo de las relaciones laborales.



Los autores del libro. ● DAJIRO



Un operario coloca paneles solares en una instalación de aprovechamiento energético. ● IDEAL

Andalucía contará con diez nuevas plantas solares en los próximos meses

La comunidad lidera la implantación de estas instalaciones a nivel nacional con seis centros que generan 231 megavatios de potencia

● IDEAL

GRANADA. Andalucía contará en los próximos meses con diez nuevas instalaciones termosolares, principalmente de tecnología parabólica, con 467 megavatios (mW), al encontrarse en avanzado estado de construcción, según los datos de la Asociación Española de la Industria Solar Termoelectrónica. En este sentido, Andalucía cuenta con 22 plantas y 1.929 mW termosolares operativos, en construcción y preasignados,

por lo que no solamente es líder en esta industria en la actualidad, sino también a medio plazo, ya que Extremadura dispone de 1.800 mW y Castilla-La Mancha de otros 421 mW en total en sus distintas fases, incluyendo las instalaciones en desarrollo.

En este sentido, la comunidad cuenta con seis plantas termosolares operativas, que suman un total de 231 mW de potencia. Estas plantas se encuentran ubicadas mayoritariamente en Sevilla, con cuatro instalaciones en Sanlúcar La Mayor, con un total de 131 mW, y dos en Aldeire (Granada), con 100 mW.

En cuanto a instalaciones en construcción avanzada, Andalucía desarrolla diez plantas con 467 mW, entre las que se encuentran 'CTS Solar 3' con tecnología de torre en

Fuentes de Andalucía (17 mW), Helioenergy 1 y 2 en Écija (50 mW cada una), 'Solnova 4' en Sanlúcar La Mayor (50 mW), o 'Lebrija' en el municipio sevillano del mismo nombre, con 50 mW.

En fase de asignación

En esta situación, se sitúan también las dos plantas solares termoelectrónica de Palma del Río (50 mW cada una); 'Termosol' y 'Arcosol' en San José del Valle (Cádiz) de 50 mW cada

una; y 'Andasol 3' en Aldeire (50 mW). Por otra parte, se encuentran ya preasignadas las instalaciones de 'Morón' y 'Arenales' en Morón de la Frontera, de once y 20 mW, respectivamente; 'La Africana' en la localidad cordobesa de Fuente Palmera (50 mW); la plataforma de Espejo (50 mW) y Solacor 1 y 2 en El Cárpio (50 mW cada una).

Sólo la mitad de las provincias andaluzas tiene o desarrolla plantas termosolares, como son Sevilla y Granada, con instalaciones operativas, o Almería y Córdoba, con centrales en construcción avanzadas o ya preasignadas. Tanto las tres plantas de Granada (dos operativas y una en construcción), con 150 mW, como las dos de la provincia de Cádiz, en construcción (100 mW), incorporan la tecnología de canales parabólicos.

Sevilla, Granada, Córdoba, Almería y Cádiz albergarán las nuevas instalaciones

Un nuevo sistema permite estudiar la corrosión de los materiales de forma automática

● IDEAL

CÁDIZ. La empresa Quinta Ingeniería y la Universidad de Cádiz (UCA) han cerrado un convenio que permitirá a la entidad privada la fabricación y comercialización de una de las patentes registradas por la institución universitaria. En este caso, se trata de una máquina automatizada para hacer ensayos a inmersión alternada que permite estudiar la corrosión de los materiales. Según la UCA, el trabajo del alumno David Listan, presentado como proyecto de fin de carrera dentro de la titulación de Ingeniería Técnica Industrial, estuvo dirigido por Mariano Marcos, profesor del departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial y actual director de la Escuela Superior de Ingeniería de Cádiz (ESI), y contó con la participación de otros dos profesores de la institución.

Los dispositivos y normas que actualmente se pueden encontrar en el mercado no permiten automatizar los ensayos con rangos de variabilidad amplios, incorporar condiciones climáticas, ni registrar datos de ensayos de manera automática.

Pruebas sin operador

Y por eso esta patente se basa en un dispositivo para la realización de pruebas de inmersión total, parcial o alternada, tanto de corta como de larga duración, en condiciones controladas, sin la necesidad de vigilancia de un operador. Este dispositivo permite realizar test a probetas o piezas de distintos materiales en diferentes medios agresivos controlando y registrando, si así se desea, las condiciones del ensayo.

Una maquinaria «indispensable» en laboratorios de amplio margen de actuación, debido a su «alta versatilidad», dado que permite no sólo hacer ensayos en base a un amplio espectro de estándares, sino adelantándose a futuras normas.