Granada

# La Universidad lanza una campaña para reforzar el control de las becas

El Servicio de Becas advierte de las obligaciones que tienen los alumnos becados e informa de los principales motivos por los que se exige la devolución de las ayudas

La oficina donde se gestionan las becas en la UGR está ubicada junto a los comedores universitarios, en la avenida Severo Ochoa. MARÍA DE LA CRUZ

**A. Beauchy** / GRANADA

La Universidad de Granada ha puesto en marcha por primera vez una campaña sobre tramitación de becas con el fin de informar a su alumnado del procedimiento que ha de seguir para solicitarlas y de las obligaciones que adquieren al ser beneficiarios de las mismas. "La mayor parte de la gente que tiene que devolver el dinero de las becas universitarias son de primer curso", explicó una de las técnicas que trabajan en el Servicio de Becas de la UGR y que ayer integraba la primera mesa informativa en Ciencias.

**60**
**CRÉDITOS**
Con los Grados, el alumno deberá matricularse de un mínimo de 60 créditos para poder solicitar una beca

Desde 2009, la tramitación de ayudas a las enseñanzas universitarias, tanto las que concede el Ministerio de Educación (General o de Movilidad) como las propias de la UGR, se realiza a través de internet. Un procedimiento más ágil, pues evita largas colas de espera frente a las oficinas de la Universidad, pero también más complicado, ya que el lenguaje legal de las convocatorias es enrevesado para los jóvenes. "Tenéis que tener cuidado –advertía ayer la jefa del servicio, Josefa González, a medio centenar de estudiantes–, el dedo índice juega malas pasadas cuando rellenáis las solicitudes".

Unos por no entender la letra pequeña de la convocatoria y otros por falta de responsabilidad acaban por ver rechazadas las ayudas económicas que solicitan o, lo que es peor, el día menos esperado tienen que devolver el reintegro de la beca. "El Ministerio os ingresa un dinero que es público, y que de hecho está contemplado en los presupuestos del Estado, pero que sólo podréis utilizar como inversión en los estudios", aclaran las técnicas.

Es decir, el alumno debe ser consciente (más en tiempos de crisis) que por el hecho de ser becario tiene unas obligaciones: tiene la obligación de matricularse de los créditos por los que ha solicitado la beca (los de primero con un mínimo de 60 créditos), debe asistir a clase y presentarse a los exámenes. Y, sobre todo, "el alumno no se tiene que sentir ofendido si la Universidad lo llama para controlar que está cumpliendo con sus obligaciones".

Si se anula la matrícula, no se presentan al menos a un tercio de los créditos que se ha matriculado o cambian de estudios sin notificarlo se les exigirá la devolución de la ayuda. "Y durante los cuatro años restantes pueden reclamaros el importe", advirtieron.

El principal motivo por el que se deniegan las ayudas es la causa económica. Concretamente, por superar los umbrales de patrimonio, que están fijados en 1.700 euros. "El año pasado se denegaron becas a aquellos que habían recibido algún premio, fueron beneficiarios de una rifa o estaban suscritos a un plan de pensiones", explicaron las responsables. Aunque este año no computarán 1.500 euros de ganancias. El 8 de mayo salió publicado en el BOE el listado con los umbrales de renta por los que se regirán los organismos oficiales. El más común para los trámites de becas es el que remite a la declaración de la renta, con las siguientes casillas: 450+452-454+457+460-741. "Si la cifra resultante supera el umbral os denegarán la beca", insisten las responsables de Becas.

Un aluvión de consultas se agolpan en el Servicio de Becas cuando llega el 1 de septiembre, que es cuando se abre el plazo de solicitudes tanto para las de Educación como las de la Universidad. Las becas suelen denegarlas también cuando falta información fiscal de alguno de los miembros de la unidad familiar, o falta el titular principal en la declaración de la renta (padres separados) o la Agencia tributaria no tiene constancia (excluidos) de la familia.

**AL DETALLE**

## Información

**La UGR celebra este mes tres sesiones informativas sobre becas: a las 12.00 h. del día 13, en Aula Magna de Filosofía y Letras; a las 12.00 h. del 19, en el salón de actos de Informática; y a las 13.00 h. del 20, en el aula 1 de Derecho.**

## Tipos de becas

**Para las enseñanzas universitarias las concede el Ministerio de Educación (General o de Movilidad) y la UGR (propias).**

## Cómo se solicitan

**Desde este año todas las becas se tramitan a través de internet: educacion.es, ve.ugr.es, csirc.ugr.es. Y para consultar dudas: becaspro@ugr.es.**

## Cuándo se piden

**Tanto Educación como la UGR abren el plazo el 1 de septiembre, pero la primera lo cierra el 31 de septiembre y la segunda el 31 de octubre.**

# IU alerta de los "altos niveles" de contaminación en la Costa

**Los valores normales se multiplican por diez en algunos puntos de Motril**

**P. Feixas** / MOTRIL

IU alertó ayer de la existencia de "altos niveles" de contaminación en la Costa de Motril, concretamente en las poblaciones de Varadero y Santa Adela, donde se multiplican por diez los valores máximos de emisión de elementos contaminantes.

La formación de izquierdas cree que está situación está relacionada con la actividad del puerto y basa su afirmación en los resultados arrojados por la red de control de calidad del aire que el Ayuntamiento de Motril instaló en el entorno del recinto portuario en abril de 2007.

Este aparato está formado por captores de partículas en suspensión que realizan analíticas mensuales del aire y aportan valores diez veces por encima de los límites legales establecidos "sin que hasta el momento se hayan tomado medidas para paliar esta situación".

El coordinador de la Costa de IU, Miguel Ángel Romero, explicó en un comunicado que el límite diario de 50 miligramos por metro cúbico de elementos contaminantes no debe superarse más de siete ocasiones por año y sin embargo esto ha sucedido hasta en 308 ocasiones durante los últimos 16 meses, cuando se alcanzaron valores superiores a los 200 miligramos por metro cúbico.

Según indica el muestreo efectuado en noviembre de 2009 por el captador municipal, los componentes mayoritarios son la dolomita (26,4%) materia orgánica (24,2%) y calcita (16%). Esta composición está relacionada con el tráfico de graneles en el Puerto de Motril, donde se manipulan más de un millón de toneladas anuales de productos como la dolomita, cementos, abonos y celestina, según detalló la formación.

IU "sospecha" que la actividad portuaria es la causante de esta contaminación que "se hace más fuerte ante la inexistencia de medidas correctoras ambientales en la carga, descarga y acopios de estos graneles".

Por ello, el parlamentario andaluz de IU Pedro Vaquero ha presentado en el Parlamento de Andalucía una proposición no de ley para que la Consejería de Medio Ambiente incluya a Motril dentro de los municipios que deben formular planes de mejora de calidad del aire.

# El miedo a la muerte se 'hereda' de padres a hijos

## Un estudio de la UGR con niños de 8 a 12 años revela que la idea que transmiten los progenitores depende de su nivel de estudios

**S. V.** / GRANADA

Casi la mitad de los niños de entre 8 y 12 años no tiene asumido ni conoce el concepto de muerte. Lo que más les cuesta asumir es el carácter irreversible de la misma. La mayoría cree que se pasa a otra vida o que pueden volver, influidos por las creencias y las experiencias que les transmiten sus padres. Porque el concepto que se tiene de la muerte se 'hereda', y los niños asumen la idea que les transmiten sus padres, la interiorizan e incluso la exageran cuando crecen.

Claudia Fabiana Siracusa ha realizado una investigación dentro del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la UGR titulada *Educación para la muerte: Estudio sobre la construcción del concepto de muerte en niños de entre 8 y 12 años de edad en el ámbito escolar*, para lo que ha contado con la participación de 288 niños escolarizados junto con sus padres, tutores y docentes.

"La muerte no es una idea que se transmite en el ámbito escolar sino que los niños la aprenden por su entorno social y es principalmente lo que le dicen los padres lo que entienden por este momento de la vida", matiza la investigadora. Partiendo de un concepto base de que la muerte es un hecho universal, irreversible y que supone la dejación de funciones corporales, en el estudio han descubierto que el 48% de los niños no conocen ni comprenden así la muerte y uno de los conceptos que menos asumen es el de la irreversibilidad.

**CONCLUSIÓN**

Los expertos apuestan por incluir información sobre la muerte en el ámbito educativo

Las niñas mostraron más creencia en la vida después de la muerte que los niños.

"El miedo a la muerte se da en casi todos los niños pero una educación intencionada puede modificar estos temores. Así, se ha comprobado que unos padres con estudios superiores y otros con nivel educativo bajo transmiten un significado distinto de la muerte. Los licenciados y diplomados tienen menos miedo y eso lo inculcan en sus hijos", dijo.

Por esto, los expertos apuestan por que en el ámbito educativo se incluya una formación para niños, docentes y padres para que se difunda un concepto realista y claro de la muerte.

Su incorporación sería una forma de proveer a los niños de una perspectiva más cierta e intensa de la vida y evitaría muchas de las dificultades en la resolución de los procesos de duelo que la persona debe afrontar una vez que es adulto.

# La Escuela de Pacientes ha formado ya a 500 enfermos de fibromialgia

## La Asociación Agrafim celebra hoy unas jornadas sobre la enfermedad

**Redacción** / GRANADA

Pacientes, familiares y asociaciones celebran hoy el Día de la Fibromialgia, una enfermedad definida como un síndrome crónico benigno que ocasiona a quien lo padece cansancio y dolor en los músculos, ligamentos y tendones del cuerpo.

La Escuela de Pacientes, un proyecto de la Consejería de Salud con talleres en Granada, Sevilla, Cádiz y Málaga, se unió a esta causa en 2008 y ya ha formado a 500 enfermos para que controlen sus síntomas y mejoren su calidad de vida.

Por otra parte, la Asociación Granadina de Fibromialgia (Agrafim) celebra hoy una jornada sobre aspectos médico-jurídicos de la enfermedad, que comenzará a las 09:00 en el salón de actos de Caja Rural.

# El Virgen de las Nieves celebra el Día Internacional de la Enfermera

## Más de 500 especialistas se reúnen hoy en el VII Congreso de Enfermería en Ostiomas

**Redacción** / GRANADA

El 12 de mayo se celebra el Día Internacional de la Enfermera coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Florence Nightingale (1820-1910), enfermera británica considerada como la impulsora del concepto moderno de la profesión.

Con este motivo, el Hospital Virgen de las Nieves celebró ayer unas jornadas en las que participaron más de 200 profesionales y en el que se trató el papel de la enfermería en la vanguardia de cuidados de las enfermedades crónicas. Se descubrió una placa en recuerdo de la enfermera Pilar Arcas.

Por su parte, más de 500 especialistas se reúnen desde hoy en el Palacio de Congresos para celebrar el VII Congreso Nacional de Enfermería en Ostiomas (operaciones realizadas en la pared abdominal).

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

¡¡Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES:
• POLICÍA NACIONAL: Ejecutiva + Básica + Oficiales. Aprox 3.024 plazas
• GUARDIA CIVIL: Aprox. 2.283 plazas
• FUNCIONARIO DE PRISIONES: Aprox 1.123 plazas
• BOMBEROS: Aprox 500 plazas
• POLICÍA LOCAL: Aprox 2.000 plazas en Andalucía
• SEGURIDAD PRIVADA: Vigilante de Seguridad y todas las especialidades
Apoyo Virtual 24 horas
Convocatorias todos los años
Cursos intensivos Viernes y Sabados
Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información ¡¡ LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com
Calle Sancho Panza 8, bajo GRANADA

ATENCIÓN UNIVERSIDAD DE GRANADA
NUEVOS COMENZAMOS GRUPOS
PRECIOS ANTICRISIS
Auxiliares administrativos
Inminente convocatoria
ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com
Dr. Jiménez Díaz, 3
(Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA.
TLF.: 958 29 44 18
25 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

EFA EL SOTO
FORMACIÓN PROFESIONAL
FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA:
* PCPI: Auxiliar de viveros, Jardines y parques.
* GRADO MEDIO: Técnico en trabajos forestales y conservación del medio natural.
* GRADO SUPERIOR:
- Técnico superior en gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos.
- Técnico superior en prevención de riesgos profesionales.
CURSOS SUBVENCIONADOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL (FPO)
Para desempleados con becas y prácticas en empresas.
CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL CONTINUA PARA TRABAJADORES Y PROFESIONALES
RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES
ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN.
Camino de los 19, s/n
CHAUCHINA (Granada) Tlf.: 958455085
el_soto@cece.es www.efaelsoto.com

UNIVERSITY of CAMBRIDGE ESOL Examinations
English for Speakers of Other Languages
EXAMENES DE CAMBRIDGE.
Queda abierto el plazo de matrícula para las convocatorias de junio 2010
FCE (B2), CAE (C1) y CPE (C2) hasta el 19 de marzo
KET (A2) y PET (B1) hasta el 15 de abril.
Institute of Modern Languages
CENTRO OFICIAL EXAMINADOR DE EXÁMENES DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.
Puerta Real, 1-2° Dcha.
18009 GRANADA
Email: info.@imlgranada.com
Para mayor información puede dirigirse a su centro de enseñanza o llamar al 958 22 55 36

CICLOS FORMATIVOS
FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA
Animación de Actividades físicas y deportivas
Educación infantil
Integración social
Admon. y Finanzas
G. C. márketing
Audiología protésica
Óptica
INFÓRMATE: 958 27 75 75 www.cejgranada.es
FORMAMOS PROFESIONALES

Este espacio está reservado para usted... aprovéchelo
Granada Hoy
Teléfono: 958 809 513

Simona Learning English Abroad
Álvaro Arjona y Simona Mondola organizan cursos intensivos de Inglés en el extranjero para niños y adultos durante todo el año.
Estancias en colegios, residencias y familias.
E-mail: info@simona-learning.com
Telef: 958124894 -664789396 655454275

## Granada

**EXPOSICIÓN** Trabajo y Salud: Desde la Protección a la Prevención

# Al trabajo, con todas las garantías

El Parque de las Ciencias recorre en una muestra la seguridad y salud de los trabajadores a lo largo de la historia

**B. R.** / GRANADA

En España mueren cada día dos personas por acudir al trabajo y dos tercios de los accidentes que se producen los sufren personas con contratos temporales. La seguridad en el trabajo ha sido históricamente una preocupación de las administraciones y las empresas. Desde ayer, el Parque de las Ciencias plasma en una exposición *Trabajo y Salud: Desde la Protección a la Prevención* la evolución de la seguridad en el trabajo. A la inauguración, que se produjo ayer, acudió el presidente de la Fundación Francisco Largo Caballero, Jesús Pérez, el director gerente de Fraternidad Muprespa, Carlos Aranda, el Comisario de la exposición, Emilio Castejón, y la Directora de Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, Concepción Pascual.

El Presidente de la Fundación Francisco Largo Caballero señaló que el tema de la exposición está en plena actualidad por las altas tasas de siniestralidad laboral que afectan a nuestro país. Jesús Pérez explicó que, según las cifras del Ministerio de Trabajo, en el último año murieron 826 personas por accidentes laborales.

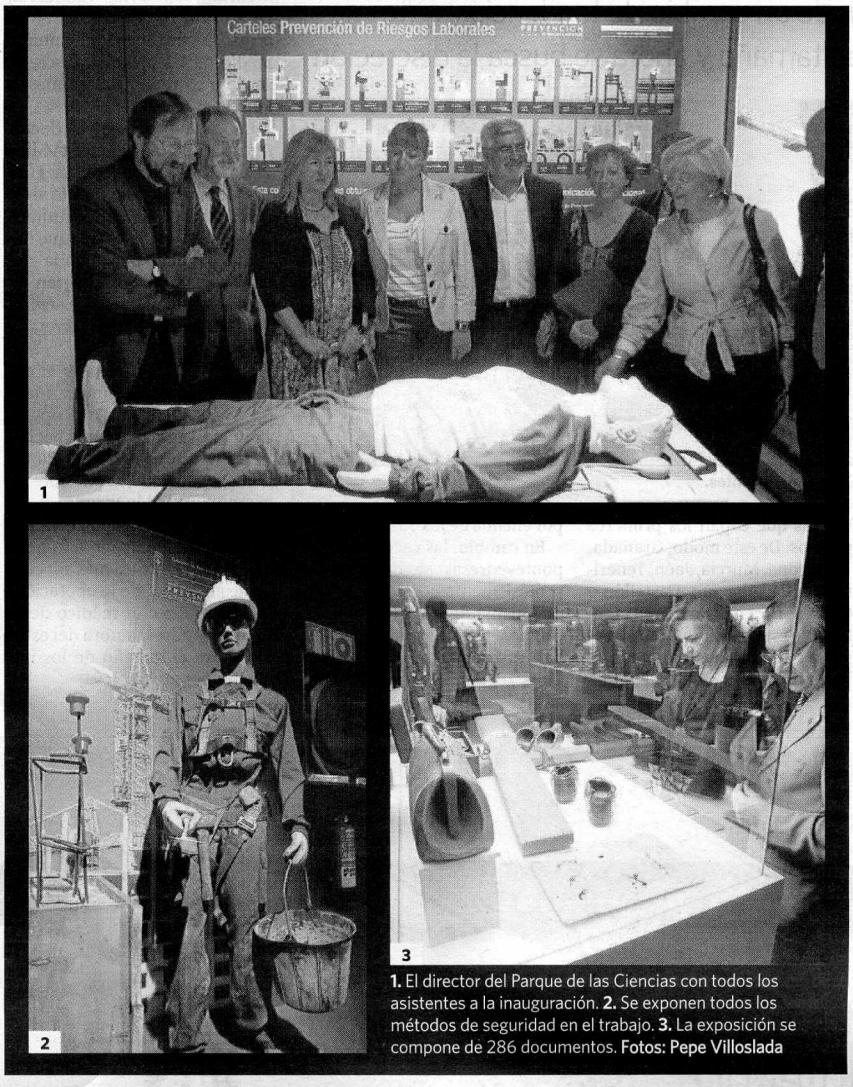
Por ello, el presidente de la Fundación reclamó un cumplimiento "mejor y más eficaz de la normativa, con especial atención a las pequeñas empresas", que representan el 85% del total. En este sentido, recalcó que la disminución de los accidentes de trabajo y de las enfermedades profesionales "sólo será efectiva cuando esté integrada en un modelo de desarrollo en el que la prevención se incorpore al proyecto de empresa desde su concepción y las empresas terminen por aceptar el concepto del trabajo decente, seguro y con derechos como un concepto rentable, incluso en términos económicos".

El comisario de la exposición, Emilio Castejón, señaló que la muestra analiza trabajo y salud desde una perspectiva histórica. En su intervención, explicó cómo ha evolucionado la legislación en España en esta materia y de cómo las empresas se han sumado a la iniciativa estatal y han ido asumiendo las políticas de prevención.

La exposición analiza a lo largo de la historia de España las condiciones laborales y el cuidado de la salud de los trabajadores. También realiza un repaso a las movilizaciones obreras que han influido en la mejora de la legislación social y de las condiciones de trabajo.

La muestra está organizada en seis capítulos ordenados cronológicamente: Antecedentes históricos (hasta el año 1900), De 1900 a la II República, II República y Guerra Civil, La Dictadura hasta 1971, Desde la Ordenanza a la Ley de Prevención y De 1995 hacia el futuro. En todos los capítulos se analizan los ejes principales de la exposición: movilización obrera y legislación, condiciones de trabajo y el cuidado de la salud de los trabajadores. La exposición se compone de 286 documentos, 71 objetos y 129 fotografías y ocupa un espacio de 500 metros cuadrados.

**EVOLUCIÓN**
La exposición analiza las condiciones laborales y el cuidado de la salud de los trabajadores




**1.** El director del Parque de las Ciencias con todos los asistentes a la inauguración. **2.** Se exponen todos los métodos de seguridad en el trabajo. **3.** La exposición se compone de 286 documentos. **Fotos: Pepe Villoslada**

# La innovación en la construcción aumenta la productividad un 16%

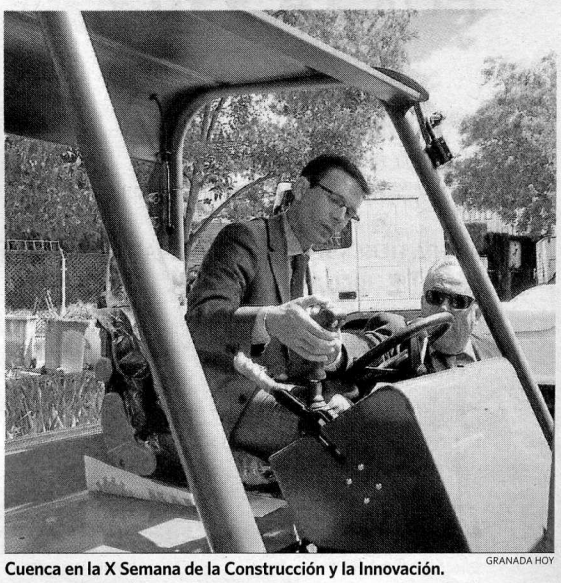
La calificación provisional de vivienda protegida creció en la primera semana de mayo un 50%

**Redacción** / GRANADA

El delegado de Economía, Innovación y Ciencia, Francisco Cuenca, reconoció ayer que la calificación provisional de vivienda protegida aumentó durante la primera semana de mayo en Granada un 50% respecto a las mismas fechas del año anterior. Lo dijo en el marco de la X Semana de la Construcción y de la Innovación organizada por la Universidad de Granada en la Escuela Universitaria de Arquitectura técnica y que ha contado con la colaboración de numerosas empresas del sector.

Para el delegado de Economía, el sector de la construcción no está agotado, pero si es un sector del que hay que separar "el polvo de la paja", y eso pasa por aplicar la imaginación que es el cauce de la innovación. Cuenca argumentó que el camino para incrementar la competitividad de las empresas constructoras y de las ingenierías en los mercados nacionales e internacionales pasa por una apuesta firme y decidida por la investigación y la innovación, de hecho los estudios de impacto de la I+D+i en el sector productivo español dicen que las empresas con gasto en innovación son más productivas que las que no lo hacen, incrementando su productividad en un 16%.

Cuenca destacó que buena parte del comportamiento positivo en las ventas está relacionando directamente con la introducción de innovaciones en el mercado: ofreciendo productos y sistemas constructivos desde una concepción bioclimática del edificio, con edificios eficientes energéticamente, aportando nuevos materiales, etc. "Esto ya se empieza a ver en un sector donde nadie quería ser el primero en innovar, donde para algunos la urgencia era construir o como mucho ver lo que pasaba con los demás", dijo.



GRANADA HOY

**Cuenca en la X Semana de la Construcción y la Innovación.**

Granada

# Unas catas darán a conocer los vinos con denominación de origen de Granada

## La actividad, que tiene un coste de 25 euros, durará del 18 de mayo al 1 de junio

Vinos con la etiqueta de la DOP de Granada. GRANADA HOY

**B. R.** / GRANADA

En Granada, es un hecho, se hace buen vino. Los caldos de la provincia, además de haber obtenido la Denominación de Origen Protegida (DOP), han cosechado innumerables premios a nivel nacional e internacional. Pero son en gran medida unos desconocidos del gran público. Por eso, ayer se presentaron las I Jornadas de enología, viticultura y cata de los Vinos de Granada con DOP, una actividad que está organizada conjuntamente por la Universidad de Granada y la Asociación Vinos de Granada.

En el acto –que contó con la presencia de Pedro Espinosa Hidalgo, vicerrector de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte, UGR; Antonio Ríos Guadix, decano de la Facultad de Ciencias, UGR; Francisca González Luján, diputada de Asistencia a Municipios; Francisco Javier Rodríguez Romero, presidente de la Asociación Vinos Granada; Pablo Amate, miembro de la Academia Española de Gastronomía; Dionisio Antonio Carrillo Díaz, enólogo; y Antonio Ruiz Rejón, director del Gabinete Técnico de Caja Rural de Granada– se anunció que del 18 de mayo al 1 de junio, todos los martes y jueves entre las 18:00h y las 20:00h, se impartirán cinco seminarios a cargo de expertos con el objetivo de dar a conocer los vinos de la DOP, sus características y todos los factores que influyen en su producción y comercialización, además de aprender a apreciarlos y catarlos.

Las bodegas que participan con catas activas son Al-Zagal, Pago de Almaraes, Anchurón, Calvente, Cuatro Vientos, Domingo y Quiles, Dominio Buenavista, Fernández Herrero, Los Morenos, Muñana y Vertijana.

Las personas interesadas en participar en las jornadas podrán inscribirse hasta el próximo 17 de mayo en el Decanato de la Facultad de Ciencias. El precio de la matrícula es de 25 euros

La organización explicó que "para mejor disfrutar de los vinos hay que iniciarse en los secretos de la viticultura y de la enología y en los ritos de su degustación". Para ello, hay que analizar los primeros mensajes que se reciben, el color y olor. Después, habrá que "acercarlo a la nariz y a la boca, impregnarnos de la gama de aromas a flores y a frutas, que exhalan los vinos jóvenes, de especias, frutas confitadas, y vainillas, los vinos viejos. De los sabores envolventes, largos cremosos, profundos, de los vinos dulces, que se fusionan en la memoria gustativa con higos pasos, con dátiles encurtidos, orejones bien maduros y hasta regaliz". Todo ese ritual permitirá apreciar sus características organolépticas y su versatilidad para maridar con cualquier comida.


REPÚBLICA DOMINICANA

Ahora, por reservar con Viajes Iberia antes del 31 de Mayo, tus vacaciones de verano te salen hasta un 45% más baratas. Adiós porque seguroquetevas.com

Hasta un 45%+ DESCUENTO

PLAN PRECIO SEGURO

Si encuentras una oferta mejor, te igualamos. Y si después de reservar baja el precio, te devolvemos la diferencia. GARANTIZADO POR ESCRITO

660€ Punta Cana
H. Riu Naiboa ****
9 Días TI

745€ Punta Cana
H. Catalonia Bávaro Beach, Golf & Casino Resort *****
9 Días TI

760€ Punta Cana
H. Barceló Dominican Beach *****
9 Días TI

925€ Punta Cana
H. Meliá Caribe Tropical *****
9 Días TI

935€ Punta Cana
H. H10 Ocean Blue *****
9 Días TI

1.106€ Punta Cana
Resort Iberostar Bávaro *****
9 Días TI

757€ Uvero Alto
Resort Sirenis Tropical Suites Casino & Spa *****
9 Días TI

941€ Bayahíbe
H. Catalonia Gran Dominicus ****
9 Días TI

Y además, financia tus vacaciones en 3*, 6** y 10*** meses SIN intereses pagando con VISA Viajes Iberia

Salidas en avión desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen de todo incluido, válidos para determinadas salidas de la temporada de Verano 2010, consulte fechas exactas. Gastos de gestión por reserva no incluidos: 10€. Hasta un 38% de descuento venta anticipada, ya aplicado en los precios + 7% descuento pagando con la tarjeta Visa Viajes Iberia NO aplicado. * TIN 0% TAE 0% Para pagos realizados en 3 meses sin intereses. La financiación a 6 y 10 meses sin intereses tendrá una comisión de un 2,00% ** TIN 0% TAE 7,15% Para pagos realizados en 6 meses sin intereses. *** TIN 0% TAE 4,50% Para pagos realizados en 10 meses sin intereses. RBE 1433/10. Pagando con la Tarjeta Visa Viajes Iberia emitida por Santander Consumer Finance, S.A. Intereses subvencionados por Viajes Iberia. Concesión sujeta a autorización de la entidad financiera. Consulte condiciones de las promociones. Plan Precio seguro: consulte condiciones y hoteles adscritos a esta promoción.

BAL - 031 - AR3

República Dominicana Lo tiene todo

Seguro que te vas

VIAJES IBERIA

902 108 108 viajesiberia.com

# La Policía detiene a tres personas arrestadas trece veces en un mes

## Los agentes apresaron durante el fin de semana a 5 personas por robos

**Redacción** / GRANADA

La Policía Nacional detuvo a lo largo del fin de semana a cinco personas –cuatro hombres y una mujer– a los que atribuyeron la realización de varios hechos delictivos de robos con fuerza.

Las dos primeras detenciones ocurrieron a primera hora de la mañana del sábado, cuando una llamada al 091 alertó a la Policía Nacional sobre dos individuos que estaban forzando una motocicleta en una céntrica calle de la ciudad, según indicó el cuerpo de seguridad en un comunicado. "Inmediatamente" se personaron en el lugar dos dotaciones de paisano del Cuerpo Nacional de Policía, que sorprendieron "in fraganti a dos hombres de entre 19 y 22 años que acababan de fracturar la cerradura y claúxor de una motocicleta".

Los individuos detenidos se encontraban en compañía de un tercero que logró huir en otra motocicleta de trail. Una vez consultada la matrícula del vehículo,resultó "que se encontraba sustraida y denunciada la misma. Este último individuo aún no ha podido ser detenido".

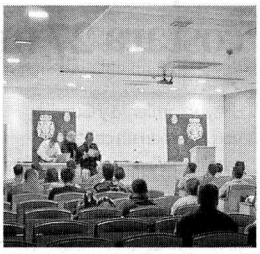
Los otros tres detenidos, de entre treinta y cuarenta años, lo fueron como consecuencia de una llamada al 091 mediante la cual se alertaba del robo en una tienda de ordenadores en la zona Norte de la capital. Las dotaciones acudieron "encontrándose con que la puerta del comercio había sido forzada, presumiblemente con un mazo, y que los individuos habían huído en un vehículo", informaba la Policía.

Las gestiones posteriores de los agentes que se hicieron cargo de la investigación "llevaron a la identificación de la placa de matrícula y modelo del vehículo en que los presuntos autores huyeron con los efectos del robo". Mientras tanto, la sala del 091 organizó "un rápido dispositivo *ad hoc*, que concluyó con la localización e interceptación poco después del vehículo presuntamente implicado en el robo de la tienda, que coincidía con lo conocido por los policías".

Como resultado de la interceptación , se comprobó que dentro del vehículo se encontraban "diversos bienes informáticos, un ordenador portátil nuevo y varios instrumentos, todo ello coincidente con los efectos que en la tienda forzada habían sido sustraidos". Además, en el coche se encontraron las herramientas de trabajo de los cacos, diversos útiles "presuntamente utilizados para fracturar puertas".

Tras ser detenidos los ocupantes del vehículo, los agentes comprobaron que los arrestados "habían sido detenidos por hechos similares en doce ocasiones en el último mes, la última el pasado viernes".

## La Policía Nacional organiza un curso de Violencia de Género



Durante los días 11, 12 y 13 de este mes, la Delegación de Formación de la Jefatura Superior de Policía de Granada organiza un curso de violencia doméstica en el que participan funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía, Guardia Civil, y Policía Local. Esta iniciativa, que no es más que continuación de la labor de formación integral llevada a cabo por la Jefatura Superior en todas las áreas de incidencia policial, tiene, entre otros, el objetivo de mejorar la preparación y formación de todos los agentes implicados en la prevención e investigación de este fenómeno de tan lamentable actualidad, aportando con ello una respuesta más cercana y eficaz de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad a las demandas ciudadanas ante esta tipología delictiva. El curso será impartido, además de por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía, por representantes de la carrera judicial y fiscal, entre ellos por el magistrado del Juzgado Mixto de Santa Fe (Granada). El curso se clausurará mañana.

## En breve

SALVADOR RODRÍGUEZ

### Nueva patrullera para la Guardia Civil en la Costa

**'RÍO GENIL'.** Con el objetivo de dotar de mayor seguridad a la hora de proceder a un rescate en alta mar y para seguir luchando contra el tráfico de estupefacientes en toda la Costa granadina, el Servicio marítimo de la Guardia Civil puso ayer en servicio una nueva patrullera que viene a completar el servicio que presta la embarcación Río Aragón y otras dos lanchas rápidas más. La nueva embarcación que lleva el nombre de *Río Genil* es una patrullera de las más avanzadas que existen en la actualidad de tipo medio de navegación sostenida, tiene 20,50 metros de eslora, 4,90 metros de manga y 2,56 metros de puntal o calado, cuenta con una tripulación de un mínimo de cinco personas. Al acto de presentación acudió el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, la delegada de Economía y Hacienda, Elisabeth Fernández, elcoronel jefe del Servicio Maritimo, Carlos Alberto Guitar Banet, Coronel Jefe de la Comandancia de Granada, José María Diez Cubelos, el jefe de la Compañía de Motril, Antonio Puentedura, y el jefe del Servicio Marítimo de la Guardia Civil en la Costa, José Medina. / **PEDRO FEIXAS**

### Segundo restaurante en Monachil con la Q de calidad

**APOYO.** El restaurante Cantina de Diego de Monachil, en la calle Río, acaba de obtener la Q de Calidad Turística, que certifica la calidad de los servicios prestados en el establecimiento. La delegada de Turismo, Sandra García, y el diputado de Turismo, José López, visitaron ayer el restaurante, que se convierte en el segundo establecimiento que obtiene esta certificación en el pueblo, después del hotel rural La Almunia del Valle.

### El PSOE pide controles de velocidad en la zona Norte

**DEMANDAS.** El PSOE en el Ayuntamiento pidió ayer al alcalde, José Torres Hurtado, que ponga en marcha en la zona Norte "una serie de demandas básicas para el día a día de los vecinos que están hartos de reclamar insistentemente en las juntas municipales de distrito actuaciones que nunca llegan". El PSOE se refirió a asuntos tan básicos como la seguridad vial y destacó el peligro que entraña "la falta de controles de velocidad en la Carretera de Alfacar".

### La UGR apuesta por instalar medidores en la A-92 para evitar nuevos derrumbes

**EXPERTO.** El Departamento de Geodinámica de la Universidad de Granada apuesta por instalar instrumental técnico en los tramos conflictivos de la A-92 para conocer "con antelación" los cambios del terreno y prevenir posibles daños como el socavón de Alfacar. El profesor del Departamento de Geodinámica, José Miguel Azañón, explicó que el terreno en esta zona de la A-92 es "muy permeable", de modo que cuando se satura de agua reduce su resistencia hasta en un 30% y tiende a deslizarse.

**EDICTO**

YO, MANUEL MELERO MARÍN, NOTARIO CON RESIDENCIA EN CULLAR Y DESPACHO PROFESIONAL SITO EN AVENIDA JUAN PÉREZ ARCAS, S/N EDIFICIO ROZAIMI-BAJO, HAGO CONSTAR: Ante mi se ha instado por parte de **DON JUAN MANUEL BURGOS GÓMEZ**, acta de notoriedad para inscripción de exceso cabida sobre la siguiente finca:

DESCRIPCIÓN SEGÚN REGISTRO: **RÚSTICA.**- Tierra de secano, en la Cueva de Onofre, término de Benamaurel, su cabida una fanega y cuatro celemines, equivalentes a **VEINTIOCHO ÁREAS Y SESENTA Y UNA CENTIÁREAS,** que linda: Norte, parcela de Miguel Valdivieso Burgos, siendo la divisoria un ribazo, quedando esta finca a un plano inferior; Este, lomas; Sur, camino de la Cueva de Onofre; y Oeste, carretera.

**INSCRIPCIÓN.**- 4ª, finca 452, folio 47, libro 5 de Benamaurel.

DESCRIPCIÓN RESULTANTE DEL EXCESO QUE SE DECLARA:

**URBANA, antes rústica.**- Terreno sin edificar sito en Puente Arriba, número 8, término de Benamaurel, con la superficie de **SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCO METROS CUADRADOS**, que linda: Norte, Miguel Valdivieso Burgos; Sur, camino; Este, vía pública; y Oeste, Miguel Valdivieso Burgos interpuesto a carretera.

Se acredita con certificación expedida por el Ayuntamiento de Benamaurel que dicha finca actualmente se encuentra dentro del límite de suelo urbano, y está situada en Puente Arriba, 8, paraje también conocido por Cueva de Onofre.

**CARGAS Y ARRENDAMIENTOS.**- Libre de unas y otros.

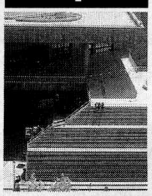
**DATOS CATASTRALES.**- Es la finca con referencia catastral **8581124WG2688B0001PF** del término de Benamaurel.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieren ver afectados sus derechos y en especial a los colindantes citados o sus respectivos causahabientes para que en el plazo de veinte días a contar desde el siguiente al de su publicación puedan comparecer ante mí y exponer y justificar sus derechos.

Cúllar a dieciséis de Marzo de dos mil diez.

PISTAS PARA HOY

1



**Congreso**
Enfermería en Ostomías

500 especialistas se reúnen en el Palacio de Congresos para participar durante dos días en el VII Congreso Nacional de Enfermería en Ostomías.

2

**Exposición**
Artesanía de Asprogrades

Inauguración de la muestra de trabajos artesanales realizados por usuarios de la asociación Aspogrades. En Puerta Real a las 10:30 horas.

3

**Presentación**
Encuentro de teatro de la UGR

Presentación del II Encuentro de Teatro Universitario de Granada a cargo del vicerrector de Extensión Universitaria. A las 11:00 horas en el Hospital Real.

## Vivir en Granada

# Flamenco y deporte se fusionan

Cinco de los mejores riders internacionales desafían el arte flamenco • El bailaor Rafael Amargo los espera en su ciudad el próximo jueves en el Palacio de los Córdova, en el 'Red Bull Flamenco Flatland'

**Laura Guerrero**/ GRANADA

El bailaor granadino Rafael Amargo hizo ayer la presentación de un nuevo espectáculo, el *Red Bull Flamenco Flatland*, una competición "que combina todo el arte noble y serio del flamenco con las danzas más alternativas de la calle", explicó el artista.

El Palacio de los Córdova acogerá este evento el próximo 13 de mayo cuya entrada es gratuita. Esta competición que combina el Flat (un deporte urbano que consiste en hacer trucos en una bicicleta BMX sin poner los pies en el suelo) con el flamenco, es una fusión de ambas disciplinas: el arte y el deporte.

Bailar con la bicicleta a ritmo de la música flamenca es el desafío de esta competición. Cada uno de los riders representará un palo del flamenco diferente, mientras Rafael Amargo deleitará al público en una fusión completa entre flamenco y flatland.

**MEZCLA DE ESTILOS**
El arte más serio y el más urbano se unen en un espectáculo de la mano de Rafael Amargo

El alcalde, José Torres Hurtado declaró estar orgulloso de que Granada fuera la anfitriona de esta primera edición del *Red Bull Flamenco Flatland*, "un espectáculo que combina la vida sana con el arte". Cinco de los mejores riders del mundo participarán en esta competición, capitaneados por el español Viki Gómez, creador del concepto, quien explicó que esta idea surgió a raiz de escuchar música mientras hacían los saltos, (también flamenco) lo planteó y salió adelante con la compañía de Rafael Amargo.

El espectáculo será una fusión de piruetas y bailes. P. TORRES

El Red Bull Flamenco Flatland cuenta con la compañía de Rafael Amargo. P.TORRES

Cada uno de los diferentes riders tiene un estilo propio, algunos son una leyenda, como el estadounidense Jesse Puente, creador de estilos dentro del Flatland, o el francés Mattias Dandoi, campeón de todas las competiciones actuales. En el estilo libre particular de cada uno, tendrán que adecuarse a la coreografía propia del bailaor granadino.

Viki Gómez considera el Fltland como "una lucha entre la mente, la física de la gravedad y la inercia del equilibrio", es uno de los mejores especialistas del mundo de esta disciplina.

Y es que actualmente se hace inevitable renovarse en todos los aspectos, también en el arte, es por esto por lo que juntar arte callejero con un arte más tradicional, más serio, como es el flamenco, da lugar a un espectáculo tan vivo. La idea que se busca con todas las representaciones artísticas es siempre la misma, provocar al público. Rafael Amargo lo sabe y por ello ha entrado a formar parte de este evento, del que se espera haya más ediciones próximamente.

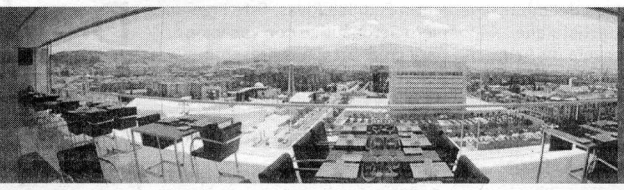
En esta presentación, riders y bailaores de la compañía de Amargo hicieron una demostración de lo que será el espectáculo, cargado de la pasión propia del cante y sonido flamenco, así como destreza, improvisación y piruetas imposibles realizadas por los competidores. El evento es una idea muy loca y atrevida, así lo calificó Rafael Amargo. Se trata de expresar emociones, fusionando el baile con bicicletas al compás del flamenco.

**EN DETALLE**

**Otra forma de expresar**
La idea de este tipo de representaciones es mostrar otra forma de concebir el arte, fusionando formas de expresar diferentes.

**Art Fusion**
Esta es la primera edición de este tipo de espectáculo, en la que Granada es la anfitriona.

**Exhibición**
El evento reúne a los cinco mejores riders del mundo para demostrar sus habilidades sobre dos ruedas. Venidos de Estados Unidos, Japón o Francia, intentarán desafiar al flamenco y hacer piruetas al son de su música.

"ABIERTO PARA CAFE Y COPAS DE LUNES A SABADOS DE 16.30 A 20.00"
Avda. de la Ciencia nº2 Centro Cultural Memoria de Andalucía
18006 Granada T. 958 123 257
restaurantetartessos.com
info@restaurantetartessos.com
De lunes a sábado:
De 13.30 a 16.30 horas y
de 20.30 a 23.30 horas
Domingos:
De 13.30 a 16.30 horas
Reservas: 958 123 257

RESTAURANTE TARTESSOS

# Vivir en Granada

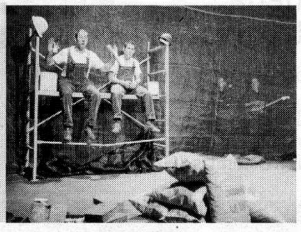
LO MÁS DESTACADO

## Conferencia de Timur Kuran en la Fundación Euroárabe

Hoy a las 19 horas, en la sede de la Fundación Euroarabe se celebrará la conferencia *Islam y subdesarrollo: las raíces legales del estancamiento económico en Oriente Medio*, que será impartida por el profesor Timur Kuran, profesor de Ciencias Económicas y Políticas de la Duke University.

**TEATRO**

● La Serda Teatro lleva al Teatro Alhambra hoy y mañana a partir de las 21 horas la obra 'El Delirio', con la dirección de José María Peña.



## El Parque de las Ciencias acoge Diálogos II

Hoy a las 17 horas, en el auditorio del Parque de las Ciencias, tendrá lugar *Diálogos II*, la cita con la cultura que organiza el Festival de Música y Danza, con el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, el sociólogo y escritor venezolano Tulio Hernández y el poeta colombiano, Juan Manuel Roca.

# El día por delante

**12** miércoles

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

**'El universo creativo de David Lynch'**

'Action Reactions: El universo creativo de David Lynch' es la exposición sobre el 'creador total' estadounidense que se puede ver en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V. Bajo este título, mostrará hasta el 14 de julio la diversidad creadora del artista multidisciplinar con un apartado audiovisual que incluye fragmentos de sus principales películas y primeros cortometrajes y su parte puramente plástica compuesta por las series que cuentan con 19 litografías.
● **Museo de Bellas Artes del Carlos V.**

**Carlos Miranda**

The Estate of Anonymous (VI traducción). Tinta de furacão. Un montaje de Carlos Miranda sobre grabaciones de Polaroid Star. La galería Sandunga presenta el más reciente trabajo de Carlos Miranda, una instalación que constituye el sexto capítulo del programa The Estate of Anonymous que el artista viene desarrollando desde hace años mediante múltiples disciplinas. En este proyecto despliegan su hacer una serie de heterónimos relacionados entre sí (Anonymous, Polaroid Star o el propio Carlos Miranda) en un juego metaartístico de confusión de roles, funciones y disciplinas (el autor, la crítica, el traductor en imágenes, respectivamente).
● **Galería Sandunga.**

**Kenny Ruiz**

Exposición de cómic e ilustración sobre el trabajo del dibujante Kenny Ruiz, artista que se formó en la Escuela de Arte de Granada y desarrolla su actividad profesional en Madrid, realizando cómic para distintas editoriales.
● **Escuela de Arte Granada. C/ Gracia.**

**'En la medida de lo posible'**

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la galería Yolanda Rojas, una selección de dibujos y pinturas que sintetizan las claves de su obra.
● **Galería Yolanda Rojas.**

**'Un profundo mar de sueños'**

La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge la muestra Un profundo mar de sueños, de Juan Antonio Díaz. Con esta exposición, el autor vuelve a mostrar sus nuevas obras dedicadas esta vez al mar.
● **CajaGranada de Puerta Real.**

**'Cromocronías'**

Bajo el título "Cromocronías. Poéticas del color en la imagen-tiempo", la exposición exhibe piezas en vídeo de catorce artistas contemporáneos que han sido escogidas de hasta tres momentos fuertes de la historia del arte reciente. Las obras que conforman la exposición pertenecen a las tendencias de Vanguardia Clásica (1940-50); la propugnada por las Neovanguardias (1960-70); y el denominado Criticismo o Nuevo Milenio (2000), fruto de la implicación de los discursos artísticos en los debates sociales y críticos.
● **Centro José Guerrero.**

**'Zarabanda'**

El Ladrón de Agua exhibe 'Zarabanda', obra pictórica de Valentín Pedrosa Rivas. Este ingeniero aeronáutico con vocación para crear arte, nos presenta por primera vez en Granada su trabajo de los últimos años (2008-2010).
● **Hotel Ladrón de Agua.**

## ¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

**por Laura Vichera** lvichera@grupojoly.com

# Crema de lechuga, puerro y patata

**Para cuatro personas:**

1 lechuga mediana ■ 2 puerros ■ 2 patatas pequeñas ■ 3 cucharadas de mantequilla ■ un manojo de albahaca fresca ■ 1/2 vasito de nata líquida ■ sal y pimienta negra ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

**PARA LA GUARNICIÓN :** unos orejones de tomate seco ■ unas hojas de albahaca ■ harina para rebozar

● Con la parte verde de los dos puerros y algunas hojas de lechuga preparamos un caldo con el que luego haremos la crema. En un cuenco con agua templada dejamos en remojo los orejones de tomate para que se vayan hidratando.

● Mientras, pelar las patatas y las picamos en dados. Limpiar la lechuga y la picamos también. En una cazuela grande calentamos las dos cucharadas de mantequilla y rehogar la parte blanca de los puerros muy picada. Pochar a fuego suave, moviendo para que se vayan ablandando.

● Luego, incorporar los dados de patata y la lechuga y un puñado de hojas de albahaca muy picadas, reservando unas cuantas para decorar. Rehogar todas las verduras juntas unos diez minutos.

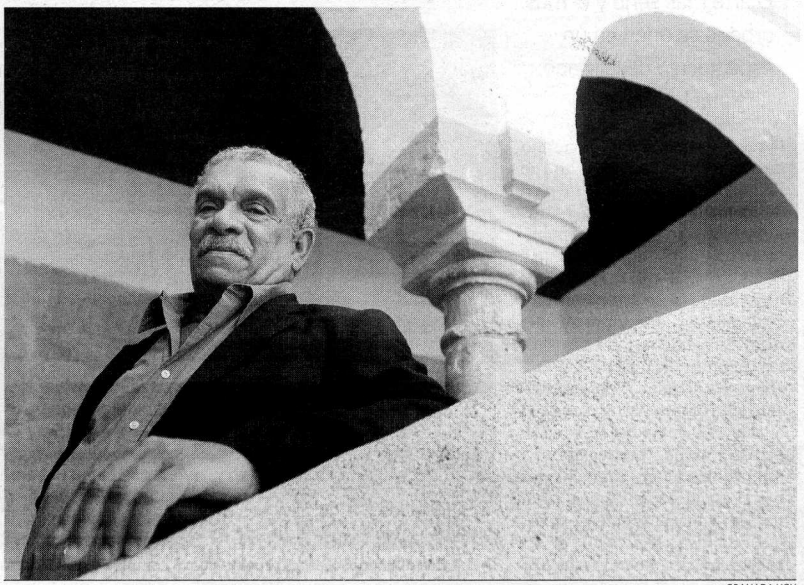
● A continuación, cubrir con el caldo caliente, añadir una pizca de sal, pimienta recién molida y nuez moscada. Tapar la cazuela y cocer durante treinta y cinco o cuarenta minutos, a fuego suave.

● Enjuagar y secar cuidadosamente unas hojas grandes de albahaca y se pasan brevemente por harina. Las freímos en aceite bien caliente, por ambas caras hasta que queden crujientes. Escurrir y secar también los orejones de tomate y se pican muy menudos.

● Trituramos la crema y la pasamos por el chino y agregar la nata. Mezclar bien, rectificar de sal y, bien caliente, servimos en platos hondos o en cuencos. Adornar por encima con las hojas de albahaca y el picadillo de tomate.

## LA RECOMENDACIÓN

### Poesía



El premio Nobel estará en CajaGranada. GRANADA HOY

# Derek Walcott en el FIP

El Festival Internacional de Poesía de Granada vivirá hoy una de sus jornadas más emocionantes con la lectura del Premio Nobel de Literatura Derek Walcott (Santa Lucía, 1930) y poetas de todos los países hispanoamericanos, entre los que estarán Ernesto Cardenal, Claribel Alegría y Jorge Boccanera, entre otros. La jornada comenzará a las 17 horas con una mesa redonda coorganizada junto al Festival Internacional de Música y Danza de Granada que tendrá lugar en el Parque de las Ciencias.

Un instante de la presentación de 'Balbus, el bibliomurciélago', ayer, en el Hospital Real. MIGUEL RODRÍGUEZ

# Balbus, un bibliomurciélago que sobrevuela 500 años de Historia en el Hospital Real

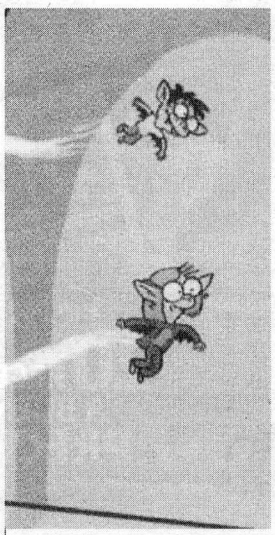
## La UGR presenta un cómic con dibujos de Chema García y guión de Enrique Bonet que repasa la historia y los protagonistas de la Biblioteca de la Universidad

**G. C.** / GRANADA

Del ratón de biblioteca a *Balbus el bibliomurciélago*, el protagonista del cómic publicado por la UGR para mostrar en viñetas la historia de la Biblioteca Universitaria. El tebeo, con dibujos de Chema García y guión de Enrique Bonet, repasa en apenas 12 páginas más de 500 años de historia y de libros mostrando de camino las joyas de la colección, como el *Códex granatensis* el *Liber chronicarum*.

"El tebeo iba a ser más breve pero había el problema de tratar un tema histórico destinado a un público infantil y juvenil pero que consiguiera también interesar a los adultos", explicó Enrique Bonet en la presentación en Hospital Real, justo al lado de la Biblioteca donde habita el hasta ahora desconocido bibliomurciélago, en un acto que contó además con María Dolores Suárez, vicerrectora de Investigación y la directora de la Biblioteca Universitaria, María José Ariza.

"La historia del cómic era muy densa en números, fechas y nombres, con lo que el reto era darle forma y hacerlo interesante a los niños", continuó Bonet.



**TRABAJO**

"Había el problema de tratar un tema histórico destinado a un público infantil pero que interesara también a los adultos"

De esta manera, el joven bibliomurciélago recorre las diferentes sedes de la Universidad a lo largo de la historia y sus vicisitudes, con los ojos bien abiertos. La idea nació en el mismo Hospital Real, cuando un murciélago de considerables dimensiones se pasó cerca de una semana colgado de un arco, convirtiéndose en casi un funcionario más de la Universidad.

"Este cómic trasciende estas paredes para salir a la sociedad", destacó por su parte María José Ariza. De hecho, *Balbus el bibliomurciélago* saldrá a la calle con una primera tirada de 4.000 ejemplares que se distribuirán por la red de bibliotecas de Andalucía y colegios e institutos.

La idea es que sufran la misma transformación que Balbus, que pasa de odiar los libros en la primera viñeta a mostrar orgulloso su recién estrenado carnet de bibliomurciélago a sus amigos. "Se trata ésta de una iniciativa pionera entre las instituciones académicas", concluyó Bonet, que aunque en este cómic participa como guionista, ha sido también colaborador habitual como dibujante en revistas como *El batracio amarillo* o *El fingidor*.

## En breve

### Miguel Poveda actúa esta noche en el Palacio de Congresos

**CONCIERTO.** El cantaor catalán Miguel Poveda hace parada esta noche en el Palacio de Congresos para presentarle al público granadino *Coplas del querer*, su último disco. Asimismo, el cantaor recibirá mañana en un acto que se celebrará en la Casa de los Tiros una distinción que lo reconoce como Hijo Adoptivo de Castril de manos del alcalde la localidad, Juan Mar. El acuerdo de esta decisión se adoptó con una amplia mayoría, entre los grupos municipales y, desde ahora, Poveda comparte distinción con Saramago.

### 'El delirio' llega esta noche al Alhambra con La Serda Teatro

**EN ESCENA.** La Serda Teatro sube esta noche a escena en el Teatro Alhambra *El delirio*, un espectáculo de amor, desamor y despropósitos, música en directo y mucho humor. Bajo la dirección de José María Peña, *El delirio* cuenta la historia de dos albañiles compañeros de trabajo, que han perdido a sus respectivas parejas, y sufren el conocido mal de amores. Una noche se reúnen en la obra donde trabajan con el objetivo de volver a conquistar a sus amadas, pero se encontrarán con sus miedos y esperanzas.

59 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
24 JUNIO A 14 JULIO DOSMIL10
FEX FESTIVAL EXTENSIÓN
41 CURSOS MANUEL DE FALLA

DIÁLOGOS
EL PAPEL DE LA CULTURA COMO UN INSTRUMENTO DE TRANSFORMACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL
2010 Año Europeo de la lucha contra la pobreza y la exclusión social
Presidencia Española de la Unión Europea (primer semestre 2010)
Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas

Abril-Noviembre 2010

DIÁLOGO II
MIÉRCOLES 12 DE MAYO, 17.00 HORAS | PARQUE DE LAS CIENCIAS

DIÁLOGO INTERCULTURAL Y COHESIÓN SOCIAL

INTERVIENEN
ENRIQUE GÁMEZ (moderador)
Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

ERNESTO CARDENAL
Poeta (Nicaragua)

TULIO HERNÁNDEZ
Sociólogo y escritor (Venezuela)

JUAN MANUEL ROCA
Poeta (Colombia)

En colaboración con el Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada

www.granadafestival.org Información [34] 958 221 844

En coproducción y con la subvención de
Entidad Protectora
Patrocinadores Principales
Patrocinadores
Colaboradores