

Granada

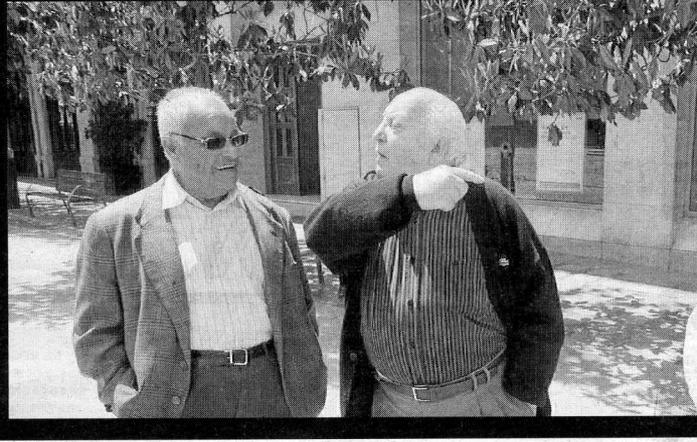
RADIOGRAFÍA ECONÓMICA DE GRANADA La sociedad valora el 'tijeretazo' de Zapatero a la política social

TESTIMONIOS



“¿Por qué no buscan al constructor con avión privado?”

Daniel Ariza, policía local de Granada, aún no sabe si el recorte afectará al sueldo base o al sueldo con sus complementos. “Ahora se acuerdan de los funcionarios, pues nadie lo hacía cuando los albañiles ganaban 5.000 euros. ¿Por qué no buscan ahora a los constructores con aviones privados que han provocado todo esto?”



El día negro de los funcionarios

Los jubilados y los empleados públicos se quejan del tijeretazo de Zapatero a las pensiones y los sueldos • La impopular medida no deja indiferente a nadie

Belén Rico / GRANADA

Ni el triunfo del Atleti ni el vídeo de Manolo Lama alcanzaron ayer el *prime time* de las conversaciones de los bares, los corrillos del café, los mercados o los bancos coronados por jubilados. En la calle sólo se hablaba del recorte de los sueldos de los funcionarios, la congelación de las pensiones, la retirada del cheque bebe... Desde que la crisis hizo despertar al economista que duerme en todas las almas, los analistas del panorama actual, como Lázarus, nunca se habían sentidos llamados con esa

intensidad a hacer críticas, lanzar propuestas y dar soluciones alternativas.

Opiniones había para tantos gustos como el número de afectados por las nueve medidas propuestas por Zapatero, aunque hasta los más dispuestos a luchar por el bien común coincidían con los de egoísmo rampante en que la reducción de los sueldos “a nadie le hace gracia”.

Aunque los dictámenes eran contundentes, el contenido exacto de las medidas generaba ayer mucha confusión. Por ejemplo, los funcionarios de Correos desconocían si la rebaja se

DESINFORMACIÓN

La principal duda de los funcionarios era ayer si la reducción se aplicará sólo al sueldo base

aplicaría al total del sueldo incluidos los complementos o sólo del sueldo base. “Nadie nos ha dicho todavía nada, ni dirección ni sindicatos. Estamos rezando para que sea lo mínimo, porque nuestro sueldo no es muy alto, entre los 1.100 y los 1.200 euros”.

Daniel Ariza, policía local en Granada, tampoco sabía si la rebaja afectaría sólo al sueldo base. “Dependiendo de los trienios o del número de hijos la reducción variará mucho, pero según mis cálculos me rebajarán entre 90 y los 150 euros al mes”.

Para el agente, lo peor de la merma es que los contratos de este cuerpo exigen exclusividad. “Antes era carpintero pero no podemos realizar ningún otro trabajo complementario y me las tengo que arreglar con la hipoteca y los niños”, se quejaba Ariza, quien ironiza sobre el momento que tiene la gente para

acordarse de los funcionarios: “Nadie se acordaba de nosotros cuando los albañiles ganaban 5.000 euros. ¿Por qué no buscan ahora a los constructores con aviones privados que han provocado todo esto?”

La idea de que “siempre la pagan los mismos” subyacía ayer en las conversaciones en los edificios administrativos, donde se empezaban a despertar las típicas rencillas entre los funcionarios y el personal eventual y, sobre todo, los cargos de libre designación. Mientras que dos trabajadores temporales dedicados al mantenimiento de los jardines de Granada aseguraban que se cambiarían “en el acto por cualquier funcionario, con reducciones del 5%, del 15% o del 25% o de lo que sea”, en el Ayuntamiento de Granada estos se quejaban del dinero que se gasta “en consejeros de confianza” en vez de utilizar más al personal técnico. “Se tiene que atajar por esos sitios, porque se dan remuneraciones excesivas”, apuntaba un trabajador municipal que prefería permanecer en el anonimato.

Ese miedo a quedar señalado, esa sensación de incertidumbre que se refleja en el silencio de muchos empleados de la empresa privada pero es menos común

“Tocar los sueldos de los funcionarios es un hito histórico”

Pilar Valenzuela, administradora de la Facultad de Derecho, asegura que el tijeretazo le fastidia pero entiende que “todo el mundo tiene que colaborar”. Sin embargo advierte que “tocar los sueldos de los funcionarios es un hito histórico. Da sensación de que todo se tambalea” y se pregunta “¿qué hubiese pasado si la medida la hubiese tomado un gobierno de otro signo político”.



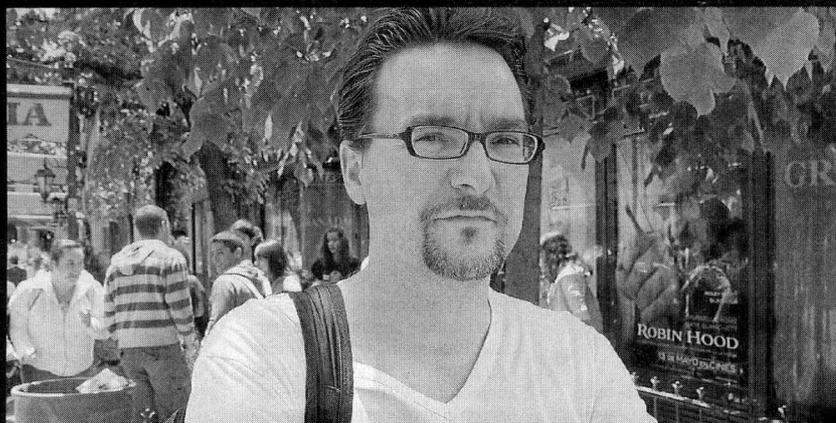
“Un hijo no se cría con 2.500 euros pero es una gran ayuda”

Globanna Caetana da Silva, embarazada de cuatro meses, no tiene mucha información sobre el cheque bebe, tan sólo lo que ha contado una vecina que acaba de pedirlo. Como su pareja, piensa que “un hijo no se cría con 2.500 euros”, pero “es una jugarreta para las parejas que cuentan con ese dinero”. “Un familiar tuvo tres hijos y la ayuda sí que la notó”, dice la futura mamá.



"La ruina de España fue crear 17 autonomías"

Luis Carrasco (en el centro de la foto) dedicó ayer la mañana a analizar con otros dos amigos pensionistas la congelación de las jubilaciones para llegar a la conclusión de que "Zapatero lo que tenía que hacer es irse ya". "De alguna parte tendrá que salir el dinero para pagar la trampa, pero la ruina de fue crear 17 autonomías, y cada una tirando para un lado".



"Es normal tal y como está la situación en Europa"

Paco Nogales, profesor de Secundaria, dice que no tienen mucha información porque le ha pillado con sus alumnos de viaje de estudios en Granada. "Aún no he hablado con mis compañeros. Sé que a nadie le hará gracia, pero tal y como está la situación en Europa es normal. Los funcionarios también nos tendremos que sacrificar".

entre los funcionarios, es otro de los daños colaterales de la reducción de las nóminas que anunció el miércoles Zapatero. Una de las 'valientes' que sí quiso manifestarse públicamente, Pilar Valenzuela, administrativa de la Facultad de Derecho, resumía el problema del rechazo expresarse en nombre propio: "La reducción del sueldo a los funcionarios es un hito histórico. Da la sensación de que se tambalean los cimientos del sistema".

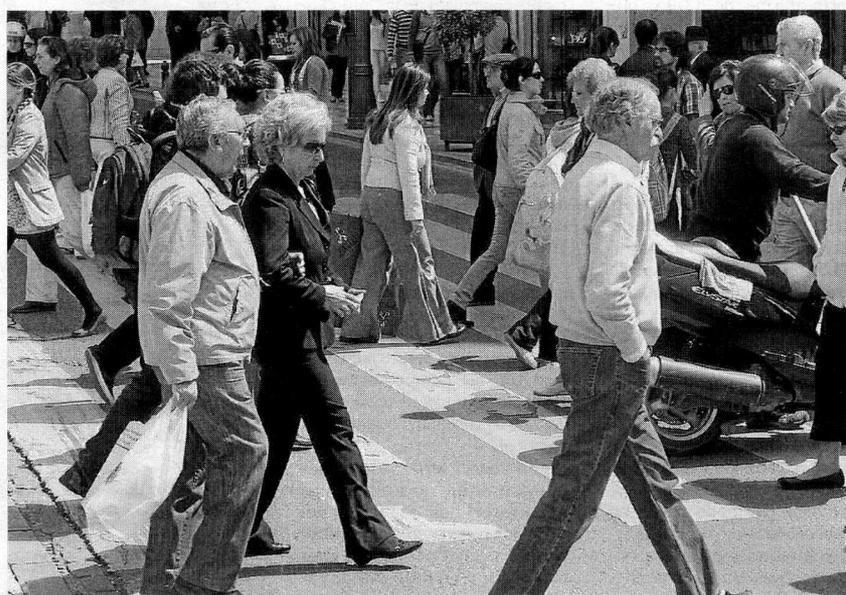
Ella reconocía que, "aunque la medida haya fastidiado" lo sorprendente es que no se hubiese tomado antes. "No sé por qué se ha esperado tanto. Pero lo que

CONJETURAS

Algunos piensan que se aplicará a las pagas extraordinarias para que no se note en el mes

más pienso es qué hubiese pasado si estas medidas las hubiese tomado un Gobierno de otro signo, y que conste que yo no soy de ningún partido político".

Otra de sus dudas era cómo se plantearía la reducción: "A lo mejor nos reducen el sueldo quitándonos las pagas extraordina-



Las medidas gubernamentales han resultado muy impopulares.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE TORRES

rias, como han hecho en Grecia, para que no se note tanto a finales de mes".

Sólo unos pocos se lo tomaban con más filosofía. Entre ellos Paco Noguera, profesor de Secundaria en un instituto sevillano que ayer estaba de viaje de estudios con sus alumnos en Grana-

da. "A nadie le hace gracia, pero tal y como está la situación en Europa es normal".

Los jubilados en algunos casos se mostraban más combativos que los jóvenes. "Hace dos años Zapatero nos dijo lo contrario. Ese tío lo que tiene que hacer es irse ya", les decía Luis Carrasco a

sus amigos para añadir: "Yo he estado 30 años trabajando para me queden 1.000 euros. ¿Cuánto cobrará la Pajín? ¿Por qué el fiscal general no investiga a Bono? ¿No se reduce en cosas como los coches oficiales, que si se pusieran todos en línea cruzarían España?".

"La ciudad no debe pagar el pato de los recortes"

El alcalde, José Torres Hurtado, advirtió ayer que "no permitirá" que los recortes económicos anunciados por el Gobierno "castiguen" a Granada y sus infraestructuras pendientes como el Metro y AVE, porque "no estamos a la cabeza del desarrollo sino a la cola", añadió. Torres Hurtado advirtió que "no permitirá" que a Granada "pague el pato" y abogó porque el descenso de la inversión estatal y autonómica se produzca en las provincias "más avanzadas". "Si por ejemplo en Sevilla y Málaga ya tienen Metro, no tienen ningún sentido que el de Granada -cuya primera línea está en obras- se vea afectado", dijo el alcalde, que mostró su temor a que esto mismo pueda suceder con la integración de la Alta Velocidad en la capital. El alcalde reprochó al Gobierno no haber tomado medidas preventivas antes, "algo que el Ayuntamiento hizo hace dos años con la congelación de sueldos".

"No sé si se haría esto sin la especulación previa en bolsa"

María José Fernández es profesora de Derecho Financiero de la Universidad de Granada y se pregunta si a los cargos de libre disposición se les aplicará una rebaja mayor y, sobre todo, "si se habrían tomado estas medidas y con esta celeridad sin los movimientos especulativos previos que ha habido en bolsa?". Además, espera que se apliquen también a los bancos y al sistema financiero.



Hallan en Medina Elvira una casa, una necrópolis y una plaza del siglo X

Los investigadores han descubierto un pozo fuera de la vivienda donde los dueños tiraban la cerámica deteriorada, lo que significa que su poder adquisitivo era alto

R. G. / GRANADA

El grupo de investigadores que trabaja en el yacimiento arqueológico de Medina Elvira, en Atarfe, ha descubierto en la última campaña de excavaciones una pequeña necrópolis con quince enterramientos, una plaza y una gran vivienda de recreo de finales del siglo X con un destacado ajuar de cerámicas bien conservadas.

Los trabajos, realizados entre julio de 2009 y abril de 2010, se han centrado en dos zonas de este yacimiento: una situada en las inmediaciones del Cortijo de las Monjas—donde ya en el siglo XIX se sabía de la existencia de restos arqueológicos importantes—, y en otra más al Norte conocida como Las Colinas, según informó el director de la excavación, el arqueólogo Antonio Malpica.

En la primera zona se ha descubierto un pequeño cementerio con una quincena de cuerpos enterrados de la última fase de Medina Elvira, a principios del siglo XI, que es cuando este núcleo poblacional desaparece a raíz de que sus habitantes se trasladaran a la recién fundada ciudad de Granada. A fin de conocer la extensión real de la necrópolis, los expertos en arqueología continuaron excavando un poco más arriba, a unos diez metros de distancia, y allí se toparon con los restos de una vivienda convencional y una plaza.

Respecto a la zona de Las Colinas, un poco más al Norte que



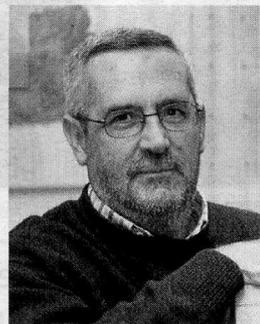
Las excavaciones comenzaron en 2009.

M. RODRÍGUEZ

"Hay restos magníficos y fáciles de excavar por la escasa profundidad"

En una valoración general, el arqueólogo Antonio Malpica considera que el yacimiento de Medina Elvira "tiene unos restos magníficos y fáciles de excavar, dada la escasa profundidad" a la que normalmente se encuentran. Así, tras este año de excavación los expertos se centrarán en estudiar los materiales encontrados y plasmarán sus con-

clusiones en un plan director del yacimiento que luego se usará para intentar revalorizar los restos hallados. El método a seguir para conseguirlo será expuesto en la jornada de puertas abiertas y la conferencia posterior que se celebran desde las 19:00 horas en Atarfe para divulgar los resultados de esta campaña de excavación.



Antonio Malpica.

M. R.

la anterior, los expertos han encontrado una gran vivienda de recreo con dos pozos en su patio comunicados entre sí, a modo de letrinas, y un tercer pozo fuera de la vivienda que era usado como basurero. Allí, los habitantes de la vivienda acumularon más de medio centenar de cerámicas, como platos, botellas y vasijas, que en algunos casos se mantienen casi completas.

El arqueólogo Antonio Malpica explicó que los dueños de la vivienda tiraban a este pozo las piezas de cerámica que se iban deteriorando, lo que significa que su poder adquisitivo era alto y preferían comprar otra cerámica que reparar la vieja.

Esto deja entrever que ya en ese momento existía un comercio bastante desarrollado que

10

MESES

Los trabajos de excavación, en los que participaron 40 personas, se prolongaron de julio de 2009 a abril de 2010

podía responder a esta demanda, según añadió el investigador del proyecto.

Esta zona junto a Las Colinas no está tan "densamente" ocupada de viviendas como la citada anteriormente, lo que hace pensar por tanto que se trata de una casa de campo o de recreo situada a las afueras de la ciudad, que se ha mantenido "prácticamente igual que cuando la abandonaron sus habitantes", apunta el arqueólogo director de la excavación.

En los trabajos de excavación llevados a cabo en Medina Elvira han participado, desde el mes de julio de 2009 hasta el de abril de 2010, un total de 40 personas procedentes de la Universidad de Granada así como de otras instituciones docentes españolas.

Hasta un **25%+** DESCUENTO
Ofrecido por Playa Senator

Hasta un **11%** DESCUENTO
Ofrecido por Viajes Iberia

1er NIÑO GRATIS
hasta 14 años y 2º niño con grandes descuentos incluido Agosto

ANDALUCÍA ES PLAYA SENATOR

· Almería · Costa Tropical · Costa del Sol · Cádiz · Huelva ·

Oferta válida para reservas realizadas hasta el 31 de Mayo. ¡RESERVA YA!

Todos los hoteles en primera línea de playa con grandes piscinas, jacuzzis y toboganes

PLAYA SENATOR

Seguro que te vas

Hasta 25% dto ofrecido por el Hotel; 15% dto para estancias de 1 a 8 noches y 25% dto para estancias de 9 noches consecutivas o más. Para reservas efectuadas entre el 20 Abril y el 31 Mayo y estancias comprendidas entre el 1 Junio y el 31 Octubre 2010. 1º Niño Gratis compartiendo habitación con 2 adultos.-2º Niño con Grandes Descuentos, consulte condiciones de cada hotel. Hasta 11% Dto Ofrecido por Viajes Iberia No Aplicado en los precios: 6% para reservas hechas con más de 30 días de antelación, excepto estancias del 1 al 20 Agosto y 6% adicional pagando con la VISA Viajes Iberia. Tarjeta VISA Viajes Iberia emitida por Santander Consumer Finance, S.A. Pagando con la Tarjeta Visa Viajes Iberia emitida por Santander Consumer Finance, S.A. Precios y condiciones de venta por Viajes Iberia. Concesión sujeta a autorización de la entidad financiera. Consulte condiciones de las promociones.

VIAJES IBERIA

902 108 108 viajesiberia.com

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Jornadas Proyectos de cooperación

En la Fundación Euroárabe, situada en la calle San Jerónimo, se celebra la segunda edición de las Jornadas sobre captaciones de agua subterráneas.



2

Seminario Trabajo social y personas mayores

La facultad de Ciencias del Trabajo de la UGR acoge el seminario sobre trabajo social y personas mayores que se celebrará durante toda la jornada.



3

Premios Ciudadanía Joven 2010

A las cinco y media de la tarde, en el Parque de las Ciencias, se realiza la entrega de los premios de la Ciudadanía Joven 2010.

Vivir en Granada



El espectáculo congregó ayer a numerosas personas en el Palacio de los Córdoba.

PATRI DIEZ

EN DETALLE

Flat

El BMX Flatland es un deporte urbano en el que los riders realizan trucos y movimientos sobre su bici al ritmo de una música elegida previamente. El resultado es una coreografía sobre ruedas, en la que el equilibrio es fundamental, ya que la única norma es no poner los pies en el suelo.

Participantes

Participaron el pluricampeón Viki Gómez, el japonés Takahiro Ikeda, el francés Mattias Dandois, el portorriqueño Jesse Puente o el también español Miguel Monzón, además de Rafael Amargo y sus compañeros de baile.

Flamenco sobre ruedas

El Palacio de los Córdoba acogió ayer el espectáculo Redbull Flamenco Flatland, una cita que fusionó lo mejor del arte de Rafael Amargo con la genialidad de cinco raiders sobre su BMX

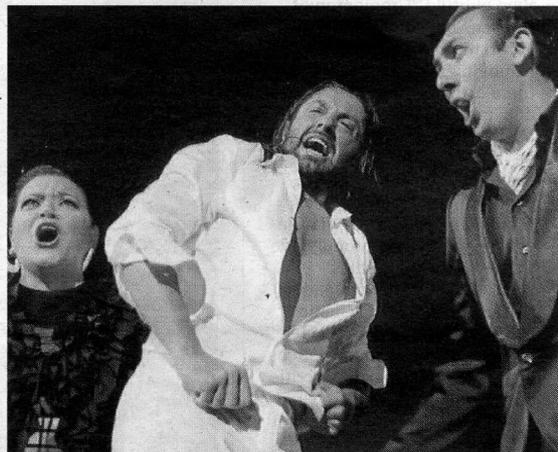
Redacción / GRANADA

Pocas veces en la vida se puede ver cómo es y cómo suena un taneleo flamenco sobre las ruedas de una bicicleta, y además, con el lujo de tener la Alhambra como telón de fondo. La experiencia original e innovadora se pudo ver ayer en Granada gracias al bailar granadino Rafael Amargo y a cinco de los mejores deportistas de Flat (deporte urbano que consiste en hacer trucos en una bicicleta BMX sin poner los pies en el suelo).

El Palacio de los Córdoba se llenó ayer de amantes de los ritmos urbanos y del flamenco más puro para ver en directo el espectáculo Red Bull Flamenco

Flatland. Como explicó hace unos días el propio Amargo, el reto no es otro que bailar con la bicicleta a ritmo de la música flamenca. Cada uno de los riders representará un palo del flamenco diferente, mientras Rafael Amargo deleitará al público en una fusión completa entre flamenco y flatland.

Sobre las tablas, los asistentes pudieron ver en directo a figuras del arte urbano como Viki Gómez, quien explicó en su día que esta idea de espectáculo surgió a raíz de escuchar música flamenca mientras hacía los saltos. El estadounidense Jesse Puente, creador de estilos dentro del Flatland, o el francés Mattias Dandoi, campeón de todas las competiciones actuales,



Amargo en el innovador espectáculo.

PATRI DIEZ

participaron en el espectáculo. En el estilo libre tuvieron que adecuarse a la coreografía propia del bailar granadino.

El artista granadino anunció en la presentación del espectáculo que la idea que se busca con todas las representaciones artísticas es siempre la misma: provocar al público, y anoche lo logró.

Los asistentes quedaron absortos con la destreza, el equilibrio y las piruetas imposibles realizadas por los competidores y disfrutaron de arte de Amargo y sus compañeros de danza. La experiencia, que se estrenaba en la ciudad, se repetirá en otros puntos de España aunque los presentes no tardaron en reclamar nuevas actuaciones.



Terraza Chuletón PASTA Italiana Barra
Verano a la piedra
958 52 38 89
www.elaguador.net

Arroces Carnes TAPAS
Plaza Romanilla brasa Ibéricos

Paletines al desamor

CRÍTICA TEATRO

EL DELIRIO

★★★★☆

Compañía: La Serda Teatro. **Dramaturgia:** Ignacio Andreu y José María Peña. **Intérpretes:** (Actores) Andrés Blanco e Ignacio Andreu; (Músicos en directo) Santiago Vargas y Ángel Expósito. **Dirección:** José María Peña. **Lugar:** Teatro Alhambra. **Fecha:** 12 de mayo de 2010.

Mónica Francés

La compañía sevillana La Serda Teatro le echa, en su último espectáculo, humor y algo de literatura al tiempo del desamor. Después de inaugurar siglo y compañía *Con las 'cannes' abiertas*, dando paso más tarde a un singular Presidente de Gobierno en *Marcelino Bechamel*, siguen adelante con la difícil tarea de hacernos reír subiéndolo a escena, en esta ocasión, *El delirio*, una pieza que recrea el síndrome paranoico que desata en el sujeto el desamor, conocido como "mal de amores".

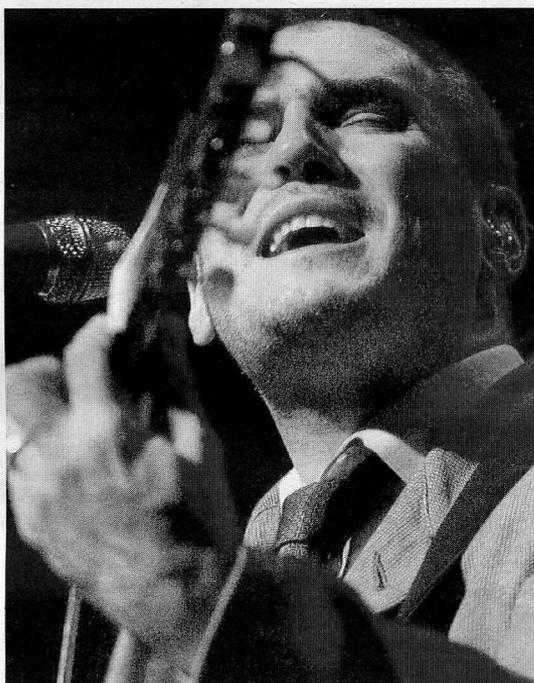
El esquema escénico es la tradicional pareja de cómicos, dos personajes que han perdido a sus respectivas parejas, en un contexto de situación, la albañilería; son dos albañiles compañeros de obra en plena pena de mal de amor. Con una puesta en escena visualmente pobre, sin recreación poética, plástica o irónica, mostrando *atrezzo* -andamio, bidón, caretillo, sacos, ladrillos- y vestuario con un solo sentido literal, esta obra se juega la partida pivotada sobre un solo ciemiento: los peones de la interpretación, el trabajo del actor. Y la dramaturgia como argamasa.

Con sus matices, Richi y Silvio, la pareja de personajes protagonista entronca con El Gordo y El flaco, Tom y Jerry, y la cúspide literaria del tradicional par del tonto y el listo, Sancho y Quijote. Richi se caracteriza por cierta inclinación a las grandezas del noble lenguaje literario, *versus* Silvio, inclinado a una grandeza más mundana, un hipocóndrico severo que no ve más allá de su propio síntoma.

Argamasas y peón-dramaturgia e interpretación- en ocasiones, dan muestras de que se bastan solas. Como el comienzo espectacular, sorpresivo, espléndido que propone en un solo *sketch* que estamos ante una ilusión. Terrible e hilarante, dos hombres rompen a hablar, a conversar pero dicen exactamente lo mismo y a la vez, es genial esa imposibilidad de salirse de ese circuito cerrado.

La grietas asoman cuando dan rienda suelta al tópico aquí y allá o descuidan la conciencia precisa y preciosa del trabajo corporal. Falta limpieza en la ejecución de movimientos y números *clownescos*. No vale con apuntar hacia el *clown*, cuando se requiere no hay término medio; está o no. Los números musicales quedan deslucidos por una puesta en escena que no se basta con cantar y bailar. A la contra, suena maravilloso escuchar a Wilde en boca de estos peones del amor. Sigame echándole humor y paletines.

En breve



JESÚS OCHANDO

Ismael Serrano y la vitalidad de la canción de autor

CONCIERTO. El cantautor Ismael Serrano presentó ayer en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada su último disco *Acuérdate de vivir*, una cita casi ineludible para la legión de fans de la canción de autor en Granada. Íntimo y moviéndose entre el descaño y la timidez, Serrano consiguió conectar desde el comienzo con sus seguidores a través de sus nuevas canciones, con las que pretende mirar al futuro, "un futuro que no es mera conjetura, que no se lee en los posos del café, que no es el destino trágico e inalterable que escribieron dioses caprichosos", explicó en una entrevista previa el artista. El título del disco está tomado de una de las leyendas que acompañaban a los viejos relojes, 'Memento vivere', que para el músico vallecano es un lema necesario cuando se sueña con "un futuro donde se rompen los espejismos".

El mundo musical se reúne en Peligros con Granada Suena 2010

ENCUENTRO. Peligros inaugura esta tarde el Encuentro de Música@s Granada Suena 2010. Se trata de la segunda edición de estas Jornadas dedicadas al mundo de la Música, organizadas por el departamento de Música de la Diputación de Granada en colaboración con el Ayuntamiento de Peligros y que se celebrarán el viernes, sábado 15 y domingo 16 de mayo en el Teatro Pablo Neruda de Peligros (Granada). Granada Suena está concebido como un punto de encuentro entre todas las personas implicadas en el mundo de la música: creadores, productores, promotores, managers...

El ciclo Guadix Clásica comienza con la Filarmónica italiana

MÚSICA. A partir de la noche de hoy, en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, arranca la Guadix Clásica con el plato fuerte del conierto de la orquesta Filarmónica Italiana que tendrá un precio de butaca de doce euros. Guadix Clásica celebra este mes de mayo su XVIII Edición con nuevos retos y algunas modificaciones: se ha optado por dar un protagonismo especial a la mujer y su papel en la música, se ha apostado un año más por programar actuaciones de músicos de origen acitano y, atendiendo a la petición del público y se ha concentrado la programación en dos fines de semana.

Juan José Castro participa en el Aula Lorca de la UGR

LETRAS. El poeta Juan José Castro participa mañana a las 12 horas, en los *Encuentros en la Biblioteca* que organiza la Cátedra Federico García Lorca, del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía. Juan José Castro Martín (Motril, 1977) es autor de *No cesa el tiempo* (VII Premio Genil de Literatura), y *Deriva de las islas* publicado en 2007 (Premio andaluz de poesía Villa de Peligros). Ha colaborado en diversas revistas literarias como *Letra Clara*, *Entre Ríos*, o *Extramuros*. El acto tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía.

Día de los Museos para todos los públicos en Granada

El de Bellas Artes programa un ciclo de performances sobre David Lynch

Redacción / GRANADA

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía conmemora un año más el Día Internacional de los Museos el próximo 18 de mayo con una decena de actividades bajo el lema 'Armonía social' en los tres museos de su titularidad en Granada dirigidas a todos los públicos. El delegado en Granada, Pedro Benzal Molero, aclaró que este año al caer la celebración en martes, se inician las celebraciones al fin de semana del 15 y 16, para que todos los ciudadanos puedan disfrutar de estas jornadas de puertas abiertas. El Museo Arqueológico organiza visitas guiadas y talleres de cerámica, la Casa de los Tiros cursos de cine y teatro y el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos IV performancce los días 15, 16 y 18.

La Junta Informa

LOS HOMBRES LLORAN EN CÍRCULO

Espectáculo poético-flamenco

Con poemas de Paco Checa

Fecha: Sábado, 15 de mayo de 2010

Hora: 20:30 horas

Lugar: Centro de Documentación Musical de Andalucía

Carrera del Darro, 29

18010-Granada

Entrada libre hasta completar el aforo

CONSEJERÍA DE CULTURA

TEATRO ALHAMBRA

TEATRO

GL Producciones

"La reina de la belleza de Leenane"

Director: Álvaro Lavín

Adaptación: Vicky Peña

15-MAY 21:00H 13€

16-MAY 19:00H 13€

FLAMENCO VIENE DEL SUR

Juan "El Mistela"

"Bailaor Flamenco"

17-MAY 21:00H 14€

XII JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

Proyecto Lorca

"Otra Utrera"

Una propuesta de Pedro G. Romero para Proyecto Lorca

Obras de Maquino PH, Mauricio Sotelo y Alfredo Lagos

18-MAY 21:00H 10€

www.teatroalhambra.com

www.bonocultural.es

Teatro Alhambra: Morón, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

UniTicket

BOJOC

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA